



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Volkslieder- Pokalsingen



NRW *singt*

Sonntag, 26.09.2010
Bürgertreff Waldfeucht

**Gemeinde
WALDFEUCHT**

Hier lässt es
sich gut leben

Lambertusstr. 13 · 52525 Waldfeucht · Tel. 0 24 55/3 99 - 0
Internet: www.waldfeucht.de · eMail: gemeinde@waldfeucht.de

**Schwimmen
Entspannen
Spaß haben**

**HALLENBAD
HAAREN**



Hallenbad Haaren



Alter Klausier Kirchweg 18

Attraktives und modernes Hallenbad ...

- ... mit großzügigem Schwimmer- und Nichtschwimmer-Becken,
- ... freundlich gestalteten Einzel-,
Sammel- und Familienumkleiden,
- ... und vielen Besonderheiten:



**Reisemobil-
Stellplätze „Tilder Weg“
Brüggelchen**

52525 Waldfeucht ·
Telefon (0 24 55) 3 99 20 · Telefax (0 24 55) 3 99 77

Herzlich Willkommen im lebens- u. liebenswerten Waldfeucht, liebe Reisemobil-Urlauber!
Unsere Stellplätze befinden sich in ruhiger Lage mit Gastronomie in unmittelbarer Nähe.

Infos über unser vielfältiges Freizeitangebot erhalten Sie im Internet: www.waldfeucht.de

Volkslieder Pokalsingen im ChorVerband NRW e.V.

Eine Veranstaltung des

in Zusammenarbeit mit dem
Sängerkreis Heinsberg



als Ausrichter

Bürgertreff Waldfeucht Brabanter Str. 32, 52525 Waldfeucht

Sonntag, 26.09.2010

Aktive: 5,00 Euro

Kostenbeitrag

Gäste: 7,00 Euro

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



Dieses Programmheft berechtigt zum Eintritt.

Organisationsleitung: Michael Gornig, Telefon: 01 75-5205252

Inhaltsverzeichnis

Zeitplan	4	Richtlinien Volksliederpokalsingen international	10
Jury / Moderation	5	Ablaufplan	11
Lageplan	5	Vorstellung der Chöre	12
Allgemeines zur Organisation	6	Gemengd Koor Crescendo	12
Grußworte	7	MGV Frohsinn Lembeck 1905	13
ChorVerband NRW e.V., Hermann Otto (Präsident) und Michael Schmoll (Landes-Chorleiter)	7	Kammerchor Collegium Canticum Borken	14
Sängerkreis Heinsberg, Michael Gornig (Vorsitzender des Sängerkreises Heinsberg)	8	Canto Rinato	15
Heinz-Josef Schrammen (Bürgermeister der Gemeinde Waldfeucht)	9	Vielharmonie e.V. Tripsrath	16
		Zangverengung „Oranje“ Schinveld	17
		MGV 1862 „Cäcilia“ Irmgarteichen	18
		Ergebnisübersicht	19
		Liedtext „Come together“	20

Z E I T P L A N

Sonntag, 26. September 2010

14.45 Uhr	Eröffnung/Begrüßung
13.00 Uhr	Leistungssingen der Kategorien IB / IIIB / IIIA / IV C
16.25 Uhr	Juryberatung
17.15 Uhr	Leistungssingen der Kategorien IIIC / IB
18.20 Uhr	Juryberatung
19.00 Uhr	Ergebnisbekanntgabe

Jury



Hermannjosef Roosen
Mitglied im
Musikausschuss



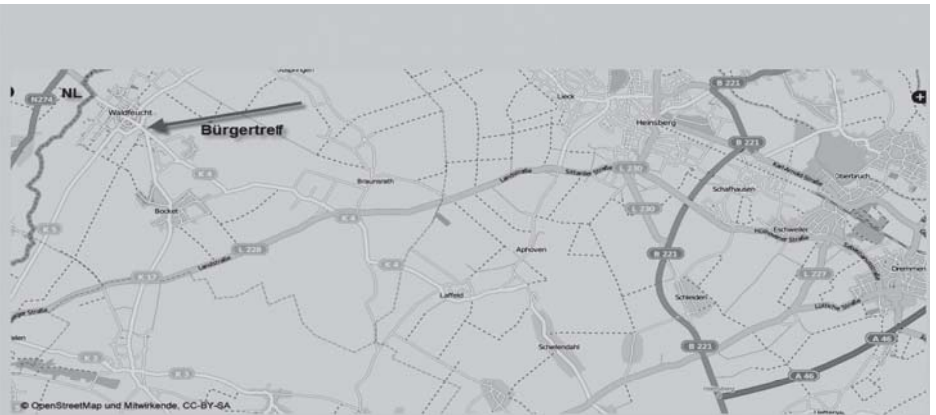
Klaus Levermann
Referent für Bildung u. Öffentlich-
keitsarbeit ChorVerband NRW

Moderation



Hermann Otto
Präsident
ChorVerband NRW

Lageplan



Bürgertreff, Brabanter Straße 32, 52525 Waldfeucht

Der Ausrichter ist bei „Notfällen“ auch telefonisch erreichbar:
Michael Gornig: 0175-5205252 oder Johannes Cremer: 0171-2241879

Allgemeines zur Organisation

Direkt nach Ankunft des Chores meldet sich dieser an der Information (Tageskasse) an!

An der Information (Tageskasse) wird dem Chor ein Betreuer zugeteilt. Dieser weist dem Chor die entsprechenden Proberäume zu und steht dem Chor organisatorisch beratend zur Seite!

Die Zeiten der Probenmöglichkeiten, der Auftrittsbereitschaft und des Auftritts sind aus dem Zeitplan ersichtlich und für jeden Chor verbindlich. Für die Einhaltung der Zeiten und die Nutzung der zugewiesenen Räume ist der Chor verantwortlich! In den Proberäumen gilt absolutes Rauchverbot!

Während der Probe hat der Chor die Auftrittsreihenfolge festzulegen und diese auf dem Formblatt einzutragen. Der Chorbetreuer übergibt dieses Blatt direkt einem Mitglied des „Team für Leistungssingen“!

Aktive Sänger/innen müssen in Besitz eines Programmheftes sein. Dieses Heft trägt den Zusatz „Teilnehmer“ und ist nicht übertragbar! Ebenso haben Besucher in Besitz eines Programmheftes zu sein. Dieses Heft gilt als Eintrittskarte für alle Veranstaltungstage!

Die Saaltüren sind während der Chorvorträge geschlossen! Erst wenn ein Chor seinen Auftritt komplett abgeschlossen hat, ist ein Einlass möglich! Für die Einhaltung ist der Ausrichter verantwortlich!

Der Chor hat zwischen den Chorvorträgen auf die Freigabe durch die Jury zu achten!

Der Chor ist verpflichtet, im Anschluss an den Chorvortrag im Saal zu verbleiben!

Handys sind vor Betreten des Saales auszuschalten!

Bitte beachten Sie alle weiteren ausgewiesenen Hinweise in den Veranstaltungsräumlichkeiten, um allen Seiten einen erfolgreichen und angenehmen Veranstaltungstag zu gewährleisten!

Herzlichen Dank!

Grüßwort des Chorverbandes NRW



Der Chorverband NRW hat in den letzten Jahren viele neue Initiativen gestartet. Wir haben für die Jüngsten „Toni singt“ ins Leben gerufen. Wir haben für die Sicherung der Zukunft des Chorgesangs die „Chorstiftung Chorverband NRW“ gegründet und wir kümmern uns um das Singen im dritten Lebensabschnitt mit der Initiative „Sing mit – bleib fit!“.

Eine der großen Stützen des Chorverbandes sind jedoch auch unsere Leistungssingen und Festivals, beispielhaft für andere Chorverbände und fester Bestandteil unseres musikalischen Bildungsauftrages.

Die Chöre messen sich selbst, lassen sich beurteilen, setzen sich freiwillig einer Jury aus Leistungssingen, das ist für unsere Chöre die beste und objektivste Beurteilung und Einschätzung des eigenen Könnens. Wir wissen es: Singen muß Spaß machen. Aber wir wissen auch: Besser singen und richtig gut Singen macht noch viel mehr Spaß.

Das Leistungssingen ist aber gleichzeitig auch ein Ort der Begegnung, des Gemeinschaftsgefühls einer Vielzahl unserer Chöre.



Hermann Otto
Präsident



Prof. Michael Schmoll
Landes-Chorleiter

Es ist immer wieder begeisternd zu erleben, mit welcher Intensität die Chöre proben, mit welcher Professionalität das Beste geboten wird. Wir freuen uns über jeden, der die Hürden der Anforderungen überspringt, zittern mit Chören, die an der entsprechenden Leistungsgrenze musizieren und haben den größten Respekt vor Chorgemeinschaften, die möglicherweise das erhoffte Ziel nicht erreichen.

Für Sie und Ihren Chor erhoffen wir den bestmöglichen Erfolg. Und seien Sie versichert: Schon Ihre Anmeldung macht Sie und Ihren Chor zu einem Gewinner!

Wir begrüßen Sie in dem Bürgertreff Waldfeucht und danken gleichzeitig den Verantwortlichen des hier ansässigen Sängerkreises Heinsberg unter dem Vorsitz von Michael Gornig für die enormen Vorbereitungsarbeiten und vor allem Ihnen für Ihre Teilnahme. Gut Sang!



Michael Gornig
Vorsitzender des
Sängerkreises Heinsberg

Grußwort des Sängerkreises Heinsberg

Herzlich Willkommen,

und einen angenehmen Aufenthalt allen Sängerinnen und Sängern, den musikalischen Leitern der an diesem Volksliederpokalsingen beteiligten Chöre, sowie den mitgereisten Fans. Ein besonderer Gruß gilt den Gästen aus den benachbarten Niederlanden.

Der Sängerkreis Heinsberg ist stolz darauf, wieder einmal Gastgeber eines musikalischen Events des Chorverbandes Nordrhein-Westfalen sein zu dürfen.

Ein ganz besonderer Dank gilt dem MGV „Cäcilia“ Waldfeucht, der die Betreuung vor Ort übernommen hat.

Michael Gornig

Vorsitzender des Sängerkreises
Heinsberg

Hartelijk welkom,

en een aangenaam verblijf voor alle zangers en zangeressen, de dirigenten van alle koren die aan dit Volksliederpokalsingen meedoen en de meegeerde supporters. Een bijzonder woord van welkom aan de gasten uit Nederland.

De Zangersbond Heinsberg is er trots op weer gastgever te mogen zijn van een muzikaal highlight van het ChorVerband Nordrhein-Westfalen.

Een bijzonder woord van dank aan de Männergesangverein „Cäcilia“ Waldfeucht die de organisatie op zich genomen heeft.

Michael Gornig

Voorzitter van de Zangersbond
Heinsberg



Heinz-Josef Schrammen
Bürgermeister der
Gemeinde Waldfeucht

Grußwort der Gemeinde Waldfeucht

Liebe Sängerinnen, liebe Sänger,
liebe Gäste,

zum diesjährigen Volksliederpokalsingen des Chorverbandes NRW heiße ich Sie, auch im Namen des Rates der Gemeinde Waldfeucht, hier im Bürgertreff in Waldfeucht herzlich willkommen.

Der Ort Waldfeucht kann auf eine positive Entwicklung zurückblicken, so dass er im vergangenen Jahr eine Goldmedaille im Wettbewerb „Unser Dorf hat Zukunft“ auf Landesebene erringen konnte.

Zur Zeit bereitet man sich auf den Bundeswettbewerb vor. Diese Prämierung ist Ausdruck eines hohen bürgerschaftlichen Engagements.

In diesem Jahr errang unser Männergesangverein Cäcilia Waldfeucht den Rang eines Meisterchors. Hierauf sind wir stolz!

Getreu dem Motto „Musik macht Freude“ wünsche ich Ihnen hier in Waldfeucht angenehme Stunden und einen erfolgreichen Sängerwettbewerb.

Ihr
Heinz-Josef Schrammen
Bürgermeister

1. Es gelten die allgemeinen „Richtlinien Leistungssingen/Festivals im Chorverband NRW e.V.“
2. Zugelassen sind Vokalgruppen und Chöre mit Sitz in Nordrhein-Westfalen, welche nicht amtierender Leistungschor, Konzertchor, Meisterchor und/oder Zuccalmaglio-Medaillenträger des Chorverbandes NRW e.V. oder anderer Verbände sind. Darüber hinaus ist das **Volksliederpokalsingen international** für eine Teilnahme nationaler und internationaler Vokalgruppen und Chöre geöffnet.
3. Der Vortrag teilnehmender Vokalgruppen und Chöre umfasst:
 - A *Volkslied oder Lied im Volkston* a) *strophisch – einfach* oder b) *durchkomponiert* oder c) *strophisch variiert*
 - B *Volkslied oder Lied im Volkston* a) *strophisch – einfach* oder b) *durchkomponiert* oder c) *strophisch variiert*
 - C *Volkslied oder Lied im Volkston* a) *strophisch – einfach* oder b) *durchkomponiert* oder c) *strophisch variiert*

Eine Literaturprüfung und -zulassung beim **Volksliederpokalsingen international** erfolgt durch den Musikausschuss des Chorverbandes NRW e.V. Zugelassen sind nur A-cappella-Kompositionen (Ausnahme Gruppe A+). Perkussion ist erlaubt.
4. Die Tonangabe aller Vorträge kann von der/dem musikalischen Leiter/in frei gewählt werden. Sämtliche Abweichungen gegenüber dem vorliegenden Notenbild (z.B. Tonart...) müssen der Jury im Vorfeld bekannt gegeben werden.
5. Die Jury wird durch den Musikausschuss des CV NRW berufen.
6. Bewertet werden *technische Ausführung* und *künstlerische Ausführung*
7. Die Einteilung der Chöre erfolgt DURCH DEN CV NRW nach folgenden Richtlinien:

Klasse I	Chöre ab 40 Personen
Klasse II	Chöre ab 30 Personen
Klasse III	Chöre ab 20 Personen
Klasse IV	Chöre / Kleinensembles bis 20 Personen
Gruppe A+	Chöre mit einem Altersdurchschnitt über 65 Jahre / mit Instrumentalbegleitung
Gruppe A	Chöre mit einem Altersdurchschnitt über 65 Jahre / a-cappella
Gruppe B	Chöre mit einem Altersdurchschnitt über 58 Jahre und bis einschließlich 65 Jahre / a-cappella
Gruppe C	Chöre mit einem Altersdurchschnitt über 48 Jahre und bis einschließlich 58 Jahre / a-cappella
Gruppe D	Chöre mit einem Altersdurchschnitt über 35 Jahre und bis einschließlich 48 Jahre / a-cappella
Gruppe E	Chöre mit einem Altersdurchschnitt bis einschließlich 35 Jahre / a-cappella

(Beispiel: Chor X mit 35 Aktiven und einem Durchschnittsalter von 50 Jahren startet in Klasse II - Gruppe C)
8. Die Wertung erfolgt nach geltenden Bewertungsrichtlinien und folgendem Punktespiegel (0 – 25):

Leistungsstufe E	- 0,00 – 09,99 Punkte	Urkunde / Ergebnisübersicht
Leistungsstufe D	- 10,00 – 16,99 Punkte	Teilnahmepokal / Teilnahmeurkunde / Ergebnisübersicht
Leistungsstufe C	- 17,00 – 19,99 Punkte	Bronzepakal / Urkunde - befriedigender Erfolg / Ergebnisübersicht
Leistungsstufe B	- 20,00 – 21,99 Punkte	Silberpokal / Urkunde - guter Erfolg / Ergebnisübersicht
Leistungsstufe A	- 22,00 – 25,00 Punkte	Goldpokal / Urkunde - sehr guter Erfolg / Ergebnisübersicht
9. Vokalgruppen/Chöre der Kategorie E erhalten durch die Jury eine Beratung.
10. Die Jury kann folgende Ehrenpreise vergeben:
„Chorleiter - Ehrenpokal“ „Literatur - Förderpokal“ „Chor - Förderpokal“
11. Muss ein Chor seinen Vortrag abbrechen, liegt es im Ermessen der Jury, die Gründe zu werten und ggf. dem Chor eine erneute Vortragsmöglichkeit zu geben. Ansonsten fließt der betreffende Vortrag mit 0 Punkten in die Wertung ein.
12. Vokalgruppen und Chöre zahlen pro aktives Mitglied einen Kostenbeitrag von 5,- Euro, wobei 50 Cent dieses Betrages der Chorstiftung NRW zufließen. Kinder-, Kinder- und Jugendchöre, sowie Jugendchöre sind beitragsfrei.
13. Bei **Volksliederpokalsingen international** des Chorverbandes NRW e.V. gilt die, durch Internet (www.cvnwr.de / www.volksliederpokalsingen.de) und Druckmedien (Chor live) veröffentlichte Anmeldefrist. Vokalgruppen und Chöre, welche sich innerhalb 8 Wochen vor Veranstaltungsbeginn von einer Teilnahme zurückziehen, haben die Hälfte des Teilnehmerbeitrags als Bearbeitungsgebühr zu zahlen. Bei Abmeldung innerhalb von 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn ist die gesamte Teilnehmergebühr zu entrichten.

Ablaufplan

VolksliederPokalsingen des Chorverbandes NRW e.V. 26.09.2010 in Waldfeucht

Nr.	Kategorie	Chorname	Chorleitung / SängerIn	Probe	Bereit	Auftritt
	Begrüßung	Präsident CV NRW e.V.	Hermann Otto			14.45
	Eröffnung	Gesang- Musikverein Cäcilia Waldfeucht e. V.	Luuc Karsten			14.50
1.	I B <small>Musical Factory Rheindahlen Choristocats</small>	Gemengd Koor Crescendo „Rave on“ ...aus dem Musical Buddy Holly	Anton J. Kropivsek <i>Felix Kleen (16)</i>	14.15 – 14.45	14.55	15.00
2.	III A <small>Musical Factory Rheindahlen Choristocats</small>	MGV „Frohsinn“ Lembeck „Papa, can you hear me“ ...aus dem Film „Yentl“	Bernhard Wolthaus <i>Antonia Weyers (15)</i>	14.35 – 15.05	15.15	15.20
3.	III B <small>Musical Factory Rheindahlen Choristocats</small>	Kammerchor Collegium Canticum Borken „May it be“ ...aus dem Filmepos „Herr der Ringe“	Robert Kemper <i>Anika Blondin (15)</i>	14.55 – 15.25	15.35	15.40
4.	IV C <small>Musical Factory Rheindahlen Choristocats</small> <small>Musical Factory Rheindahlen Choristocats</small>	Canto Rinato „Fluch der Karibik“ – Tanz ...aus dem Film „Fluch der Karibik“ „I can do anything better“ ...aus dem Musical „Anne get your gun“	Anton J. Kropivsek <i>Sharina Knops (18)</i> <i>Gianna Di Lorenzo (12)</i> <i>Fabian Daners (12)</i>	15.15 – 15.45	15.55	16.00
	Pause			Juryberatung		
5.	III C <small>Musical Factory Rheindahlen Choristocats</small>	Vielharmone Tripsrath „All that’s Jazz“ ...aus dem Musical „Chicago“	Peter Hilla <i>Chiara Schelkes (17)</i>	16.30 – 17.00	17.10	17.15
6.	I B <small>Musical Factory Rheindahlen Choristocats</small>	Zangvereniging „Oranje“ Schinfeld „Du allein“ Duett aus dem Musical „Starlight Express“	Anton J. Kropivsek <i>Yannik Hommers (19)</i> <i>Sina Müller (17)</i>	16.50 – 17.20	17.30	17.35
7.	III C <small>Musical Factory Rheindahlen Choristocats</small> <small>Musical Factory Rheindahlen Choristocats</small>	MGV 1862 „Cäcilia“ Irmgarteichen e.V. „Music was my first love“ – Tanz Popsong von John Miles „Mama, I’m a big girl now“ Quartett aus dem Musical „Hair spray“	Michael Bertelmann <i>Jule Vagts (19)</i> <i>Melody Awuah (16)</i> , <i>Juratin Esser (16)</i> , <i>Sophie Groothuis (13)</i> , <i>Hannan Hensen (16)</i>	17.10 – 17.40	17.50	17.55
	Pause			Ergebnisbekanntgabe		
						18.10
						18.15
						19.00

GEMENGD KOOR CRESCENDO



Auftritt: 15.00 Uhr
Bereitschaft: 14.55 Uhr
Probe: 14.15 – 14.45 Uhr

Vorsitzender
Henk Smeets
Chorleiter
Anton Kropivšek

Aktive: 65
Altersdurchschnitt: 59 Jahre

Kurzcharakteristik des Chores

Der Gemischte Chor Crescendo wurde 1947 gegründet. Seit 1989 ist der Chor unter der Leitung von Dirigent Anton Kropivšek, assistiert von Pianistin und Trainerin Margreet Wesselink. Aktuell zählt der Chor 75 Sänger und Sängerinnen aus Doenrade und der näheren Umgebung zu seinen Mitgliedern.

In mehr als 63 Jahren hat Crescendo sich immer mit Erfolg auf nationalen und internationalen Wettbewerben manifestiert – zuletzt bei den internationalen Wettbewerben von Lindenholzhausen (1993, 1999 und 2005) und Arnhem (1995).

Programmwahl des Chores

Aufgabe A

Daar was er eens 'nen Smid / Mathieu Geelen

Aufgabe B

Polka je Ukazana / Ubalo Vrabec

Aufgabe C

Caña Dulce / Roger Wesby

Wertung

MGV Frohsinn Lembeck 1905



Auftritt: 15.20 Uhr

Bereitschaft: 15.15 Uhr

Probe: 14.35 – 15.05 Uhr

Sängerkreis

Vestischer Sängerkreis

Vorsitzender

Andreas Heiming

Chorleiter

Bernhard Wolthaus

Aktive: 29

Altersdurchschnitt: 66 Jahre

Kurzcharakteristik des Chores

Der Männerchor, der seit 1905 besteht, ist auch gleichzeitig der Kirchenchor der Gemeinde Lembeck der Stadt Dorsten. Die ca. 30 Sänger im Alter von 24 bis 83 Jahren treffen sich somit zu zahlreichen Auftritten für die kirchlichen und weltlichen Anlässe. Geselligkeit und Gemeinschaft sind in diesem Chor gelebte Begriffe.

Dass auch „ältere“ Sänger noch zu Leistungen bereit sind, zeigte der Chor bei den Teilnahmen an den Leistungssingen im ChorVerband NRW bis zum „Meisterchorsingen“ 1998.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A

Allerschönster Engel / Gerhard Rabe

Aufgabe B

Landsknechtlied / Bernhard Weber

Aufgabe C

Kein schöner Land / Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio

Wertung

Kammerchor Collegium Canticum Borken



Auftritt: 15.40 Uhr

Bereitschaft: 15.35 Uhr

Probe: 14.55 – 15.25 Uhr

Vorsitzender

Robert Kemper

Chorleiter

Robert Kemper

Aktive: 20

Altersdurchschnitt:

58 / 65 Jahre

Kurzcharakteristik des Chores

Das Collegium Canticum Borken besteht seit 2009. Es ist der Kammerchor der Kreisstadt Borken mit 20 Männerstimmen. Initiator und künstlerischer Leiter ist der Borkener Musikpädagoge und Komponist Robert Kemper (67), Musikdirektor des Fachverbandes Deutscher Berufschorleiter (FDB) und Chordirektor ADC. Mittelpunkt der musikalischen Arbeit ist die a-cappella-Musik, vornehmlich die geistliche Chormusik. Das Repertoire beinhaltet geistliche und weltliche Chorliteratur für Männerstimmen vom 16. bis 21. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung homophoner belcanto-Klänge und Kompositionen des Dirigenten.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A

**Nun leb' wohl, du kleine Gasse (In der Ferne) /
Friedrich Silcher**

Aufgabe B

Gürtel und Tüchlein / Jakov Gotovac

Aufgabe C

Mala moja / Arnold Kempkens

Wertung

Canto Rinato



Auftritt: 16.00 Uhr

Bereitschaft: 15.55 Uhr

Probe: 15.15 – 15.45 Uhr

Vorsitzender

Jan Nauts

Chorleiter

Anton Kropivšek

Aktive: 17

Altersdurchschnitt: 49 Jahre

Kurzcharakteristik des Chores

Das Ensemble konstituierte sich im November des Jahres 2008 und besteht aus 17 Mitgliedern. Der Chor setzt sich zusammen aus Damen und Herren, die von verschiedenen Chören aus Süd-Limburg und Deutschland stammen. Das Ziel ist es, geistliche und weltliche Chorwerke aus aller Welt auf höchstem Niveau zu interpretieren. Was an diesem Ensemble begeistert, ist die tadellose Intonationsgenauigkeit, eine außerordentlich schöne, sanfte und frische Klangfarbe und die Vollkommenheit der Technik. Dadurch zeigt sich die Fülle und Vielfalt der Chormusik in vollem Maße. 2003 wurde unser Chorleiter Holländischer Meister mit dem Männergesangsverein Oranje.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A

Gor cez jezero / arr.: J. Leskovar

Aufgabe B

Mamayog Akun / arr.: F. Obispo

Aufgabe C

Guten Abend, gut' Nacht / Johannes Brahms

Wertung

Vielharmonie e.V. **Tripsrath**



Auftritt: 17.15 Uhr

Bereitschaft: 17.10 Uhr

Probe: 16.30 – 17.00 Uhr

Sängerkreis

Heinsberg

Vorsitzende

Marlene Rinkens

Chorleiter

Peter Hilla

Aktive: 23

Altersdurchschnitt: 68 Jahre

Kurzcharakteristik des Chores

Der Chor Vielharmonie e.V. Tripsrath wurde im September 2004 gegründet. Erwachsen ist er aus dem Kirchenchor St. Cäcilia Tripsrath, der 135 Jahre bestanden hatte, ehe er sich 2005 auflöste. Es ist ein gemischter Chor mit zurzeit 34 Mitgliedern, die Interesse an der Erarbeitung und Interpretation anspruchsvoller Chormusik haben. Sein Repertoire umfasst weltliche und geistliche Werke aller Epochen. Die Leitung obliegt seit Jahrzehnten dem Dirigenten Peter Hilla aus Aachen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A

Meine Stimme klinge / Josef Schönberg

Aufgabe B

Die Gedanken sind frei / John Hoybye

Aufgabe C

Tum – Balalayka / Gerhard Rabe

Wertung

Zangvereniging „Oranje“ Schinveld



Auftritt: 17.35 Uhr

Bereitschaft: 17.30 Uhr

Probe: 16.50 – 17.20 Uhr

Vorsitzende/r

G. D. Cremers

Chorleiter

Anton Kropivšek

Aktive: 50

Altersdurchschnitt: 64 Jahre

Kurzcharakteristik des Chores

Am 31. August 1898 wurde die „Zangvereniging ORANJE Schinveld“ gegründet; am Krönungstag der Prinzessin Wilhelmina zur Königin. Der Vereinsname ist eine Hommage an das Königshaus Oranien.

In seiner 112-jährigen Geschichte hat der Chor eine bemerkenswerte Entwicklung und einen beachtlichen Leistungsstand erreicht. Ein vielschichtiges Programm verbindet sich mit einem beeindruckenden Klang. Regelmäßig konzertiert „ORANJE“ in und außerhalb der REGION Limburg sowie im benachbarten Grenzgebiet.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A

Shenandoah / Arr.: James Erb

Aufgabe B

'K heb mijn wagen volgeladen / Arr.: Jan Koetsier

Aufgabe C

Zum Tanze da geht ein Mädél / Hugo Alfvén

Wertung

MGV 1862 „Cäcilia“ Irmgarteichen e.V.



Auftritt: 17.55 Uhr

Bereitschaft: 17.50 Uhr

Probe: 17.10 – 17.40 Uhr

Sängerkreis

Siegerland

Vorsitzender

Thomas Hoffmann

Chorleiter

Michael Bertelmann

Aktive: 26

Altersdurchschnitt: 54 Jahre

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV 1862 „Cäcilia“ Irmgarteichen e.V. steht seit 2007 unter dem Dirigat von Michael Bertelmann. Durch Spaß und Freude am Singen möchte er die Leistung im Chor steigern und auch junge Menschen wieder für das Singen und den Chor gewinnen. Der Verein tritt bei eigenen Konzerten, Freundschaftssingen, Sängerwettstreiten und Ständchen auf und ist vor allem auch als Kirchenchor aktiv.

Der MGV „Cäcilia“ gehört zu den ältesten Vereinen der Stadt Netphen. Er hat zurzeit 112 Mitglieder, von denen 26 aktiv im Chor singen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A

Der Jäger aus Kurpfalz / A. von Othegraven

Aufgabe B

In der Ferne / Friedrich Silcher

Aufgabe C

**Tamburgesell aus „des Knaben Wunderhorn“ /
Fritz Lubrich**

Wertung

Ergebnisübersicht VolksliederPokalsingen des ChorVerbandes NRW e.V. 26.09.2010 in Waldfeucht



Kategorie	Chorname	Chorleitung	Punkte A	Punkte B	Punkte C	Gesamtpunktzahl	Leistungsstufe	Ergebnis
I B	Gemengd Koor Crescendo	Anton J. Kropivsek						
III A	MGV „Frohsinn“ Lembeck	Bernhard Wolthaus						
III B	Kammerchor Collegium Canticum Borken	Robert Kemper						
IV C	Canto Rinato	Anton J. Kropivsek						
III C	Vielharmonie Tripsrath	Peter Hilla						
I B	Zangvereniging „Oranje“ Schinfeld	Anton J. Kropivsek						
III C	MGV 1862 „Cäcilia“ Irmgarteichen e.V.	Michael Bertelmann						

COME TOGETHER (Kommt zusammen)

Lied des ChorVerbandes NRW e.V.

Für alle Chorgattungen,
ein- oder mehrstimmig zu singen,
auch in Kombination

Text: Brigitte Rabe, Klaus Levermann, Michael Schmoll

Michael Schmoll

Chor

Vorspiel

3

Strophen

1. Wir sind ge - kom - men aus nah und
(2. Aus tri - stem) Grau wird ein hel - les

6

1. fern, um hier zu sin - gen, wir tun das gern. Denn der Ge - sang kann ei - ne Brü - cke
2. Grün, denn wo Ge - sang ist, kann Le - ben blüh'n. Es kön - nen Frem - de schon bald Freun - de

10

Refrain

1. sein, drum stimmt in un - ser Lied mit ein: Come to - ge - ther sin - gen
2. sein, drum stimmt in un - ser Lied mit ein: (Kommt zu - sam - men)

14

wir! Die - ses Lied, es gilt auch Dir! Lass dich be - gei - stern für den Ge -

18

sang, dann bleibst Du froh ein Le - ben lang! Come to - ge - ther sin - gen
(Kommt zu - sam - men)

22

wir! Die - ses Lied, es gilt auch Dir! Lass dich be - gei - stern für den Ge -

26 Zwischenspiel 3

sang, dann bleibst Du froh ein Le - ben lang!

32 Refrain

1. 2. **Refrain**
2. Aus tri-stem Come to - ge - ther sin - gen wir! Die - ses
(Kommt zu - sam - men)

36

Lied, es gilt auch Dir! Lass dich be - gei - stern für den Ge - sang, dann bleibst Du

40

froh ein Le - ben lang! Come to - ge - ther sin - gen wir! Die - ses
(Kommt zu - sam - men)

44

Lied, es gilt auch Dir! Lass dich be - gei - stern für den Ge - sang, dann bleibst Du

48 Nachspiel ad lib. 5

froh ein Le - ben lang!



„Toni singt“

**– die größte Bildungsinitiative
zur vokalpädagogischen Förderung
von Kindern verschiedener
Altersstufen in NRW!**



Flächendeckend. Das 3-Stufen-Modell:

- „Toni singt im Liedergarten“: Eltern-Kind-Singgruppen für Kinder im Alter von 18 Monaten bis zu 3 Jahren (U3)
- „Toni singt im Kindergarten“: Vokales Musizieren im Kindergarten und in freien Gruppen mit Kindern im Alter von 4–6 Jahren
- „Toni singt in der Grundschule“: Vokal geprägter Musikunterricht und Vokalklassen mit Kindern im Alter von 6–10 Jahren (*In Vorbereitung*)

Kompetent. Infrastruktur für heute & Entwicklungspotential für morgen:

- Über 200 Lehrkräfte leiten derzeit bereits erfolgreich Singgruppen in ganz NRW und freuen sich auf Ihre Kontaktaufnahme!
- Qualifizierte Dozentinnen (mit EMP-Abschluss) bieten auch in Ihrer Nähe pädagogisch und musikalisch hochwertige Qualifikationslehrgänge an – steigen Sie ein!
- 1000 Erzieherinnen und Erzieher bildeten sich im Rahmen der musikalischen Basisschulungen des CV NRW fort und bringen ihre Erkenntnisse in das Singen mit Kindern ein.
- Der CV NRW veranstaltet neben Schulungen und Lehrgängen regelmäßig Symposien und Impulstage zum Thema „Singen mit Kindern“.

Umfassend. Extra entwickelte Materialien:

- CDs mit bekannten und neuen Liedern, fremdsprachigen Kinder- und Volksliedern, von Kindern gesungen und mit abwechslungsreicher Instrumentalbegleitung
- Liederbücher mit klarem Notenbild, kindgerechten Illustrationen und Noten zur CD
- Lehrerhandbücher mit ausführlichen und wissenschaftlich fundierten Textbeiträgen und Materialien
- Handpuppe Toni

Gefördert. Vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

Kontakt. Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.
Gallenkampstraße 20
47051 Duisburg
Telefon 02 03 / 298 84 01
Fax 02 03 / 298 84 11
E-Mail info@toni-singt.de



Mehr. www.toni-singt.de

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Jedes Kind

ist die wichtigste Investition in die Zukunft!



Damit auch unsere Kinder noch singen!

Chorstiftung

Chorverband NRW

Gallenkampstraße 20 47051 Duisburg

Tel.: 0049 (0)203 - 298 84 01 Fax: 0049 (0)203 - 298 84 11

e-Mail: geschaeftsstelle@cvnrw.de

www.chorstiftung.de

Konto: Chorstiftung Chorverband NRW

Sparkasse Dortmund, BLZ: 440 501 99, Konto-Nr.: 921 016 824

Chor
STIFTUNG
CHORVERBAND NRW



Jetzt Riesterförderung sichern:
Über **51%** sind möglich!*

Mit der Sparkassen-RiesterRente.

Alt werden lohnt sich. Mit der Sparkassen-Altersvorsorge.

 **Kreissparkasse
Heinsberg**

Sie können zwar nicht ewig jung bleiben – aber sich aufs Alter freuen. Mit einer Sparkassen-Altersvorsorge entwickeln wir gemeinsam mit Ihnen ein auf Ihre individuellen Bedürfnisse zugeschnittenes Vorsorgekonzept und zeigen Ihnen, wie Sie alle privaten und staatlichen Fördermöglichkeiten optimal nutzen. Vereinbaren Sie ein Beratungsgespräch in Ihrer Filiale oder informieren Sie sich unter www.kreissparkasse-heinsberg.de. **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**

* Die Höhe der staatlichen Förderung für Ihre Vorsorge ist abhängig von Ihrem Familienstand und Ihrer Lebenssituation.