



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Zuccalmaglio-Festival Volksliederpokalsingen



NRW singt...

TEILNEHMER

Sonntag, 19. Juni 2011
Bad Sassendorf

Jedes Kind

ist die wichtigste Investition in die Zukunft!



Damit auch unsere Kinder noch singen!

Chorstiftung

Chorverband NRW

Gallenkampstraße 20 47051 Duisburg

Tel.: 0049 (0)203 - 298 84 01 Fax: 0049 (0)203 - 298 84 11

e-Mail: geschaeftsstelle@cvnrw.de

www.chorstiftung.de

Konto: Chorstiftung Chorverband NRW

Sparkasse Dortmund, BLZ: 440 501 99, Konto-Nr.: 921 016 824

Chor
STIFTUNG
CHORVERBAND NRW

Zuccalmaglio-Festival mit Volksliederpokalsingen im ChorVerband NRW e.V.

Eine Veranstaltung des

in Zusammenarbeit mit dem
Sängerkreis Soest e.V.



als Ausrichter

Tagungs- und Kongresszentrum Bad Sassendorf
Eichendorffstraße 2 · 59505 Bad Sassendorf

Sonntag, 19.06.2011

Aktive: 5,00 Euro

Kostenbeitrag

Gäste: 7,00 Euro

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



Dieses Programmheft berechtigt zum Eintritt.

Organisationsleitung: Dietmar Schwier, Tel.: 0170-3568135

Inhaltsverzeichnis

Anfahrt	4	Vorstellung der Chöre	16
Allgemeines zur Organisation	7	Frauenchor Harmonia 1985 Sundern	16
Zeitplan	8	Gem. Chor „Da Capo“ Olpe-Lütringhausen ..	17
Grußworte	9	Chor-Akad. Berg.-Land – gem. Chor „Ton Art“.	18
ChorVerband NRW e.V., Hermann Otto (Präsident) und Michael Schmoll (Landes-Chorleiter)	9	Frauenchor Bedburdyck	19
Sängerkreis Soest e.V., Dietmar Schwier (Vorsitzender)	10	Frauenchor „Pro Musica“ Gerlingen	20
Eva Irrgang, Schirmherrin und Landrätin des Kreises Soest	11	Frauenchor Concordia Heinsberg 1983	21
Anntonius Bahlmann, Bürgermeister der Gemeinde Bad Sassendorf	12	MGV „Cäcilia“ Westönnen	22
Jury / Moderation / Richtlinien	13	Soester Männerchor Concordia 1879	23
Der Sängerkreis Soest e.V.	14	MännerChorGemeinschaft Soest	24
Ablaufplan	15	Frauenchor „Fun & Joy“ Ostentrop/Schönholth.	25
		Modern Voices Iserlohn	26
		MGV Sauerlandia e.V. Attendorn 1913	27
		„Klangfarben“ Anzhausen	28
		Willicher Singkreis	29
		MGV „Homburg“ Winterborn e.V. 1920	30
		Jugendchor VOICE AND FUN Möhnesee	31
		Liedtext „Come together“	32
		Ergebnisübersicht	34

Anfahrtskizze

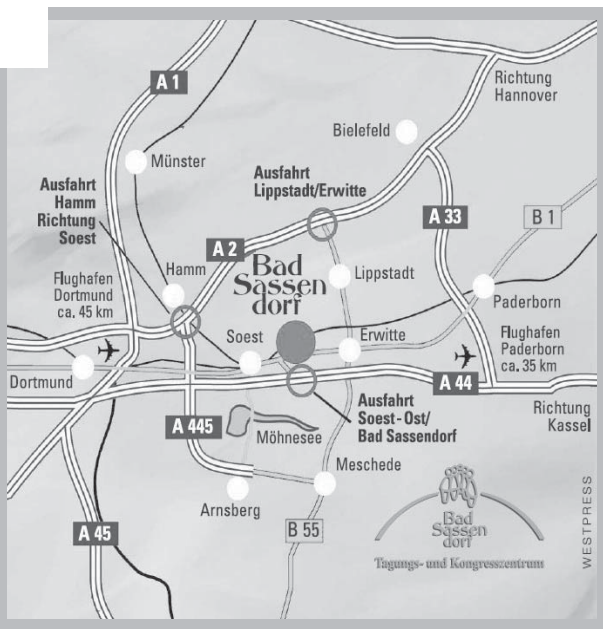
**Tagungs- und Kongress-
zentrum Bad Sassendorf**
Eichendorffstraße 2
59505 Bad Sassendorf
www.tuk-badsassendorf.de

Ansprechpartner vor Ort:

Dietmar Schwier
Tel.: 01 70 - 356 81 35

Parkplatzadressen für das Navigationsgerät:

- Eichendorffstr. 1
(50 kostenlose Parkplätze)
- Mörikestr. 10
(Fußweg 5 Minuten,
100 kostenlose Parkplätze)





Der Chorverband NRW e.V.
unterstützt die caritativen
Initiativen seiner Partner:

TONSTUDIO BURGHARDT

engagiert sich für:



Umoja Freundeskreis für Bildung und Kultur in Bagamoyo e.V. in Beckum

Internet: www.umoja-bagamoyo.de
E-Mail: post@umoja-bagamoyo.de

TBS-Vertrieb
An der Silberkuhle 19
58239 Schwerte

Tel.: 02304 - 59 47 133
Fax: 02304 - 45 36 1

Internet: www.cvnrw.de
E-Mail: info@tbs-schwerte.de



Klassik, Romantik oder Modern auf über 130 Chor- und Solisten-CDs ...

www.chorliverecords.de
..der CD-Shop des ChorVerbandes NRW e.V.

Finden Sie hier das ideale Geschenk für Liebhaber guter Chormusik, oder präsentieren Sie Ihre eigene CD in unserem Shop



MAINMIX ON STAGE

Andreas Burghardt
& Lucas Flock
An der Silberkuhle 19
58239 Schwerte

Tel.: 02304 - 606685
info@mainmix-onstage.de
www.mainmix-onstage.de

Damit der Sound stimmt...

steht Ihnen mit Mainmix OnStage ein neues Team für Ihre Veranstaltungen zur Verfügung. Die gelungene Umsetzung Ihres Veranstaltungskonzeptes erfordert neben guten Künstlern, perfekte Tontechnik und modernstes technisches Equipment. Mit dem Ziel diesen Dreiklang optimal zu gestalten, hat sich das Team zusammengefunden, das seine langjährige Erfahrung aus dem Bereich Tontechnik und Musikproduktion in dieses neue Unternehmen mit einbringt.

Mainmix OnStage engagiert sich besonders im Bereich Chor- und Acapella-Konzerte und verfügt hier über langjährige Erfahrungen.

Wir sind für Sie „OnStage“!

TONSTUDIO BURGHARDT



Seit mehr als 40 Jahren

- Professionelle Audioproduktionen im Studio oder mit mobiler Aufnahmetechnik
- Bearbeitung von angeliefertem Audiomaterial
- Mastering, Restauration von alten oder historischen Schallplatten, Cassetten, Tonbändern etc.

Tonstudio Burghardt
An der Silberkuhle 19
58239 Schwerte
Tel.: 02304 - 46039
E-Mail: info@tonstudio-burghardt.de
Web: www.tonstudio-burghardt.de

Allgemeines zur Organisation

Direkt nach Ankunft des Chores meldet sich dieser an der Information (Tageskasse) an!

An der Information (Tageskasse) wird dem Chor ein Betreuer zugeteilt. Dieser weist dem Chor die entsprechenden Proberäume zu und steht dem Chor organisatorisch beratend zur Seite!

Die Zeiten der Probenmöglichkeiten, der Auftrittsbereitschaft und des Auftritts sind aus dem Zeitplan ersichtlich und für jeden Chor verbindlich. Für die Einhaltung der Zeiten und die Nutzung der zugewiesenen Räume ist der Chor verantwortlich! In den Proberäumen gilt absolutes Rauchverbot!

Während der Probe hat der Chor die Auftrittsreihenfolge festzulegen und diese auf dem Formblatt einzutragen. Der Chorbetreuer übergibt dieses Blatt direkt einem Mitglied des „Team für Leistungssingen“!

Aktive Sänger/innen müssen in Besitz eines Programmheftes sein. Dieses Heft trägt den Zusatz „Teilnehmer“ und ist nicht übertragbar! Ebenso haben Besucher in Besitz eines Programmheftes zu sein. Dieses Heft gilt als Eintrittskarte für alle Veranstaltungstage!

Die Saaltüren sind während der Chorvorträge geschlossen! Erst wenn ein Chor seinen Auftritt komplett abgeschlossen hat, ist ein Einlass möglich! Für die Einhaltung ist der Ausrichter verantwortlich!

Der Chor hat zwischen den Chorvorträgen auf die Freigabe durch die Jury zu achten!

Der Chor ist verpflichtet, im Anschluss an den Chorvortrag im Saal zu verbleiben!

Handys sind vor Betreten des Saales auszuschalten!

Bitte beachten Sie alle weiteren ausgewiesenen Hinweise in den Veranstaltungsräumlichkeiten, um allen Seiten einen erfolgreichen und angenehmen Veranstaltungstag zu gewährleisten!

Herzlichen Dank!

Zuccalmaglio-Festival *mit* Volksliederpokalsingen

Sonntag, 19. Juni 2011

10.55 Uhr	Eröffnung/Begrüßung
11.00 Uhr	Zuccalmaglio-Festival der Chorgruppe I
13.00 Uhr	Juryberatung
14.00 Uhr	Volksliederpokalsingen
14.45 Uhr	Zuccalmaglio-Festival der Chorgruppe II
15.25 Uhr	Juryberatung
16.30 Uhr	Zuccalmaglio-Festival der Chorgruppe II
18.10 Uhr	Juryberatung
19.00 Uhr	Ergebnisbekanntgabe

NRW *singt...*

**Z
E
I
T
P
L
A
N**

Grußwort des ChorVerbandes NRW

Der ChorVerband NRW hat in den letzten Jahren viele neue Initiativen gestartet. Wir haben für die Jüngsten die Initiative „Toni-sing“ ins Leben gerufen. Wir haben für die Sicherung der Zukunft des Chorgesangs die „Chorstiftung Chorverband NRW“ gegründet und wir kümmern uns um das Singen im dritten Lebensabschnitt mit der Initiative „Sing mit – bleib fit!“.

Eine der großen Stützen des ChorVerbandes sind jedoch auch unsere Leistungssingen und Festivals, beispielhaft für andere Chorverbände und fester Bestandteil unseres musikalischen Bildungsauftrages.

Die Chöre messen sich selbst, lassen sich beurteilen, setzen sich freiwillig einer Jury aus. Leistungssingen, das ist für unsere Chöre die beste und objektivste Beurteilung und Einschätzung des eigenen Könnens. Wir wissen es: Singen muss Spaß machen. Aber wir wissen auch: Besser singen und richtig gut Singen macht noch viel mehr Spaß. Das Leistungssingen ist aber gleichzeitig auch ein Ort der Begegnung, des Gemeinschaftsgefühls einer Vielzahl unserer Chöre.



Hermann Otto
Präsident



Prof. Michael Schmoll
Landes-Chorleiter

Es ist immer wieder begeisternd zu erleben, mit welcher Intensität die Chöre proben, mit welcher Professionalität das Beste geboten wird. Wir freuen uns über jeden, der die Hürden der Anforderungen überspringt, zittern mit Chören, die an der entsprechenden Leistungsgrenze musizieren und haben den größten Respekt vor Chorgemeinschaften, die möglicherweise das erhoffte Ziel nicht erreichen.

Für Sie und Ihren Chor erhoffen wir den bestmöglichen Erfolg. Und seien Sie versichert: Schon Ihre Anmeldung macht Sie und Ihren Chor zu einem Gewinner!

Wir begrüßen Sie in Bad Sassendorf und danken gleichzeitig den Verantwortlichen des hier ansässigen Sängerkreises Soest e.V. unter dem Vorsitz von Dietmar Schwier für die enormen Vorbereitungsarbeiten und vor allem Ihnen für Ihre Teilnahme. Gut Sang!

Grußwort

Dietmar Schwier

Vorsitzender des Sängerkreises Soest e. V.



Dietmar Schwier, Vorsitzender
des Sängerkreises Soest e.V.

Der Sängerkreis Soest begrüßt alle Sängerinnen und Sänger, die Jurymitglieder und alle Gäste zum diesjährigen Zuccalmaglio-Festival und dem Volksliederpokalsingen auf das Herzlichste. Wir freuen uns, wieder einmal Ausrichter eines Festivals für den Chorverband NRW zu sein und sagen ganz herzlich Dankeschön für das in uns gesetzte Vertrauen.

Nachdem nun bei uns die Zeit der wochenlangen Vorbereitungen und bei den teilnehmenden Chören die Zeit der Probearbeiten beendet ist, freuen wir uns alle auf einen Tag mit sehr guten Chören und wunderschöner Chormusik. Allen Teilnehmern wünschen wir natürlich, dass sie all das, was sie sich in den letzten Monaten erarbeitet haben, heute abrufen können und am Ende des Tages den Lohn für die viele Vorbereitungszeit ernten können.

Wir danken der Landrätin, Frau Eva Irrgang sowie Herrn Bürgermeister Antonius Bahlmann, unseren Sponsoren und allen Helfern für die sehr gute Unterstützung bei der Durchführung dieses Wettbewerbs.

Allen Gästen, Teilnehmern und Jurymitgliedern wünschen wir einen schönen Tag in Bad Sassendorf.

Dietmar Schwier

Vorsitzender Sängerkreis Soest e.V.



Grüßwort der Schirmherrin Eva Irrgang

Landrätin des Kreises Soest



Eva Irrgang, Landrätin des
Kreises Soest

Liebe Sängerinnen und Sänger,
sehr geehrte Damen und Herren,

ich grüße Sie herzlich im Namen des Kreises Soest und heiße Sie in unserer Region ebenso herzlich willkommen.

Der Chorverband NRW veranstaltet alljährlich das Zuccalmaglio-Festival in Verbindung mit dem Volksliederpokalsingen. Ich freue mich, dass in diesem Jahr der Sängerkreis Soest der Ausrichter ist und sie so in den Kreis Soest gekommen sind.

Nicht nur der Leistungsvergleich, sondern die Begegnungen der Chöre prägen diesen Tag in besonderer Weise. Singen schafft ein besonderes Gefühl und stellt einen überaus positiven Wert im Leben dar. Es schafft eine besondere Verbindung zwischen den Menschen.

Im Wettbewerb treten 16 Chöre mit rund 500 Sängerinnen und Sängern an. Das ist ohne Zweifel ein echtes Erlebnis, eine so große Sängerschar zu erleben. Sehr gerne habe ich daher zu diesem Festival der Chormusik die Schirmherrschaft übernommen.

Ich danke den Sängerinnen und Sängern dafür, durch eigene Freude am Singen anderen Freude zu bereiten. Auch danke ich denen, die durch ihren unermüdlichen Einsatz in den Vereinen den Zusammenhalt gefördert und die Vereine weitergetragen haben. Dem Sängerkreis Soest danke ich für die Organisation und Ausrichtung dieses Tages.

Ich wünsche allen Sängerinnen und Sängern zu diesem musikalischen Wettbewerb viel Freude und Erfolg. Möge für die vielen Chorsängerinnen und Chorsänger dieser Tag ein unvergessliches und bereicherndes Erlebnis werden.

Ihre

A handwritten signature in dark ink that reads 'Eva Irrgang'. The signature is fluid and cursive.

Eva Irrgang
Landrätin des Kreises Soest

Grußwort

Antonius Bahlmann

Bürgermeister Bad Sassendorf

Meine sehr geehrten Damen und Herren, liebe Festivalbesucher,

im Namen von Rat und Verwaltung der Gemeinde Bad Sassendorf heiße ich alle Teilnehmer und Gäste des diesjährigen Zuccalmaglio Festivals mit dem Volksliederpokalsingen ganz herzlich willkommen in unserem schönen Kurort „mit Herz“. Ich freue mich, dass Sie uns teilhaben lassen.

Musik soll eine Brücke sein zwischen den Menschen und Völkern, denn das gemeinsame Singen hat über die damit verbundene Geselligkeit hinaus eine gesellschaftspolitische Funktion.

Die Teilnahme verschiedener Chöre aus ganz Nordrhein-Westfalen an dem jährlich stattfindenden Zuccalmaglio Festival entspricht einer langjährigen Tradition. Sie, verehrtes Publikum, unterstützen die Sängerinnen und Sänger mit Ihrer Teilnahme an diesem ganz besonderen Festival. Dafür danke ich Ihnen.

Ein Schlager, den Sie, liebe Sängerinnen und Sänger, bestimmt auch im Repertoire haben, trägt den Titel: „Ein Freund, ein guter Freund“. Wenn wir Zuhörer Sie beim Auftritt erleben werden, ist zu spüren, dass Sie einander gute Freunde sind. Diese positive



Antonius Bahlmann, Bürgermeister Bad Sassendorf

Stimmung innerhalb eines Chores überträgt sich schnell auf das Publikum. Daher kann ich alle nur ermuntern, sich den Sängerinnen und Sängern anzuschließen. Schnuppern Sie in die Proben hinein und stärken Sie den Chorverband NRW als wichtiges kulturelles Standbein.

Ich wünsche allen Sängerinnen und Sängern viel Erfolg bei ihren Auftritten und Ihnen, liebe Besucherinnen und Besucher, viel Freude an den Darbietungen der Chöre mit ihren musikalischen Grüßen aus dem breiten Spektrum der Volkslieder.

Freuen wir uns auf gemeinsame schöne Stunden.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Bahlmann'.

Antonius Bahlmann

Bürgermeister



Jury / Moderation / Richtlinien

Ihre Jury



Juryvorsitzender
Prof. Michael Schmall
Landes-Chorleiter
ChorVerband NRW



Willi Kastenholz
Mitglied im Musikausschuss
ChorVerband NRW



Gerhard Schneider
Mitglied im Musikausschuss
ChorVerband NRW

Ihr Team



Organisationsleitung
Hermann Otto



Jurybüro
Nicole Zoladkowski



Moderation
Klaus Levermann

Auszug aus den Richtlinien...

...die Tonangabe aller Vorträge kann von der/dem musikalischen Leiter/in frei gewählt werden. Sämtliche Abweichungen gegenüber dem vorliegenden Notenbild (z.B. Tonart..) müssen der Jury im Vorfeld bekannt gegeben werden.

...Vokalgruppen und Chöre, die durch eigenes Verschulden einen Vortrag abbrechen scheidern aus.

...Teilnehmende Vokalgruppen/Chöre, sowie deren Chorleiter/innen verpflichten sich, nach dem Auftritt im Saal zu verbleiben und gegebenenfalls im Rahmenprogramm der Ergebnisbekanntgabe/Preisverleihung mitzuwirken.

...die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

...der Rechtsweg ist bei Chorfestivals / Leistungssingen des ChorVerbandes NRW e.V. ausgeschlossen.

...Teilnehmende Vokalgruppen/Chöre erklären ihr Einverständnis mit Aufzeichnungen auf Ton- oder Bildträgern, einschließlich deren Vervielfältigung und Verwertung, sowie der Aufnahme und Sendung durch Rundfunk und Fernsehen. Entstehende Rechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter, den ChorVerband NRW e.V. übertragen.

Die gültigen Richtlinien sind den Chören mit den Anmeldunterlagen zugegangen. Alle teilnehmenden Chöre haben mit der Anmeldung zu diesem Festival/Leistungssingen und den dort geleisteten Unterschriften diese Richtlinien anerkannt.

Die Richtlinien aller Festivals/Leistungssingen finden Sie unter www.cvnrw.de



Der Sängerkreis Soest e. V.

Der Sängerkreis Soest e.V. wurde im Jahre 1934 gegründet und hatte im Jahre 2010 insgesamt 1.148 singende Chormitglieder. Diese Zahl teilt sich in den einzelnen Chorgruppen wie folgt auf:

1. Kinder- und Jugendchöre: 6
2. Frauenchöre: 7
3. Männerchöre: 17
4. Gemischte Chöre: 15

Der Sängerkreis Soest e.V. ist in drei Untergruppen aufgeteilt, und zwar:

- Sängerguppe Soest, gegr. 1934
- Sängerkreis Lippetal, gegr. 1924
- Vereinigte Gesangsvereine der Niederbörde, gegr. 1893

Zum geschäftsführenden Vorstand des Sängerkreises Soest e.V. gehören:

Dietmar Schwier

Vorsitzender

☎ 01 70 - 3 56 81 35

Maria Wetzel

stellv. Vorsitzende

☎ 0 29 23 - 82 64

Sabine Pätzold

1. Schriftführerin

☎ 0 29 21 - 6 19 94

Michael Busch

Kreisschorleiter

☎ 0 29 21 - 66 64 46

Herbert Pommerenke

Kreisschatzmeister

☎ 0 29 21 - 7 38 13

Michaela Dieckmann

Kreisjugendreferentin

☎ 0 29 24 - 87 85 38

Ablaufplan Zuccalmaglio-Festival mit Volksliederpokalsingen

Bad Sassendorf, Sonntag, 19. Juni 2011



Nr.	Name des Chores	Chorleitung	Probenzeit	Bereitschaft	Auftritt
1 Z	Frauenchor Harmonia 1985 Sundern	Regina Sommer	10.00 – 10.45	10.55	11.00
2 Z	Gemischter Chor "Da Capo" Olpe-Lütringhausen	Sandra Klein	10.20 – 11.05	11.15	11.20
3 Z	ChorAkademie Bergisch-Land e.V. "Gemischter Chor"	Artur Rivo	10.40 – 11.25	11.35	11.40
4 Z	Frauenchor Bedburdyck	Regine Saus	11.00 – 11.45	11.55	12.00
5 Z	Frauenchor "Pro Musica" Gerlingen e.V.	Tobias Hellmann	11.20 – 12.05	12.15	12.20
6 Z	Frauenchor Concordia Heinsberg 1983	Christoph Ohm	11.40 – 12.25	12.35	12.40
JURYBESPRECHUNG					13.00
7 VP	MGV "Cäcilia" 1854 Westönnen	Michael Busch	13.00 – 13.45	13.55	14.00
8 VP	Soester Männerchor Concordia 1879	Stefan Madrzak	13.15 – 14.00	14.10	14.15
9 VP	MännerChorGemeinschaft Soest	Luc vanden Broek	13.30 – 14.15	14.25	14.30
10 Z	Frauenchor "Fun & Joy" Ostentrop/Schönholthausen	Christoph Ohm	13.45 – 14.30	14.40	14.45
11 Z	Modern voices Iserlohn	Hans-Jürgen Glander	14.05 – 14.50	15.00	15.05
JURYBESPRECHUNG					15.25
12 Z	MGV Sauerlandia e.V. Attendorf 1913	Christoph Ohm	15.30 – 16.15	16.25	16.30
13 Z	"Klangfarben " Anzhausen	Matthias Fischer	15.50 – 16.35	16.45	16.50
14 Z	Willicher Singkreis	Klaus-Peter Jamin	16.10 – 16.55	17.05	17.10
15 Z	MGV "Homburg" Winterborn 1920 e.V.	Konrad Ossig	16.30 – 17.15	17.25	17.30
16 Z	Jugendchor - VOICE AND FUN - Möhnesee	Christoph Ohm	16.50 – 17.35	17.45	17.50
JURYBESPRECHUNG					18.10
ERGEBNISBEKANNTGABE					19.00

Frauenchor Harmonia 1985 Sundern



Sängerkreis

**Kreischorverband
Arnsberg**

Vorsitzende

Beatrix Brechmann

Chorleiterin

Regina Sommer**37 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Der Frauenchor Harmonia Sundern feierte 2010 sein 25-jähriges Jubiläum. Wir sind ein bunt gemischter Chor mit einer Altersspanne von 19 bis über 70 Jahren, der viel Spaß bei den Chorproben hat. Unter der fachmännischen Leitung von Regina Sommer probieren wir gerne etwas Neues aus. Durch die Teilnahme beim Zuccalmaglio-Festival möchten wir herausfinden, auf welchem Niveau der Chor steht. Wo gibt es noch was zu verbessern, was ist o.k.? Unser Ziel ist es, immer etwas besser zu werden!

Programmwahl

Aufgabe A Die Blümelein, sie schlafen

Musik Volkslied / Satz: Michael Schmoll
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag concertino musikverlag

Aufgabe B Adiemus

Musik Karl Jenkins
Text Karl Jenkins
Verlag Boosey & Hawkes

Aufgabe C Cantus Iteratus

Musik Karl Jenkins
Text Karl Jenkins
Verlag Boosey & Hawkes

Aufgabe D Schlafen die Freunde

Musik Lajos Bárdos
Text dt. Fassung: Kurt Suttner
Verlag Editio Musica

Gemischter Chor „Da Capo“ Olpe-Lütringhausen

**Sängerkreis
Bigge-Lenne e.V.****Vorsitzende
Andrea Huckstein****Chorleiterin
Sandra Klein****40 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Da Capo, diesen Namen gab sich der Chor nach seiner Gründung im Jahre 1998. Noch einmal – Auf ein Neues, ein Name, der zum Motto unseres Chorlebens wurde. In den letzten Jahren haben wir viele begeisterte Chormitglieder gewinnen können. Das liegt neben der guten Gemeinschaft sicher auch an der Liedauswahl. Wir singen Lieder aus verschiedenen Musikrichtungen und Epochen.

Nun freuen wir uns auf eine neue Herausforderung – die Teilnahme an einem Wettbewerb des Chorverbandes, na dann: DA CAPO.

Programmwahl

Aufgabe A Ich ging in einer Nacht

Musik Volkslied / Satz: Hermann Große-Schware
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag copy-us Verlags GmbH

Aufgabe B Zum Träumen hab´ ich keine Zeit

Musik Howard Greenfield / Neil Sedaka
Text dt. Fassung: Wolfgang Mürmann
Verlag Arrangement-Verlag

Aufgabe C From a distance

Musik Julie Gold
Text Julie Gold
Verlag Wing and Wheel Music & Julie Gold Music

Aufgabe D Hymne à la Nuit

Musik Jean-Philippe Rameau / Arr.: Gregor Hentschel
Text Bruno Calais
Verlag unbekannt

ChorAkademie Bergisch-Land e.V. gemischter Chor „TonArt“



Sängerkreis
Kreis-Sänger-
vereinigung Solingen

Vorsitzende
Ingrid
Goethe-Fliersbach

Chorleiter
Artur Rivo

24 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der gemischte Chor „TonArt“ entwickelte sich 2010 als Projektchor aus verschiedenen Chorgruppen der ChorAkademie Bergisch-Land e.V. Das Repertoire des Chores „TonArt“ enthält nicht nur Stücke aus der Renaissance, es erstreckt sich von der klassischen über weltliche bis hin zur sakralen Literatur.

Erst kürzlich wurde vom gemischten Chor „TonArt“ die Gospelmesse „Gloria“ von Tore W. Aas in verschiedenen Städten NRW's mit großem Erfolg aufgeführt.

Programmwahl

Aufgabe A Der Jäger längs dem Weiher ging

Musik Volkslied / Satz: Herbert Grunwald
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag Wildt's Musikverlag

Aufgabe B Horch, was swingt von draußen 'rein? (Teil 3)

Musik Herbert Grunwald
Text diverse
Verlag Wildt's Musikverlag

Aufgabe C Bridge Over Troubled Water

Musik Paul Simon / Kirby Shaw
Text Simon & Garfunkel
Verlag Delaware Water Gap

Aufgabe D Elijah Rock

Musik Spiritual / Satz: Jester Hairston
Text überliefert (Amerika)
Verlag Gustav Bosse

Frauenchor Bedburdyck



Sängerkreis

Neuss

Vorsitzende

Käthe Vitt

Chorleiterin

Regine Saus**30 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Der Frauenchor Bedburdyck besteht seit 35 Jahren und hat ca. 35 aktive Mitglieder. Der Chor nimmt musikalisch am Gemeindeleben teil. Nahezu jährlich finden eigene Konzerte statt und die Teilnahme am Leistungssingen oder dem Zuccalmaglio-Festival ist inzwischen Ansporn geworden, der immer wieder neue Literatur, Ideen und Neugier auf die Musik verschiedener Richtungen in den Chormitgliedern wachruft. So bemühen wir uns mit viel Spaß an der Musik um gelungene Interpretation.

Programmwahl

Aufgabe A Kein schöner Land

Musik Volkslied / Satz: Clemens Heinen
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag eigene Bearbeitung

Aufgabe B Everytime I feel the spirit

Musik Spiritual / Satz: Rout Artmann
Text überliefert
Verlag Hal Leonard Corporation

Aufgabe C Auf einem Baum ein Kuckuck saß

Musik Volkslied / Satz: Daryl Runswick / W. Raschke
Text überliefert
Verlag Ernst Klett Verlag

Aufgabe D Only you

Musik Vincent Clarke / Arr.: Lorenz Maierhofer
Text Vincent Clarke
Verlag Helbling Verlag

Frauenchor „Pro Musica“ Gerlingen



Sängerkreis

Bigge-Lenne

Vorsitzende

**Dr. Beate
Clemens-Harmening**

Chorleiter

Tobias Hellmann**43 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

„Pro Musica“ Gerlingen feiert in diesem Jahr das 15-jährige Bestehen des Chores. Wir versuchen Klassik und Moderne des Chorgesangs zu verbinden, deshalb gehört das klassische Chorwerk, Volkslieder, kirchliche Lieder, Pop, Spiritual und Gospel zum Repertoire. Der Chor feierte in diesen Jahren viele Erfolge auf Wettstreiten, den Titel Meisterchor (2005, 2009) und Erfolge beim Zuccalmaglio-Festival (2001, 2004, 2008). 2010 konnten wir durch ein Konzert, gemeinsam mit Behinderten, Brücken bauen.

Programmwahl

Aufgabe A Es saß ein schneeweiß Vögelein

Musik Volkslied / Satz: Hermann Große-Schware
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag copy-us Verlags GmbH

Aufgabe B Conquest of Paradise

Musik Vangelis / Arr.: Lorenz Maierhofer
Text Vangelis
Verlag Helbling Verlag

Aufgabe C Our Island Barque

Musik Phil Coulter / Arr.: Paula Foley Tillen
Text Phil Coulter
Verlag Hal-Leonard Corporation

Aufgabe D Engel

Musik Rammstein / Arr.: Jan Burger / Oliver Gies
Text Rammstein
Verlag Bosse Verlag

Frauenchor Concordia Heinsberg 1983



Sängerkreis
Bigge-Lenne e.V.

Vorsitzende
Kristina Poggel

Chorleiter
Christoph Ohm

28 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

28 Köpfe, 4 Stimmen, 1 Leidenschaft – das ist der Frauenchor Concordia Heinsberg, entstanden vor 25 Jahren nach einem Singwettstreit in unserem Dorf.

Wir sind ein lebendiger Chor; so schaffen wir es auch heute noch, durch unsere jährlichen Projektchöre neue Stimmen für uns zu gewinnen. Positive Gemeinschaftserlebnisse wie Stimmbildungsstage und Probenwochenenden mit viel Populärer Musik begeistern uns immer wieder, genauso wie gemeinsame Auftritte, Fahrten und Wanderungen.

Programmwahl

Aufgabe A Kein schöner Land

Musik Volkslied / Satz: Roman Zybal
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag concertino musikverlag

Aufgabe B Super Trouper

Musik Abba / Arr.: Christoph Ohm
Text Abba / Arr.: Christoph Ohm
Verlag Eigenverlag

Aufgabe C Wunder gescheh'n

Musik Nena / Arr.: Christoph Ohm
Text Nena / Arr.: Christoph Ohm
Verlag Eigenverlag

Aufgabe D Sommer Medley

Musik Medley / Arr.: Christoph Ohm
Text verschiedene / Arr.: Christoph Ohm
Verlag Eigenverlag

MGV „Cäcilia“ 1854 Westönnen



Sängerkreis

**Chorverband
Haar-Börde**

Vorsitzender

Hubert Wittenbrink

Chorleiter

Michael Busch

31 Aktive

Altersdurchschnitt

68 Jahre

Kurzcharakteristik des Chores

In den Gründungsakten vom August 1854 hatten die ersten Sänger festgelegt, dass sie den weltlichen und kirchlichen Gesang in gleicher Weise pflegen, aber auch untereinander die Geselligkeit üben wollten. Diesen Aufgaben sind die Sänger in der beachtlich langen Geschichte – nunmehr im 175. Jahr – bis heute gerecht geworden. Unter Kantor Alfons Senft (Chorleiter 1972 - 2002) holten sie von 1978 bis 1998 fünfmal den Titel „Meisterchor im Sängerbund NRW“. Seit 2002 leitet Michael Busch den Chor. Unter ihm wirkten die Sänger bei der Aufführung der „Carmina burana“ (Orff), „Die Zauberflöte“ (Mozart), „Die Fledermaus“ (Strauss) mit und nahmen mit Erfolg am Zuccalmaglio-Festival 2006 teil. Auftritte im Rundfunk, Schallplatten und CD-Aufnahmen mit Musik unterschiedlichster Richtungen sowie Chorreisen nach Rom, Salzburg, Wien, Halle/Belgien u.a., weltliche und kirchliche Konzerte säumen den Weg des Chores.

Programmwahl

Aufgabe A **Treue Liebe**

Musik Volkslied / Satz: Gerhard Rabe
Text überliefert (19. Jhdt.)
Verlag Wildt's Musikverlag

Aufgabe B **Du, du liegst mir im Herzen**

Musik Arr.: Alice Parker / Robert Shaw
Text überliefert
Verlag Lawson-Gould

Aufgabe C **Zu Lauterbach**

Musik Volkslied / Satz: Wilhelm Heinrichs
Text überliefert
Verlag concertino musikverlag

Soester Männerchor Concordia 1879



Sängerkreis

Soest

Vorsitzender

Hartmut Leimann

Chorleiter

Stefan Madrzak

40 Aktive

Altersdurchschnitt

65 Jahre

Kurzcharakteristik des Chores

Die Gründungsväter der Concordia, die Hutmacher der Stadt Soest, kamen im Mai 1879 erstmals zu regelmäßigen Proben zusammen.

Angepasst an die Weiterentwicklung des gesellschaftlichen Lebens wurde dann aus dem „Hutmacheresangverein Concordia“ der „Männergesangverein Concordia Soest“. Aus Verbundenheit zur Stadt Soest änderte dann 1967 der Chor erneut seinen Namen und heißt nun „Soester Männerchor Concordia 1879“.

Stefan Madrzak leitet seit Mai 2009 den Chor.

Programmwahl

Aufgabe A Jeden Morgen geht die Sonne auf

Musik Volkslied / Melodie und Satz: Karl Marx
Text Hermann Claudius
Verlag Carus Verlag

Aufgabe B Kein schöner Land

Musik Volkslied / Satz: Michael Schmoll
Text Volkslied aus Deutschland
Verlag concertino

Aufgabe C Zum Tanze da geht ein Mädlel

Musik Volkslied / Satz: Wilhelm Schrey
Text überliefert aus Schweden
Verlag Braun Peretti

MännerChorGemeinschaft Soest



**Sängerkreis
Soest**

**Vorsitzender
Eckhard Nolte**

**Chorleiter
Luc vanden Broek**

**Mitglieder
44 Aktive**

**Altersdurchschnitt
71 Jahre**

Kurzcharakteristik des Chores

2008 beschlossen die Mitgliederversammlungen des Männergesangvereins „Harmonie 1950“ Soest und des Männerchores „Frohsinn von 1889 Soest“, sich zu einer Chorgemeinschaft zusammenzuschließen und gemeinsam unter der Leitung von Luc vanden Broek, dem bisherigen Chorleiter der „Harmonie“, zu proben.

Die Chorgemeinschaft hat sich bewährt und im November 2009 ein Konzert in der Stadthalle Soest erfolgreich aufgeführt.

Im Januar 2010 beschloss die gemeinsame Mitgliederversammlung, dem Chor den Namen „MännerChorGemeinschaft Soest“ zu geben.

Programmwahl

Aufgabe A Ach, schönster Schatz

Musik Volkslied / Satz: Walter Rein
Text überliefert aus Thüringen
Verlag Edition Tonger

Aufgabe B Auf einem Baum ein Kuckuck saß

Musik Volkslied / Satz: Rudi Kühn
Text überliefert aus dem Bergischen
Verlag Heinz Haubrich

Aufgabe C Die Schwätzer

Musik Winfried Siegler-Legel
Text Willi Stotz
Verlag Edition Ferrimontana

Frauenchor „Fun&Joy“ Ostentrop/Schönholthausen



Sängerkreis
Bigge-Lenne e.V.

Vorsitzende
Annette Berels

Chorleiter
Christoph Ohm

30 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der Frauenchor FUN & JOY feiert in diesem Jahr sein 10-jähriges Jubiläum. 32 aktive Sängerinnen zwischen 21 und 68 Jahren sind bei Gottesdiensten und eigenen Konzerten mit einem Programm von geistlicher bis moderner Literatur zu hören und tragen so zur Bereicherung des Dorflebens bei.

2008 freute sich der Chor über die Goldmedaille beim Zuccalmaglio-Festival, 2010 wurde er zum Leistungschor im ChorVerband NRW.

Bei allen Aktivitäten, Reisen und der Gleichen gilt das Motto FUN & JOY.

Programmwahl

Aufgabe A Kein schöner Land

Musik Volkslied / Satz: Hubertus Weimer
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag Edition Ferrimontana

Aufgabe B Hungriges Herz

Musik Mia / Arr.: Christoph Ohm
Text Scala & Kolacny Brothers/ Arr.: Christoph Ohm
Verlag Eigenverlag

Aufgabe C You`ll be in my heart

Musik Phil Collins / Arr.: Christoph Ohm
Text Phil Collins / Arr.: Christoph Ohm
Verlag Eigenverlag

Aufgabe D Medleys Lebens Art

Musik Medley / Arr.: Christoph Ohm
Text diverse / Arr.: Christoph Ohm
Verlag Eigenverlag

Modern Voices Iserlohn

**Sängerkreis**
Iserlohn**Vorsitzende**
Marion Nimtz**Chorleiter**
Hans-Jürgen Glander**26 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Unser Chor versteht sich als überörtliches Angebot für Sängerinnen und Sänger aus dem Raum Iserlohn und möchte junge und jung-gebliebene Menschen mit modern ausgerichteter Musikkultur ansprechen. Seit dem Bestehen 2006 hat sich unser Chor kontinuierlich weiterentwickelt und zahlreiche Auftritte und Konzerte gemeistert. Seit 2008 sind wir Zuccalmaglio-Chor Silber und seit 2009 Leistungschor im ChorVerband NRW. Von der Teilnahme bei diesem Festival erhoffen wir viele wertvolle Impulse.

Programmwahl

Aufgabe A Die Blümelein, sie schlafen

Musik Volkslied / Satz: Hans-Jürgen Glander
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag Eigenverlag

Aufgabe B Love Potion No. 9

Musik Arr.: Berty Rice
Text Jerry Leiber & Mike Stoller
Verlag Novello

Aufgabe C Mein kleiner grüner Kaktus

Musik Bert Reisfeldt / Albrecht Marcuse
Text Hans Herda
Verlag WHM

Aufgabe D Yesterday

Musik J. Lennon & P. McCartney / Arr.: Henry O. Millsby
Text J. Lennon & P. McCartney
Verlag Helbing

MGV Sauerlandia e.V. Attendorn 1913

**Sängerkreis
Bigge-Lenne e.V.****Vorsitzender
Karl-Josef Hammer****Chorleiter
Christoph Ohm****45 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Seit fast 100 Jahren verbindet der MGV Sauerlandia Attendorn Jung und Alt: (etwas) ältere und (ganz) junge Sänger, traditionelle Chorliteratur und Melodien aus der Moderne, vergangene und aktuelle Erfolge.

Die musikalische Bandbreite ist Programm. Gegen den allgemeinen Trend musizieren 14 Sänger im Alter unter 30 Jahren. Mit Chorleiter Christoph Ohm hat der Chor in 2010 zum dritten Mal den Meisterchortitel errungen. Website: www.mgv-sauerlandia.de

Programmwahl

Aufgabe A Lauf, Jäger, lauf

Musik Volkslied / Satz: Wilhelm Heinrichs
Text überliefert aus dem Rheinland
Verlag Eres Edition

Aufgabe B Vive L'Amour

Musik Alice Parker / Robert Shaw
Text überliefert
Verlag Lawson-Gould

Aufgabe C Ay, ay, ay

Musik Fidel Calalang Jr.
Text Traditional
Verlag Eigenverlag

Aufgabe D Der Weg

Musik Herbert Grönemeyer / Arr.: Christoph Ohm
Text Herbert Grönemeyer / Arr.: Christoph Ohm
Verlag Eigenverlag

„Klangfarben“ Anzhausen

Sängerkreis

Chorverband Siegerland

Vorsitzende

Marion Germies

Chorleiter

Matthias Fischer**32 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Als wir Ende 2008 einen Projektchor gründeten, glaubte niemand, dass sich ein Chor formieren würde, der sich generationsübergreifend für den Gesang begeistert. Vorwiegend singen wir Pop-Songs, gelegentlich Gospels, Volkslieder oder Schlager. Inzwischen sind wir eine tolle Gemeinschaft, die ihre Ideen engagiert umsetzt. Der Vorschlag zur Teilnahme an diesem Wettbewerb kam von den Chormitgliedern. Wir erwarten hiervon Anregungen, um unser Potenzial in Zukunft noch besser ausschöpfen zu können.

Programmwahl

Aufgabe A Die Blümelein, sie schlafen

Musik Volkslied / Satz: Jens Röth
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag Edition Ferrimontana

Aufgabe B She´s the one

Musik Karl Wallinger / Bernhard Hofmann
Text Robbie Williams
Verlag Klett Verlag

Aufgabe C Ein Kompliment

Musik Peter Brugger, Rüdiger Linhof, Florian Weber
Text Peter Brugger
Verlag Arrangement Verlag

Aufgabe D Breakaway

Musik Bridget Benenate, Avril Lavigne, Matthew Gerrard
Text Bridget Benenate, Avril Lavigne, Matthew Gerrard
Verlag Hal Leonard Corporation

Willicher Singkreis



Sängerkreis
**Chorverband
Linker Niederrhein**

Vorsitzende
Veronika Abdülhayoglu

Chorleiter
Klaus-Peter Jamin

18 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Wir sind ein kleiner, aber feiner Frauenchor mit einer 42-jährigen Tradition. Mit Begeisterung singen wir alles, was das Notenblatt hergibt – von Pop bis Klassik, Volkslieder und sakrale Stücke. Dadurch, dass wir „nur“ 18 Sängerinnen sind, hat die Verlässlichkeit auf den anderen eine hohe Priorität – das schweißt uns sehr zusammen. Wir haben Freude an Perfektion und das motiviert uns zum Leistungssingen.

Mit Klaus-Peter Jamin haben wir einen Chorleiter, der mit Elan und Humor stets versucht, das Beste aus uns herauszuholen.

Programmwahl

Aufgabe A Feinsliebchen

Musik Volkslied / Ralf Schmid
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag Carus

Aufgabe B I don't know how to love

Musik Andrew Lloyd Webber & Tim Rice / Arr.: Neil Slater
Text Andrew Lloyd Webber & Tim Rice
Verlag Leeds Music Limited

Aufgabe C Heiße, Kathreinerle

Musik Volkslied / Satz: Vytautas Miškinis
Text überliefert
Verlag Carus

Aufgabe D Mein kleiner grüner Kaktus

Musik Bert Reisfeld & Albrecht Marcuse / Arr.: Willy Parten
Text Hans Herda
Verlag Edition Metropol

MGV „Homburg“ Winterborn e.V. 1920

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV „Homburg“ Winterborn ist ein alteingesessener Chor, der sich bemüht, Spaß am Singen mit Leistung in Einklang zu bringen.

Der Chor ist seit 2009 Konzertchor im Chorverband NRW. Wir sind eine große Sängerfamilie, die aus den Sängern, ihren Familien und zahlreichen Freunden und fördernden Mitgliedern besteht. Diese Sängerfamilie nimmt gerne an den zahlreichen Aktivitäten des Chores teil.

Wir führen im Jahr mehrere eigene Veranstaltungen im vereinseigenen Sängenheim durch und nehmen gerne an Veranstaltungen anderer Chöre teil. Zum Ansporn für unsere Leistung nehmen wir an Leistungssingen teil und produzieren gerade eine CD, die voraussichtlich im Sommer fertig sein wird.

Sängerkreis**Oberbergisch Land****Vorsitzender****Rainer Engelberth****Chorleiter****Konrad Ossig****36 Aktive**

Programmwahl

Aufgabe A Mein Mädle hat einen Rosenmund

Musik Volkslied / Satz: Kurt Lissmann
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag Edition Tonger

Aufgabe B Annie Laurie

Musik schottische Volksweise / Satz: Otto Groll
Text dt. Fassung: Otto Groll
Verlag Iris

Aufgabe C Shenandoah

Musik Shanty / Satz: Heinrich Paulsen
Text überliefert (Nordamerika) / dt. Fassung: H. Paulsen
Verlag Eres

Aufgabe D What shall we do with the drunken sailor

Musik Shanty / Satz: Steinar Eilsen
Text überliefert (Seefahrerlied)
Verlag Norsk Musikforlag

Jugendchor VOICE AND FUN

Möhnesee



Sängerkreis
Soest

Vorsitzende
Michael Dieckmann

Chorleiter
Christoph Ohm

10 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der Jugendchor VoiceAndFun besteht schon seit 1986. Wir sind zehn motivierte Sängerinnen im Alter von 17 - 36 Jahren. Stücke aus Rock/Pop, Charts, Gospel, geistliche Lieder gehören zum Repertoire.

Auftritte vor heimischem Publikum machen uns großen Spaß, aber die Teilnahme an diesem Wettbewerb ist für uns eine große Herausforderung. Hier können wir nicht nur unsere Stücke wirkungsvoll präsentieren, sondern bekommen auch fachkundiges Feedback. Auf diese Erfahrung freuen wir uns sehr.

Programmwahl

Aufgabe A Die Blümelein, sie schlafen

Musik Volkslied / Satz: Michael Schmolz
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag concertino musikverlag

Aufgabe B You Can´t Hurry Love

Musik Mac Huff / Arr.: Christoph Ohm
Text Phil Collins / Arr.: Christoph Ohm
Verlag Eigenverlag

Aufgabe C Sorge dich nicht

Musik Wise Guys / Arr.: Christoph Ohm
Text Daniel Dickkopf / Arr.: Christoph Ohm
Verlag Eigenverlag

Aufgabe D I´m So Excited

Musik Pointer Sisters / Arr.: Christoph Ohm
Text Trevor Lawrence / Arr.: Christoph Ohm
Verlag Eigenverlag

Come together

Lied des ChorVerbandes NRW e.V.

Text: Brigitte Rabe, Klaus Levermann,
Michael Schmoll; Musik: Michael Schmoll

Concertino

concertino musikverlag

Wir sind gekommen aus nah und fern,
um hier zu singen, wir tun das gern.
Denn der Gesang kann eine Brücke sein,
d´rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!
Dieses Lied, es gilt auch Dir!
Lass Dich begeistern für den Gesang,
dann bleibst du froh ein Leben lang!*

Aus tristem Grau wird ein helles Grün,
denn wo Gesang ist, kann Leben blüh'n,
es können Fremde schon bald Freunde sein,
d´rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!
Dieses Lied, es gilt auch Dir!
Lass Dich begeistern für den Gesang,
dann bleibst du froh ein Leben lang!*



Singkulturhaus
Soest

AlmaViva



Körperarbeit nach der Grinberg-Methode

Abenteuer Stimme
Seminare und mehr für
Ihre Sprechstimme



Bed & Breakfast
AlmaViva

Übernachten im Herzen von Soest

Cornelia Fisch Michael Busch

Nötten-Brüder-Wallstr.23
59494 Soest, Tel.: 02921 – 666446
www.almaviva.org, info@almaviva.org

Ergebnisübersicht Zuccalmaglio-Festival Bad Sassendorf 19. Juni 2011

Name des Chores	Leitung	Erreichte Punktzahl	Leistungsstufe	Ergebnis
Frauenchor Harmonia 1985 Sundern	Regina Sommer			
Gemischter Chor „Da Capo“ Olpe-Lütringhausen	Sandra Klein			
ChorAkademie Bergisch-Land e.V. „Gemischter Chor“	Artur Rivo			
Frauenchor Bedburdyck	Regine Saus			
Frauenchor „Pro Musica“ Geflingen e.V.	Tobias Hellmann			
Frauenchor Concordia Heinsberg 1983	Christoph Ohm			
Frauenchor „Fun & Joy“ Ostentrop/Schönholthausen	Christoph Ohm			
Modern Voices Iserlohn	Hans-Jürgen Glander			
MGV Sauerlandia e.V. Attendorf 1913	Christoph Ohm			
Klangfarben Anzhausen	Matthias Fischer			
Willicher Singkreis	Klaus-Peter Jamin			
MGV „Homburg“ Winterborn 1920 e.V.	Konrad Ossig			
Jugendchor – Voice and Fun - Möhnesee	Christoph Ohm			

Volkliederpokalsingen

Kategorie	Chorname	Chorleitung	Punkte A	Punkte B	Punkte C	Gesamtpunktzahl	Leistungsstufe	Ergebnis
II	MGV „Caelia“ 1854 Westönnen	Michael Busch						
I	Soester Männerchor Concordia	Stefan Madrzak						
I	MännerChorGemeinschaft Soest	Luc vanden Broek						

Chor-Förderpokal:
Literatur-Förderpokal:
Chorleiter-Ehrenpokal:



Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport

Wir unterstützen die Kunst

in der Region,
in all ihren Variationen.



Energie aus Ihrer Region

- einfach
- nachhaltig
- kommunal und fair



Kundenzentrum Aldegreverwall 12 / Telefon 02921.392-150
info@stadtwerke-soest.de / www.stadtwerke-soest.de


Stadtwerke Soest
Service Rundum

Gemütlich den Klängen der Natur lauschen...



mit Gartenmöbeln
von

möbel wiemer

Das sympathische Einrichtungshaus in Soest

Martin-Opitz-Straße 2 · 59494 Soest · Telefon 0 29 21 / 9 67 00 · Fax 0 29 21 / 7 70 11
Öffnungszeiten: Montag – Freitag 10 – 19 Uhr · Samstag 9 – 18 Uhr

