

Meisterchorsingen

im Chorverband NRW e.V.



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Ausrichter:

Sängerkreis Neuss e.V.

Samstag, 29. Mai 2010

Sonntag, 30. Mai 2010

Zeughaus Neuss

Schirmherrschaft:

Regina von Dinther

Präsidentin des Landtages Nordrhein-Westfalen

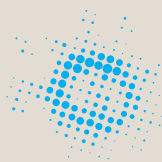
TEILNEHMER

CHOR *live*

Wir drehen den Hahn auf.
Wasser im Rhein-Kreis Neuss.



Mehr als Wasser



kreiswerke
grevenbroich

Ein Unternehmen des
Rhein-Kreises Neuss

„Meisterchorsingen“ im ChorVerband NRW e.V.

Eine Veranstaltung des

in Zusammenarbeit mit dem
Sängerkreis Neuss e.V.



als Ausrichter

Zeughaus Neuss **Markt 42, 41460 Neuss**

Samstag, 29.05.2010

Sonntag, 30.05.2010

Aktive: 5,00 Euro

Kostenbeitrag

Gäste: 7,00 Euro



Gefördert vom
Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen

NRW.

Dieses Programmheft berechtigt zum Eintritt.

Organisationsleitung: Bernd Hubert, Tel.: 0171-1444528

Inhaltsverzeichnis

Anfahrt	2	Hans-Jürgen Petruschke, Landrat Rhein-Kreis Neuss	11
Allgemeines zur Organisation	3	Der Sängerkreis Neuss e.V.	12
Zeitplan	5	Jury / Moderation / Richtlinien	14
Grußworte	7	Ablaufplan Samstag	15
Chorverband NRW e.V., Hermann Otto (Präsident) und Michael Schmoll (Landes-Chorleiter)	7	Vorstellung der Chöre (Samstag)	16
Sängerkreis Neuss, Bernd Hubert (Kreis-Vorsitzender) und Bert Schmitz Kreis-Chorleiter	8	Ablaufplan Sonntag	41
Regina van Dinther, Schirmherrin	9	Vorstellung der Chöre (Sonntag)	42
Herbert Napp, Bürgermeister der Stadt Neuss	10	Ergebnisübersicht	65
		Liedtext „Come together“	67

Anfahrtskizze



Adresse

Zeughaus
Markt 42-44
41460 Neuss

Anreise

Erreichbar mit der Straßenbahn 709 von Neuss Hauptbahnhof Markt. Genaue Fahrzeiten entnehmen Sie bitte der Fahrplanauskunft des VRR.



Der Ausrichter ist bei „Notfällen“ an den Veranstaltungstagen über Tel.: 01 71 - 1 44 45 28 erreichbar.

Allgemeines zur Organisation

Direkt nach Ankunft des Chores meldet sich dieser an der Information (Tageskasse) an!

An der Information (Tageskasse) wird dem Chor ein Betreuer zugeteilt. Dieser weist dem Chor die entsprechenden Proberäume zu und steht dem Chor organisatorisch beratend zur Seite!

Die Zeiten der Probenmöglichkeiten, der Auftrittsbereitschaft und des Auftritts sind aus dem Zeitplan ersichtlich und für jeden Chor verbindlich. Für die Einhaltung der Zeiten und die Nutzung der zugewiesenen Räume ist der Chor verantwortlich! In den Proberäumen gilt absolutes Rauchverbot!

Während der Probe hat der Chor die Auftrittsreihenfolge festzulegen und diese auf dem Formblatt einzutragen. Der Chorbetreuer übergibt dieses Blatt direkt einem Mitglied des „Team für Leistungssingen“!

Aktive Sänger/innen müssen in Besitz eines Programmheftes sein. Dieses Heft trägt den Zusatz „Teilnehmer“ und ist nicht übertragbar! Ebenso haben Besucher in Besitz eines Programmheftes zu sein. Dieses Heft gilt als Eintrittskarte für alle Veranstaltungstage!

Die Saaltüren sind während der Chorvorträge geschlossen! Erst wenn ein Chor seinen Auftritt komplett abgeschlossen hat, ist ein Einlass möglich! Für die Einhaltung ist der Ausrichter verantwortlich!

Der Chor hat zwischen den Chorvorträgen auf die Freigabe durch die Jury zu achten!

Der Chor ist verpflichtet, im Anschluss an den Chorvortrag im Saal zu verbleiben!

Handys sind vor Betreten des Saales auszuschalten!

Bitte beachten Sie alle weiteren ausgewiesenen Hinweise in den Veranstaltungsräumlichkeiten, um allen Seiten einen erfolgreichen und angenehmen Veranstaltungstag zu gewährleisten!

Herzlichen Dank!

Jedes Kind

ist die wichtigste Investition in die Zukunft!



Damit auch unsere Kinder noch singen!

Chorstiftung

ChorVerband NRW

Gallenkampstraße 20 47051 Duisburg

Tel.: 0049 (0)203 - 298 84 01 Fax: 0049 (0)203 - 298 84 11

e-Mail: geschaeftsstelle@cvnrw.de

www.chorstiftung.de

Konto: Chorstiftung ChorVerband NRW

Sparkasse Dortmund, BLZ: 440 501 99, Konto-Nr.: 921 016 824

Chor
STIFTUNG
CHORVERBAND NRW

Samstag, 29. Mai 2010

09.55 Uhr	Eröffnung/Begrüßung
10.00 Uhr	Meisterchorsingen der Chorgruppe I
11.30 Uhr	Juryberatung
12.30 Uhr	Meisterchorsingen der Chorgruppe II
14.00 Uhr	Juryberatung
15.00 Uhr	Meisterchorsingen der Chorgruppe III
16.30 Uhr	Juryberatung
17.30 Uhr	Meisterchorsingen der Chorgruppe IV
19.00 Uhr	Juryberatung
19.45 Uhr	Ergebnisbekanntgabe

Sonntag, 30. Mai 2010


10.10 Uhr	Eröffnung/Begrüßung
10.15 Uhr	Meisterchorsingen der Chorgruppe V
11.30 Uhr	Juryberatung
12.30 Uhr	Meisterchorsingen der Chorgruppe VI
14.00 Uhr	Juryberatung
15.00 Uhr	Meisterchorsingen der Chorgruppe VII
16.30 Uhr	Juryberatung
17.30 Uhr	Meisterchorsingen der Chorgruppe VIII
19.00 Uhr	Juryberatung
19.45 Uhr	Ergebnisbekanntgabe

Z E I T P L A N



„Toni singt“

**– die größte Bildungsinitiative
zur vokalpädagogischen Förderung
von Kindern verschiedener
Altersstufen in NRW!**



Flächendeckend. Das 3-Stufen-Modell:

- „Toni singt im Liedergarten“: Eltern-Kind-Singgruppen für Kinder im Alter von 18 Monaten bis zu 3 Jahren (U3)
- „Toni singt im Kindergarten“: Vokales Musizieren im Kindergarten und in freien Gruppen mit Kindern im Alter von 4–6 Jahren
- „Toni singt in der Grundschule“: Vokal geprägter Musikunterricht und Vokalklassen mit Kindern im Alter von 6–10 Jahren (*In Vorbereitung*)

Kompetent. Infrastruktur für heute & Entwicklungspotential für morgen:

- Über 200 Lehrkräfte leiten derzeit bereits erfolgreich Singgruppen in ganz NRW und freuen sich auf Ihre Kontaktaufnahme!
- Qualifizierte Dozentinnen (mit EMP-Abschluss) bieten auch in Ihrer Nähe pädagogisch und musikalisch hochwertige Qualifikationslehrgänge an – steigen Sie ein!
- 750 Erzieherinnen und Erzieher bildeten sich im Rahmen der musikalischen Basisschulungen des CV NRW fort und bringen ihre Erkenntnisse in das Singen mit Kindern ein.
- Der CV NRW veranstaltet neben Schulungen und Lehrgängen regelmäßig Symposien und Impulstage zum Thema „Singen mit Kindern“.

Umfassend. Extra entwickelte Materialien:

- CDs mit bekannten und neuen Liedern, fremdsprachigen Kinder- und Volksliedern, von Kindern gesungen und mit abwechslungsreicher Instrumentalbegleitung
- Liederbücher mit klarem Notenbild, kindgerechten Illustrationen und Noten zur CD
- Lehrerhandbücher mit ausführlichen und wissenschaftlich fundierten Textbeiträgen und Materialien
- Handpuppe Toni

Gefördert. Vom Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen

Kontakt. Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.
Gallenkampstraße 20
47051 Duisburg
Telefon 02 03 / 298 84 01
Fax 02 03 / 298 84 11
E-Mail info@toni-singt.de



Mehr www.toni-singt.de

Gefördert vom Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Grußwort des ChorVerbandes NRW

Der ChorVerband NRW hat in den letzten Jahren viele neue Initiativen gestartet. Wir haben für die Jüngsten die Initiative „Toni-singt“ ins Leben gerufen. Wir haben für die Sicherung der Zukunft des Chorgesangs die „Chorstif-tung Chorverband NRW“ gegrün-det und wir kümmern uns um das Singen im dritten Lebensabschnitt mit der Initiative „Sing mit – bleib fit!“.

Eine der großen Stützen des ChorVerbandes sind jedoch auch unsere Leistungssingen und Festi-vals, beispielhaft für andere Chor-verbände und fester Bestandteil unseres musikalischen Bildungsauftrages.

Die Chöre messen sich selbst, lassen sich beurteilen, setzen sich freiwillig einer Jury aus. Leistungs-singen, das ist für unsere Chöre die beste und objektivste Beur-teilung und Einschätzung des eigenen Könnens. Wir wissen es: Singen muß Spaß machen. Aber wir wissen auch: Besser singen und richtig gut Singen macht noch viel mehr Spaß.

Das Leistungssingen ist aber gleichzeitig auch ein Ort der Begegnung, des Gemeinschafts-gefühls einer Vielzahl unserer Chöre.



Hermann Otto
Präsident



Prof. Michael Schmoll
Landes-Chorleiter

Es ist immer wieder begeistertend zu erleben, mit welcher Intensität die Chöre proben, mit welcher Professionalität das Beste geboten wird. Wir freuen uns über jeden, der die Hürden der Anforderungen überspringt, zittern mit Chören, die an der entsprechenden Leistungsgrenze musizieren und haben den größten Respekt vor Chorgemeinschaften, die möglicherweise das erhoffte Ziel nicht erreichen.

Für Sie und Ihren Chor erhoffen wir den bestmöglichen Erfolg. Und seien Sie versichert: Schon Ihre Anmeldung macht Sie und Ihren Chor zu einem Gewinner!

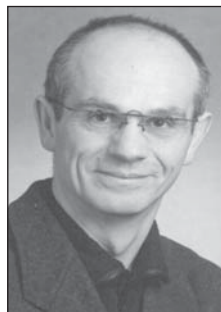
Wir begrüßen Sie im Zeughaus in Neuss und danken gleichzeitig den Verantwortlichen des hier ansässigen Sängerkreises unter dem Vorsitz von Bernd Hubert für die enormen Vorbereitungsarbeiten und vor allem Ihnen für Ihre Teilnahme.

Gut Sang!

Grußwort des Sängerkreises Neuss



Bernd Hubert
Kreis-Vorsitzender



Bert Schmitz
Kreis-Chorleiter

Zum Bundesleistungssingen der Stufe A (Meisterchorsingen) des Chorverbandes Nordrhein-Westfalen e.V. begrüßen wir alle mitwirkenden Chöre, die Fachjury mit seinem Vorsitzenden, Herrn Prof. Michael Schmoll, unseren Präsidenten Hermann Otto, die Mitglieder des Landesvorstandes sowie alle Gäste und Zuhörer im Zeughaus in Neuss.

Dem Sängerkreis Neuss e.V. ist es aufrichtige Freude und ehrende Verpflichtung, dieses musikalische Großereignis ausrichten zu dürfen. Unser Dank für das entgegengebrachte Vertrauen gilt dem Präsidium des Chorverbandes Nordrhein-Westfalen e.V., dem Musikausschuss und ganz besonders dem Beauftragten für Leistungssingen, Herrn Präsidenten Hermann Otto.

46 Chöre aus Nordrhein-Westfalen mit mehr als 1.800 Sängerinnen und Sängern stellen sich der Fachjury, um den begehrten Titel „**Meisterchor des Chorverbandes Nordrhein-Westfalen 2010**“ zu erringen bzw. nach Ablauf der 5-jährigen Geltungsdauer zu erneuern.

Allen teilnehmenden Chören wünschen wir, dass sie das gesteckte Ziel erreichen, für das sie in den vergangenen Monaten intensiv geprobt haben.

Unser aufrichtiger Dank gilt dem Landrat des Rhein-Kreises Neuss, Herrn Hans-Jürgen Petrauschke, sowie dem Bürgermeister der Stadt Neuss, Herrn Herbert Napp mit ihren Verwaltungen für die freundliche Unterstützung und gute Zusammenarbeit bei der Vorbereitung dieser Veranstaltung.

Gleichermaßen danken wir den engagierten Mitgliedern des Kreis-Vorstandes sowie den Sängerinnen und Sängern, die sich vor und während des Leistungssingens als ehrenamtliche Helfer zur Verfügung gestellt haben.

Nicht zuletzt bedanken wir uns bei den Inserenten des Programm-Heftes und den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern im Zeughaus und dem erzbischöflichen Gymnasium Marienberg in Neuss.

Allen aktiven Sängerinnen und Sängern, Chorleiterinnen und Chorleitern sowie Gästen und Besuchern wünschen wir einen angenehmen Aufenthalt in Neuss und verbinden damit die Hoffnung, dass ihnen dieses chormusikalische Wochenende noch lange Zeit in angenehmer Erinnerung bleiben möge.

In diesem Sinne: Herzlich Willkommen !

Grußwort der Schirmherrin Regina van Dinther

Präsidentin des Landtags NRW



Musik und musische Erziehung sind kein Beiwerk, sondern eine wesentliche Grundlage der Verständigung in unserer Gesellschaft. Sie sind, wie es Ernst Eilitz einmal formuliert hat, „kein Luxus, sondern das Fundament einer Kultur-nation.“

Das gilt ganz besonders auch für das gemeinsame Singen und Musizieren. Und der beste Beweis dafür sind unsere leistungsstarken Chöre und Musikvereine. Der Grund liegt auf der Hand: Musik spendet Freude – dem, der sie macht, und dem, der sie hört! Ich sage das aus eigenem Erleben, weil ich selbst im Chor singe. Deshalb ist es für mich eine besondere Ehre, die Schirmherrschaft für das Meisterchorsingen des Chorverbandes NRW e.V. übernehmen zu dürfen, das am 29. und 30. Mai 2010 im Zeughaus in Neuss stattfinden wird.

Gustav Mahler sagte einst: „Das Wichtigste in der Musik steht nicht in den Noten.“ So oder ähnlich bekommen das alle Sängerinnen und Sänger von ihrem Chorleiter zu hören, wenn der Blick einmal mehr aufs Blatt als auf ihn gerichtet ist. Mahler verstehen wir aber auch anders: Es geht nicht alleine um die Musik, es geht auch um Freundschaft, Gemeinschaft, Zusammenhalt und Freude. Im Chor lernt man ganz nebenbei viele Dinge, die im Leben wichtig sind, wie das Hören aufeinander und die Bedeutung von Gemeinschaft.

Dieses Gemeinschaftserlebnis wünsche ich allen Sängerinnen und Sängern beim Meisterchorsingen in Neuss von Herzen.

A handwritten signature in cursive script that reads "Regina van Dinther".

Regina van Dinther

Grußwort

Herbert Napp

Bürgermeister der Stadt Neuss



Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Chormitglieder,

im Namen von Rat und Verwaltung darf ich Sie sehr herzlich im Neusser Zeughaus zum Leistungssingen des Chorverbandes Nordrhein-Westfalen begrüßen. Chöre und Gesangsvereine tragen maßgeblich dazu bei, das Kulturgut Musik lebendig zu erhalten. Die Chormusik ist einer der Quellen für die Kultur in Deutschland. Der ehemalige Bundespräsident Roman Herzog sagte über die Kultur einmal, sie entstehe, „wo täglich mit Hingabe und Leidenschaft geübt, gesungen und musiziert wird“. Darüber hinaus üben die Chöre eine wichtige gesellschaftliche Funktion aus. Sie verbinden Menschen und geben ihnen ein Gefühl von Heimat und Zusammengehörigkeit. So gehören Lieder mit regionalen Bezügen zu dem identitätsstiftenden Repertoire eines jeden Chores.

In diesem Jahr nehmen 47 Chöre mit mehr als 1.600 aktiven Sängerinnen und Sängern an der Veranstaltung zum Erwerb des Titels „Meisterchor des Sängerbundes“ teil. Diese Zahl ist nach wie vor beeindruckend, allerdings auch niedriger als vor fünf Jahren. Es würde mich sehr freuen, wenn wir zukünftig wieder eine wachsende Anzahl von Sängerinnen und Sängern in den Chören und Vereinen verzeichnen würden. Gerade

Kinder und Jugendliche sollten musizieren. Das eigene Erleben von Musik fördert die emotionale, geistige und soziale Entwicklung junger Menschen.

In mir besteht die Hoffnung, dass trotz aller medialen Ablenkung und schulischer Anforderungen Initiativen wie „Jedem Kind seine Stimme“ den Erhalt der „Chorkultur“ sichern. Beim Neusser Modellprojekt beteiligen sich 90 Prozent aller Zweit- und Drittklässler und singen zwei Mal pro Woche gemeinsam mit Dozentinnen oder Dozenten der Musikschule sowie ihren Lehrerinnen und Lehrern. Es würde mich sehr freuen, wenn wir auf diese Weise junge Menschen für die Chormusik nachhaltig begeistern könnten.

Für dieses Mai-Wochenende wünsche ich Ihnen den verdienten Erfolg, so dass Ihr Einsatz und die zahlreichen Proben mit dem Titel „Meisterchor des Sängerbundes“ belohnt werden.

Nicht zuletzt danke ich den Mitgliedern des Sängerkreis Neuss e.V. für die Ausrichtung der NRW-weiten Veranstaltung. Den Zuhörerinnen und Zuhörern kann ich Chorgesang auf hohem Niveau versprechen und viel Freude bei dessen Genuss wünschen.



Herbert Napp
Bürgermeister

Grußwort

Hans-Jürgen Petrauschke

Landrat des Rhein-Kreis Neuss



Zum zweiten Mal nach der Jahrtausendwende sind wieder 47 Chöre mit mehr als 1.600 Sängerinnen und Sängern zum Leistungssingen des Sängerbundes Nordrhein-Westfalen zu Gast im Rhein-Kreis Neuss. Erneut geht es im Zeughaus, der guten Stube der Kreisstadt Neuss, um den ehrenvollen Titel „Meisterchor“. Dazu heiÙe ich alle Teilnehmer und Besucher herzlich willkommen.

Ausgerichtet wird der Wettbewerb vom Sängerkreis Neuss. Und wir sind stolz auf „unseren“ Sängerkreis, der unter der bewährten Leitung von Bernd Hubert auch diese Veranstaltung bestens vorbereitet hat. Herzlichen Dank dafür.

Der Weg zu Meisterwürden ist in der Regel lang – auch beim Singen. Ohne harte Probenarbeit, ohne Fleiß und Elan kein Erfolg. So weit wie die Teilnehmer des Leistungssingens im Chorverband NRW, dem größten Landesverband innerhalb des Deutschen Chorverbandes, kommen nur Chöre, die ihr Ziel fest vor Augen haben und sich ihrem musikalischen Hobby voll und ganz verschreiben.

Und mit ihrem Hobby bereichern unsere Chöre das kulturelle Leben im ganzen Land. Sie geben dem Musikleben bei uns wichtige Impulse und unserer Heimat im wahrsten Sinne des Wortes ein klangvolles Gesicht. Seit Jahren unterstützt der Rhein-Kreis Neuss daher – trotz aller Sparzwänge – mit Zuschüssen aus dem Kreishaushalt die Chormusik.

Für das Leistungssingen 2010 wünsche ich allen beteiligten Chören viel Freude und Erfolg – und einen schönen Aufenthalt bei uns im Rhein-Kreis Neuss!

Ihr

A handwritten signature in black ink that reads "Hans-Jürgen Petrauschke". The signature is written in a cursive, flowing style.

Hans-Jürgen Petrauschke
Landrat



Der Sängerkreis Neuss e.V.

...ist der Zusammenschluss von zurzeit 54 Chören im Rhein-Kreis Neuss mit über 1.700 aktiven und ca. 1.700 fördernden Mitgliedern. Als Verwaltungseinrichtung des Chorverbands Nordrhein-Westfalen e.V. ist er Bindeglied zwischen dem Chorverband NRW bzw. dem Deutschen Chorverband e.V. und den einzelnen Mitglieds-Chören. Aufgabe des Sängerkreises Neuss ist die Pflege des Liedes und die Ausbreitung des Chorgesanges.

Der Vorstand

Hauptaufgaben des ehrenamtlich tätigen Kreis-Vorstandes sind die Vorbereitung und Durchführung von Schulungsmaßnahmen für Vorstandsmitglieder, für Sängerinnen und Sänger, Seminare zur Stimmbildung, Aus- und Fortbildung für (Vize-) Chorleiterinnen

und Chorleiter, die Bemühungen um die Bereitstellung öffentlicher Mittel sowie die Werbung für den Chorgesang auf allen gesellschaftlichen Ebenen.

Aufgaben der Mitglieder im Ausschuss der Rheinischen Chorakademie sind die Koordination planerischer und organisatorischer Aktivitäten der Chorakademie, die danach abschließend vom Vorstand des Sängerkreises Neuss beschlossen werden.

Bernd Hubert, Grevenbroich

1. Kreis-Vorsitzender

Mitglied im Ausschuss der Rheinischen Chorakademie Knechtsteden im Sängerkreis Neuss

Käthe Vitt, Jüchen

2. Kreis-Vorsitzende

Mitglied im Ausschuss der Rheinischen Chorakademie Knechtsteden im Sängerkreis Neuss

Gerd Peiffer, Grevenbroich

1. Kreis-Geschäftsführer, Presse u. Öffentlichkeitsarbeit

Mitglied im Ausschuss der Rheinischen Chorakademie Knechtsteden im Sängerkreis Neuss

Margarete Kranz, Jüchen
2. Kreis-Geschäftsführerin

**Hans-Jürgen Oeynhausens,
Dormagen (Gohr)**

1. Kreis-Schatzmeister,
Geschäftsführer der RCA (Rheinische Chor-
akademie Knechtsteden im Sängerkreis Neuss)

Carmen Meuter, Dormagen

1. Jugend-Referentin,
Liedergarten-Beauftragte

Barbara Luckmann, Grevenbroich

2. Jugend-Referentin

Sonja Hamacher, Dormagen

1. Frauen-Referentin

Brigitte Agint, Dormagen

2. Frauen-Referentin

Jürgen Grüske, Dormagen

1. Beisitzer

**Hubert Pane, Rommerskirchen
(Nettesheim)**

2. Beisitzer,

Geschäftsführer der RCA (Rheinische Chor-
akademie Knechtsteden im Sängerkreis Neuss)

Gerd Wego, Grevenbroich

Ehren-Vorstandsmitglied

Bert Schmitz, Dormagen

Kreis-Chorleiter

Musikalische Leitung in der Rheinischen Chor-
akademie Knechtsteden im Sängerkreis Neuss.

Unsere Leistungen – ganz zum Wohle unserer Chöre

Der Sängerkreis Neuss e.V. vermittelt ein Gemeinschaftserlebnis innerhalb der großen Sängerfamilie durch sangesfreundschaftliche Beziehungen untereinander und durch die Mitwirkung bei regionalen Chorveranstaltungen.

Es bleibt dem Mitglieds-Chor überlassen, die Angebote des Sängerkreises Neuss e.V., des ChorVerbands NRW und des Deutschen Chorverbands für Ausbildung, Weiterbildung und Wettbewerbe etc. in Anspruch zu nehmen. Jeder Chor erhält regelmäßige Informationen über Veranstaltungen und Arbeitstagungen durch die Zeitschriften ‚Neue Chorzeit‘ (DCV), ‚CHOR live‘ (ChorVerband NRW) und die Rundschreiben des Sängerkreises Neuss e.V.

Der Sängerkreis Neuss e.V. hilft bei allen speziellen Fragen und Problemen, z.B. in Vereinsangelegenheiten, Steuer- und Satzungsrecht u.s.w.



Geschäftsstelle des Sängerkreises Neuss e.V.

Sängerkreis Neuss e.V. – Geschäftsstelle
Gerd Peiffer
Wehler Straße 15
41516 Grevenbroich

Tel.: 02182-6212
Fax: 02182-18364
E-Mail: g.m.peiffer@t-online.de

Jury / Moderation / Richtlinien

Ihre Jury am Samstag



**Juryvorsitzender
Volker Buchloh**
Landes-Chorleiter
ChorVerband NRW



Willi Kastenholz
Mitglied im
Musikausschuss
ChorVerband NRW



Prof. Fritz ter Wey
Gastmitglied im
Musikausschuss
ChorVerband NRW



Klaus Levermann
Referent für Bildung u.
Öffentlichkeitsarbeit
ChorVerband NRW



Waltraud Schmitt
Mitglied im
Musikausschuss
CV Rheinland-Pfalz

... unser Gast

Ihre Jury am Sonntag



**Juryvorsitzender
Prof. Michael Schmolz**
Landes-Chorleiter
ChorVerband NRW



Volker Buchloh
Landes-Chorleiter
ChorVerband NRW



Prof. Fritz ter Wey
Gastmitglied im
Musikausschuss
ChorVerband NRW



Klaus Levermann
Referent für Bildung u.
Öffentlichkeitsarbeit
ChorVerband NRW



Waltraud Schmitt
Mitglied im
Musikausschuss
CV Rheinland-Pfalz

... unser Gast

Auszug aus den Richtlinien...

...die Tonangabe aller Vorträge kann von der/dem musikalischen Leiter/in frei gewählt werden. Sämtliche Abweichungen gegenüber dem vorliegenden Notenbild (z.B. Tonart..) müssen der Jury im Vorfeld bekannt gegeben werden.

...Vokalgruppen und Chöre, die durch eigenes Verschulden einen Vortrag abbrechen scheiden aus.

...Teilnehmende Vokalgruppen/Chöre, sowie deren Chorleiter/innen verpflichten sich, nach dem Auftritt im Saal zu verbleiben und gegebenenfalls im Rahmenprogramm der Ergebnisbekanntgabe/Preisverleihung mitzuwirken.

...die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

...der Rechtsweg ist bei Chorfestivals / Leistungssingen des ChorVerbandes NRW e.V. ausgeschlossen.

...Teilnehmende Vokalgruppen/Chöre erklären ihr Einverständnis mit Aufzeichnungen auf Ton- oder Bildträgern, einschließlich deren Vervielfältigung und Verwertung, sowie der Aufnahme und Sendung durch Rundfunk und Fernsehen. Entstehende Rechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter, den ChorVerband NRW e.V. übertragen.

Die gültigen Richtlinien sind den Chören mit den Anmeldeunterlagen zugegangen. Alle teilnehmenden Chöre haben mit der Anmeldung zu diesem Festival / Leistungssingen und den dort geleisteten Unterschriften diese Richtlinien anerkannt. Die Richtlinien aller Festivals / Leistungssingen finden Sie unter www.cvnrw.de

Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

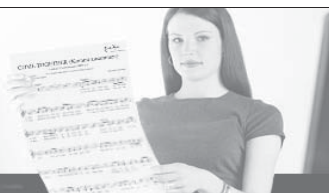
Samstag, 29. Mai 2010 • Zeughaus Neuss • Markt 42 • 41460 Neuss

Nr.	Name des Chores	Leitung	Probe	Bereit	Auftritt
1	Frauenchor Cantabile der Camerata Düren	Andrea Eich	08.30 – 09.45	09.55	10.00
2	Junge Chorgemeinschaft Wattenscheid	Gudrun Stumpf	08.45 – 10.00	10.10	10.15
3	Frauenchor Remscheid	Rübben-Laux	09.00 – 10.15	10.25	10.30
4	MGV „St. Josef“ Höngen e.V.	Piet Tobben	09.15 – 10.30	10.40	10.45
5	Quartett Plus	Frank Rohrmann	09.30 – 10.45	10.55	11.00
6	Frauenchor Drabenderhöhe	Regine Meizer	09.45 – 11.00	11.10	11.15
	Juryberatung				11.30
7	MGV Sangeslust Fellinghausen	Manfred Sidenstein	11.00 – 12.15	12.25	12.30
8	MGV „Lyra“ Rückershausen	Jens Schreiber	11.15 – 12.30	12.40	12.45
9	Gemischter Chor Singkreis Hickengrund e.V.	Matthias Fischer	11.30 – 12.45	12.55	13.00
10	Chorgemeinschaft St. Augustinus Männerchor Dahlbruch/Kreuztal	Maurizio Quaremba	11.45 – 13.00	13.10	13.15
11	MGV „Germania“ Lützel	Ralf Schmidt	12.00 – 13.15	13.25	13.30
12	MGV Sangeslust Benolpe	Johannes Reifenrath	12.15 – 13.30	13.40	13.45
	Juryberatung				14.00
13	MGV 1858 Warstein	Hans-Joachim Senft	13.30 – 14.45	14.55	15.00
14	MGV „Harmonie“ Berlinghausen	André Stock	13.45 – 15.00	15.10	15.15
15	Chorakademie Bergisch-Land e.V. „Cantus et Musica“ Frauenchor	Artur Rivo	14.00 – 15.15	15.25	15.30
16	Männerchor Eiserfeld	Dieter Ohm	14.15 – 15.30	15.40	15.45
17	Bichelbacher Sangesfreunde Gernsdorf	Gerhard Schneider	14.30 – 15.45	15.55	16.00
18	Frauenchor Elben	Volker Arns	14.45 – 16.00	16.10	16.15
	Juryberatung				16.30
19	Chorakademie Bergisch-Land e.V. „Vocalensemble - Jugendchor Chorgemeinschaft Pro Musica	Ingrid Goethe-Fliersbach	16.00 – 17.15	17.25	17.30
20	Soest	Stefan Risse	16.15 – 17.30	17.40	17.45
21	Mädchen- und Frauenchor Emsdetten	Daniel Lembeck	16.30 – 17.45	17.55	18.00
22	Männerchor 1888 Wilsdorf	Thomas Bröcher	16.45 – 18.00	18.10	18.15
23	IUVENTO MUSICA Cappeln	Daniela Palma	17.00 – 18.15	18.25	18.30
24	Cantabile Morsbach	Michael Rinscheid	17.15 – 18.30	18.40	18.45
	Juryberatung				19.00
	Ergebnisbekanntgabe				19.45

Das Team für Leistungssingen drückt die Daumen und wünscht allen Chören den erhofften Erfolg!



Literatur-
Datenbank



Frauenchor Cantabile der Camerata Düren



Auftritt: 10.00 Uhr

Bereitschaft: 09.55 Uhr
Probe: 08.30 - 09.45 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Düren

Chorleiterin
Andrea Eich

16 Aktive

1. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der Frauenchor Cantabile der Camerata Düren wurde 2007 gegründet. Sängerrisch begeisterte Damen fanden sich vormittags zum Proben zusammen. Zielsetzung ist nach wie vor die intensive stimmbildnerische Arbeit und klangliche Ausgestaltung der Werke ohne zeitlichen Druck.

Bereits 2008 nahm der Chor am Leistungssingen der Stufe C teil und errang 2009 den Konzertschortitel.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A - Wahlchorwerk

Idegen földön - In der Fremde / György Ligeti

Aufgabe B - Volkslied einfach /strophisch

Minnelied / Johannes Brahms

Aufgabe C - Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Wohlan, die Zeit ist kommen / Ernst Pepping

Aufgabe D - Wahlpflichtchorwerk

Mondnacht op. 22,5 / Alexis Hollaender

Wertung

Junge Chorgemeinschaft Wattenscheid



Auftritt: 10.15 Uhr

Bereitschaft: 10.10 Uhr
Probe: 08.45 - 10.00 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Wattenscheid

Vorsitzender
Siegmund Berkau

Chorleiterin
Gudrun Stumpf

32 Aktive

4. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Auftritte in vielen Städten NRW's, außerdem in Wetzlar, Freiburg und Köln • Gestaltung des Chorparts in zwei Fernsehproduktionen des WDR • Beteiligung an einer Schallplattenproduktion mit Kompositionen von Prof. Heino Schubert • Erlangung des Meisterchortitels in den Jahren 1970, 1980 und 2005 • Zahlreiche weltliche und geistliche Konzerte mit Werken aus allen Epochen der Musikgeschichte • Kantaten- und Oratorienkonzerte mit dem Bochumer Barock-Ensemble • Gestaltung mehrerer Rundfunkgottesdienste als Live-Übertragung.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Il est bel et bon / Pierre Passerau

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Des Abends / Johannes Brahms

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Schein uns, du liebe Sonne / Arnold Schönberg

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Winterlied / Richard Strauss

Wertung

Frauenchor Remscheid e.V.



Auftritt: 10.30 Uhr

Bereitschaft: 10.25 Uhr
Probe: 09.00 - 10.15 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Bergisch-Land Remscheid

Vorsitzende
Katrin Werth

Chorleiterin
Claudia Rübben-Laux

61 Aktive

3. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der Frauenchor Remscheid wurde 1919 als „Frauenchor Frohsinn“ gegründet. 1994 nannte sich der Chor um in „Frauenchor Remscheid e.V.“. Dirigentin ist Musikdirektorin Claudia Rübben-Laux. Sie hat 1997 den Taktstock von ihrem Vater, Professor Hermannjosef Rübben, übernommen. Der Frauenchor Remscheid ist in seiner Heimat eine feste musikalische Größe. So gehören zwei Weihnachtskonzerte, ein Sommer- und zwei Karnevalskonzerte zur Tradition. Ziel der nächsten Chorreise ist der Bodensee.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Wie heimlicher Weise / Willy Sendt

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Wenn alle Brunnlein fließen / Hermannjosef Rübben

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Bergisches Heimatlied / Michael Schmoll

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Laudate Dominum / Giovanni Battista Grazioli

Wertung

MGV „St. Josef“ Höngen e.V.



Auftritt: 10.45 Uhr

Bereitschaft: 10.40 Uhr
Probe: 09.15 - 10.30 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Heinsberg

Vorsitzender
Gerd Passen

Chorleiter
Piet Tobben

53 Aktive

5. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV St. Josef Höngen wurde im Jahre 1901 gegründet. Er ist der westlichste Männerchor Deutschlands. Seit 2001 ist Piet Tobben aus Maasbracht (NL) Dirigent des MGV. Durch die Grenznähe zu den Niederlanden und Belgien bestehen sehr freundschaftliche Kontakte zu den Chören des niederländisch-belgischen Raumes. Besondere Höhepunkte in der Vereinsgeschichte waren die Meisterchortitel in den Jahren 1995 bis 2006.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Laus Musicae / Antoon Maessen

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Heute wollen wir das Ränzlein schnüren / Satz L. Heinrichs

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Auf einem Baum ein Kuckuck saß / Arnold Kempkens

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Mein Freud allein / Heinrich Isaac (Bearb. Mathieu Neumann)

Wertung

Quartett Plus



Auftritt: 11.00 Uhr

Bereitschaft: 10.55 Uhr
Probe: 09.30 - 10.45 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Kreischorverband Arnsberg

Vorsitzender
Bernhard Kraas

Chorleiter
Frank Rohrmann

9 Aktive

1. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Das Quartett Plus wurde 2006 als Projektchor des MGV Cäcilia Freienohl gegründet. Mittlerweile ist es ein eigenständiger Chor im Sängerkreis Arnsberg. Nach ersten erfolgreichen Konzertauftritten nahm man 2008 am Leistungssingen der Stufe C und 2009 am Leistungssingen der Stufe B teil. Bestärkt durch die ansprechende Jurybewertung bewerben sich die neun Sänger um Chorleiter Frank Rohrmann nun zum ersten Mal um den Titel Meisterchor. Weitere Informationen auch unter www.quartett-plus.de

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Angbatssang / Otto Lindblad

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Mein Mädchen / Christian Siegler

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Vive Lámour / Alice Parker / Robert Shaw

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Mein Freud allein / Heinrich Isaac (Bearb. Mathieu Neumann)

Wertung

Frauenchor Drabenderhöhe



Auftritt: 11.15 Uhr

Bereitschaft: 11.10 Uhr
Probe: 09.45 - 11.00 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Oberbergisch Land

Vorsitzende
Sabine Breuer

Chorleiterin
Regine Melzer

31 Aktive

1. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

1951 gegründet entwickelte sich der Frauenchor Drabenderhöhe stetig weiter und ist inzwischen fester Bestandteil des gesellschaftlichen und kulturellen Lebens unseres Ortes. Um unseren Leistungsstand durch objektive Juroren bestätigt zu bekommen, nahmen wir im November 2007 am Leistungssingen Stufe C und im Oktober 2008 am Leistungssingen Stufe B erfolgreich teil. Chor und Chorleiterin sind gleichermaßen motiviert, sich außer Konzerten auch neuen musikalischen Herausforderungen zu stellen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Danksaget dem Vater / Max Reger

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Heimliche Liebe / Johannes Brahms

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Wenn die Bettelleute tanzen / Wolfgang Lüderitz

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Polnischer Tanz / Józef Swider

Wertung

M.G.V. „Sangeslust“ Fellinghausen



Auftritt: 12.30 Uhr

Bereitschaft: 12.25 Uhr
Probe: 11.00 - 12.15 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Chorverband Siegerland

Vorsitzender
Berthold Stolz

Chorleiter
Manfred Sidenstein

44 Aktive

5. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der M.G.V. „Sangeslust“ Fellinghausen, gegründet 1867, ist ein Chor, dem die Pflege des klassischen Liedguts ebenso am Herzen liegt wie die Beschreitung neuer musikalischer Wege. Freude am Gesang und ständige Arbeit an der eigenen Qualität zeichnen den Männerchor aus. Der Chor ist getragen vom Bestreben, musikalische Leistung, soziales und gesellschaftliches Engagement und geselliges Miteinander in Einklang zu bringen. Die Pflege des Chorgesanges bedeutet für die Sänger, sich selbst, aber insbesondere auch anderen Menschen, durch den Gesang Freude zu bereiten.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Im Wald / Halfdan Kjerulf

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

O wie herbe ist das Scheiden / Friedrich Silcher

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Wahre Freundschaft / Satz: Helmut Velten

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Die Weihe der Nacht / Harald Genzmer

Wertung

MGV „Lyra“ Rückershausen 1926



Auftritt: 12.45 Uhr

Bereitschaft: 12.40 Uhr
Probe: 11.15 - 12.30 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Wittgenstein

Vorsitzender
Alwin Rothenspieler

Chorleiter
Jens Schreiber

35 Aktive

2. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der Chor wurde 1926 von den Ortschaften Rückershausen und Weide gegründet. Bis auf eine kurze Unterbrechung leitete Günter Heinrich den Chor von 1996 bis 2000. Danach wurde Volker Arns Chorleiter, brachte den Verein in vier Jahren zum Meisterchor und holte zwischenzeitlich viele Erfolge. Mit Jens Schreiber hat der MGV ab 2009 einen sehr erfahrenen und außerordentlich erfolgreichen Chorleiter verpflichtet, der mit dem MGV nach nur neun Monaten einen ersten Erfolg in Bernbach/Freigericht einfährt.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Sommerlied / Felix Mendelssohn Bartholdy

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Still ruht der See / Satz: Bernhard Riffel

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Vive Lámour / Arr: Alice Parker & Robert Shaw

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Soave fia il morir / Giovanni Pierluigi da Palestrina

Wertung

Gemischter Chor Singkreis Hickengrund e.V.



Auftritt: 13.00 Uhr

Bereitschaft: 12.55 Uhr
Probe: 11.30 - 12.45 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Chorverband Siegerland

Vorsitzender
Lothar Henrich

Chorleiter
Matthias Fischer

45 Aktive

6. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Über drei Jahrzehnte hinweg entwickelte sich der Chor mit heute 45 Sängerinnen und Sängern zu einer aktiven und für den heimatischen Bereich unverzichtbaren kulturellen Einrichtung. Der musikalische Schwerpunkt liegt heute bei der Teilnahme an Chor- und Volksliederwettbewerben und dem Leistungssingen. Der Chor ist immer wieder motiviert, sich zu qualifizieren und sich neuen Aufgaben zu stellen. Regelmäßige Konzertreisen, Ausflüge und Veranstaltungen dienen dem Zusammenhalt der Chorgemeinschaft.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Ave Maria / Simon Wawer

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Sah ein Knab´ ein Röslein steh´n / Peter Hammerstein

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Mädchen mit den blauen Augen / Max Reger

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Winterlied / Richard Strauss

Wertung

Chorgemeinschaft St. Augustinus Männerchor Dahlbruch / Kreuztal



Auftritt: 13.15 Uhr

Bereitschaft: 13.10 Uhr
Probe: 11.45 - 13.00 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Chorverband Siegerland

Vorsitzender
Günther Schach

Chorleiter
Maurizio Quaremba

39 Aktive

4. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der Männerchor 1887 der Chorgemeinschaft St. Augustinus hat in seiner 123-jährigen Geschichte drei Mal den Titel „Meisterchor im ChorVerband NRW e.V.“ errungen. Der Chor, Mitglied im Cäcilienverband und im Deutschen Chorverband, erfüllt mit viel Freude seine Aufgaben im kirchlichen und weltlichen Raum. Sein Repertoire umfasst Liedgut der Renaissance bis zur Moderne.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Die Ruine / Zoltán Kodály

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Schönster Abendstern / Siegfried Strohbach

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Abendgedanken an Fridas Fenster / Arr. Robert Sund

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Mein Freud allein / Heinrich Isaac (Bearb. Mathieu Neumann)

Wertung

MGV „Germania“ Lützel



Auftritt: 13.30 Uhr

Bereitschaft: 13.25 Uhr
Probe: 12.00 - 13.15 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Chorverband Siegerland

Vorsitzender
Hermann Betz

Chorleiter
Ralf Schmidt

30 Aktive

3. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV „Germania“ Lützel ist Mitglied im ChorVerband NRW und Chorverband Siegerland. Ziel ist es auch künftig eine intensive Pflege des Chorgesangs als eine kulturelle Gemeinschaftsaufgabe zu fördern und zu erhalten. Um dies zu erreichen veranstalten wir Konzerte und nehmen an solchen teil. Seit 1997 ist Herr CD Ralf Schmidt unser musikalischer Leiter. Mit Freude, einem gesunden Ehrgeiz und entsprechendem Engagement sind wir stets und ständig motiviert immer noch besser zu singen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Abendfriede am Rhein / Mathieu Neumann

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

O wie herbe ist das Scheiden / Friedrich Silcher

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Jetzt kommen die lustigen Tage / Willy Sendt

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Jubilate Deo / Heinrich Lemacher

Wertung

MGV Sangeslust Benolpe 1921



Auftritt: 13.45 Uhr

Bereitschaft: 13.40 Uhr
Probe: 12.15 - 13.30 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzender
Josef Engels

Chorleiter
Johannes Reifenrath

28 Aktive

1. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV Sangeslust Benolpe wurde 1921 gegründet. Die derzeit 28 Sänger bilden einen Querschnitt aus drei Generationen. In diesem Jahr konnte der Chor erstmals den Titel „Konzertchor“ erreichen. Neben den einfachen Volksliedern, anspruchsvollen Chorsätzen sowie modernen Liedern gehört auch geistliches Liedgut zum Repertoire des Chores. Unser Bestreben ist ein abwechslungsreiches Programm zu gestalten und somit das kulturelle Leben in der Stadt Drolshagen aktiv mitzugestalten.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Grab und Mond / Franz Schubert

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Mädchen mit den blauen Augen / Quirin Rische

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Wer recht in Freuden wandern will / Hans L. Heinrichs

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Mein Freud allein / Heinrich Isaac (Bearb. Mathieu Neumann)

Wertung

MGV 1858 e.V. Warstein



Auftritt: 15.00 Uhr

Bereitschaft: 14.55 Uhr
Probe: 13.30 - 14.45 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Lippstadt

Vorsitzender
Dr. Josef Leßmann

Chorleiter
Hans-Joachim Senft

62 Aktive

2. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Gesang im Männerchor = Freundschaft und Kameradschaft, lebendiges Vereinsleben, Freude am gemeinsamen Singen, Bereicherung des Kulturangebots = Kraftschöpfen für den Alltag!

Mehr als 150 Jahre pflegten und pflegen gestandene Warsteiner Männer diese Maxime. Der Fortbestand des MGV 1858 ist nach Gründung und Integration eines jungen Chores gesichert!

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Die Räuberhochzeit / Wilhelm Heinrichs

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Süß Liebe liebt den Mai / Friedrich Silcher

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Auf einem Baum ein Kuckuck saß / Rudi Kühn

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Auf dem See / Carl Reinthaler

Wertung

MGV „Harmonie“ Berlinghausen e.V.



Auftritt: 15.15 Uhr

Bereitschaft: 15.10 Uhr
Probe: 13.45 - 15.00 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzender
Berthold Maiworm

Chorleiter
André Stock

33 Aktive

1. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der Chor feiert 2010 mit mehreren Konzerten sein 90jähriges Bestehen. Um Kontakte zur Jugend und zum leistungsorientierten Singen zu wahren, wurde 2007 der erst 26jährige André Stock als Chorleiter verpflichtet. Mit viel Elan und Freude am Singen schaffte er es, die Stufe B zu erreichen und dabei weitere junge Sänger zum Singen zu begeistern. Für unsere Sänger, „alte Hasen“ und „Jungspunde“, wäre das Erreichen des Ziels Meisterchor im Jubiläumsjahr der absolute Höhepunkt in der Vereinsgeschichte.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Der Geistertanz / Franz Schubert

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Im Wald und auf der Heide / Rolf Lukowsky

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Der Junggeselle / Willy Sendt

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Mein Freud allein / Heinrich Isaac (Bearb. Mathieu Neumann)

Wertung

ChorAkademie Bergisch-Land e.V. **„Cantus et Musica“, Frauenchor**



Auftritt: 15.30 Uhr

Bereitschaft: 15.25 Uhr
Probe: 14.00 - 15.15 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
KSV Solingen

Vorsitzende
Ingrid Goethe-Fliersbach

Chorleiter
Artur Rivo

19 Aktive

3. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Begeisterung für Chormusik sowie das kommunikative Miteinander haben für den 2002 aus einem Musikprojekt entstandenen Chor „Cantus et Musica“ Priorität. Der jung gebliebene Meisterchor und Wettbewerbsteilnehmer erarbeitet unter engagierter Chorleitung ein Repertoire aus verschiedenen Stilrichtungen wie Folklore, Musicals und Chorisches aus der U-Musik. Gerne singt „Cantus et Musica“ bei regionalen und überregionalen Konzerten mit einem vielseitigen Programm für sich und zur Freude des Publikums.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Domine adjuvandum / Jacobus Gallus

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Auf, auf, zum fröhlichen Jagen / Gerhard Rabe

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Die Vogelhochzeit / Heinz Markus Götsche

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Liebe / Franz Surges

Wertung

Männerchor 1853 Eiserfeld



Auftritt: 15.45 Uhr

Bereitschaft: 15.40 Uhr

Probe: 14.15 - 15.30 Uhr

Proberaum:

Sängerkreis

Chorverband Siegerland

Vorsitzender

Bernd Höfer

Chorleiter

Dieter Ohm

40 Aktive

9. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Wir sind mit 156 Jahren der älteste Ortsverein in Eiserfeld. Nach einer Ära, die über 40 Jahre dauerte, konnten wir mit unseren (Ehren-) Chorleiter Lorenz Koch sechs Mal in Folge den Titel „Meisterchor“ ersingen. Dieter Ohm übernahm den Chor im Jahre 2000. Mit ihm nahmen wir 2001 am Zuccalmaglio-Volksliederwettbewerb teil und schlossen mit Erfolg ab. Der 7. Meisterchor folgte 2004. Da unser Chorleiter uns stets zu motivieren versteht, möchten wir erneut versuchen, den 8. Titel zu erreichen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Wanderers Nachtlid / Carl Amand Mangold

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Untreue / Friedrich Silcher

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Rock-a My Soul / R. Lee Gilliam

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Mein Freud allein / Heinrich Isaac (Bearb. Mathieu Neumann)

Wertung

Bichelbacher Sangesfreunde Gernsdorf



Auftritt: 16.00 Uhr

Bereitschaft: 15.55 Uhr
Probe: 14.30 - 15.45 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Chorverband Siegerland

Vorsitzender
Bernd Schmitt

Chorleiter
Gerhard Schneider

30 Aktive

3. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Gründung der Bichelbacher Sangesfreunde Gernsdorf: 1993 • Chorleiter damals wie heute: Herr FDB Gerhard Schneider • Leistungssingen: 1998 Leistungsschor Stufe 1, 1999 Leistungsschor Stufe 2, 2000 Erringung des Titels Meisterchor in Werl, 2005 Erringung des Titels Meisterchor in Borken • Zuccalmaglio Medaille und Landeschorwettbewerb: 1999 + 2002 Erringung der Zuccalmaglio Medaille und des Titels Volkslieder Leistungschor • Teilnahme am 6. Landeschorwettbewerb.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Abendständchen / Hermann Schroeder

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

So scheiden wir / Michael Schmoll

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Erlaube mir, feins Mädchen / Arnold Kempkens

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Auf dem See / Carl Reinthaler

Wertung

Frauenchor Elben 1982/83



Auftritt: 16.15 Uhr

Bereitschaft: 16.10 Uhr
Probe: 14.45 - 16.00 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzende
Tanja Alfes

Chorleiter
Volker Arns

41 Aktive

4. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der 28. Dezember 1982 war die Geburtsstunde des Frauenchor Elben. Am 3. Januar 1983 trafen sich 30 Frauen mit dem ehemaligen Chorleiter Otto Sieler zur Probe im Elbener Jugendheim. Der erste Höhepunkt in der 27-jährigen Vereinsgeschichte war im Juni 1996 das Erreichen des Meisterchores in der Siegerlandhalle in Siegen. Als neuen Chorleiter konnten wir 1999 Volker Arns verpflichten. 2001 in Neheim-Hüsten und 2006 in Rheine konnten wir erneut den Meisterchortitel verteidigen. Größter Erfolg des Chores ist die Teilnahme am Deutschen Chorwettbewerb 2010 in Dortmund.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Se, dager kommer / Egil Hovland

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Guten Abend, gut Nacht / Gunther Martin Göttsche

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Muss i denn zum Städtele naus / Thomas Gabriel

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Mondnacht / Alexis Hollaender

Wertung

ChorAkademie Bergisch-Land e.V. **„Vocalensemble“ Jugendchor**



Auftritt: 17.30 Uhr

Bereitschaft: 17.25 Uhr
Probe: 16.00 - 17.15 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
KSV Solingen

Vorsitzende
Ingrid Goethe-Fliersbach

Chorleiterin
Ingrid Goethe-Fliersbach

40 Aktive

3. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der Jugendchor „Vocalensemble“, (13 - 25 J.), dessen langjährige Mitglieder mit ihrer Erfahrung und hervorragenden Musikalität dem Verein bei der ständigen Nachwuchsförderung helfen, ist ein leistungsorientierter Chor, der gerne Teilnehmer ist bei Leistungssingen, nationalen und internationalen Wettbewerben, sowie bei vielseitigen Konzertmitwirkungen. Die ChorAkademie ist ein Teil ihres Lebensinhaltes. Sie wird sich mit ihrer Unterstützung weiter entwickeln können.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Laudate Dominum / Colin Mawby

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Es saß ein kleines Vögelein / Helmut Bogenhardt

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Auf einem Baum ein Kuckuck / Franz Herzog

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Veni Creator Spiritus / Hector Berlioz

Wertung

Chorgemeinschaft Pro Musica Soest



Auftritt: 17.45 Uhr

Bereitschaft: 17.40 Uhr

Probe: 16.15 - 17.30 Uhr

Proberaum:

Sängerkreis

Soest

Vorsitzende

Danielle Thomas

Chorleiter

Stefan Risse

47 Aktive

5. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Die Chorgemeinschaft Pro Musica Soest (Leitung Stefan Risse) ist ein gemischter Chor – mit gemischtem Repertoire: deutsche Volkslieder (in neuen, oft humorvollen Arrangements), Evergreens, klassische Stücke sowie Gospels, Pop- und Jazzsongs. All das wird a cappella, durch Choreografien unterstützt, mit viel Spaß an der Chormusik dargeboten. 2010 hofft der knapp 50-köpfige Chor zum 5. Mal seit 1990 auf den Meisterchortitel. Zudem ist der 1986 gegründete Chor „Meisterchor Jazz, Pop, Gospel, Barbershop“.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Es brennt ! / Teja Lewandrowski

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Wir lieben sehr im Herzen / Daniel Friderici

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Jetzt fahrn wir übern See / Rolf Lukowsky

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Mailed / Robert Franz

Wertung

Mädchen- und Frauenchor Emsdetten e.V.



Auftritt: 18.00 Uhr

Bereitschaft: 17.55 Uhr

Probe: 16.30 - 17.45 Uhr

Proberaum:

Sängerkreis

Nordwestfalen

Vorsitzende

Heike Bünker

Chorleiter

Daniel Lembeck

90 Aktive

8. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Wir sind ein großer Chor von Sängerinnen jeden Alters, der wöchentlich einmal intensiv probt. Nebenher läuft stimmbildnerische Arbeit. Vor sechs Jahren entschieden sich die Sängerinnen für Daniel Lembeck als musikalischen Leiter. Mit ihm gehen wir neue, teils ungewohnte Wege, wagen uns vermehrt an moderne, auch ausländische Literatur. Um das Bewusstsein für die eigene Stimme zu stärken, werden in den Chorproben alte Lernstrukturen zugunsten neuer aufgegeben. Der Chor ist offen, neue Chöre kennen zu lernen. Er pflegt Kontakte zu vielen in- und ausländischen Singgemeinschaften und gestaltet mit ihnen gerne inhaltlich unterschiedliche Konzerte.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Kadrilaulud I-III / Veljo Tormis

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Frühlingsglaube / Alexis Hollaender

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Let it shine / Kari Ala Pöllänen

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Mondnacht / Alexis Hollaender

Wertung

Männerchor 1888 Wilnsdorf



Auftritt: 18.15 Uhr

Bereitschaft: 18.10 Uhr
Probe: 16.45 - 18.00 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Chorverband Siegerland

Vorsitzender
Ulrich Wagener

Chorleiter
Thomas Bröcher

58 Aktive

7. Teilnahme an einem Meisterchor-singen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der Männerchor 1888 im Sängerbund Wilnsdorf e.V. besteht jetzt gut 120 Jahre. Trotz des hohen Alters präsentiert sich der Männerchor (MC) jugendlich frisch, weil er die Herausforderung der Gegenwart angenommen und sich erfolgreich gegen den landauf landab festzustellenden Trend des Rück- bzw. Niedergangs von Männerchören gestellt hat. Der MC verfügt heute über 52 Aktive jeden Alters, wobei im Gegensatz zu vielen anderen Chören der Anteil junger Sänger positiv ins Auge fällt.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Kyrie / Piotr Janczak

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Jetzt kommen die lustigen Tage / Helmut Pieper

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Soon Ah Will Be Done / William L. Dawson

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Jubilato Deo / Heinrich Lemacher

Wertung

IUVENTO MUSICA Cappel e.V.



Auftritt: 18.30 Uhr

Bereitschaft: 18.25 Uhr
Probe: 17.00 - 18.15 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Lippischer Sängerbund

Vorsitzender
Dr. Thomas Freund

Chorleiterin
Daniela Palma

26 Aktive

1. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

IUVENTO MUSICA Cappel e.V. wurde am 01. Mai 1989 gegründet und widmet sich seither der cappella Chormusik. Der gemischte Chor besteht aus ca. 25 Sängern. Das Repertoire umfasst das gesamte Spektrum der Chormusik. Große Erfolge konnte der Chor mit seinen „Motto-Konzerten“ erringen, darunter die Bearbeitung der Vogelhochzeit oder die Eigenbearbeitung des „Froschkönigs“. Der Chor wurde von Daniela Palma gegründet, die ihn seitdem leitet.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Alle meine Entchen / Daniel Dickopf

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Käferlied / Robert Reinick

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Ich ging emol spaziere / Gunther Erdmann

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Mailed / Robert Franz

Wertung

Cantabile Morsbach e.V.



Auftritt: 18.45 Uhr

Bereitschaft: 18.40 Uhr
Probe: 17.15 - 18.30 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Oberbergisch Land

Vorsitzende
Astrid Kästner-Becker

Chorleiter
Michael Rinscheid

50 Aktive

1. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

17 Sängerinnen gründeten 1961 den Frauenquartettverein Katzenbach. Um ein wenig moderner und jugendlicher zu wirken haben wir im Januar 2005 eine Namensänderung beschlossen. Seitdem heißen wir Cantabile Morsbach e.V.. Die Sängerinnen sind zwischen 12 und 79 Jahren alt. Der große Altersunterschied bringt sehr viel Lebendigkeit in unser Chorleben. Wir veranstalten Konzerte, unternehmen Konzertreisen auch ins Ausland und nehmen mit Erfolg an Leistungssingen und Wettstreiten teil.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

De profundis clamavi / Piotr Janczak

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Ade zur guten Nacht / Michael Schmoll

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

There is a Balm in Jilead / William L. Dawson

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Laudate Dominum / Giovanni B. Grazioli

Wertung



Kultur fördern. Vor Ort.

DER HERZSCHLAG DER REGION

Unsere Aufgabe: die Menschen der Region mit Energie versorgen. Unser Anliegen: Kultur, Kreativität und Talente unterstützen – als Sponsor für kulturelles Engagement, für große und kleine Events. Damit unsere Region attraktiv bleibt und wir gemeinsam gerne hier leben.



Gemeinsam stark.

www.new-energie.de

Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Sonntag, 30. Mai 2010 • Zeughaus Neuss • Markt 42 • 41460 Neuss

Nr.	Name des Chores	Leitung	Probe	Bereit	Auftritt
25	Gesang- und Musikverein „Cäcilia“ Waldfeucht e.V.	Luuc Karsten	08.45 – 10.00	10.10	10.15
26	Vokalensemble TaktVoll Kerpen-Buir	Antje Lehmkus	09.00 – 10.15	10.25	10.30
27	FusionaLEVocale e.V.	Volker Wierz	09.15 – 10.30	10.40	10.45
28	Quartettverein Heimatklänge Nußbaum e.V.	Rolf Pohle	09.30 – 10.45	10.55	11.00
29	Langenfelder Frauenchor	Claudia Rübben-Laux	09.45 – 11.00	11.10	11.15
	Juryberatung				11.30
30	„Cantare“ Drolshagen-Iseringhausen	Alexander Weber	11.00 – 12.15	12.25	12.30
31	MGV Concordia Feudingen	Tobias Hellmann	11.15 – 12.30	12.40	12.45
32	Gemischter Chor Germania 1963 Bad Berleburg	Matthias Braun	11.30 – 12.45	12.55	13.00
33	Männerchor Böddinghausen	Eugen Momot	11.45 – 13.00	13.10	13.15
34	Frauenchor des Netphener Gesangsvereins 1861 e.V.	Ute Lingerhand-Hindsches	12.00 – 13.15	13.25	13.30
35	MGV UNITAS Lenne	Martin Vormberg	12.15 – 13.30	13.40	13.45
	Juryberatung				14.00
36	Chorelei Detmold	Ute Eckold	13.30 – 14.45	14.55	15.00
37	MGV Liedertafel 1865 Drolshagen e.V.	Thomas Bröcher	13.45 – 15.00	15.10	15.15
38	Vocale Arioso Siegen/Netphen 1994	Peter Molsberger	14.00 – 15.15	15.25	15.30
39	alc ars cantica Siegen	Tobias Hellmann	14.15 – 15.30	15.40	15.45
40	MGV Sauerlandia e.V. Attendorn 1913	Christoph Ohm	14.30 – 15.45	15.55	16.00
41	Kammerchor an der Basilika Knechtsteden	Bert Schmitz	14.45 – 16.00	16.10	16.15
	Juryberatung				16.30
42	Bonner Vokalistin	Dr. Lutz Schneider	16.00 – 17.15	17.25	17.30
43	Mölmicker Chöre Einigkeit 1909 e.V. Kinder- und Jugendchor	Christiane Schrage	16.15 – 17.30	17.40	17.45
44	Olper MGV Cäcilia 1881 e.V.	Thomas Bröcher	16.30 – 17.45	17.55	18.00
45	Vocale Unisono Olpe	Maurizio Quaremba	16.45 – 18.00	18.10	18.15
46	Mänergesangverein Schönau-Altenwenden	Hubertus Schönauer	17.00 – 18.15	18.25	18.30
47	Soester Vokalensemble	Michael Busch	17.15 – 18.30	18.40	18.45
	Juryberatung				19.00
	Ergebnisbekanntgabe				19.45

Das Team für Leistungssingen drückt die Daumen und wünscht allen Chören den erhofften Erfolg!



Literatur-
Datenbank



Gesang- und Musikverein „Cäcilia“ Waldfeucht e.V.



Auftritt: 10.15 Uhr

Bereitschaft: 10.10 Uhr
Probe: 08.45 - 10.00 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Heinsberg

Vorsitzender
Johannes Cremer

Chorleiter
Luuc Karsten

38 Aktive

1. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV „Cäcilia“ Waldfeucht, gegründet 1863, ist zugehörig zum Gesang- und Musikverein Cäcilia Waldfeucht e.V. Als moderner Chor pflegt er nicht nur die weltliche Musik. In der Pfarrgemeinde St. Lambertus erfüllt der MGV auch die Aufgaben eines Kinderchores. Und ist offen für alle Epochen des Gesangs. Mit den Konzerten: „Wie es Euch gefällt!“ setzen Dirigent Luuc Karsten und der Waldfeuchter Chor immer wieder neue musikalische Akzente – so macht das Singen Spaß!

<http://www.mgv-waldfeucht.de>

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Nachtmusik – Wir stimmen dir mit Flötensang / Franz Schubert

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Ännchen von Tharau / Friedrich Silcher

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Hab mein Wagen vollgeladen / überliefert (Bearb. Wolfgang Lüderitz)

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Soave fia il morir / Giovanni Pierluigi da Palestrina

Wertung

Vokal-Ensemble TaktVoll **Kerpen-Buir**



Auftritt: 10.30 Uhr

Bereitschaft: 10.25 Uhr

Probe: 09.00 - 10.15 Uhr

Proberaum:

Sängerkreis
Rhein-Erft 1921 e.V.

Vorsitzende
Monika Zillken

Chorleiterin
Antje Lehmus

18 Aktive

2. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Gründungsjahr: 1999. Das Repertoire des Chores umfasst Chormusik aus allen Jahrhunderten und Stilrichtungen. Musikalische Aktivitäten des Chores: Teilnahme an den verschiedenen Gemeinschaftskonzerten der Buirer Chöre. Auftritte bei Ortsfesten, Rahmengestaltung von kulturellen Veranstaltungen, Gestaltung von Hochzeiten und Gottesdiensten, jährliches offenes Adventssingen. Meisterchortitel im Jahre 2005.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Fyer, fyer / Thomas Morley

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Ade zur guten Nacht / Kurt Hessenberg

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Suse, liebe Suse / Uwe Henkhaus

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Surrexit Christus hodie / József Karai

Wertung

FusionaLEVokale e.V.



Auftritt: 10.45 Uhr

Bereitschaft: 10.40 Uhr
Probe: 09.15 - 10.30 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Rhein-Wupper/Leverkusen

Vorsitzende
Annemarie Wilke

Chorleiter
Volker Wierz

43 Aktive

1. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der Projektchor des Sängerkreises Rhein-Wupper/Leverkusen „FusionaLEVokale“ wurde im Jahr 2001 mit der Absicht gegründet, besonders motivierte Sänger und Sängerinnen die Möglichkeit zu geben, ihr Repertoire durch anspruchsvolle Literatur zu erweitern, sich durch wechselnde Chorleiter inspirieren zu lassen und neue chorische und sängerische Impulse aufzunehmen. Nachdem sich „FusionaLEVokale“ unter der Leitung von Karl-Heinz Schlechtriem erfolgreich den Titel „Konzertchor“ ersungen hat, war ein Auftritt bei den „Leverkusener Jazz Tagen“ unter der Leitung von Tono Wissing der Höhepunkt im Jahre 2009. Seit Dezember 2009 wird der Chor von Volker Wierz geleitet.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Jauchzet dem Herrn alle Welt / Felix Mendelssohn Bartholdy

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Wach auf, mein Herzens Schöne / Walter Rein

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Rosestock, Holderblüh / Peter Wittrich

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Rechenstunde / Harald Genzmer

Wertung

Quartettverein Heimatklänge Nußbaum e.V.



Auftritt: 11.00 Uhr

Bereitschaft: 10.55 Uhr

Probe: 09.30 - 10.45 Uhr

Proberaum:

Sängerkreis
Rheinisch Bergischer

Vorsitzender
Karl-Heinz Setzekorn

Chorleiter
Rolf Pohle

53 Aktive

5. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

1920 gründeten zwölf junge Männer im Ortsteil Nußbaum unseren Gesangverein. Aus Freude am Gesang wollten sie altes Liedgut sowie ererbtes Brauchtum erhalten, fördern und weitergeben. Durch gute Dirigenten wurde der Chor maßgeblich geformt. Bereits vier Mal stellte sich der Chor erfolgreich einer Jury zum Meisterchorsingen, gab zwei Gemeinschaftskonzerte in der Kölner Philharmonie, nahm am Wartburgsängerfest und am 20. Bundeschorfest in Berlin teil. Ziel ist es, zukunfts- und leistungsorientiert zu singen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Feuriger Morgen / Bernhard Weber

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Flug der Liebe / Fritz Spies

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Pferde zu vieren traben / Paul Zoll

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Soave fia il morir / Giovanni Pierluigi da Palestrina

Wertung

Langenfelder Frauenchor



Auftritt: 11.15 Uhr

Bereitschaft: 11.10 Uhr
Probe: 09.45 - 11.00 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Rhein-Wupper/Leverkusen

Vorsitzende
Sylvia Müller

Chorleiterin
Claudia Rübben-Laux

77 Aktive

6. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der Langenfelder Frauenchor 1976 hat zur Zeit ca. 77 Mitglieder, von denen 14 Gründungsmitglieder seit der ersten Stunde immer noch dabei sind. Unser Repertoire umfasst alles, was der weltliche und geistliche Chorgesang hergibt. Volkslieder oder Oper, Gospel oder Musical, aber auch moderne experimentelle Chormusik sind uns nicht fremd. Unsere Chorleiterin Claudia Rübben-Laux begeistert uns nunmehr schon seit 15 Jahren. In diesem Jahr tritt der Chor bereits zum 6. Mal seit 1985 zum Bundesleistungssingen an.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

På fjället i sol / Wilhelm Peterson-Berger

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Ich fahr dahin / Johannes Brahms

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Der Jäger längs dem Weiher ging / Roland Assion

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Laudate Dominum / Giovanni Battista Grazioli

Wertung

„Cantare“ Drolshagen-Iseringhausen



Auftritt: 12.30 Uhr
Bereitschaft: 12.25 Uhr
Probe: 11.00 - 12.15 Uhr
Proberaum:
Sängerkreis
Bigge-Lenne
Vorsitzende
Anke Kleine
Chorleiter
Alexander Weber
70 Aktive
1. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der Frauenchor „Cantare“ besteht seit dem Jahr 2000 mit derzeit 73 Sängerinnen. Unsere Freude und Begeisterung am Singen zeigt sich bei unseren erfolgreichen Auftritten. So nahmen wir bereits zweimal bei Zuccalmaglio-Wettbewerben teil und meisterten die Leistungssingen der Kategorie B und C. Unvergesslich sind für uns eine Reise nach Barcelona, wo wir im Kloster Montserrat Lieder vorgetragen haben, sowie eine Fahrt nach Rom, als uns die Ehre zuteil wurde, am Hochaltar im Petersdom zu singen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Kyrie / Piotr Janczak

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Abend wird es wieder / Arnold Kempkens

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Ade zur guten Nacht / Wolfgang Hauck

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Mondnacht / Alexis Hollaender

Wertung

MGV Concordia 1884 Feudingen



Auftritt: 12.45 Uhr

Bereitschaft: 12.40 Uhr

Probe: 11.15 - 12.30 Uhr

Proberaum:

Sängerkreis

Wittgenstein

Vorsitzender

Tobias Otto

Chorleiter

Tobias Hellmann

34 Aktive

3. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV Concordia 1884 Feudingen, Inhaber der Zelterplakette, feierte 2009 das 125. Vereinsjubiläum. Im ChorVerband NRW ist er Meisterchor 2001 und 2003, sowie Volksliederleistungschor 2000 und 2003. Der Chor nimmt regelmäßig und erfolgreich an Wettbewerben teil. International ersang er 2004 in Riva del Garda das „Silberdiplom der Stufe 9“ und beim Harmonie Festival das „Harmonie-Zertifikat in Bronze“. Auf zahlreiche Konzerte kann der Chor zurückblicken. Chorreisen führten nach Würzburg, Trier und Weimar, wo mit öffentlichen Auftritten die künstlerische Reife immer wieder präsentiert werden konnte. „Tradition ist nicht das Aufbewahren der Asche, sondern Weitertragen der Glut“ so das Motto des Chores.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Reiters Abschied / Sigfrid Karg-Elert

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Liebeszauber / Mathieu Neumann

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Lauf, Jäger, lauf! / Wilhelm Heinrichs

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Soave fia il morir / Giovanni Pierluigi da Palestrina

Wertung

Gemischter Chor Germania 1963 Bad Berleburg



Auftritt: 13.00 Uhr

Bereitschaft: 12.55 Uhr
Probe: 11.30 - 12.45 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Wittgenstein

Vorsitzender
Hans-Ulrich Bald

Chorleiter
Matthias Braun

49 Aktive

1. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der Gemischte Chor Germania Bad Berleburg, erst 2007 gegründet, bestand schon seit 1963 als traditionsreicher Frauenchor. Die gute musikalische Entwicklung als gemischter Chor motivierte Chor und Chorleiter schon im Gründungsjahr zum Leistungssingen der Stufe C. Ein Jahr später konnte ebenfalls erfolgreich die Stufe B absolviert werden. Mit dem Wunsch zur musikalischen Weiterentwicklung und Anerkennung eines offiziellen Gremiums hat der Chor das Ziel, auch jüngere Menschen zum Singen zu motivieren.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Sperent in te / Lajos Bárdos

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

All mein Gedanken, die ich hab / Johannes Brahms

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Die Blümelein, sie schlafen / Jens Röth

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

O magnum mysterium / Tomás Luis de Victoria

Wertung

Männerchor Böddinghausen



Auftritt: 13.15 Uhr

Bereitschaft: 13.10 Uhr
Probe: 11.45 - 13.00 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Lüdenscheid

Vorsitzende
Gerd Rohrmann

Chorleiter
Eugen Momot

35 Aktive

2. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der Chor wurde 1900 gegründet. Ziele: Veranstaltung von Konzerten sowohl im Inland als auch in Verbindung mit Reisen im Ausland. Motivation für Teilnahme am Leistungssingen: Ansporn für ein leistungsgerichtetes Arbeiten des Chores. Nach den erfolgreichen Teilnahmen an den Leistungssingen Kat. C und Kat. B in 2009 bereiten wir uns jetzt auf das Meisterchorsingen 2010 vor.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Und Narren sind wir nicht / Kurt Lissmann

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Waldvögelein / Mathieu Neumann

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Wanderlied / Arnold Kempkens

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Mein Freud allein / Heinrich Isaac (Bearb. Mathieu Neumann)

Wertung

Frauenchor des Netphener Gesangvereins 1861 e.V.



Auftritt: 13.30 Uhr

Bereitschaft: 13.25 Uhr

Probe: 12.00 - 13.15 Uhr

Proberaum:

Sängerkreis

Chorverband Siegerland

Vorsitzende

Martina Seidel

Chorleiterin

Ute Lingerhand-Hindsches

40 Aktive

3. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der Frauenchor des Netphener Gesangvereins 1861 e.V. ist ein leistungsorientierter Chor, der 2006 sein 10-jähriges Bestehen feierte. Der Chor konnte bereits 2001 den Meisterchortitel erringen und hat diesen 2006 mit Erfolg verteidigt. Wir messen uns jährlich im Wettstreit mit anderen Chören und möchten unsere stetige Leistungssteigerung durch die Teilnahme am Leistungssingen unter Beweis stellen. Wir gestalten jedes Jahr Konzerte mit und führen alle zwei Jahre Konzertreisen ins Ausland durch.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Salve Regina / Javier Busto

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Ich hört ein Sichelein rauschen / Wilhelm Heinrichs

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Der Jäger längs dem Weiher ging / Roland Assion

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Laudate Dominum / Giovanni B. Grazioli

Wertung

MGV UNITAS Lenne



Auftritt: 13.45 Uhr

Bereitschaft: 13.40 Uhr
Probe: 12.15 - 13.30 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
KreisChorVerband Meschede

Vorsitzender
Stefan Wiese

Chorleiter
Martin Vormberg

34 Aktive

2. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV UNITAS Lenne, gegründet 1898, stammt aus dem kleinen Ort Lenne (380 Einwohner). Zugehörig sind die Orte Hundesossen und Harbecke, zusammen 250 Einwohner. Durch unseren aus Kirchhündem stammenden Dirigenten kommen ein paar Sänger auch von außerhalb. 2005 zum ersten Mal Meisterchor. Unser langjähriger (37 Jahre) Vorsitzender Herbert Rickert, verstarb Anfang 2009.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Die Made / Hubertus Weimer

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Schönster Abendstern / Siegfried Strohbach

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Auf, auf zum fröhlichen Jagen / Otto Fischer

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Mein Freud allein / Heinrich Isaac (Bearb. Mathieu Neumann)

Wertung

Chorelei Detmold



Auftritt: 15.00 Uhr

Bereitschaft: 14.55 Uhr

Probe: 13.30 - 14.45 Uhr

Proberaum:

Sängerkreis

Lippischer Sängerbund

Vorsitzende

Karin Brehmer

Chorleiter

Ute Eckold

26 Aktive

1. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Wir sind 28 engagierte Sängerinnen, die Freude an intensiver, leistungsorientierter Probenarbeit und musikalischen Herausforderungen haben. Von Romantik über Pop bis hin zur Filmmusik singen wir alles, was Spaß macht. Wir wollen zeigen, dass man auch in der heutigen Zeit Menschen mit Chormusik begeistern kann.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Lafa – lafa / Javier Busto

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

O du stille Zeit / Simon Wawer

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Kein schöner Land / Wolfram Buchenberg

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Mondnacht / Alexis Hollaender

Wertung

MGV Liedertafel 1865 Drolshagen e.V.



Auftritt: 15.15 Uhr

Bereitschaft: 15.10 Uhr
Probe: 13.45 - 15.00 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzender
Stefan Kirch

Chorleiter
Thomas Bröcher

47 Aktive

3. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV Liedertafel Drolshagen wurde 1865 gegründet und befindet sich seit 2001 unter der Leitung von Thomas Bröcher. Zur Zeit hat der Chor 47 aktive Sänger. Im Jahr 2006 konnte die erste Stufe des Meisterchorwettbewerbs erfolgreich absolviert werden. Beim Leistungssingen in Delbrück wurde die Liedertafel zwei Jahre später mit der Tageshöchstwertung zum Konzertchor gekürt. Neben dem Erringen des Meisterchortitels soll moderne Choraliteratur auch junge Männer für das Singen im Chor begeistern.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Sommer / Kurt Lissmann

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

In maienhellen Tagen / G. Mittergrandnegger

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

The drummer and the cook / Henry S. Matthew

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Mein Freud allein / Heinrich Isaac (Bearb. Mathieu Neumann)

Wertung

Vocale Arioso **Siegen/Netphen 1994**



Auftritt: 15.30 Uhr

Bereitschaft: 15.25 Uhr

Probe: 14.00 - 15.15 Uhr

Proberaum:

Sängerkreis

Chorverband Siegerland

Vorsitzender

Peter Molsberger

Chorleiter

Peter Molsberger

14 Aktive

1. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der Konzertchor „Vocale Arioso“ wurde im Sommer 1994 gegründet. Seit dieser Zeit arbeitet der Chorleiter Peter Molsberger mit dem Chor sakrale und weltliche Literatur von der Renaissance bis zur Neuzeit. Diese Chorstücke werden dem Publikum bei Konzerten, Gottesdiensten, Leistungssingen, Wettbewerben und sonstigen Auftritten dargeboten. Der Chor sieht das Meisterchorsingen als Möglichkeit, den eigenen Standort zu bestimmen und sich weiter zu entwickeln.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Herr, sei gnädig / Felix Mendelssohn Bartholdy

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Still ruht der See / Jürgen Knuth

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Kleine Barke im Wind / Wilhelm Heinrichs

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Rechenstunde / Harald Genzmer

Wertung

A!c ars cantica e.V. - Gemischter Chor



Auftritt: 15.45 Uhr

Bereitschaft: 15.40 Uhr
Probe: 14.15 - 15.30 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Chorverband Siegerland

Vorsitzende
Margret Jud

Chorleiter
Tobias Hellmann

23 Aktive

2. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Ars cantica bedeutet: die Kunst zu singen. Der Name unseres Ensembles, das immer die Verbindung von Generationen und Stilen sucht, ist uns Ansporn und gleichzeitig Messlatte. Wir blicken auf eine bewegte Zeit mit vielen Erfolgen zurück. Am meisten hat uns der Zuspruch unserer Zuhörer bei unseren zahlreichen Konzerten berührt, bestärkt und motiviert. Wir haben viele Freunde gewonnen und sind dankbar für das, was das gemeinsame Musizieren uns gibt.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Parkplatzregen / Oliver Gies

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Mein Mädél hat einen Rosenmund / Gunther Martin Götsche

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Ach, bitterer Winter / Wolfram Buchenberg

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Mailed / Robert Franz

Wertung

MGV Sauerlandia e.V. **Attendorn 1913**



Auftritt: 16.00 Uhr

Bereitschaft: 15.55 Uhr
Probe: 14.30 - 15.45 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzender
Karl-Josef Hammer

Chorleiter
Christoph Ohm

68 Aktive

3. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Am 12 November 1913 wurde der Verein mit 37 Sängern gegründet. Im Oktober 1945 Neuformierung nach dem 2. Weltkrieg mit 60 Sängern. Von 1982 – 2007 viele Erfolge unter Chorleiter Otto Höffer. Unter seiner Führung wurde der Chor im Jahr 2000 und 2005 Meisterchor im ChorVerband NRW. Seit 2008 leitet Christoph Ohm den Chor. Er bietet musikalische Auftritte weltlicher und geistlicher Couleur. Entgegen der allgemeinen Entwicklung hat der Chor derzeit 14 Sänger im Alter von unter 30 Jahren.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Jubilate Deo / Colin Mawby

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Das Ringlein / Wilhelm Nagel

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Soon-Ah Will Be Done / William L. Dawson

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Auf dem See / Carl Reinthaler

Wertung

Kammerchor an der Basilika Knechtsteden



Auftritt: 16.15 Uhr

Bereitschaft: 16.10 Uhr
Probe: 14.30 - 16.00 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Neuss

Vorsitzender
Carsten Hinz

Chorleiter
Bert Schmitz

30 Aktive

4. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Seit Gründung 1989 widmet sich der Kammerchor an der Basilika Knechtsteden der Aufgabe, Musik und Renaissance bis Frühklassik authentisch aufzuführen, d.h. die historische Aufführungspraxis zu pflegen. Der Chor führt seitdem in jedem Jahr mehrere Konzerte auf. Erstmals 1995 ersang der Kammerchor den Titel Meisterchor des CV NRW. 2000 und 2005 bestätigte er jeweils seine Qualität als Meisterchor. Der Chor hat erfolgreich an Wettbewerben teilgenommen: im Herbst 1997 1. Platz Chorwettbewerb NRW.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Ave Maris Stella / Cl. Monteverdi

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Wach auf / Johannes Brahms

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Kein schöner Land / Wolfram Buchenberg

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Rechenstunde / Harald Genzmer

Wertung

Bonner Vokalisten



Auftritt: 17.30 Uhr

Bereitschaft: 17.25 Uhr

Probe: 16.00 - 17.15 Uhr

Proberaum:

Sängerkreis

Chorverband Bonn-Rhein-Sieg

Vorsitzende

Claudia Haunhorst

Chorleiter

Dr. Lutz Schneider

35 Aktive

1. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der gemischte Chor Bonner Vokalisten wurde 1991 gegründet und wird seit 2001 von Lutz Schneider, einem ausgebildeten Sänger und Stimmbildner, geleitet. Seit 2005 konzentriert sich der Chor überwiegend auf die Erarbeitung klassischer Literatur. In Konzerten A - Capella oder mit Orchester präsentierten sich die Bonner Vokalisten mit russischen Kirchengesängen und Chorwerke der Romantik ebenso, wie mit Händels „Dixit Dominus“ und zuletzt im Oktober 2009 mit Haydns Oratorium „Die Jahreszeiten“.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Cherubimlied / Dimitri S. Bortnianski

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Kein schöner Land / Matthias E. Becker

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Guantanamera / José Fernández Diaz

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Rechenstunde / Harald Genzmer

Wertung

Mölmicker Chöre Einigkeit 1909 e.V. **Kinder- und Jugendchor**



Auftritt: 17.45 Uhr

Bereitschaft: 17.40 Uhr

Probe: 16.15 - 17.30 Uhr

Proberaum:

Sängerkreis

Bigge-Lenne

Vorsitzender

Joachim Jung

Chorleiterin

Christiane Schrage

30 Aktive

2. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Kinder- und Jugendchor – das hat doch was! Ähnliches haben sich wohl auch die Gründer des Chores gedacht, als sie im Jahr 1969 eine Plattform schufen, Kindern und Jugendlichen Chormusik vor Ort zu ermöglichen. Heute zählen rund 30 Sängerinnen und Sänger zur ständigen Besetzung des Ensembles. Die musikalische Leitung des Ensembles hat seit 1993 Christiane Schrage inne. Spaß am gemeinsamen Musizieren in verschiedenen Stilrichtungen ist die Triebfeder unserer Chorarbeit.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Der Wassermann / Robert Schumann

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Guten Abend Gute Nacht / Lorenz Maierhofer

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Dat du min Leevsten büst / Hellmut Wormsbächer

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Im Himmelreich ein Haus steht / Max Reger

Wertung

Olper MGV Cäcilia 1881 e.V.



Auftritt: 18.00 Uhr

Bereitschaft: 17.55 Uhr

Probe: 16.30 - 17.45 Uhr

Proberaum:

Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzender
Thomas Niemann

Chorleiter
Thomas Bröcher

60 Aktive

7. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Der Olper MGV Cäcilia gehört zu den großen Männerchören im Sängerkreis Bigge-Lenne. Seit 1999 ist Thomas Bröcher Chorleiter des Vereins. Seit dieser Zeit hat der Chor wieder an Wettbewerben teilgenommen und hierbei große Erfolge erzielen können. Neben den musikalischen Herausforderungen kommt im Chor das „Miteinander“ bei Veranstaltungen für Mitglieder und Freunde nicht zu kurz. Durch aktive Mitgliederwerbung konnte die Zahl der Sänger über die letzten 15 Jahre relativ konstant gehalten werden.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Miserere / Piotr Janczak

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Im Wald und auf der Heide / Rolf Lukowsky

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Ein Jäger Längs dem Weiher ging / Heinrich Poos

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Mein Freud allein / Heinrich Isaac (Bearb. Mathieu Neumann)

Wertung



Vocale Unisono Olpe

Auftritt: 18.15 Uhr

Bereitschaft: 18.10Uhr

Probe: 16.45 - 18.00 Uhr

Proberaum:

Sängerkreis

Bigge-Lenne

Vorsitzende

Ingeborg Rothmann

Chorleiter

Maurizio Quaremba

12 Aktive

2. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Vocale Unisono trat im Jahr 2000 dem ChorVerband NRW e.V. bei. Maurizio Quaremba übernahm die musikalische Leitung 2002. Seither steigerte sich die Leistungsfähigkeit des Chores kontinuierlich.

Vocale Unisono konnte sich durch viele Konzerte und erfolgreiche Teilnahme an Wettbewerben (z.B. Zuccalmaglio-Festival in 2003, 2006 und 2009 sowie Sing u. Swing-Festival 2009) einen großen Erfahrungsschatz aneignen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Ahi senza te / Giovanni Gabrieli

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Uti var hage / Jan Ake Hellerud

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

My funny valentine / Kirby Shaw

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Polnischer Tanz / Józef Swider

Wertung

Männer-Gesangverein Schönau-Altenwenden



Auftritt: 18.30 Uhr

Bereitschaft: 18.25 Uhr
Probe: 17.00 - 18.15 Uhr
Proberaum:

Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzender
Rüdiger Arns

Chorleiter
Hubertus Schönauer

50 Aktive

7. Teilnahme an einem Meisterchor-
singen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

1931 wurde der MGV Schönau-Altenwenden gegründet. 1949 besuchte der Chor den ersten Gesangswettstreit seiner Vereinsgeschichte. 1958 übernahm Theo Arns das Dirigat und führte den MGV zu Erfolgen bei Leistungssingen und Wettstreiten, wie 1980 und 1985 der Titel „Meisterchor im Sängerbund NRW“. 1987 hat Hubertus Schönauer das Dirigat übernommen. Er steigerte die Leistung des Chores, so wurde der Titel Meisterchor in den Jahren 1990, 1995, 2000 und 2005 erfolgreich wiederholt.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Jubilate Deo / Colin Mawby

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Mondnacht / August Pannen

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Soon Ah Will Be Done / William L. Dawson

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Mein Freud allein / Heinrich Isaac (Bearb. Mathieu Neumann)

Wertung



Soester Vokalensemble

Auftritt: 18.45 Uhr

Bereitschaft: 18.40Uhr

Probe: 17.15 - 18.30 Uhr

Proberaum:

Sängerkreis

Soest

Vorsitzende

Caren Volbers

Chorleiter

Michael Busch

12 Aktive

1. Teilnahme an einem Meisterchorsingen im ChorVerband NRW

Kurzcharakteristik des Chores

Im Oktober 2006 hatte Chorleiter Michael Busch die Idee, mit Gesangsschülern seines Singkulturhauses „Alma Viva“ ein neues, ambitioniertes Ensemble zu gründen, welches aus verschiedenen Musikrichtungen ein breit gefächertes Repertoire einstudiert und zu verschiedenen Anlässen präsentiert. Nach erfolgreichen Auftritten in und um Soest und dem motivierenden Auftritt im November 09 beim WDR möchte sich das Ensemble nun der Leistungsbewertung in der Kategorie „Meisterchor“ stellen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Justorum animae / Orlandus Lassus

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Hoch auf dem gelben Wagen / Peter Schindler

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Es saß ein schneeweiß Vögelein / Helmut Pieper

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Rechenstunde / Harald Genzmer

Wertung

Ergebnisübersicht „Meisterchorsingen“

Samstag 29.05.2010, Neuss

Nr.	Name des Chores	Note A	Punkte A	Note B	Punkte B	Note C	Punkte C	Note D	Punkte D
1	Frauenchor Cantabile der Camerata Düren								
2	Junge Chorgemeinschaft Wattenscheid								
3	Frauenchor Remscheid								
4	MGV „St. Josef“ Hönigen e.V.								
5	Quartett Plus								
6	Frauenchor Drabenderhöhe								
7	MGV Sangeslust Fellinghausen								
8	MGV „Lyra“ Ruckershausen								
9	Gemischter Chor Singkreis Hickengrund e.V.								
10	Chorgemeinschaft St. Augustinus Männerchor Darlbuch/Kreuztal								
11	MGV „Germania“ Lützel								
12	MGV Sangeslust Benlope								
13	MGV 1858 Warstein								
14	MGV „Harmonie“ Beffinghausen								
15	Chorakademie Bergisch-Land e.V. „Cantus et Musica“ Frauenchor								
16	Männerchor Eisefeld								
17	Bichelbacher Sangeslustfreunde Gernsdorf								
18	Frauenchor Elben								
19	Chorakademie Bergisch-Land e.V. „Vocalensemble – Jugendchor“								
20	Chorgemeinschaft Pro Musica Soest								
21	Mädchen- und Frauenchor Emstetten								
22	Männerchor 1888 Winstorf								
23	IUVENTO MUSICA Cappeln								
24	Cantabile Morsbach								

Ergebnisübersicht „Meisterchorsingen“

Sonntag 30.05.2010, Neuss

Nr.	Name des Chores	Note A	Punkte A	Note B	Punkte B	Note C	Punkte C	Note D	Punkte D
25	Gesang- und Musikverein „Cecilia“ Waldfeucht e.V.								
26	Vokalensemble Takt/Voll Kerpen-Buir								
27	FusionalEVocale e.V.								
28	Quartettverein Heimatklänge Nußbaum e.V.								
29	Langenfelder Frauorch								
30	„Cantare“ Droshagen-Isinghhausen								
31	MGV Concordia Feuldingen								
32	Gemischter Chor Germania 1963 Bad Berleburg								
33	Männerchor Bodinghausen								
34	Frauorch des Nephener Gesangsvereins 1861 e.V.								
35	MGV UNITAS Lemke								
36	Chorelei Dietmold								
37	MGV Liedertafel 1865 Droshagen e.V.								
38	Vocale Arioso Siegen/Nephten 1994 atc ars cantica Siegen								
39	MGV Sauerlandia e.V. Attendorn 1913								
40	Kammerchor an der Basilika Knechtsteden								
41	Bonner Vokalist								
42	Möllmicker Chöre Einigkeit 1909 e.V. Kinder- und Jugendchor Olper								
43	MGV Cäcilia 1881 e.V.								
44	Vocale Unisono Olpe								
45	Männergesangsverein Schönau-Altenwenden								
46	Soester Vokalensemble								
47	Vokalensemble								

Come together

Lied des Chorverbandes NRW e.V.

Text: Brigitte Rabe, Klaus Levermann,
Michael Schmoll; Musik: Michael Schmoll

Concertino

concertino musikverlag

Wir sind gekommen aus nah und fern,
um hier zu singen, wir tun das gern.
Denn der Gesang kann eine Brücke sein,
d´rum stimmt in unser Lied mit ein:

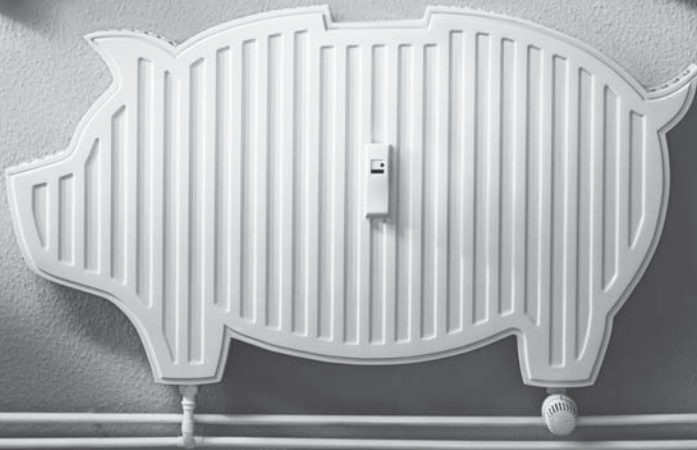
*Come together, singen wir!
Dieses Lied, es gilt auch Dir!
Lass Dich begeistern für den Gesang,
dann bleibst du froh ein Leben lang!*

Aus tristem Grau wird ein helles Grün,
denn wo Gesang ist, kann Leben blüh´n,
es können Fremde schon bald Freunde sein,
d´rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!
Dieses Lied, es gilt auch Dir!
Lass Dich begeistern für den Gesang,
dann bleibst du froh ein Leben lang!*

Notizen





Wie viel Sparpotenzial steckt in Ihrem Eigenheim?

Jetzt modernisieren. Mit der Sparkassen-Baufinanzierung.



Senken Sie Ihre Energiekosten – zum Beispiel mit einer günstig finanzierten Modernisierung. Zusammen mit unserem Partner LBS beraten wir Sie gern und stehen Ihnen auch bei allen anderen Fragen rund um riestergefördertes Wohneigentum und Bausparen kompetent zur Seite. Mehr Infos in Ihrer Geschäftsstelle oder unter www.sparkasse-neuss.de. **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**

Ein besonderes Kennzeichen.



Jeder Standort hat charakteristische Kennzeichen. Unsere Konsum- und Wirtschaftskraft gehören dazu. Auch die Produktivität und Exportquote zeugen davon. Bei diesen Werten liegt der Rhein-Kreis Neuss weit vorn. Was vergleichende Studien belegen. Doch unser besonderes Kennzeichen lernen Sie am besten persönlich kenn. Machen Sie sich ein Bild von der hohen Lebensqualität, die rund 450.000 nette Menschen hier genießen. Schauen Sie einfach mal rein bei uns am Rhein. Willkommen im Kreis: www.rhein-kreis-neuss.de

**rhein
kreis
neuss**