



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Sing und Swing Festival



© Kundra - Fotolia.com

NRW *singt*

Freitag,	23.09.2011
Samstag,	24.09.2011
Sonntag,	25.09.2011
Dortmund	

Freitag, 23.09., Samstag, 24.09. und Sonntag, 25.09.2011

Sing und Swing Festival

im



Goldsaal im Kongresszentrum Dortmund

Rheinlanddamm 200
44139 Dortmund

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport





Der Chorverband NRW e.V.
unterstützt die caritativen
Initiativen seiner Partner:

TONSTUDIO BURGHARDT

engagiert sich für:



Umoja Freundeskreis für Bildung und Kultur in Bagamoyo e.V. in Beckum

Internet: www.umoja-bagamoyo.de

E-Mail: post@umoja-bagamoyo.de

Präambel der Festivals und Leistungssingen im Chorverband NRW e.V.

Alle Festivals/Leistungssingen des Chorverbandes NRW e.V. dienen der musikalischen Förderung und Qualifizierung von Vokalgruppen/Chören/Chorgemeinschaften und Projektchören sowie deren musikalischer Leiter im Sinne des kulturellen Bildungsauftrages des Landes NRW. Alle Veranstaltungen werden durch die Ministerpräsidentin des Landes NRW gefördert.

Alle Festivals/Leistungssingen sind in sich geschlossene und nicht leistungsvergleichbare Veranstaltungen. Die Jurywertungen bei Festivals/Leistungssingen im Chorverband NRW e.V. unterliegen grundsätzlich musikalischen Kriterien, die auch Elemente einer chorischen Inszenierung einschließen können und orientieren sich am allgemeinen Leistungsstand der Laienchorszene.

Allgemeines

1. Veranstalter aller Festivals/Leistungssingen ist der Chorverband NRW e.V.
2. Die Festivals/Leistungssingen des Chorverbandes NRW e.V. gliedern sich in
 - a) *Leistungschor-singen*
 - b) *Konzertchor-singen*
 - b2) *Junior - Konzertchor-singen*
 - c) *Meisterchor-singen*
 - c2) *Junior - Meisterchor-singen*
 - d) *Zuccalmaglio – Festival international*
 - e) *Sing und Swing – Festival international*
 - f) *Festival German-ACappella international*
 - g) *Festival Sakral international*
 - h) *German Gospel international*
 - i) *Volksliederpokalsingen international*
3. Die Teilnahme an Festivals/Leistungssingen im Chorverband NRW e.V. ist freiwillig.
4. Teilnahmeberechtigt an Festivals/Leistungssingen des Chorverbandes NRW e.V. sind alle Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften und Projektchöre, die dem CV NRW angeschlossen sind. Die Festivals/Leistungssingen d) bis i) sind darüber hinaus für alle nationalen und internationalen Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften und Projektchöre geöffnet.
5. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften und Projektchöre die dem Chorverband NRW e.V. über einen Sängerkreis angeschlossen sind, deren Mitglieder dem CV NRW als aktive Mitglieder in der Bestandserfassung ordnungsgemäß gemeldet worden sind und entsprechend der Richtlinien erfolgreich an Festivals/Leistungssingen im Chorverband NRW e.V. teilnehmen, werden im Rahmen der Fort- und Weiterbildungsarbeit des CV NRW finanziell gefördert, sofern Landesmittel zur Verfügung stehen. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften und Projektchöre, die nicht dem Chorverband NRW e.V. angehören, bzw. deren aktive Mitglieder nicht ordnungsgemäß in der Bestandserfassung gemeldet sind, sind von einer finanziellen Förderung ausgeschlossen.
6. Anmeldungen zu den Festivals/Leistungssingen im Chorverband NRW e.V. sind vollständig, innerhalb der gesetzten Anmeldefrist und ausschließlich mit den vorgesehenen Anmeldeformularen schriftlich dem zuständigen Organisationsbüro einzureichen. Nicht fristgerechte Anmeldungen finden keine Berücksichtigung.
7. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften und Projektchöre die dem Chorverband NRW e.V. angeschlossen sind, verpflichten sich den zuständigen Sängerkreis über die Teilnahme am Festivals/Leistungssingen zu unterrichten.
8. Teilnehmende Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften und Projektchöre sind selbstverantwortlich in der Auswahl der Literatur und Anschaffung des Notenmaterials. Ausnahmen sind in den entsprechenden Richtlinien der einzelnen Festivals/Leistungssingen aufgeführt.
9. Teilnehmende Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften und Projektchöre, sowie deren Chorleiter/innen verpflichten sich, nach dem Auftritt im Veranstaltungsraum zu verbleiben, an der Ergebnisbekanntgabe teilzunehmen und diese ggf. musikalisch zu umrahmen.
10. Teilnehmende Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften und Projektchöre erklären ihr Einverständnis mit Aufzeichnungen auf Ton- oder Bildträgern, einschließlich deren Vervielfältigung und Verwertung, sowie der Aufnahme und Sendung durch Rundfunk und Fernsehen. Entstehende Rechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter, den Chorverband NRW e.V. übertragen.
11. Der Rechtsweg ist bei Festivals/Leistungssingen des Chorverbandes NRW e.V. ausgeschlossen.

TBS-Vertrieb
An der Silberkuhle 19
58239 Schwerte

Tel.: 02304 - 59 47 133
Fax: 02304 - 45 36 1

Internet: www.cvnrw.de
E-Mail: info@tbs-schwerte.de



Klassik, Romantik oder Modern auf über 130 Chor- und Solisten-CDs ...

www.chorliverecords.de
..der CD-Shop des Chorverbandes NRW e.V.

Finden Sie hier das ideale Geschenk für Liebhaber guter Chormusik, oder präsentieren Sie Ihre eigene CD in unserem Shop



MAINMIX ON STAGE

Andreas Burghardt
& Lucas Flock
An der Silberkuhle 19
58239 Schwerte

Tel.: 02304 - 606685
info@mainmix-onstage.de
www.mainmix-onstage.de

Damit der Sound stimmt...

steht Ihnen mit Mainmix OnStage ein neues Team für Ihre Veranstaltungen zur Verfügung. Die gelungene Umsetzung Ihres Veranstaltungskonzeptes erfordert neben guten Künstlern, perfekte Tontechnik und modernstes technisches Equipment. Mit dem Ziel diesen Dreiklang optimal zu gestalten, hat sich das Team zusammengefunden, das seine langjährige Erfahrung aus dem Bereich Tontechnik und Musikproduktion in dieses neue Unternehmen mit einbringt.

Mainmix OnStage engagiert sich besonders im Bereich Chor- und Acapella-Konzerte und verfügt hier über langjährige Erfahrungen.

Wir sind für Sie „OnStage“!

TONSTUDIO BURGHARDT



Seit mehr als 40 Jahren

- Professionelle Audioproduktionen im Studio oder mit mobiler Aufnahmetechnik
- Bearbeitung von angeliefertem Audiomaterial
- Mastering, Restauration von alten oder historischen Schallplatten, Cassetten, Tonbändern etc.

Tonstudio Burghardt
An der Silberkuhle 19
58239 Schwerte
Tel.: 02304 - 46039
E-Mail: info@tonstudio-burghardt.de
Web: www.tonstudio-burghardt.de

1. Es gelten die allgemeinen „Richtlinien Leistungssingen im Chorverband NRW e.V.“.
2. Das „Internationale Sing und Swing Festival“ des Chorverbandes NRW e.V. findet im Turnus von zwei Jahren statt.
3. **Zugelassen sind Vokalensembles und Chöre ab 9 Aktiven!**
Der Teilnehmerbeitrag pro aktive/n Sänger/in beträgt 5,- Euro und wird im Vorfeld durch den CV NRW erhoben.
4. Es gelten vier Kategorien.

Für alle Kategorien gilt: Der Vortrag teilnehmender Vokalensembles und Chöre umfasst drei selbst gewählte Stücke.

Kategorie A Chor/Ensemble a-cappella (Vocal-Percussion ist zulässig) (alle Stücke a-cappella)

Kategorie B Chor/Ensemble mit Instrumentalbegleitung (max Klavier oder Keyboard oder Gitarre)
(mindestens 2 Stücke mit Begleitung, 1 a-cappella Stück ist zugelassen))

Kategorie C Chor/Ensemble mit mehrfach besetzter Instrumentalbegleitung (zugelassen: Klavier, Schlagzeug, Git., Bass)
(mindestens 2 Stücke mit Begleitung, 1 a-cappella Stück ist zugelassen)

Kategorie D Chor/Ensemble mit Playbackbegleitung
(mindestens 2 Stücke mit Playbackbegleitung, 1 a-cappella Stück ist zugelassen)

Die Solomikrofonierung von Vocal-Percussion und/oder Solisten ist möglich. Eine Abmischung der Ensembles/Chöre mit einem eigenen Techniker ist ebenfalls möglich, zusätzliches Equipment jedoch nicht erlaubt. Die, seitens des CV NRW zur Verfügung gestellte Anlage entspricht höchsten technischen Ansprüchen.

Die Backline, in Form von Schlagzeug, Klavier, Gitarren- und Bassverstärker wird seitens des CV NRW gestellt und durch die verbandseigene Technik vorbereitet.

Der Vortrag teilnehmender Vokalensembles und Chöre umfasst Literatur der Stilistiken Jazz, Pop, Gospel, Spiritual, Barbershop und Folk – die Wahl aller Titel aus einer Stilistik ist zulässig - ein Pflichtstück wird nicht verlangt. Entscheidend für die Einordnung in eine Stilistik ist das gesungene Arrangement, nicht der Musiktitel.

5. Die Literatúrauswahl unter Berücksichtigung der entsprechenden Vorgaben liegt in der Verantwortung der musikalischen Chor/Ensembleleitung. Eine Prüfung bzw. Zulassung durch den Musikausschuss des Chorverbandes NRW e.V. erfolgt nicht. Literatur, welche durch den angemeldeten Teilnehmer auf einem Sing und Swing Festival des CVNRW e.V. bereits eine Bewertung erhalten hat, ist nicht zulässig.
6. Die Tonangabe aller Vorträge kann von der/dem musikalischen Leiter/in frei gewählt werden. Sämtliche Abweichungen gegenüber dem vorliegenden Notenbild (z.B. Tonart..) müssen der Jury im Vorfeld bekannt gegeben werden.
7. Die Jury wird durch den Musikausschuss des CV NRW berufen.

8. Die Wertung erfolgt nach folgendem Punktespiegel (0 – 25):

Leistungsstufe E - 0,00 – 09,99 Punkte	Leistungsstufe D - 10,00 – 16,99 Punkte	Leistungsstufe C - 17,00 – 19,99 Punkte
Leistungsstufe B - 20,00 – 21,99 Punkte	Leistungsstufe A - 22,00 – 25,00 Punkte	

Die Wertung unterliegt grundsätzlich musikalischen Kriterien (*Gesang* - Intonation, Atemführung, Stimmqualität, Blending, Artikulation und *Musik* - Stilistik, Interpretation, Dynamik, Phrasierung, Rhythmus, Timing), die auch Elemente einer chorischen Inszenierung einbeziehen kann. Der Punktedurchschnitt aller dargebotenen Stücke ergibt das Gesamtergebnis, wobei dem Chor die Einzelwertungen bekannt gegeben werden.

9. Vokalensembles und Chöre erhalten je nach Erreichen einer Kategorie folgende Titel / Urkunden:

Leistungsstufe E -	Urkunde und Ergebnisübersicht als Teilnahmenachweis
Leistungsstufe D -	Urkunde und Ergebnisübersicht als Teilnahmenachweis mit befriedigendem Erfolg
Leistungsstufe C -	Urkunde und Ergebnisübersicht / Titel: „Sing und Swing – Leistungsschor im Chorverband NRW e.V. 20XX“
Leistungsstufe B -	Urkunde und Ergebnisübersicht / Titel: „Sing und Swing – Konzertchor im Chorverband NRW e.V. 20XX“
Leistungsstufe A -	Urkunde und Ergebnisübersicht / Titel: „Sing und Swing – Meisterchor im Chorverband NRW e.V. 20XX“

10. Titel gelten für den Zeitraum von 2 Jahren und dürfen nur mit der Jahreszahl genannt werden.
11. Alle Vokalensembles/Chöre erhalten im Anschluss an den Auftritt eine kurze Beratung durch Mitglieder der Jury oder entsprechend Beauftragte.
12. Vokalgruppen/Ensembles und Chöre der Leistungsstufe C, B, A erhalten, soweit sie Mitglied im Chorverband NRW e.V. sind, im Zeitraum von 2 Jahren eine differenzierte finanzielle Förderung, sofern Landesmittel zur Verfügung stehen.
13. Vokalensembles und Chöre, die nicht dem Chorverband NRW e.V. angeschlossen sind, sind von einer finanziellen Förderung ausgeschlossen.
14. Muss ein Chor seinen Vortrag abbrechen, liegt es im Ermessen der Jury, die Gründe zu werten und ggf. dem Chor eine erneute Vortragsmöglichkeit zu geben. Ansonsten fließt der betreffende Vortrag mit 0 Punkten in die Wertung ein.
15. Bei dem Sing und Swing Festival des Chorverbandes NRW e.V. gilt eine Anmeldefrist von 16 Wochen vor Veranstaltungsbeginn. Vokalensembles und Chöre, welche sich innerhalb 10 Wochen vor Veranstaltungsbeginn von einer Teilnahme zurückziehen, haben die Hälfte des Teilnehmerbeitrags als Bearbeitungsgebühr an den Ausrichter zu zahlen. Bei Abmeldung innerhalb von 6 Wochen vor Veranstaltungsbeginn ist die gesamte Teilnehmergebühr zu entrichten.

Diese Richtlinien treten mit dem 15. Dezember 2010 in Kraft
Präsident Hermann Otto / Landes-Chorleiter Prof. Michael Schmol

Grußwort des ChorVerbandes NRW

Der ChorVerband NRW hat in den letzten Jahren viele neue Initiativen gestartet. Wir haben für die Jüngsten die Initiative „Toni-singt“ ins Leben gerufen. Wir haben für die Sicherung der Zukunft des Chorgesangs die „Chorstiftung Chorverband NRW“ gegründet und wir kümmern uns um das Singen im dritten Lebensabschnitt mit der Initiative „Sing mit – bleib fit!“.

Eine der großen Stützen des ChorVerbandes sind jedoch auch unsere Leistungssingen und Festivals, beispielhaft für andere Chorverbände und fester Bestandteil unseres musikalischen Bildungsauftrages.

Die Chöre messen sich selbst, lassen sich beurteilen, setzen sich freiwillig einer Jury aus. Leistungssingen, das ist für unsere Chöre die beste und objektivste Beurteilung und Einschätzung des eigenen Könnens. Wir wissen es: Singen muss Spaß machen. Aber wir wissen auch: Besser singen und richtig gut Singen macht noch viel mehr Spaß.

Das Leistungssingen ist aber gleichzeitig auch ein Ort der Begegnung, des Gemeinschaftsgefühls einer Vielzahl unserer Chöre.



Hermann Otto
Präsident



Prof. Michael Schmoll
Landes-Chorleiter

Es ist immer wieder begeisternd zu erleben, mit welcher Intensität die Chöre proben, mit welcher Professionalität das Beste geboten wird. Wir freuen uns über jeden, der die Hürden der Anforderungen überspringt, zittern mit Chören, die an der entsprechenden Leistungsgrenze musizieren und haben den größten Respekt vor Chorgemeinschaften, die möglicherweise das erhoffte Ziel nicht erreichen.

Für Sie und Ihren Chor erhoffen wir den bestmöglichen Erfolg. Und seien Sie versichert: Schon Ihre Anmeldung macht Sie und Ihren Chor zu einem Gewinner!

Wir begrüßen Sie im Goldsaal des Kongresszentrums Dortmund und danken Ihnen für Ihre Teilnahme. Gut Sang!

Jury / Moderation / Organisation / Bühne

Jury



Prof. Michael Schmoll
Juryvorsitzender



**Reinette
van Zijveld-Lustig**



Dr. Matthias Becker



Martin te Laak

Organisationsleiter



Hermann Otto
Präsident CV NRW



Klaus Levermann



Nicole Zoladkowski



Matthias Greifenberg
Team - V6Promotion

Moderator

Jurybüro

Chorbetreuung

Technischer Leiter Bühne

Bühne

Live-Stream

Live-Stream



Andreas Burghardt
Tbs-Schwerte



Lukas Flock
Mainmix onstage



Wanja Tesch
Mainmix onstage



Tim Rudack
Mainmix onstage



Markus Busche
Fa. Uplus

Ablaufplan Sing & Swing Festival 2011

Freitag 23.09.2011	Soundcheck		15.30 - 15.45 Chorlight
	Auftrittszeit		17.30 - 17.45 Chorlight
	Soundcheck	18.45 - 19.00 Ragazza	19.00 - 19.15 Jazzappeal
	Auftrittszeit	20.00 - 20.15 Ragazza	20.15 - 20.30 Jazzappeal
Samstag 24.09.2011	Soundcheck	09:30 - 09:45 Vocal Crew	09:45 - 10:00 Modern Voices
	Auftrittszeit	11:30 - 11:45 Vocal Crew	11:45 - 12:00 Modern Voices
	Soundcheck	13:30 - 13:45 dieDa	13:45 - 14:00 Mur is Doll
	Auftrittszeit	15:30 - 15:45 dieDa	15:45 - 16:00 Mur is Doll
	Soundcheck	17:30 - 17:45 Sunday Morn	17:45 - 18:00 Popchor Münster
	Auftrittszeit	19:00 - 19:15 Sunday Morn	19:15 - 19:30 Popchor Münster
	20.15 - 20.45 Uhr	Gastauftritt Rave/NL	(Soundcheck 18.45)
Sonntag 25.09.2011	Soundcheck		
	Auftrittszeit		
	Soundcheck	12:00 - 12:15 Voices in Takt	12:15 - 12:30 Four Valleys
	Auftrittszeit	13:30 - 13:45 Voices in Takt	13:45 - 14:00 Four Valleys
	Soundcheck	15:00 - 15:15 Notsi(n)gnal	15:15 - 15:30 a barrel of fun
	Auftrittszeit	16:45 - 17:00 Notsi(n)gnal	17:00 - 17:15 a barrel of fun
	Probenzeiten	18.15 - 18.30 Pop+Gospel	18:30 - 18:45 Soester Vokalensemb
	Auftrittszeit	19.30 - 19.45 Pop+Gospel	19.45 - 20.00 Soester Vokalensemb



15.45 - 16.00 Taktvoll	16.00 - 16.15 art&weise
17.45 - 18.00 Taktvoll	18.00 - 18.15 art&weise
19.15 - 19.30	19.30 - 19.45
dacapo vokalensemble	Bonner Jazzchor
20.30 - 20.45	20.45 - 21.00
dacapo vokalensemble	Bonner Jazzchor

10:00 - 10:15 Crashendo	10:15 - 10:30 bad boys	10:30 - 10:45 Rhythm&Juice
12:00 - 12:15 Crashendo	12:15 - 12:30 bad boys	12:30 - 12:45 Rhythm&Juice
14:00 - 14:15 Akzente	14:15 - 14:30 Chor Divertimento	14:30 - 14:45 Erster Kölner Barb.
16:00 - 16:15 Akzente	16:15 - 16:30 Chor Divertimento	16:30 - 16:45 Erster Kölner Barb.
18:00 - 18:15 Choriosum	18:15 - 18:30 Ladies First	18:30 - 18:45 Jazzchor Lüb.
19:30 - 19:45 Choriosum	19:45 - 20:00 Ladies First	20:00 - 20:15 Jazzchor Lüb.

09:30 - 09:45 Mischen not imp	09:45 - 10:00 RockSie! Chor	10:00 - 10:15 Witches of Pit.	
11:00 - 11:15 Mischen not imp	11:15 - 11:30 RockSie! Chor	11:30 - 11:45 Witches of Pit.	
12:30 - 12:45 Düssharmonie	12:45 - 13:00 Young Voices	13:00 - 13:15 Voice Over	
14:00 - 14:15 Düssharmonie	14:15 - 14:30 Young Voices	14:30 - 14:45 Voice Over	
15:30 - 15:45 ChorAkademie Berg.	15:45 - 16:00 Just for Joy	16:00 - 16:15 Barbershop Blend	16.15 - 16.30 Florian Singers
17:15 - 17:30 ChorAkademie Berg.	17:30 - 17:45 Just for Joy	17.45 - 18.00 Barbershop Blend	18.00 - 18.15 Florian Singers
18:45 - 19:00 Chit Chat Comp	19:00 - 19:15 Nolimit	19.15 - 19.30 BonnVoice	
20.00 - 20.15 Chit Chat Comp	20.15 - 20.30 Nolimit	20:30 - 20:45 BonnVoice	



Toni singt

wir singen mit!

www.toni-singt.de

- Größtes Projekt zur vorschulischen Singförderung in NRW
- Kindgerechte Stimmbildung und gesunde Stimmentwicklung
- Programme in Kitas, Kindergärten, Familienzentren und Eltern-Kind-Singgruppen
- Qualifizierung von Erzieherinnen und Lehrkräften
- Patenschaften von Chören in ganz NRW

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Eine Bildungsinitiative
des Chorverbandes NRW e.V.

Freitag,
23.09.2011

Kategorie B

**Internationales Sing & Swing Festival
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 17:30 Uhr

Probe: 15:30-15:45 Uhr

Auftrittsbereitschaft: 17:25 Uhr

ChorAkademie Bergisch-Land e.V. „Chorlight“



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis
KSV Solingen

Ansprechpartnerin
**Ingrid
Goethe-Fliersbach**

Chorleiter
Artur Rivo

23 Aktive

„Chorlight“ ist ein gemischtstimmiger, leistungsorientierter Meisterchor mit nationaler und internationaler Wettbewerbserfahrung.

Das Repertoire setzt sich zusammen aus klassischer Musik aller Epochen, Pop und Rock, Folklore, Musical-songs, Spirituals und zeitgenössischer Musik. Dabei ist es den Jugendlichen ab 16 Jahren besonders wichtig, dass sie ihre Begeisterung für Musik an das Publikum weitergeben können.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A **Elijah Rock**

Musik	Spiritual
Bearbeitung	Arr.: Jester Hairston
Text	überliefert (Amerika)
Verlag	Gustav Bosse

Aufgabe B **Born to Hand Jive**

Musik	Warren Casey / Jim Jacobs
Bearbeitung	Kirby Shaw
Text	Warren Casey / Jim Jacobs
Verlag	

Aufgabe C **Baba Yetu**

Musik	Christopher Tin
Bearbeitung	Chris Kiagiri
Text	
Verlag	Alfred Publishing Co., Inc.

Wertung

Freitag,
23.09.2011
Kategorie B

**Internationales Sing & Swing Festival
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 17:45 Uhr
Probe: 15:45-16:00 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 17:40 Uhr

TAKTVOLL Das Ensemble e.V.



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis
Chorverband Dortmund

Ansprechpartner
Christoph Meyer

Chorleiterin
Bettina Korte

19 Aktive

Musikalische Vielfalt mit Begeisterung: Das ist „TAKTVOLL - Das Ensemble“. Unter der Leitung von Bettina Korte verschreibt sich das Dortmunder Chor-Ensemble der musikalischen Bandbreite mit Titeln der Genres Rock, Pop, Klassik und Revue in bestechender Qualität und begeistert seine Zuhörer bei zahlreichen Auftritten.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Walking in Memphis

Musik Marc Cohn
Bearbeitung R. Clemens Schäfer
Text Marc Cohn
Verlag TONOS

Aufgabe B Viva la Vida

Musik Guy Berryman
Bearbeitung Arr.: Christopher Hussey
Text Guy Berryman
Verlag Music Edition Discoton GmbH

Aufgabe C Why Do Fools Fall In Love

Musik Frankie Lymon
Bearbeitung Arr.: Jon Halton
Text Frankie Lymon
Verlag Patricia Music Corp.

Wertung

Freitag,
23.09.2011
Kategorie C

**Internationales Sing & Swing Festival
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 18:00 Uhr
Probe: 16:00-16:15 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 17:55 Uhr

art&weise e.V.



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis
KSV Köln

Ansprechpartner
Volker Jenniches

Chorleiter
Max Weise

27 Aktive

Bunte Schuhe und energiegeladene Auftritte sind die Markenzeichen der 26 Sängerinnen und Sänger des Chores „art&weise“ unter der musikalischen Leitung von Max Weise, dem Namensgeber des Chores. So bunt wie ihre Schuhe ist auch das musikalische Repertoire des Kölner Chores. Egal ob Rock-, Poplieder, Jazzstücke, geistliche Lieder, Evergreens oder kölsche Töne. „art&weise“ fühlen sich mit ihrer vokalen Kunst und ihren vier- bis fünfstimmig arrangierten Stücken in unterschiedlichen Musikrichtungen zu Hause. Die Leidenschaft für das gemeinsame Singen verbindet die Mitglieder bereits seit vielen Jahren. Gegründet im Januar 2010, nachdem die meisten Mitglieder dem Kölner Jugendchor St. Stephan entwachsen waren und eine musikalische Weiterentwicklung suchten. Zuletzt begeisterte der Chor auf dem Sommerfest der Deutschen Welle in Bonn.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Hallelujah

Musik Leonard Cohen
Bearbeitung Arr.: Roger Emerson
Text Leonard Cohen
Verlag Hal Leonard

Aufgabe B You Make Me Feel Like Dancing

Musik Vini Poncia / Leo Sayer
Bearbeitung Arr.: Martin Carbow
Text Vini Poncia / Leo Sayer
Verlag

Aufgabe C Viva la Vida

Musik Guy Berryman / Jon Buckland / Will Champion / Chris Martin
Bearbeitung Arr.: Mark Brymer
Text Guy Berryman / Jon Buckland / Will Champion / Chris Martin
Verlag Hal Leonard

Wertung

Freitag,
23.09.2011
Kategorie C

**Internationales Sing & Swing Festival
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 20:00 Uhr
Probe: 18:45-19:00 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 19:55 Uhr

Ragazza



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis

Ansprechpartner
Andreas Warschkow

Chorleiter
Andreas Warschkow

32 Aktive

Bislang einmalig im Münsterland: ein Ensemble von jungen Frauen, die ausschließlich aktuelle Charthits in eigenen Versionen singen. Beim NRW-Chorwettbewerb „Jugend singt 2010“ errangen die knapp dreißig Sängerinnen aus dem Kreis Warendorf eine Goldmedaille. Ragazza gibt es seit 2009.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A If the lights go out

Musik Mike Batt
Bearbeitung Arr.: Andreas Warschkow
Text Mike Batt
Verlag unbekannt

Aufgabe B Empire State of Mind

Musik Alicia Keys
Bearbeitung Arr.: Andreas Warschkow
Text Alicia Keys
Verlag unbekannt

Aufgabe C Rolling in the Deep

Musik Paul Epworth & Adele Adkins
Bearbeitung Arr.: Andreas Warschkow
Text Paul Epworth & Adele Adkins
Verlag unbekannt

Wertung

Freitag,
23.09.2011

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 20:15 Uhr

Probe: 19:00-19:15 Uhr

Auftrittsbereitschaft: 20:10 Uhr

JAZZ APPEAL



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Chorverband Düsseldorf

Ansprechpartner

**Prof. Dr. Hubert
Minkenberg**

Chorleiter

**Prof. Dr. Hubert
Minkenberg**

16 Aktive

Im Jahr 2000 wurde der Jazzchor jazzappeal der FH Düsseldorf von Prof. Dr. Hubert Minkenberg gegründet. Der Chor besteht aus 16 Sängerinnen und Sängern zwischen 20 und 64 Jahren, überwiegend Studierende der FH Düsseldorf.

Was zunächst als klassischer Kammerchor der FH gedacht war entwickelte sich schnell zum Treffpunkt für jazz- und popbegeisterte Studierende und Mitarbeiter der FH Düsseldorf. Deshalb steht heute - nach mittlerweile zehnjährigem Bestehen des Chors - eindeutig Zeitgenössisches aus Jazz, Rock und Pop im Vordergrund des Repertoires. Der Chor blickt mittlerweile auf eine stattliche Anzahl von Konzerten innerhalb und außerhalb der Hochschule zurück.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Nothing´s gonna change my life

Musik	Michael Masser
Bearbeitung	Joachim Fischer
Text	Gerry Goffin
Verlag	Edition Ferrimontana

Aufgabe B Come in and stay for a while

Musik	Rhonda Polay
Bearbeitung	Lorenz Maierhofer
Text	Rhonda Polay
Verlag	Helbling Verlag

Aufgabe C For the longest time

Musik	Billy Joel
Bearbeitung	Kirby Shaw
Text	Billy Joel
Verlag	Joel Songs

Wertung

dacapo vokalensemble



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis
Chorverband Dortmund

Ansprechpartner
Thomas Fischer

Chorleiter
Thomas Fischer

9 Aktive

„dacapo“ wurde 1988 gegründet und besteht gegenwärtig aus 5 Sängerinnen und 4 Sängern. Unser Repertoire kennt keine Grenzen: es umfasst Musik aus 7 Jahrhunderten. Im Bereich „Jazz vokal etc.“ präsentieren wir mit schlagkräftigen Ansagen und einer „augenzwinkernden“ Bühnenperformance Songs und Arrangements von Manhattan Transfer, Singers Unlimited, The Real Group, Take 6, Maybebop, den Wise Guys, Martin Carbow u.v.a. Das aktuelle Album von „dacapo“ trägt den Titel „a cappella querbeet“ (2010).

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Soul Food To Go

Musik Djavan
Bearbeitung Martin Carbow
Text Doug Figer
Verlag Selbstverlag Martin Carbow

Aufgabe B Amajansosa

Musik Johannes Weiß
Bearbeitung Johannes Weiß / Thomas Fischer
Text Johannes Weiß
Verlag Manuskript

Aufgabe C September

Musik Earth, Wind & Fire
Bearbeitung Martin Carbow
Text M. White / A. McKay / A. Williams
Verlag Selbstverlag Martin Carbow

Wertung

Freitag,
23.09.2011

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 20:45 Uhr

Probe: 19:30-19:45 Uhr

Auftrittsbereitschaft: 20:40 Uhr

Bonner Jazzchor



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

**Chorverband
Bonn-Rhein-Sieg**

Ansprechpartner

Carsten Friedland

Chorleiter

Sascha Cohn

30 Aktive

Gegründet in 2003 hat sich der Bonner Jazzchor von Anfang an einer Nische in seiner Heimatstadt verschrieben: Vocal Jazz Pop, der durch zahlreiche Einflüsse u.a. auf Festivals, Workshops und Coachings immer wieder neu inspiriert wird.

Seit Gründung des Ensembles hat sich bei den rund 35 Sängerinnen und Sängern stetig viel getan... mittlerweile sind zahlreiche nationale und internationale Erfolge, auch auf Wettbewerben, zu verzeichnen und die Bonner seit Jahren regelmäßig in ihrer Region und über die Grenzen des Rheinlands hinaus live zu erleben. Jüngere Highlights sind der eingheimste 2. Platz beim internationalen Wettbewerb des renommierten Aarhus Vocal Festival 2011 und ein 3. Preis beim Deutschen Chorwettbewerb 2010.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Kein schöner Land

Musik Anton Wilhelm von Zuccalmaglio
Bearbeitung Arr.: Stefan Behrisch
Text Anton Wilhelm von Zuccalmaglio
Verlag Auftragsarrangement

Aufgabe B If I were a bell

Musik Frank Loesser
Bearbeitung Arr.: Oliver Gies
Text
Verlag unbekannt

Aufgabe C Galaxies

Musik Charlotte Martin
Bearbeitung Arr.: Oliver Gies
Text
Verlag unbekannt

Wertung

Samstag,
24.09.2011
Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 11:30 Uhr
Probe: 9:30-9:45 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 11:25 Uhr

Vocal Crew



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis
Chorverband Dortmund

Ansprechpartnerin
Stefanie Thomas

Chorleiterin
Jacqueline Goldschmidt

20 Aktive

Die Vocal Crew ist ein Pop- und Rock-Chor der besonderen Art!

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Happy together

Musik	Gary Bonner / Alan Gordon
Bearbeitung	Arr: Krista Carlsson / David Wright
Text	Gary Bonner / Alan Gordon
Verlag	unbekannt

Aufgabe B What a wonderful world

Musik	Audrey Snyder
Bearbeitung	Arr.: Jacqueline Goldschmidt
Text	
Verlag	unbekannt

Aufgabe C Grenade

Musik	Bruno Mars
Bearbeitung	Arr.: Jacqueline Goldschmidt
Text	
Verlag	unbekannt

Wertung

Samstag,
24.09.2011

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 11:45 Uhr

Probe: 09:45-10:00 Uhr

Auftrittsbereitschaft: 11:40 Uhr

Modern Voices Iserlohn



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

**Kreischorverband
Iserlohn**

Ansprechpartnerin

Marion Nimtz

Chorleiter

Hans-Jürgen Glander

26 Aktive

Unser Chor versteht sich als überörtliches Angebot für Sängerinnen und Sänger aus dem Raum Iserlohn und möchte junge und jung gebliebene Menschen mit modern ausgerichteter Musikliteratur ansprechen. Seit dem Bestehen 2006 hat sich unser Chor kontinuierlich weiterentwickelt und zahlreiche Auftritte und Konzerte gemeistert. Seit 2008 sind wir Zuccalmaglio-Chor Silber, seit 2009 Leistungschor im ChorVerband NRW und seit 2011 Zuccalmaglio-Chor Bronze. Von der Teilnahme bei diesem Festival erhoffen wir viele wertvolle Impulse und freuen uns auch sehr auf die Vorträge der anderen Chöre.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Breaking up is hard to do

Musik Neil Sedaka /H. Greenfield
Bearbeitung Arr.: Hans-Jürgen Glander
Text Neil Sedaka /H. Greenfield
Verlag Eigenkomposition

Aufgabe B Eternal flame

Musik Susanna Hoffs / Tom Kelly / Billy Steinberg
Bearbeitung Arr.: Carsten Gerlitz
Text Susanna Hoffs / Tom Kelly / Billy Steinberg
Verlag Auftragskomposition

Aufgabe C Daydream lullaby

Musik Henry O. Millsby
Bearbeitung Satz: Henry O. Millsby
Text Henry O. Millsby
Verlag Helbling

Wertung

Crashendo e.V.



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis
Bochum

Ansprechpartnerin
Dorothee Henzler

Chorleiter
Oliver Noack

30 Aktive

Crashendo, der Bochumer A-cappella-Chor, ist bekannt für Skandale. Diatonische Verwüstungen, nebulöse Obertöne und genmanipulierte Tenöre bilden tragende Elemente seines verwegenen Rufs! Hinzu kommt ein sektiererischer Chorleiter. In Berlin und Japan ist Crashendo bisher gänzlich unbekannt. Daran soll sich auch nix ändern. Nutzen Sie eine der letzten Möglichkeiten diesen Chor live zu erleben, bevor er berühmt wird und sich auflöst. Aber erzählen Sie es bloß nicht weiter. Das Repertoire besteht aus Liedern die sonst kaum jemand singt. Garantiert gospelfrei! Ein amerikanisches Forscherteam hat herausgefunden, dass dadurch der Vergleich mit anderen Chören ungemein erschwert wird. Seit über 15 Jahren kann sie niemand aufhalten. Wo sie gesungen haben, wachsen hinterher nicht selten Blumen! 2008 haben sie sich selbst den Titel „Bochums Bester Chor“ verliehen. Das macht vieles einfacher und berechenbarer. Unser leibeigener Schamane für Intonationsbeschwerden ist Oliver Noack.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A The middle

Musik Jimmy eat world
Bearbeitung Arr.: Oliver Noack
Text Jimmy eat world
Verlag unbekannt

Aufgabe B Mad world

Musik AGary Rules
Bearbeitung Arr.: Oliver Noack
Text
Verlag unbekannt

Aufgabe C Girls girls girls

Musik Sailor
Bearbeitung Arr.: Oliver Noack
Text
Verlag unbekannt

Wertung

Samstag,
24.09.2011
Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 12:15 Uhr
Probe: 10:15-10:30 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 12:10 Uhr

Bad Boys e.V.



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis
Chorverband Dortmund

Ansprechpartner
Markus Halfmann

Chorleiter
Dr. Hans Frambach

25 Aktive

Seit ihrer Gründung im Oktober 1993 haben sich die *bad boys* unter der Leitung von Hans Frambach zu einer harmonischen Einheit aus derzeit 25 Sängern entwickelt. Der Männerchor aus der Stadt des aktuellen Fußballmeisters ☺ probt zwar in Dortmund, die Sänger kommen allerdings aus dem ganzen Ruhrgebiet und darüber hinaus. Auch Iserlohn und Düsseldorf gehören zum Einzugsgebiet. Die *bad boys* treten überwiegend regional auf, aber auch Konzerte und Mitwirkungen in Spanien, Holland, Italien und Schottland sorgen für eine zunehmende Popularität des a-cappella-Chorgesangs der *bad boys*. www.badboys-dortmund.de. Das musikalische Repertoire der *bad boys* umfasst neben reinen Barbershop-Musikstücken auch zahlreiche Jazz-, Spiritual-, Swing-, Pop- und deutschsprachige Titel. Fein intonierter, mehrstimmiger Harmoniegesang gepaart mit vielen Showelementen stehen für gute Unterhaltung für Augen und Ohren.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

- Aufgabe A Sing, Sing, Sing**
Musik Louis Prima
Bearbeitung Arr.: David Wright
Text Louis Prima
Verlag Barbershop Harmony Society

- Aufgabe B Tom Dooley**
Musik Traditional
Bearbeitung Arr.: The Four Freshman
Text
Verlag UNC JAZZ PRESS

- Aufgabe C Gute Nacht Freunde**
Musik Reinhard Mey
Bearbeitung Oliver Gies
Text Reinhard Mey
Verlag unbekannt

Wertung

Rhythm & Juice



Land
Niederlande/Utrecht

Sängerkreis

Ansprechpartnerin
**Annemargreet
Dwarshuis**

Chorleiter
Tobias Jeger

9 Aktive

Rhythm & Juice ist eine Vocal Group, aus vier Frauen, vier Männern und einem Techniker bestehend, die miteinander die Passion für A-cappella Singen teilen.

Wir möchten gerne Juicy, Jazzy Akkorde singen, und nutzen Vocal Percussion für unsere Musik, daher unsere Name. Sie sehen Acht Leute singen, aber Sie hören eine vollständige Band: Das ist Rhythm & Juice. Unser Repertoire enthält Popsongs, Jazzy Standards und niederländisch sprachige Nummern.

Viele unserer Arrangements und Texte sind aus eigener Küche. Rhythm & Juice ist in Utrecht, in den Niederlanden beheimatet und 2003 gegründet worden. Die Gruppe ist seit 2010 unter der Leitung von Tobias Jeger.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Back it up

Musik Dgiorgio / Schreurs
Bearbeitung Arr.: Tobias Jeger
Text Dgiorgio / Schreurs
Verlag unbekannt

Aufgabe B Against all odds

Musik Phil Collins
Bearbeitung Arr.: Tobias Jeger
Text Phil Collins
Verlag unbekannt

Aufgabe C Demon Kitty Rag

Musik Katzenjammer / Rybo
Bearbeitung Arr. Thomas Hessels
Text Katzenjammer / Rybo
Verlag unbekannt

Wertung

Samstag,
24.09.2011

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 15:30 Uhr

Probe: 13:30-13:45 Uhr

Auftrittsbereitschaft: 15:25 Uhr

DieDa



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

**Kreischorverband
Arnsberg**

Ansprechpartner

Stefan Schraml

Chorleiter

Stefan Schraml

9 Aktive

DIEDA - ein neunköpfiges Ensemble, das sich 2009 gründete. Ursprünglich als zeitlich begrenztes Projekt für eine musikalische Revue gedacht entwickelte sich daraus rasch der Wunsch weiter zusammen zu singen. So wurden bereits kurz nach der Revue einige weitere erfolgreiche Auftritte absolviert.

Alle Sängerinnen und Sänger sind außerdem aktive Mitglieder im Leistungschor ConVoice.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A (Everything I Do) I Do It For You

Musik Bryan Adams / Robert John Lange / Michael Kamen
Bearbeitung Kirby Shaw
Text Bryan Adams / Robert John Lange / Michael Kamen
Verlag Hal Leonard

Aufgabe B A Heart In New York

Musik Benny Gallagher / Graham Hamilton Lyle
Bearbeitung Martin Carbow
Text Benny Gallagher / Graham Hamilton Lyle
Verlag Bosse Verlag

Aufgabe C Don´t Stop Me Now

Musik Freddy Mercury
Bearbeitung Oliver Gies
Text Freddy Mercury
Verlag unbekannt

Wertung

Mur is Doll Hamm



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis
Hamm

Ansprechpartnerin
Karin Grenzheuser

Chorleiter
Christoph Senftleben

30 Aktive

Der Jazz-Chor „Mur is Doll“ wurde 1997 als logische Folge eines erfolgreichen Chorseminars unter der Leitung von Andreas Düdder in Hamm gegründet. Das Repertoire umfasst ein breites Spektrum aus den Genres Jazz, Gospel und Pop. Ob vier- oder sechsstimmig, ob a-capella oder mit Klavierbegleitung, angereichert mit individuellen Moderationen und gelegentlichen choreographischen Elementen werden Veranstaltungen mit Mur is Doll zu einem stimmungsvollen Event. Durch sein Engagement erreichte der Chor bisher zweimal den Titel „Leistungschor“ im Chorverband NRW. Jedes Jahr veranstaltet Mur is Doll ein eigenes Konzert, welches seit 2009 als „CHORperation“ mit darstellenden Künstlern anderer Genres erfolgt und dessen Erlös einer wohltätigen Vereinigung zu Gute kommt. Die nächste CHORperation wird im November 2011 erfolgen. Gerne untermalt der Chor öffentliche Veranstaltungen wie den „Day of Song“ oder die Heessener Schlemmertage aber auch private Feierlichkeiten.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Every Breath You Take

Musik Sting
Bearbeitung Mark Brymer
Text Sting
Verlag Hal Leonard

Aufgabe B Ruby Baby

Musik Jerry Leiber / Mike Stoller
Bearbeitung Arr.: Martin Carbow
Text Jerry Leiber / Mike Stoller
Verlag Gustav Bosse Verlag

Aufgabe C Engel

Musik Rammstein
Bearbeitung Oliver Gies / Jan Bürger
Text Rammstein
Verlag Gustav Bosse Verlag

Wertung

Samstag,
24.09.2011

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 16:00 Uhr

Probe: 14:00-14:15 Uhr

Auftrittsbereitschaft: 15:55 Uhr

„Akzente“



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Chorverband Siegerland

Ansprechpartner

Michael Blume

Chorleiter

Michael Blume

24 Aktive

Ursprünglich gegründet wurde dieser Chor 1995. Noch unter anderem Namen wurden die Titel Meisterchor, Leistungschor Sing & Swing sowie Volksliederleistungschor erreicht. Im Jahr 2009 übernahm Michael Blume die musikalische Leitung und seit März 2010 präsentiert sich der Chor unter dem Namen „Akzente“. Derzeit singen 27 Männer und Frauen vorwiegend moderne Literatur aus dem Bereich Jazz und Pop. Dabei wird auch an einer entsprechenden Bühnenpräsentation gearbeitet.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A I´m a train

Musik Albert Hammond / Mike Hazelwood
Bearbeitung Arr.: Peter Knight
Text Albert Hammond / Mike Hazelwood
Verlag Shaftesbury Music Company LTD.

Aufgabe B You make me feel like dancing

Musik Vini Poncia / Leo Sayer
Bearbeitung Arr.: Martin Carbow
Text Vini Poncia / Leo Sayer
Verlag EMI Blackwood Music Inc.

Aufgabe C You are the sunshine of my life

Musik Stevie Wonder
Bearbeitung Arr.: Johannes Weiß
Text Stevie Wonder
Verlag unbekannt

Wertung

Samstag,
24.09.2011
Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 16:15 Uhr
Probe: 14:15-14:30 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 16:10 Uhr

Chor Divertimento



Land
**Deutschland/
Rheinland-Pfalz**

Sängerkreis

Ansprechpartner
Michael Sauerwald

Chorleiter
**Sylvia Sauerwald /
Michael Sauerwald**

24 Aktive

Vergnügen - Unterhaltung - Spaß: die wörtliche Übersetzung aus dem Italienischen ist das Credo des 26-köpfigen Chores aus dem nördlichen Westerwald. Seit dem Jahr 2002 arbeiten die beiden Chorleiter Sylvia und Michael Sauerwald mit den hochmotivierten Sängerinnen und Sängern, allesamt Laienmusiker, an einem groovigen, coolen Gesamtpaket. Im Laufe der letzten Jahre hat sich der Chor vollständig auf die Interpretation von Rock-, Pop- und Jazzmusik konzentriert. Er nahm erfolgreich an Wettbewerben und Workshops sowie an Choachings u.a. bei Sascha Cohn, Martin Carbow und Maybebop teil. Der Chor Divertimento legt neben klarem Klang und rhythmischer Perfektion besonderen Wert auf seine Bühnenpräsentation, Ausdruck, Textinterpretation und Choreografie. Aber auch die Umsetzung des oben genannten Credos Vergnügen, Unterhaltung und Spaß an das Publikum weiterzugeben, machte es zu einer Freude den Chor zu erleben!

→ www.chor-divertimento.de

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A September

Musik White, McKay, Williams
Bearbeitung Martin Carbow
Text White, McKay, Williams
Verlag Manuskript

Aufgabe B Engel

Musik Rammstein
Bearbeitung Jan Bürger / Oliver Gies
Text Rammstein
Verlag Gustav Bosse Verlag

Aufgabe C under the bridge

Musik Red Hot Chili Peppers
Bearbeitung Arr.: Oliver Gies
Text Red Hot Chili Peppers
Verlag unbekannt

Wertung

Samstag,
24.09.2011

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 16:30 Uhr

Probe: 14:30-14:45 Uhr

Auftrittsbereitschaft: 16:25 Uhr

Erster Kölner Barbershop Chor



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

KSV Köln

Ansprechpartner

Mathias Bendix

Chorleiter

Matthias Neuburger

25 Aktive

Der Erste Kölner Barbershop Chor wurde im Jahr 1987 gegründet. Seither steigerte sich seine Leistungsfähigkeit kontinuierlich und er singt seit Jahren in der Spitze der deutschen Barbershopchöre. Durch viele Konzerte und Teilnahmen an Wettbewerben verfügt der Chor über einen reichen Erfahrungsschatz. Chorreisen führten durch Deutschland, Europa und die USA.

Für die 25 männlichen aktiven Sänger steht neben dem anspruchsvollen a-cappella-Gesang und der Bühnenpräsenz auch Choreografie im Vordergrund. Seit 2010 wird der Chor von Matthias Neuburger geleitet.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Happy Together

Musik Garry Bonner / Alan Gordon
Bearbeitung Krista Carlson / David Wright
Text Garry Bonner / Alan Gordon
Verlag Alley Music. Corp.; Trio Music Company Inc.

Aufgabe B This Is The Moment

Musik Frank Wildhorn
Bearbeitung Jeff Oxley / Freddie King
Text Leslie Bricusse
Verlag Cherry Lane Music

Aufgabe C Harmony

Musik David Wright
Bearbeitung David Wright
Text David Wright
Verlag unbekannt

Wertung

Samstag,
24.09.2011
Kategorie B

**Internationales Sing & Swing Festival
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 19:00 Uhr
Probe: 17:30-17:45 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 18:55 Uhr

Sunday Morning



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis

Ansprechpartner
Tono Wissing

Chorleiter
Tono Wissing

24 Aktive

Getreu dem Motto Lets Enter New Areas beschreitet der Bonner Jugend-Pop-Chor SUNDAY MORNING in seinen Konzerten Neuland. Die 14-18jährigen SängerInnen begeistern durch mitreißende Tanzchoreographien, gekonnte schauspielerische Leistungen und natürlich durch Gesang und Groove auf höchstem Niveau. In dieser Vielfalt ist SUNDAY MORNING bereits jetzt unverwechselbar! Ihr aktuelles Programm „L.E.N.A.s DayDream“ wurde bei der Premiere im Herbst 2010 in der Bonner Bundeskunsthalle stürmisch gefeiert.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A With or Without You

Musik U2
Bearbeitung Kolarac Brothers
Text U2
Verlag Manuskript

Aufgabe B Voodoo Child (Slight Return)

Musik Jimi Hendrix
Bearbeitung Johans Hogenas
Text Jimi Hendrix
Verlag Manuskript

Aufgabe C Freedom

Musik George Michael
Bearbeitung Arr.: J. Johansen
Text
Verlag unbekannt

Wertung

Samstag,
24.09.2011
Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 19:15 Uhr
Probe: 17:45-18:00 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 19:10 Uhr

Popchor Münster



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis

Ansprechpartner
Andreas Warschkow

Chorleiter
Andreas Warschkow

60 Aktive

Der erst Ende 2010 gegründete Popchor Münster hat sich schon in kurzer Zeit zu einem großen und lebendigen Klangkörper entwickelt. „A cappella im XXL-Format“ heißt das Motto des Chores, der mit siebzig Stimmen aktuelle Songs und Klassiker aus Pop und Rock interpretiert.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

- Aufgabe A Perfekte Welle**
Musik Simon Triebel / Andreas Herde
Bearbeitung Arr.: Oliver Gies
Text Simon Triebel
Verlag unbekannt
- Aufgabe B Take on me**
Musik a-ha
Bearbeitung Arr.: Oliver Gies
Text a-ha
Verlag unbekannt
- Aufgabe C Viva la vida**
Musik Guy Berryman / Jon Buckland / Will Champion / Chris Martin
Bearbeitung Arr.: Jens Johansen
Text Guy Berryman / Jon Buckland / Will Champion / Chris Martin
Verlag unbekannt

Wertung

Samstag,
24.09.2011
Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 19:30 Uhr
Probe: 18:00-18:15 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 19:25 Uhr

Choriosum



Land
Italien/Südtirol

Sängerkreis

Ansprechpartner
Reinhard Feichter

Chorleiter
Hannes Knollseisen

30 Aktive

Choriosum feierte seit seiner Gründung im Oktober 2004 bereits zahlreiche Konzerterfolge. Die rund 30 Chorsängerinnen und Sänger im Alter von 25 bis 45 Jahren kommen aus ganz Südtirol. Die meisten von ihnen haben langjährige Gesangserfahrung. Das Repertoire des Chores umfasst Lieder aus den verschiedensten Stilrichtungen.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Radio

Musik	Daniel Dickopf
Bearbeitung	Severin Geissler
Text	Daniel Dickopf
Verlag	Schott

Aufgabe B Weus'd a Herz hast wia a Bergwerk

Musik	Reinhard Fendrich
Bearbeitung	Carsten Gerlitz
Text	Reinhard Fendrich
Verlag	Helbling

Aufgabe C You make me Feel Like Dancing

Musik	Vini Poncia / Leo Sayer
Bearbeitung	Martin Carbow
Text	Vini Poncia / Leo Sayer
Verlag	EMI Blackwood Music Inc.

Wertung

Samstag,
24.09.2011

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 19:45 Uhr

Probe: 18:15-18:30 Uhr

Auftrittsbereitschaft: 19:40 Uhr

Ladies First e.V.



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Chorverband Dortmund

Ansprechpartnerin

Kristin Neuber

Chorleiter

Manfred Adams

32 Aktive

Gefühlvolle Balladen, Swing und Jazz, Pop und Groove: Unsere musikalische Reise führt uns und unsere Zuschauer durch die Welt der Emotionen. Jedes Lied lässt sich im Barbershopstil singen und bekommt dadurch seine glanzvolle Note! Was das Besondere an Barbershop ist? Die Energie! Die Emotion! Die Show! Die „Ladies“ auf der Bühne, das ist ein Gruppenbild mit Mann: Dirigent Manfred Adams gibt als einer der erfahrensten deutschen Barbershopper den Ton an. Mit seiner mitreißenden Art schafft er es, uns „in Stimmung“ zu bringen, um gemeinsam am selben Ziel zu arbeiten: Musik, Tanz und Entertainment in Perfektion. Eigenwillige Choreografien und ein hohes gesangliches Niveau sind unsere Spezialität. Da steppt der Barbier auf der Bühne. Nicht nur deshalb sind unsere Konzerte ein Erlebnis für alle Sinne.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Sold (The Grundy County Auction Incident)

Musik Richard Fagan / Rob Royer
Bearbeitung Arr.: Aaron Dale
Text Richard Fagan / Rob Royer
Verlag OF MUSIC INC.

Aufgabe B Are You Lonesome Tonight?

Musik Roy Turk / Lou Handman
Bearbeitung Arr.: Tom Gentry
Text Roy Turk / Lou Handman
Verlag unbekannt

Aufgabe C The Night Has A Thousand Eyes

Musik Marilyn Garrett / Dorothy Wayne / Benjamin Weisman
Bearbeitung Arr.: David Wright
Text Marilyn Garrett / Dorothy Wayne / Benjamin Weisman
Verlag unbekannt

Wertung

Jazzchor Lübeck



Land
**Deutschland/Schleswig
- Holstein**

Sängerkreis

Ansprechpartnerin
Barbara Rupp

Chorleiterin
Barbara Rupp

28 Aktive

Die Geschichte des Jazzchor Lübeck begann im Oktober 2007 mit 12 engagierten SängerInnen, einer Chorleiterin und einem gemeinsamen Wunsch. Heute, ca. vier Jahre später, jazzt, swingt und groovt der auf 26 Stimmen angewachsene Chor anspruchsvolle und moderne Chorarrangements aus den Bereichen Jazz, Pop und Rock. Die 13 Sängerinnen und 13 Sänger haben bisher bei ihren Konzerten in ihrem Heimatort Lübeck, in Schleswig-Holstein, Hamburg und dem Umland das Publikum mit Energie, Charme und Leidenschaft und nicht zuletzt auch humoristisch begeistert.

Der musikalische Genuss wird zudem durch eine dynamische Bühnenpräsenz unterstrichen. Beides ist Ausdruck der intensiven Probenarbeit der Chorleiterin Barbara Rupp, die als Visions- und Impulsgeberin die Mitsingenden immer wieder mit ihrem Ideenreichtum und ihrer Energie zu begeistern weiß.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Engel

Musik Rammstein
Bearbeitung Arr.: Oliver Gies / Jan Bürger
Text Rammstein
Verlag Gustav Bosse Verlag

Aufgabe B Halleluja

Musik Leonard Cohen
Bearbeitung Arr.: Jens Johansen
Text Leonard Cohen
Verlag Edition Wilhelm Hansen AS

Aufgabe C Birdland

Musik Joe Zawinul
Bearbeitung Arr.: Oliver Gies
Text Jon Hendricks
Verlag unbekannt

Wertung

Sonntag,
25.09.2011

Kategorie B

**Internationales Sing & Swing Festival
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 11:00 Uhr

Probe: 09:30-09:45 Uhr

Auftrittsbereitschaft: 10:55 Uhr

Mischen not impossible

Der Chor „Mischen not impossible“ ist entstanden Anfang des Jahres 2011 aus dem Frauenchor Bedburdyck.

Aus dem Interesse musikbegeisterter Frauen, die gerne sowohl neue Musikstile, als auch das Singen im gemischten Chor erleben wollten, ist eine Chorformation entstanden, bei der „Mischen“ gerade nicht „impossible“ ist und die mit viel Energie und Lust an der Musik an diesem Festival teilnehmen möchte.

Land

**Deutschland/
NRW**

Sängerkreis

Neuss

Ansprechpartnerin

Regine Saus

Chorleiterin

Regine Saus

16 Aktive

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Short people

Musik	Randy Newman
Bearbeitung	Simon Carrington
Text	Randy Newman
Verlag	Hal Leonard

Aufgabe B Scandinavian Shuffle

Musik	Swe-Danes
Bearbeitung	Jens Johansen
Text	Swe-Danes
Verlag	E.H. Morris Nordiska AB

Aufgabe C Rinderwahn

Musik	Max Raabe
Bearbeitung	Carsten Gerlitz
Text	Max Raabe
Verlag	Tonos

Wertung

Sonntag,
25.09.2011
Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 11:15 Uhr
Probe: 09:45-10:00 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 11:10 Uhr

Rocksie! Chor



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis
Chorverband Dortmund

Ansprechpartner
Andrea Kieffer

Chorleiter
Jacqueline Goldschmidt

20 Aktive

Der „Rocksiechor!“ ist 1995 aus einem Workshop von rocksie!, dem bundesweit größten Frauenmusikprojekt, hervorgegangen. Im Frühjahr 2010 übernahm Jacqueline Goldschmidt als neue Leiterin den Chor.

Was uns verbindet? Die Liebe zur Musik.
Unsere Vorlieben? Rock, Pop, Jazz und Soul.

Der Chor besteht aus rund 25 Frauen jeden Alters, die eine Leidenschaft teilen:
Das gemeinsame Singen.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Broken Hallelujah

Musik Leonard Cohen
Bearbeitung Jens Johansen / Jacqueline Goldschmidt
Text
Verlag unbekannt

Aufgabe B Kriminaltango

Musik Piero Trombotta
Bearbeitung Jacqueline Goldschmidt
Text Kurt Feltz
Verlag unbekannt

Aufgabe C You don't know nothing

Musik Mervyn Warren / Haller Hill
Bearbeitung For Real / Klaudia Hebbelmann
Text
Verlag unbekannt

Wertung

Sonntag,
25.09.2011

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 11:30 Uhr

Probe: 10:00-10:15 Uhr

Auftrittsbereitschaft: 11:25 Uhr

Witches of Pitches



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Moers

Ansprechpartnerin

Gabi Süßer

Chorleiterin

Liz Döhring

43 Aktive

Als Frauenchor im Jahr 1994 in Moers gegründet, singen und swingen mittlerweile über 50 aktive und pifffige Chorhexen. Der Chor begeistert sein Publikum bei seinen Auftritten nicht nur durch seine musikalische Qualität, sondern auch durch die Freude an der Präsentation und witzige Moderationen. Humorvoll und spritzig singen die Witches of Pitches bekannte Songs, Evergreens und Musicalmelodien in neuen Arrangements und mit eigenen Choreographien.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Africa

Musik	David Paich / Jeff Porcaro
Bearbeitung	Liz Döhring
Text	David Paich / Jeff Porcaro
Verlag	unbekannt

Aufgabe B I will Survive

Musik	Frederick J. Perren / Dino Fekaris
Bearbeitung	Liz Döhring
Text	Frederick J. Perren / Dino Fekaris
Verlag	unbekannt

Aufgabe C Chocolate Chip Cookies

Musik	Daniel Dickopf / Edzard Hünecke
Bearbeitung	Liz Döhring
Text	Daniel Dickopf
Verlag	unbekannt

Wertung

Sonntag,
25.09.2011
Kategorie B

**Internationales Sing & Swing Festival
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 13:30 Uhr
Probe: 12:00-12:15 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 13:25 Uhr

Voices InTakt

Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis
Essener Sängerkreis

Ansprechpartner
Rainer Tappert

Chorleiter
Rainer Tappert

15 Aktive



Das gemischte Vokal-Ensemble „Voices InTakt“ aus Essen unter der musikalischen Leitung von Rainer Tappert wurde im Jahr 2000 ins Leben gerufen. Das Repertoire der Gruppe besteht aus Songs aus den Bereichen Pop, Gospel, Latin, Musical und Swing-Jazz, überwiegend klavierbegleitet, zum Teil auch à capella. Dabei wird eine Balance zwischen leicht gehobenem musikalischem Anspruch und lockerer, abwechslungsreicher Unterhaltung angestrebt.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A **Agua de beber**

Musik	Antonio Carlos Jobim
Bearbeitung	Jürgen Kreffter
Text	Vinicius de Moraes
Verlag	Gustav Bosse

Aufgabe B **Charade**

Musik	Henry Mancini
Bearbeitung	Harry Simeone
Text	Johnny Mercer
Verlag	Shawnee Press

Aufgabe C **Hello Dolly**

Musik	Jerry Herman
Bearbeitung	Kirby Shaw
Text	Jerry Herman
Verlag	Hal Leonard

Wertung

Sonntag,
25.09.2011

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 13:45 Uhr

Probe: 12:15-12:30 Uhr

Auftrittsbereitschaft: 13:40 Uhr

Four Valleys



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Lüdenscheid

Ansprechpartner

Frank Schmidt

Chorleiter

Thomas Weidebach

25 Aktive

Seit nun schon mehr als 10 Jahren sorgt das A Cappella Ensemble „Four Valleys“ aus Plettenberg für Furore in der heimischen Chorszene und will dabei so gar nicht den gängigen Klischees der Männerchöre entsprechen. Land auf Land ab klagen die Männergesangsvereine über Nachwuchsprobleme und kämpfen gegen ihr eigenes Aussterben an. Nicht so die „Four Valleys“ bzw. der MGV Bremcke 1887, wie der Verein eigentlich korrekt heißt. Nach ersten erfolgreichen Teilnahmen an den Leistungssingen des Chorverbandes NRW sowie überregionalen Chorwettbewerben trägt der Chor seit 2007 den Titel „Meisterchor im Chorverband NRW“. Im Jahr 2010 konnten erste Plätze in der Sonderklasse beim Chorwettbewerb in Wenden-Hünsborn sowie die Goldmedaille beim Zuccalmaglio-Festival des Chorverbandes NRW in Menden gefeiert werden. Dass man gerne auch mal ungewöhnliche Wege beschreitet, bewies der Chor im Jahre 2005, als man gemeinsam mit zwei Coverbands aus dem Rock-Pop-Genre im oberfränkischen Kronach ein Konzert gestaltete.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Wie kann es sein

Musik	Daniel Dickopf
Bearbeitung	Arr.: Edzard Hüneke
Text	Daniel Dickopf
Verlag	Vogelsang Musikverlag

Aufgabe B The longest time

Musik	Billy Joel
Bearbeitung	Arr.: Roger Emerson
Text	Billy Joel
Verlag	Hal Leonard Corporation

Aufgabe C Girls, girls, girls

Musik	Georg Kajanus
Bearbeitung	Pasquale Thibaut
Text	Georg Kajanus
Verlag	arrangement-verlag

Wertung

Sonntag,
25.09.2011
Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 14:00 Uhr
Probe: 12:30-12:45 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 13:55 Uhr

Düsssharmonie



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis
Chorverband Düsseldorf

Ansprechpartner
Ralf Zeyßig

Chorleiterin
Elisabeth Kittelmann

15 Aktive

„Düsssharmonie, 1. Düsseldorfer Barbershopchor e.V.“ wurde im April 2004 gegründet. Einer der Barbershop-Granden, Norbert Hammes, war auf Anfrage sofort bereit, Entwicklungshilfe in einem von Männern noch nicht besetzten Barbershopgebiet zu leisten. Mit dem Erreichen des Titels „Leistungschor 2007“ hat der Chor unter seiner Leitung eine erfolgreiche Zwischenbilanz vorweisen können. Im März 2010 hat er dann den „Taktstock“ an Elisabeth „Kitty“ Kittelmann übergeben, die seine Arbeit fortgesetzt, aber auch mit neuen Akzenten und ihrer eigenen Handschrift den Chor in den letzten 18 Monaten geprägt hat. Der Chor hat sich ein klares Ziel gesetzt: den Titel als Leistungschor verteidigen.“

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A In My Room

Musik Brian Wilson / Gary Usher
Bearbeitung Arr.: Tom Gentry
Text Brian Wilson / Gary Usher
Verlag Irving Music Inc.

Aufgabe B That 'll Be The Day

Musik Jerry Allison / Norman Petty / Buddy Holly
Bearbeitung Arr.: Tom Gentry
Text Jerry Allison / Norman Petty / Buddy Holly
Verlag MPL Music Publishing Inc.

Aufgabe C Can You Feel The Love Tonight

Musik Elton John
Bearbeitung Arr.: June Dale
Text Tim Rice
Verlag Wonderland Music Company Inc.

Wertung

Sonntag,
25.09.2011
Kategorie D

**Internationales Sing & Swing Festival
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 14:15 Uhr
Probe: 12:45-13:00 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 14:10 Uhr

Young Voices



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis
Chorverband Dortmund

Ansprechpartner
Marc Petermeier

Chorleiter
Stefan Scheidtweiler

15 Aktive

Die Young Voices haben sich 2010 aus den jungen Erwachsenen der Florian Kids gegründet. Heute vertreten 20 Jungsängerinnen und Sänger den Jugendchor. Der Jugendchor hat sich der Pop-, Rock- und Gospelmusik verschrieben und sich seit ein paar Jahren einen Namen als "Show Choir" gemacht. Schon seit 2005 ist der Jugendchor Leistungschor des Chorverbandes NRW in der Sparte „Jazz-Pop-Gospel“. Seit 2009 trägt der Jugendchor den Titel „Sing und Swing - Konzertchor im ChorVerband NRW e.V. 2009“.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Footloose

Musik Kenny Loggins
Bearbeitung Arr.: Roger Emerson
Text Dean Pitchford / Kenny Loggins
Verlag Hal Leonard

Aufgabe B Viva La Vida

Musik Guy Berryman / Jon Buckland / Will Champion / Chris Martin
Bearbeitung Arr.: Mark Brymer
Text Guy Berryman / Jon Buckland / Will Champion / Chris Martin
Verlag Hal Leonard

Aufgabe C Unsere Stadt

Musik Cassandra Steen / Adel Tawil
Bearbeitung Arr.: Stefan Scheidtweiler
Text Young Voices der Florian Singer Dortmund e.V.
Verlag unbekannt

Wertung

Sonntag,
25.09.2011
Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 14:30 Uhr
Probe: 13:00-13:15 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 14:25 Uhr

Voice Over



Land
**Niederlande/
Noord-Brabant**

Sängerkreis

Ansprechpartnerin
Annalisa Schmad

Chorleiterin
Annalisa Schmad

14 Aktive

Voice Over ist eine Vokal-Gruppe mit einer Vielfalt an Repertoire. Sie singen alles von Pop bis Hard Rock, Gospel bis Jazz. Sie sind relativ neu in der Festival-Szene und existieren erst seit 2 Jahren. In dieser Zeit haben sie sich bereits einen Namen gemacht und freuen sich auf ihr erstes internationales Konzert unter der inspirierenden Leitung von Annalisa Schmad.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Leun op mij

Musik Ruth Jacott / Jetse Bremer
Bearbeitung
Text Ruth Jacott / Jetse Bremer
Verlag unbekannt

Aufgabe B We´ll always have the moon

Musik Matthias E. Becker
Bearbeitung Arr.: Matthias E. Becker
Text Annalisa Schmad
Verlag Edition Ferrimontana

Aufgabe C Shackles

Musik Erica Atkins / Trecina Atkins / Warryn Campbell
Bearbeitung Jetse Bremer
Text Erica Atkins / Trecina Atkins / Warryn Campbell
Verlag EMI Music Sales

Wertung

Sonntag,
25.09.2011

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 16:45 Uhr

Probe: 15.00-15:15 Uhr

Auftrittsbereitschaft: 16:40 Uhr

Notsi(n)gnal



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Düren

Ansprechpartner

Helmut Lorch

Chorleiterin

Judith Konopka

9 Aktive

NOTSI(N)GNAL - 13 Jahre a cappella made in Jülich:

NOTSI(N)GNAL... ein 9-köpfiger Jülicher A-cappella-Chor, 1998 gegründet und seither von der Musikpädagogin Judith Konopka geleitet. Wir arbeiten bevorzugt a cappella, unterstützen aber auch immer wieder die vielseitigen Möglichkeiten der Stimme durch rhythmische Darstellungen sowie choreographische Elemente.

Drei- bis achtstimmige Arrangements aus vielen verschiedenen Bereichen bilden unser Repertoire. Unser Schwerpunkt liegt dabei auf Vocal Jazz, Pop-Songs und klassischen Swing-Nummern. Aber auch afrikanische Traditionals, Spirituals, Gospels und Stücke, die in keine Schublade passen, gehören zu unserem Programm.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Kein Kuchen da

Musik Baader / Kersting / Hoffmann
Bearbeitung Carsten Gerlitz
Text Albert / Ludwig / Tode / Voge
Verlag Tonos

Aufgabe B Aux Champs Elysées

Musik Wilsh / Deighan
Bearbeitung Matthias Becker
Text Pierre Delanoe
Verlag Key Music

Aufgabe C Shower the People

Musik James Taylor
Bearbeitung Juan M.V. Garcia
Text James Taylor
Verlag Edition Ferrimontana

Wertung

Sonntag,
25.09.2011
Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 17:00 Uhr
Probe: 15:15-15:30 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 16:55 Uhr

a barrel of fun



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis
Hamm

Ansprechpartnerin
Andrea Kropp

Chorleiterin
Brigitte Kockelke

25 Aktive

Der Chor hat sich im Frühjahr 1997 gegründet unter Leitung von Brigitte Kockelke, die bis heute den Chor leitet. Die Mitglieder sind im Alter von 18-77 Jahren. Der Chor versteht sich als Barbershopchor und hier liegt auch sein Schwerpunkt, aber seit einigen Jahren sind auch Pop- und Jazzstücke im Programm. Regelmäßige Teilnahme an Sing & Swing-Festivals, 2003 Erreichen des Status Leistungschor, 2007 Konzertchor.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Ya gotta know how to love

Musik Bud Green / Harry Warren
Bearbeitung Arr.: Nancy Bergmann / Lloyd Steinkamp / Mike McGee
Text Bud Green / Harry Warren
Verlag The barbershop harmony society

Aufgabe B Don't make my brown eyes blue

Musik Richard Leigh
Bearbeitung Arr.: T. Grondman
Text Richard Leigh
Verlag Arco music publishig

Aufgabe C When I take my Sugar to Tea

Musik Sammy Fain / Irvin Kahal / Pierre Norman
Bearbeitung
Text Sammy Fain / Irvin Kahal / Pierre Norman
Verlag Tonos

Wertung

Sonntag,
25.09.2011

Kategorie B

**Internationales Sing & Swing Festival
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 17:15 Uhr

Probe: 15.30-15:45 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 17:10 Uhr

ChorAkademie Bergisch-Land „Sängerjugend Solingen“



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis
KSV Solingen

Ansprechpartner
**Ingrid
Goethe-Fliersbach**

Chorleiterin
**Ingrid
Goethe-Fliersbach**

20 Aktive

Das „Vocalensemble Sängerjugend Solingen“ unter Leitung von Ingrid G. Fliersbach ist eine Chorgruppe in der ChorAkademie Bergisch-Land e.V., Solingen, mit hohem chorischem Leistungsanspruch. Die Teilnahmen an Leistungssingen, nationalen, internationalen Wettbewerben und damit verbundener Einstudierung von Chorliteratur aus vielen Epochen, begeistern die Mitglieder, die zwischen 10 - 25 Jahre alt sind und bringen gute, für alle zufrieden stellende Erfolge.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

- Aufgabe A Zigeunermusik**
Musik Alexander Chroumuschin
Bearbeitung
Text unbekannt
Verlag unbekannt
- Aufgabe B Puttin´ On The Ritz**
Musik Irving Berlin
Bearbeitung Arr.: Kirby Shaw
Text Irving Berlin
Verlag Hal Leonard
- Aufgabe C The Rose**
Musik Amanda McBroom
Bearbeitung Arr.: Kirby Shaw
Text Amanda McBroom
Verlag Warner Bros. Publications

Wertung

Sonntag,
25.09.2011

Kategorie

Internationales Sing & Swing Festival im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.

„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 17:30 Uhr

Probe: 15:45-16:00 Uhr

Auftrittsbereitschaft: 17:25 Uhr

Just for Joy e.V.



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Chorverband
Altkreis Brilon

Ansprechpartnerin

Frauke Brauer

Chorleiter

Michael Busch

50 Aktive

Hier bewegt sich etwas - ursprünglich als Gemischter Chor begonnen, singen inzwischen 55 Frauen in Brilon zusammen (als) Just for Joy.

Nachdem der Chor 2009 beim Leistungssingen der Kategorie A den Meisterchortitel ersungen hat, folgt heute der erste Auftritt beim Sing & Swing Festival. Die Fäden in der Hand hält Michael Busch vom Singkulturhaus AlmaViva in Soest, der Singen im Chor zum Genuss werden lässt.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A And So It Goes

Musik Billy Joel
Bearbeitung Arr.: Otmar Stangl
Text Billy Joel
Verlag Compovista

Aufgabe B Thank you for the music

Musik Benny Andersson / Björn Ulvaeus
Bearbeitung Arr. Ingegerd Idar
Text Benny Andersson / Björn Ulvaeus
Verlag Universal Union Song AB

Aufgabe C Big Spender

Musik Cy Coleman
Bearbeitung Arr.: Nicholas Hare
Text Dorothy Fields
Verlag Notable Music Company Inc.

Wertung

Sonntag,
25.09.2011

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 17:45 Uhr

Probe: 16.00-16:15 Uhr

Auftrittsbereitschaft: 17:40 Uhr

Barbershop Blend



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Moers

Ansprechpartnerin

Hannelore Kanthak

Chorleiter

Norbert Hammes

30 Aktive

Barbershop Blend wurde im November 1984 als erster deutscher Barbershopchor durch die Dirigentin Liz Döhring in Sonsbeck gegründet und besteht derzeit aus 35 Frauen. Neben Auftritten in Deutschland gab der Chor auch Konzerte in den USA, Belgien, England, Wales und den Niederlanden. Im März 2004 wurde Barbershop Blend Champion des 7. Deutschen Barbershop Festivals in Dortmund, in den Jahren zuvor erreichte der Chor mehrmals den zweiten und dritten Platz. Außerdem nahm er 1994, 2002 und 2005 erfolgreich an Internationalen Wettbewerben in Cardiff und Eindhoven teil. Seit November 2010 leitet Norbert Hammes aus Bergisch-Gladbach den Chor. Für die Sängerinnen bedeutet Barbershop-Musik Wohlfühlungen mit Gänsehautfeeling, Freude an Gesang und Bewegung, schlechte Laune wegsingen und dann gutgelaunt nach Hause gehen.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A **Midnight Serenade**

Musik	David Wright
Bearbeitung	David Wright
Text	David Wright
Verlag	unbekannt

Aufgabe B **Kiss Me Goodnight!**

Musik	Horatio Nicholls
Bearbeitung	Brent Graham
Text	Archie Gottler
Verlag	DeSylva, Brown & Henderson, Inc.

Aufgabe C **Help is on the way**

Musik	David Friedmann
Bearbeitung	Michael Gellert
Text	David Friedmann
Verlag	Midder Music

Wertung

Sonntag,
25.09.2011
Kategorie D

**Internationales Sing & Swing Festival
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 18:00 Uhr
Probe: 16:15-16:30 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 17:55 Uhr

Florian Singers Dortmund



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis
Chorverband Dortmund

Ansprechpartner
Udo Gerks

Chorleiter
Stefan Scheidtweiler

33 Aktive

Die Florian Singers wurden 1966 als gemischter Jugendchor gegründet. Entsprechend dem damaligen Zeitgeist sang der Chor neue, moderne Chormusik. Bereits Ende der 60er Jahre führten die Florian Singers Stücke mit Band-Begleitung auf. Mit seiner Musik ist der Chor bis heute jung geblieben. Der Chor singt Swing und Jazz, Gospel und Spiritual, Pop und Rockballaden. Seit ihrer Gründung sind die Singers fester Bestandteil der Dortmunder Kulturszene, mit einer Vielzahl von Auftritten, unter anderem mit Chris de Burgh in der Dortmunder Westfalenhalle. Der Name drückt die Verbundenheit mit der Heimatstadt aus - ein Wahrzeichen Dortmunds ist der Florian Turm im Westfalenpark, der Namensteil Singers steht für einen modernen Chorsound. Seit zwölf Jahren nimmt der Chor mit Erfolg an Wettbewerben und Leistungssingen teil.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Don't Stop Me Now

Musik Freddie Mercury
Bearbeitung Arr.: Oliver Gies
Text
Verlag unbekannt

Aufgabe B September

Musik Maurice White, Al McKay, Allee Willis
Bearbeitung Arr.: Mark Brymer
Text Maurice White, Al McKay, Allee Willis
Verlag unbekannt

Aufgabe C WITH ONE VOICE

Musik Kim Spencer
Bearbeitung Arr.: Mac Huff
Text Kim Spencer
Verlag unbekannt

Wertung

Sonntag,
25.09.2011

Kategorie B

**Internationales Sing & Swing Festival
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 19:30 Uhr

Probe: 18:15-18:30 Uhr

Auftrittsbereitschaft: 19:25 Uhr

Pop + Gospelchor „Just For Fun“



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Bigge-Lenne

Ansprechpartnerin

Beate Rode-Hill

Chorleiter

Siegfried Knapstein

45 Aktive

JUST FOR FUN - „Nur so zum Spaß“ trafen sich im Frühjahr 1994 einige Sängerinnen und Sänger aus dem ganzen Kreis Olpe, um neben Ihrem Engagement in traditionellen Chören neue Wege zu gehen. Mit Songs von den Beatles fing alles an. Heute zählt der Chor 50 aktive Mitglieder.

Das Repertoire ist sehr breit gefächert. Gemeinsam mit Chorleiter Siegfried Knapstein haben wir schon sehr viel erreicht. Seit Mai 2009 dürfen wir uns Meisterchor im Chorverband NRW nennen. Wir arbeiten ständig und sehr intensiv an neuem Repertoire, um uns neuen Leistungszielen zu stellen.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Bohemian Rhapsody

Musik Freddie Mercury
Bearbeitung Jon Hondorp
Text
Verlag unbekannt

Aufgabe B We are the World

Musik Michael Jackson / Lionel Richie
Bearbeitung
Text
Verlag unbekannt

Aufgabe C It's my life

Musik Jon Bon Jovi / Max Martin / Richard Sambora
Bearbeitung Oliver Gies
Text Jon Bon Jovi
Verlag unbekannt

Wertung

Soester Vokalensemble



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis
Soest

Ansprechpartnerin
Caren Volbers

Chorleiter
Michael Busch

14 Aktive

Im Oktober 2006 hatte Chorleiter Michael Busch die Idee, mit Gesangsschülern seines Singkulturhauses „Alma Viva“ ein neues, ambitioniertes Ensemble zu gründen, welches aus verschiedenen Musikrichtungen ein breit gefächertes Repertoire einstudiert und zu verschiedenen Anlässen präsentiert.

Nach erfolgreichen Auftritten in und um Soest, dem motivierenden Auftritt im November 2009 beim WDR und der erfolgreichen Teilnahme beim Meisterchor-Wettbewerb 2010 möchte sich das Ensemble nun einer neuen Herausforderung stellen und freut sich auf die Teilnahme am Sing & Swing Wettbewerb.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Can't Buy Me Love

Musik John Lennon / Paul McCartney
Bearbeitung Audrey Snyder
Text John Lennon / Paul McCartney
Verlag Hal Leonard

Aufgabe B The Girl from Ipanema

Musik Antonio Carlos Jobim
Bearbeitung Ortwin Rave
Text Norman Gimbel
Verlag unbekannt

Aufgabe C A Nightingale Sang in Berkeley Square

Musik Manning Sherwin
Bearbeitung Gene Puerling
Text Eric Maschwitz
Verlag Hal Leonard

Wertung

Sonntag,
25.09.2011

Kategorie B

**Internationales Sing & Swing Festival
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 20:00 Uhr

Probe: 18:45-19:00 Uhr

Auftrittsbereitschaft: 19:55 Uhr

Chit Chat Company



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Ravensberg

Ansprechpartner

Berthold

Hanika-Schumann

Chorleiter

Andreas Gummersbach

31 Aktive

Gegründet 1988 zunächst als „Cosa Nostra“ von Maria de Fatima gibt es den Bielefelder Jazzchor unter dem Namen „Chit Chat Company“ seit 1990. Der Name des Chores – frei übersetzt mit „die Plauderer“ – erklärt sich aus folgender Statistik: In den letzten 23 Jahren haben wir uns zu 920 Proben getroffen, was ca. 11.040 Minuten sind. Davon haben wir 11.845 Minuten mit Einsingen verbracht und 12.270 Minuten verquatscht - eben geschitit und geschattet. Dabei haben wir mindestens Gummibärchen (oder ähnliches) verputzt, und 1,2 Trillionen Triolen gesungen. Wie viel Duhs und Dabs der Bass singen musste lässt sich kaum zählen, es waren auf alle Fälle genug. Dass trotz alledem ein immer wieder neues und abwechslungsreiches Repertoire aus Swing, Latin, Pop und Jazz entsteht, haben wir vor allem der Geduld und dem musikalischen Können unseres Chorleiters Andreas Gummersbach (seit 1990 dabei!) zu verdanken, der uns immer wieder zum Singen inspiriert, tatkräftig unterstützt von dem Mann am Klavier: Matthias Kämper.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A My favorite things

Musik	Richard Rodgers
Bearbeitung	Arr.: Matthias Kämper
Text	Oscar Hammerstein II
Verlag	unbekannt

Aufgabe B Libertango

Musik	Astor Piazzolla
Bearbeitung	Arr.: Matthias Kämper
Text	Astor Piazzolla
Verlag	unbekannt

Aufgabe C Invitation

Musik	Bronislau Kapaer
Bearbeitung	Arr. Andreas Gummersbach
Text	Paul Francis Webster
Verlag	unbekannt

Wertung

Sonntag,
25.09.2011
Kategorie B

Internationales Sing & Swing Festival im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V. „Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 20:15 Uhr
Probe: 19.00-19:15 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 20:10 Uhr

Nolimit



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis

Ansprechpartner
Andreas Warschkow

Chorleiter
Andreas Warschkow

50 Aktive

Eigenwillig, mit Gefühl und Power interpretiert nolimit Charthits und Songklassiker. Und mit Erfolg: der 2007 gegründete Popchor aus dem Kreis Warendorf gehört zu den besten seiner Art in Nordrhein-Westfalen. Beim Landes-Chorwettbewerb NRW errangen die fünfzig Sängerinnen und Sänger 2010 den zweiten Platz in der Kategorie „Jazz-Pop mit Begleitung“.

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A Telephone

Musik	Lady Gaga
Bearbeitung	Arr.: Line Groth
Text	Lady Gaga
Verlag	unbekannt

Aufgabe B Shall We Be Grateful

Musik	Carpark North
Bearbeitung	Arr.: Line Groth
Text	Carpark North
Verlag	unbekannt

Aufgabe C Fix you

Musik	Coldplay
Bearbeitung	Arr.: Andreas Warschkow
Text	Coldplay
Verlag	unbekannt

Wertung

Sonntag,
25.09.2011

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**
„Goldsaal“ Messehalle Dortmund

Auftritt: 20:30 Uhr

Probe: 19:15-19:30 Uhr

Auftrittsbereitschaft: 20:25 Uhr

BonnVoice



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis
**Chorverband Bonn
Rhein-Sieg**

Ansprechpartner
Tono Wissing

Chorleiter
Tono Wissing

20 Aktive

BonnVoice feiert im September 2011 seinen zweiten (!) Geburtstag. Der Bonner Pop- und Jazzchor um Chorleiter Tono Wissing blickt schon auf viele beeindruckende Erfolge zurück:

Vizesieger beim Bundeswettbewerb German A Cappella 2010, bester deutscher Chor beim „Int. Harmonie-Festival“ in Lindenholzhausen im Sommer 2011 und umjubelte Konzerte unter anderem im „Bremer Schlachthof“, Bonner „Pantheon“ und bei den Leverkusener Jazztagen.

Mehr Infos unter: www.BonnVoice.de

Programmwahl

Programminformationen nach Angaben des Chores

Aufgabe A A Minute On Your Lips

Musik Lady Gaga
Bearbeitung Arr.: Line Groth
Text Lady Gaga
Verlag unbekannt

Aufgabe B Birdland

Musik Zawinul / Hendricks
Bearbeitung Arr.: Oliver Gies
Text
Verlag Manuskript

Aufgabe C Halleluja

Musik Leonard Cohen
Bearbeitung Arr. J. Johansen
Text
Verlag Corona Music

Wertung

Jedes Kind

ist die wichtigste Investition in die Zukunft!



Damit auch unsere Kinder noch singen!

Chorstiftung
ChorVerband NRW

Gallenkampstraße 20 · 47051 Duisburg

Tel.: 00 49 (0) 203 - 298 84 01 · Fax: 00 49 (0) 203 - 298 84 11

e-Mail: geschaeftsstelle@cvnrw.de

www.chorstiftung.de

Konto: Chorstiftung ChorVerband NRW

Raiffeisenbank eG Heinsberg

BLZ: 370 694 12, Konto-Nr.: 80 80 80 010

Chor
STIFTUNG
CHORVERBAND NRW

Foto: Marc Frodinest