

sing & swing - festival international,
sing & swing - festival international,
international, sing & swing

sing & swing festival international



Samstag, 28.09.2013
Sonntag, 29.09.2013
Stadthalle Werl



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

NRW singt...



*„Spaß an
Musik.“*

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

www.volksbank-hellweg.de

**Volksbank
Hellweg eG**



sing & swing

festival international

im Chorverband NRW e.V.

Eine Veranstaltung des

in Zusammenarbeit mit dem
Chorverband Haar-Börde



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.



CHORVERBAND HAAR-BÖRDE

als Ausrichter

Stadthalle Werl · Grafenstraße 27 · 59475 Werl

Samstag, 28.09.2013

Sonntag, 29.09.2013

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



LANDESMUSIKRAT . NRW

**50 Cent des
Eintrittspreises
werden an die
Chorstiftung NRW
gespendet!**

Einlassband berechtigt zum Eintritt.

Ansprechpartner: M. Risse, Tel.: 02938 1373, Email: ml.risse@gmx.de
K. Heine, Tel.: 0160 5306642, Email: heine@sodenkamp-heine.de

Inhaltsverzeichnis

Anfahrt	6	Ablaufplan Sonntag	35
Grußworte	9	Vorstellung der Chöre	36
Hermann Otto, Michael Schmoll, ChorVerband NRW e.V.	9	VOCeMOTION	36
Michael Grossmann, Bürgermeister der Stadt Werl	11	J.E.S.! die a capella Show	37
Eva Irrgang, Landrätin Kreis Soest	13	Vocal Crew	38
Michael Risse, Oksana Kilian, Chorverband Haar - Börde	15	jazzappeal	39
Jury / Moderation / Jurybüro	16	chorrekt - neue Stimmen	40
Allgemeines zur Organisation	17	Silk-O-phonics	41
Ablaufplan Samstag	18	„Fleckenberger Sound Projekt“ e.V.	42
Vorstellung der Chöre	19	„Klangfarben“ Anzhausen	43
Heartchor	19	art&weise	44
CornerStones	20	RockSie!Chor	45
CJD Chorcolores	21	ragazza	46
Mischen not impossible	22	Crashendo e.V.	47
Sintfeld Chorporation	23	Young Voices	48
MGV Bremcke 1887 - Die Four Valleys	24	Frauenchor „deineMaids“	49
TotalVokal im MGV „Harmonie“ Setzen e.V. ...	25	„Akzente“	50
It's Music!	26	Schräglage e.V.	51
anchora	27	Florian-Singers Dortmund e.V.	52
GeweldiGeNoten	28	Sunday Morning	53
Songrise Jazzchor Erfstadt e.V.	29	Popchor nolimit	54
Charisma - der junge Chor	30	Ergebnisübersicht Samstag	56
Popchor Münster	31	Ergebnisübersicht Sonntag	56
Groophonik	32	Liedtext „Come together“	58
Voice Over	33		
Bonner Jazzchor	34		



Toni singt

wir singen mit!

www.toni-singt.de

- Größtes Projekt zur elementaren Singförderung in NRW
- Kindgerechte Stimmbildung und gesunde Stimmentwicklung
- Programme in Kitas, Kindergärten, Familienzentren und Eltern-Kind-Singgruppen
- Qualifizierung von Erzieherinnen und Lehrkräften
- Patenschaften von Chören in ganz NRW

Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport

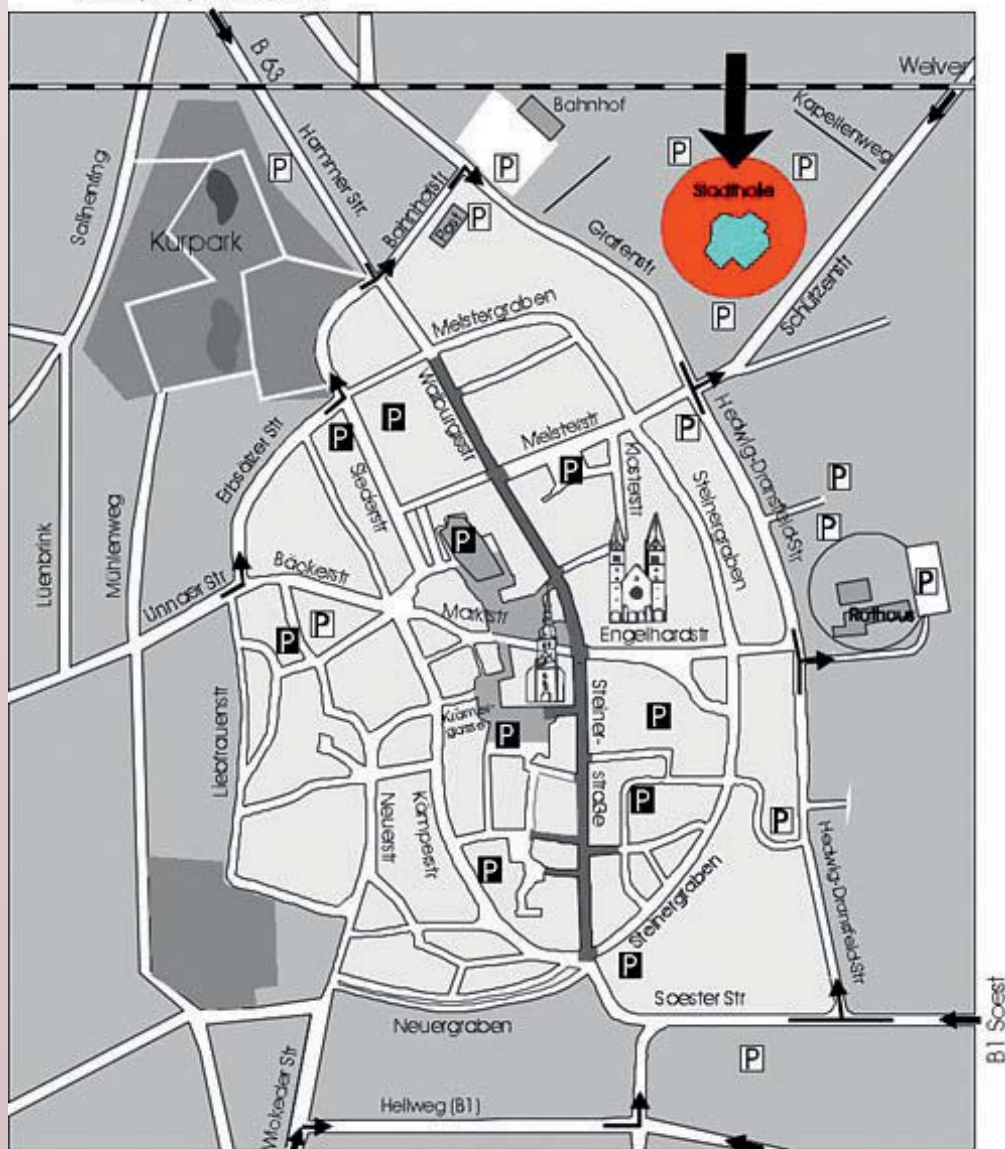


CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Eine Bildungsinitiative
des Chorverbandes NRW e.V.

Anfahrtskizze

Abfahrt Werl / Hamm
A445 / A2 / B63 Hamm



A44 Dortmund/Kassel
Aufahrt Werl-Zentrum

Ense



WAINDZOCH **BAUUNTERNEHMUNG** GmbH & CO.KG

HOCH- TIEF- STAHLBETONBAU - VERKLINKERUNGEN

Anwende 6
59457 Werl-Büderich
Tel.: 0 29 22 / 86 52 31

Bauhof:
Mühlenstraße 1
59457 Werl-Büderich
Tel.: 0 29 22 / 80 66 63

email: info@waindzoach-hausbau.de
www.waindzoach-hausbau.de

S1 - eine Marke der Sparkasse Werl



meine
S1Lounge
www.s1-sparkasse.de

Check-in in Kürze.

Die S1 landet bald auch in Ihrer Filiale vor Ort!

www.s1-sparkasse.de

2	0	1	0	W	E	R	L			0	6	.	J	U	N	
2	0	1	3	W	I	C	K	E	D	E	1	1	.	D	E	Z
2	0	1	3	E	N	S	E				1	2	.	D	E	Z
.	.	.														

Haben Sie heute schon gespendet?



Unterstützen Sie die
Chorstiftung mit
einer Spende oder
Zustiftung Ihrer Wahl!

**JEDER EURO KOMMT DEM
CHORWESEN ZUGUTE !!!**

Chor
STIFTUNG
CHORVERBAND NRW

Chorstiftung ChorVerband NRW
Raiffeisenbank eG Heinsberg
BLZ: 370 694 12
Konto-Nr.: 80 80 80 010

WWW.CHORSTIFTUNG.DE

Grußwort des ChorVerbandes NRW

„Der ChorVerband NRW versteht sich als der richtungweisende Vokalverband, der als starke kulturelle Kraft im Lande das Singen aller Bevölkerungsgruppen und Generationen – vorzugsweise in Chören und Vokalensembles jeglicher Art – ermöglicht und nachhaltig fördert. Dabei wird der ChorVerband NRW Innovationen fördern und gleichzeitig Bewährtes sichern. Seiner kulturellen, sozialen und pädagogischen Verantwortung wird der CVNRW durch eine Fülle qualitätsfördernder Maßnahmen gerecht. Gleichzeitig ist der Verband ein professioneller Dienstleister für seine Mitglieder.“

(aus dem Leitbild des ChorVerbandes NRW)

Der ChorVerband NRW hat im letzten Jahrzehnt viele neue Initiativen gestartet. Wir haben für die Jüngsten „Toni singt“ (www.toni-singt.de) ins Leben gerufen. Wir haben für die Sicherung der Zukunft des Chorgesangs eine Chorstiftung (www.chorstiftung.de) gegründet. Wir kooperieren u.a. mit dem WDR, wir veranstalten innovative Verbandskongresse und bringen uns aktiv in das politisch-kulturelle Leben NRW ein.

Mit dem Sing und Swing Festival setzt der Verband seine innovativen Zielsetzungen fort und geht schon seit 1999 auf Pop- und Jazzchöre zu.

CVNRW: Ein motivierter, zukunftsorientierter Verband, der offen ist für alle



Hermann Otto
Präsident



Prof. Michael Schmoll
Landes-Chorleiter

Singbewegungen, offen ist für alle Stilrichtungen und vor allem: offen ist für alle Menschen die gerne singen und dies in Gemeinschaft umsetzen möchten.

Die bisherigen „Sing und Swing Festivals“ waren bemerkenswerte Veranstaltungen. Miteinander singen, füreinander hoffen, voneinander lernen – alle Chöre zeigten in herausragender Art und Weise worauf es wirklich ankommt: Gemeinsam Spaß am Singen (er-)leben!

Wir wünschen Ihnen und Ihrem Chor den bestmöglichen Erfolg bei diesem Festival. Seien Sie versichert: Schon Ihre Anmeldung macht Sie zu einem Gewinner!

Wir danken dem Land NRW und dem Landesmusikrat NRW für eine aktive Unterstützung, unseren Partnern für die enormen Vorbereitungsarbeiten und vor allem Ihnen für Ihre Teilnahme.

Gut Sang!

Hermann Otto
Präsident

Prof. Michael Schmoll
Landes-Chorleiter



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Der Chorverband NRW e.V.
unterstützt die caritativen
Initiativen seiner Partner:

TONSTUDIO BURGHARDT

engagiert sich für:



Umoja Freundeskreis für Bildung und Kultur in Bagamoyo e.V. in Beckum

Internet: www.umoja-bagamoyo.de
E-Mail: post@umoja-bagamoyo.de

Grußwort der Stadt Werl

Liebe Sängerinnen und Sänger,
sehr verehrte Gäste,

im Namen der Stadt Werl begrüße ich Sie herzlich zum Sing & Swing Festival, dem Leistungssingen für Jazz, Pop, Gospel und Barbershop, in der Stadthalle Werl.

Dass der Chorverband zum wiederholten Male eine Veranstaltung mit so großer überregionaler Bedeutung in Werl durchführt, betrachte ich nicht nur als großes Kompliment für unsere Stadt, sondern auch für die Organisatoren des Chorverbandes Haar-Börde und seine ihm angeschlossenen Chöre. Wenn man bedenkt, dass dem Chorverband Nordrhein-Westfalen rund sechzig Sängerkreise angehören, können wir alle stolz darauf sein.

Seit jeher haben es sich Chöre zur Aufgabe gemacht, neben der Förderung der Gemeinschaft das klassische Liedgut zu pflegen. Doch trotz aller traditionellen Werte wagen Chöre immer wieder etwas Neues. Sie ruhen sich nicht auf erworbenen Lorbeeren aus, sondern sind experimentierfreudig und haben keine Scheu vor Neuerungen – und sie wollen Anerkennung und sich mitteilen. So wie jetzt in Werl stellen sie sich daher nach vorangegangener monatelanger Probenarbeit dem Publikum und unabhängigen Fachleuten, um zu unterhalten, um ihren eigenen Leistungsstand zu erfahren und natürlich um den Titel eines Meisterchores zu erringen.



Ich wünsche mir, dass dieses gesangliche Engagement dazu beitragen wird, dass der Chorgesang seinen Stellenwert in unserem vielfältigen Kulturangebot festigen kann und dass den mitwirkenden Chören damit zukunftsweisende Anreize für ihre Arbeit gegeben werden.

Mein großer Wunsch für das Leistungssingen ist es, dass alle teilnehmenden Chöre nach den vielen Mühen der letzten Monate das hohe Ziel eines Meisterchores des Chorverbandes Nordrhein-Westfalen erreichen werden. Allen Sängerinnen und Sängern, den Chorleitern und Juroren sowie den Organisatoren und Gästen wünsche ich einen schönen Aufenthalt in unserer Stadt.

Herzliche Grüße und „Gut Sang“

Ihr

A handwritten signature in blue ink that reads "Michael Grossmann". The signature is fluid and cursive.

Michael Grossmann

Stadt Werl
Der Bürgermeister



Kirschniak

Werl • Walburgisstraße

FENSTER



**Haustüren | Terrassendächer
Glasfalanlagen | Vordächer
Rolladen | Markisen
Garagentore | Wintergärten**

**Mo. - Fr. 9:00 Uhr - 12:00 Uhr
14:00 Uhr - 17:00 Uhr
Sa. nach Vereinbarung**

200 m² Ausstellung!

FENSTER + TÜREN



mbv Fenster + Türen GmbH | Kurfürstenstr. 7

59469 Ense-Ruhne | Tel: 02938 9724-0

weru
Fenster und Türen fürs Leben

www.mbv-ense.de

Grußwort

Eva Irrgang

Landrätin

KREIS SOEST

Die Landrätin



Sehr geehrte Musikerinnen und Musiker, zum diesjährigen Sing & Swing Festival begrüße ich Sie ganz herzlich im Kreis Soest. Ich freue mich, dass der Chorverband Haar-Börde wieder ein Leistungssingen für den Chorverband NRW ausgerichtet und über 1.000 Sängerinnen und Sänger sowie Zuhörerinnen und Zuhörer begrüßen darf.

Es gibt kaum ein Ereignis, bei dem Musikvereine nicht aktiv beteiligt sind. Bei ihren Auftritten bringen sie den Menschen immer wieder Freude und stellen zugleich ihr Können unter Beweis.

In unserem Kreis Soest hat das gemeinsame Musizieren in Gruppen und Vereinen einen hohen Stellenwert. Für die regelmäßigen Proben setzen die Musikanten einen großen Teil ihrer Freizeit ein. Mit diesem unermüdlichen ehrenamtlichen Engagement leisten sie einen hervorragenden Beitrag zur Verbesserung der Lebensqualität in der ganzen Region.

Musikanten leben Kreativität in der Gemeinschaft. Mit Disziplin, Engagement und Feinfühligkeit investieren sie in ihre Ausbildung. Sie leisten einen wertvollen Beitrag zur Pflege des deutschen und internationalen Musikgutes. Das

verdient Dank und Anerkennung. Ohne Musikerinnen und Musiker wäre unsere Gesellschaft um ein Vielfaches ärmer. Ohne Sängerinnen und Sänger hätten wir nicht so eine großartige Veranstaltung in der Region.

Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern dieses Festivals wünsche ich ein spannendes Leistungssingen und bei den Auftritten viel Freude. Nutzen Sie die Gelegenheiten, Kontakte zu knüpfen, Erfahrungen auszutauschen und um Nachwuchs zu werben.

Ob jugendliche oder erwachsene Musikerinnen und Musiker, ich bin sicher, die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Sing & Swing Festival werden mit einem abwechslungsreichen und vielseitigen Programm dafür sorgen, dass alle Gäste frohe Stunden erleben. In diesem Sinn wünsche ich Ihnen allen eine schöne Veranstaltung.

Ihre

A handwritten signature in blue ink that reads "Eva Irrgang". The signature is stylized and fluid.

Eva Irrgang
Landrätin



Autohaus Stahl

Autolackiererei



CITROËN: Unionstr. 2 + 20 · 59457 Werl
Telefon (02922) 40 48 - 49
Telefax (02922) 46 45
Schüttweg 1 · 59494 Soest
Telefon (02921) 63 326
Telefax (02921) 62 751



TOYOTA: Unionstr. 10 · 59457 Werl
Telefon (02922) 90 98 87
Telefax (02922) 90 96 62

HBW[®] Kunststoffwaren

Inh. Heinrich Thüner e.K.

Oesterweg 2
D-59469 Ense-Höingen

Tel. 02938-98774-14
Fax 02938-98774-16
Handy 0175-1277244
Privat 02938-3770

E-Mail:
heinrich.thuener@hbw-bock.de

Internet:
www.hbw-bock.de

Preisauszeichnung +++ Werbung +++ Verkaufsförderung +++ vieles mehr...

Mit Geldspenden haben uns unterstützt:

Hennecke Baustoffzentrum GmbH, Werl

Ernst + Stemmer Metallbau GmbH, Arnsberg

Herzlichen Dank!

Grußwort des Chorverbandes Haar – Börde



Michael Risse
Vorsitzender



Oksana Kilian
Verbandschorleiterin

Liebe Sängerinnen und Sänger,
verehrte Gäste,

der Chorverband Haar – Börde heißt alle Teilnehmer und Besucher des diesjährigen Sing & Swing Festivals herzlich willkommen. Wir freuen uns, dass wir nach 2007 wieder mit der Ausrichtung dieses Festivals beauftragt wurden. Für dieses Vertrauen sagen wir dem Präsidium des Chorverbandes NRW herzlichen Dank.

Wir wünschen uns, dass der Chorgesang durch dieses Festival eine weitere Werbung erfährt und sind bemüht, Ihnen den Aufenthalt in Werl so angenehm wie möglich zu gestalten.

Der Vorstand und alle Helferinnen und Helfer werden ihr Bestes geben, damit unsere Gäste einen unvergesslichen Tag in Werl erleben können.

Wir danken der Stadt Werl für die großzügige Unterstützung bei der Planung und Organisation, sodass die Rahmenbedingungen erfüllt werden können.

Nicht zuletzt bedanken wir uns bei den Inserenten und Förderern dieses Programmheftes.

Allen teilnehmenden Chören, die an diesem Wochenende beim Sing & Swing Festival ihr Können unter Beweis stellen, wünschen wir viel Erfolg. Vor allem aber hoffen wir, dass sich alle Beteiligten und Gäste in unserem Kreis wohl fühlen und viele positive Eindrücke von Werl mit nach Hause nehmen.

sing & swing

festival international

Organisation / Moderation / Jurybüro

Ihre Jury



Prof. Michael Schmall
Juryvorsitzender
Landes-Chorleiter
ChorVerband NRW



Martin te Laak
Landes-Chorleiter der
Sängerjugend NRW im
ChorVerband NRW



**Reinette van
Zijdfeld-Lustig**



Dr. Matthias Becker

Organisationsleiter



Hermann Otto
Präsident ChorVerband NRW

Moderatoren



Klaus Levermann und



Christoph Krekeler

Jurybüro



Nicole Zoladkowski

Allgemeines zur Organisation

Direkt nach Ankunft des Chores meldet sich dieser an der Information (Tageskasse) an!

An der Information (Tageskasse) wird dem Chor ein Betreuer zugeteilt. Dieser weist dem Chor die entsprechenden Proberäume zu und steht dem Chor organisatorisch beratend zur Seite!

Die Zeiten der Probenmöglichkeiten, der Auftrittsreihenfolge und des Auftritts sind aus dem Zeitplan ersichtlich und für jeden Chor verbindlich. Für die Einhaltung der Zeiten und die Nutzung der zugewiesenen Räume ist der Chor verantwortlich! In den Proberäumen gilt absolutes Rauchverbot!

Während der Probe hat der Chor die Auftrittsreihenfolge festzulegen und diese auf dem Formblatt einzutragen. Der Chorbetreuer übergibt dieses Blatt direkt einem Mitglied des „Team für Leistungssingen“!

Aktive Sänger/innen müssen im Besitz eines Programmheftes sowie eines „Einlassbandes“ sein. Ebenso haben Besucher im Besitz eines Programmheftes und eines „Einlassbandes“ zu sein.

Die Saaltüren sind während der Chorvorträge geschlossen! Erst wenn ein Chor seinen Auftritt komplett abgeschlossen hat, ist ein Einlass möglich! Für die Einhaltung ist der Ausrichter verantwortlich!

Der Chor hat zwischen den Chorvorträgen auf die Freigabe durch die Jury zu achten!

Der Chor ist verpflichtet, im Anschluss an den Chorvortrag im Saal zu verbleiben!

Handys sind vor Betreten des Saales auszuschalten!

Bitte beachten Sie alle weiteren ausgewiesenen Hinweise in den Veranstaltungsräumlichkeiten, um allen Seiten einen erfolgreichen und angenehmen Veranstaltungstag zu gewährleisten! Für Garderobe und Wertsachen wird keine Haftung übernommen!

Herzlichen Dank!

sing & swing

festival international

Ablaufplan

Samstag, 28. September 2013 · Stadthalle Werl

Soundcheck im Saal	/ Probe / im Probenraum	Auftritt	Kat.	Chor	Chorleitung
08.15 – 08.30	/ 08.45 – 09.30	10.00	A	Heartchor	Thomas Haake
08.30 – 08.45	/ 09.00 – 09.45	10.15	B	CornerStones	Albert Göken
08.45 – 09.00	/ 09.15 – 10.00	10.30	A	CJD Chorcolores	Cornelius Berger
09.00 – 09.15	/ 09.30 – 10.15	10.45		Mischen not impossible	Regine Saus
09.15 – 09.30	/ 09.45 – 10.30	11.00	B	Sintfeld Chorporation	Tobias Richter
09.30 – 09.45	/ 10.00 – 10.45	11.15	B	MGV Bremcke 1887 Die Four Valleys	Thomas Weidebach
11.45 – 12.00	/ 12.15 – 13.00	13.30		Total Vokal im MGV Harmonie Setzen	Bernd Schneider
12.00 – 12.15	/ 12.30 – 13.15	13.45	B	It's Music!	Ulrike Steiner
12.15 – 12.30	/ 12.45 – 13.30	14.00	B	anchora	Andreas Warschkow
12.30 – 12.45	/ 13.00 – 13.45	14.15	A	GeweldiGeNoten/NL	Annalisa Schmad
12.45 – 13.00	/ 13.15 – 14.00	14.30	A	Songrise Jazzchor Erfstadt	Andrea Stehle-Raumann
13.00 – 13.15	/ 13.30 – 14.15	14.45	A	Charisma der junge Chor	Lucius Rühl
15.15 – 15.30	/ 15.45 – 16.30	16.45	A	Popchor Münster	Andreas Warschkow
15.30 – 15.45	/ 16.00 – 16.45	17.00	A	Groophonik	Tobias Richter
15.45 – 16.00	/ 16.15 – 17.00	17.15	A	Voice Over / NL	Annalisa Schmad
16.00 – 16.15	/ 16.30 – 17.15	17.30	A	Bonner Jazzchor	Sascha Cohn
Ergebnisbekanntgabe		19.00 Uhr	ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!		

Heartchor



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Chorverband Haar-Börde

Ansprechpartner

Egbert Robbert

Chorleiter

Thomas Haake**15 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Heartchor – Moderner Chor im MGV Cäcilia Lüttringen

Der Heartchor, 2006 aus den Jungsängern des MGV Cäcilia Lüttringen hervorgegangen, besteht aus Sängern der Enser Ortsteile Hünningen, Lüttringen, Waltringen sowie der Nachbarorte Arnsberg und Sundern. Er wird als Unterchor des MGV Cäcilia Lüttringen geführt und von Thomas Haake geleitet. Unter den überwiegend gemischten modernen Chören ist der Heartchor mit seinem deutsch- und englischsprachigen Liedgut einer der wenigen modernen Männerchöre.

Programmwahl

Aufgabe A Crazy Little Thing Called Love

Musik Freddie Mercury
Bearbeitung Arr.: Anne Raugh / Deke Sharon
Text Freddie Mercury
Verlag Beechwood Music Corp.

Aufgabe B Can You Feel the Love Tonight

Musik Elton John
Bearbeitung Arr.: Mac Huff
Text Tim Rice
Verlag Wonderland Music Company Inc.

Aufgabe C Engel

Musik Rammstein
Bearbeitung Arr.: Oliver Gies bas. a.d. MAYBEBOB-Arr. Bürger/Gies
Text Rammstein
Verlag Gustav Bosse GmbH & Co KG

Wertung

CornerStones - Gospelchor des MGV Quartett Wickede -



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Chorverband Haar-Börde

Ansprechpartnerin

Marion Frohwein

Chorleiter

Albert Göken**25 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Die CornerStones entstanden 1997 auf Initiative des MGV Quartett Wickede (Ruhr) und des gemeinsamen Chorleiters Albert Göken.

Vorwiegend vierstimmig singen sie Gospels und Spirituals, Blues oder Pop oder auch mal ein altenglisches Madrigal.

Die Gestaltung der Konzerte ist Teamarbeit und wird während der Proben am Freitag oder auf Fortbildungen mit viel Spaß erarbeitet. Ziel ist es, die Freude am Gesang auf das Publikum überspringen zu lassen und dieses bei Konzerten aktiv zu beteiligen.

Programmwahl

Aufgabe A Only Time

Musik Enya / N. Ryan / R. Ryan
 Bearbeitung Satz: Lukas Czarnuch
 Text Enya / N. Ryan / R. Ryan
 Verlag Eigenverlag

Aufgabe B Jada Drive

Musik Bob Carlton
 Bearbeitung Satz: Lorenz Maierhofer
 Text Bob Carlton / Lorenz Maierhofer
 Verlag Edition Helbling

Aufgabe C Hallelujah

Musik Leonard Cohen
 Bearbeitung Satz: Roger Emerson
 Text Leonard Cohen
 Verlag HAL/Leonard Corp.

Wertung

CJD Chorcolores

Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Chorverband Dortmund

Ansprechpartnerin

Lisa Kamann

Chorleiter

Cornelius Berger**31 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Die gut 30 Sängerinnen und Sänger von CJD Chorcolores unter der Leitung von Popchorleiter Cornelius Berger, bereichern mit ihrer breiten Palette von A-Cappella-Popmusik, Swing und Soul die Chorszene von Dortmund. Die Auftritte von Chorcolores sind mit dem anspruchsvollen und mitreißenden Repertoire vokaler Popmusik - stets ohne instrumentale Begleitung – immer ein Zuschauerermagnet.

www.dortmund-sg.de/dortmund-sg

Programmwahl

Aufgabe A **She´s Always A Woman**

Musik Billy Joel
Bearbeitung Arr.: Oliver Gies
Text Billy Joel
Verlag Eigenverlag

Aufgabe B **Sweet Dreams Are Made of This**

Musik Eurythmics
Bearbeitung Arr.: Frank Scholzen
Text Annie Lennox, Dave Stewart
Verlag Eigenverlag

Aufgabe C **Take on me**

Musik a-ha
Bearbeitung Arr.: Oliver Gies
Text a-ha
Verlag Eigenverlag

Wertung

Mischen not impossible



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis
Neuss

Ansprechpartnerin
Ulrike Möller

Chorleiterin
Regine Saus

16 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

„Mischen not impossible“ entstand 2010 als Projektchor aus dem Frauenchor Bedburdyck. Um das Repertoire zu erweitern, neue Richtungen auszuprobieren und vor allem Jazz und Popmusik zu singen, wurden Männerstimmen gesucht, die uns projektweise unterstützten. So ist ein motivierter gemischter Chor entstanden, der 2011 erfolgreich am Sing & Swing Festival teilgenommen hat und den Ehrgeiz entwickelt hat, seine Leistungen weiter zu verbessern. Mit viel Freude und Spaß haben wir uns auf das diesjährige Festival vorbereitet und hoffen, auch dieses Mal auf viele schöne Erfahrungen und den angestrebten Erfolg.

Programmwahl

- Aufgabe A All Through The Night**
Musik Welsh Melody
Bearbeitung Arr.: Matthias E. Becker
Text Welsh Melody
Verlag Gustav Bosse Verlag
- Aufgabe B Probier´s mal mit ´nem Bass**
Musik Daniel Dickopf
Bearbeitung Satz: Severin Geissler
Text Daniel Dickopf
Verlag Schott
- Aufgabe C Java Jive**
Musik Ben Oakland
Bearbeitung Satz: Jens Dalsgård
Text Milton Drake
Verlag Herning Danmark

Wertung

Sintfeld Chorporation



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis
Paderborn - Büren

Ansprechpartner
Ulrich Mühlenbein

Chorleiter
Tobias Richter

30 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Unser Chor „Sintfeld Chorporation“ wurde 2005 gegründet. Seither haben wir mit unserem a cappella Sound schon einige Konzerte gestaltet. Neben dem Singen ist uns der Zusammenhalt innerhalb des Chores extrem wichtig, denn nur so können wir auch unseren Spaß am Singen dem Zuhörer vermitteln. Mit dem Chorleiterwechsel zu Tobias Richter Anfang 2013 hat sich auch unsere Stilrichtung geändert. Das ist auch der Grund warum wir uns zum Sing & Swing Festival anmelden möchten.

Programmwahl

Aufgabe A Caravan of Love

Musik Ernest Isley, Chris Jasper, Marvin Isley
 Bearbeitung Burkhard Peter
 Text Ernest Isley, Chris Jasper, Marvin Isley
 Verlag Gerig Musikverlag

Aufgabe B Angels

Musik Robert Peter Williams, Guy Chambers
 Bearbeitung Arr.: Mac Huff
 Text Robert Peter Williams, Guy Chambers
 Verlag Hal Leonard Corporation

Aufgabe C Engel

Musik Rammstein
 Bearbeitung Arr.: Oliver Gies, Jan Bürger
 Text Rammstein
 Verlag Gustav Bosse GmbH & Co. KG

Wertung

MGV Bremcke 1887 - Die Four Valleys



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Lüdenscheid

Ansprechpartner

Frank Schmidt

Chorleiter

Thomas Weidebach

27 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Die Four Valleys aus Plettenberg im märkischen Sauerland gelten als Paradebeispiel für einen funktionierenden Männerchor. Vor 15 Jahren hat man im MGV Bremcke damit begonnen, das bis dahin traditionelle Männerchor-Repertoire um Stücke aus den Genres Spiritual, Barber-shop und vor allem Pop zu erweitern. Seither sind die Four Valleys regelmäßige Besucher der Leistungssingen des Chorverbandes NRW und ersangen sich neben dem Titel „Konzertchor Sing & Swing“ auch den traditionellen Meisterchortitel des CVNRW sowie die Goldmedaille beim Zuccalmaglio-Festival. www.four-valleys.de

Programmwahl

Aufgabe A Hallelujah

Musik Leonard Cohen
Bearbeitung Satz: Luc Melissen
Text Leonard Cohen
Verlag

Aufgabe B Mambo

Musik
Bearbeitung Satz: Oliver Gies
Text Herbert Grönemeyer
Verlag

Aufgabe C Leningrad

Musik
Bearbeitung
Text Billy Joel
Verlag nicht verlegt

Wertung

TotalVokal im MGV „Harmonie“ Setzen e.V.



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Chorverband Siegerland

Ansprechpartnerin

Margitta Roth

Chorleiter

Bernd Schneider**35 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Der Jazz-Pop-Gospel-Chor „TotalVokal“ wurde im Frühjahr 2002 als Chorgruppe im MGV „Harmonie“ Setzen gegründet. Seit 2003 wird der Chor von Chordirektor FDB Bernd Schneider geleitet. Im Juni 2005 nahm der Chor erstmals am Sing & Swing Festival in Werl teil und war gleich erfolgreich. Auch die zweite Teilnahme am Sing & Swing Festival in Köln-Kalk am 29.03.2009 war von Erfolg gekrönt, so dass der Chor den Titel „Sing & Swing – Leistungschor im Chorverband NRW 2009“ tragen darf.

Den Leistungstitel Leistungschor des CV NRW ersang sich TotalVokal am 22.10.2011.

Programmwahl

Aufgabe A Everything I Do

Musik Bryan Adams, Robert John Lange, Michael Kamen
 Bearbeitung Arr.: Kirby Shaw
 Text Bryan Adams, Robert John Lange, Michael Kamen
 Verlag Almo Music Corp.

Aufgabe B Tears in Heaven

Musik Eric Clapton, Will Jennings
 Bearbeitung Arr.: Roy Hobson
 Text Eric Clapton, Will Jennings
 Verlag o.A.

Aufgabe C Angel

Musik Sarah McLachlan
 Bearbeitung Arr.: Mac Huff
 Text Sarah McLachlan
 Verlag Sony / ATV Music Publishing

Wertung

It's Music!



Land
Deutschland/NRW

Ansprechpartnerin
Sabine Knöffler

12 Aktive

Sängerkreis
Chorverband Bonn-Rhein-Sieg

Chorleiterin
Ulrike Steiner

Kurzcharakteristik des Chores

Wir sind elf Sängerinnen/Quasselstrippen und ein Quotenmann/Pianist/Saxophonist aus dem schönen Rheinland (Gravitationszentrum: Bonn). Wir singen, was uns gefällt, ohne Rücksicht auf Genregrenzen, a cappella oder mit Klavierbegleitung, ein- bis siebenstimmig, solistisch und in voller Besetzung. Unser kunterbuntes Repertoire umfasst mehr als 70 Titel aus den Bereichen Musical, Pop, Gospel, Schlager, Swing und Comedy. Nächstes Jahr feiern wir unseren 25. „Geburtstag“.

Weitere Infos auf www.its-music.de

Programmwahl

Aufgabe A **Nein, nein, nein!**

Musik Daniel Dickopf
Bearbeitung Satz: Ulrike Steiner
Text Daniel Dickopf
Verlag

Aufgabe B **Hallelujah**

Musik Leonard Cohen
Bearbeitung Satz: Ulrike Steiner
Text Leonard Cohen
Verlag

Aufgabe C **Troisdorf-Spich**

Musik Alan Menken
Bearbeitung Datz/Textbearb.: Ulrike Steiner
Text Michael Kunze
Verlag

Wertung

anchora



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Ansprechpartner

Andreas Warschkow

Chorleiter/in

Andreas Warschkow

25 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Anchora – der Frauenchor der Musikagentur Nottuln interpretiert aktuelle und klassische Songs in eigenen Arrangements, mit viel Leidenschaft und starker Präsenz.

www.anchora-nottuln.de

Programmwahl

Aufgabe A Set fire to the rain

Musik Fraser Smith / Adele Atkins
Bearbeitung Arr.: Andreas Warschkow
Text
Verlag Manuskript

Aufgabe B Drei Männer her

Musik Hartmut Kaiser / Frank Ramond / Ina Müller
Bearbeitung Arr.: Andreas Warschkow
Text
Verlag Manuskript

Aufgabe C Doesn't mean anything

Musik Alicia Keys / Kerry Brothers
Bearbeitung Arr.: Andreas Warschkow
Text
Verlag Manuskript

Wertung

GeweldiGeNoten



Land

Niederlande

Sängerkreis

Ansprechpartnerin

Annalisa Schmad

Chorleiterin

Annalisa Schmad**15 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

GeweldiGeNoten was originally started in 2001. In 2010 Annalisa Schmad took over as artistic director and the group was rediscovered. They have been working since then on a new musical path including a lot of vocal jazz and the more challenging pop charts. This change in repertoire has brought them prizes at festivals for originality, diversity and complexity. They are a hard-working group, dedicated to improving their sound. The rehearsals fly by and they embrace the music which is the only way to bring it back to you, the audience. Annalisa delights in helping the singers discover new qualities within themselves and helping them to become real musicians. Not just people singing some notes together. There is a difference and you will hear it today.

Programmwahl

Aufgabe A Waltz for Debby

Musik Bill Evans
Bearbeitung arr. Peder Karlsson
Text Bill Evans
Verlag Edition Ferrimontana

Aufgabe B Purple Rain

Musik Prince
Bearbeitung arr. Morton Kjaer
Text Prince
Verlag Morton Kjaer

Aufgabe C September

Musik Maurice White
Bearbeitung arr. Martin Carbow
Text
Verlag Edition Ferrimontana

Wertung

Songrise Jazzchor Erftstadt e.V.



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Rhein-Erft

Ansprechpartnerin

Andrea Stehle-Raumann

Chorleiterin

Andrea Stehle-Raumann

26 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der gemischte Chor aus Erftstadt im südlichen NRW wurde 2009 gegründet. Er schöpft sein englisch- und deutschsprachiges Repertoire überwiegend aus Jazz, Pop, Rock, Swing und Latin und singt mit Leidenschaft und hoher Motivation vier- bis sechsstimmige Acappella-Arrangements. Die gute Stimmung im Chor und Begeisterung für die ausgewählten Titel sind ihm anzusehen und lassen regelmäßig den Funken zum Publikum überspringen. Seiner ersten Teilnahme bei Sing und Swing sieht Songrise mit Spannung und Vorfreude entgegen.

Programmwahl

Aufgabe A So soll es bleiben

Musik Annette Humpe
Bearbeitung Arr.: Oliver Gies
Text
Verlag Bosse Verlag

Aufgabe B Skylark

Musik Hoagy Carmichael
Bearbeitung Arr.: Teena Chinn
Text Johnny Mercer
Verlag Warner WBCH

Aufgabe C Ruby Baby

Musik Jerry Leiber, Mike Stoller
Bearbeitung Arr.: Martin Carbow
Text Jerry Leiber, Mike Stoller
Verlag Bosse Verlag

Wertung

Charisma - der junge Chor



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Kreisverband Mülheimer
Chöre

Ansprechpartner

Dr. Robert Husemann

Chorleiter

Lucius Rühl

30 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Den Inhalt der Chor-Arbeit spiegelt bereits der Name wider: Charisma - Innere Ausstrahlung. Gerade davon wollen die fast 40 Sängerinnen und Sänger aus dem gesamten Ruhrgebiet viel herüberbringen: Freude an der Musik, Freude an der Gemeinschaft und Spaß am Singen. Die Presse lobt das stimmliche Potential des Chores und seine natürliche Ausstrahlung. „Was über die gesangliche und swingende Qualität hinaus faszinierte, war die geradezu choreographische Präsentation. Da steht nicht einfach ein Chor auf der Bühne, da ist jeder auch Darsteller“ (WAZ Mülheim).

Programmwahl

Aufgabe A Come in and stay a while

Musik Rhonda Polay
Bearbeitung Satz: Rhonda Polay
Text Rhonda Polay
Verlag Oxford University Press

Aufgabe B Wave

Musik Antonio Carlos Jobim
Bearbeitung Arr.: Torsten Maaß
Text Antonio Carlos Jobim
Verlag Claus Ogermann Prod. OHG München

Aufgabe C Plenty Good Room (On The Glory Train)

Musik Kirby Shaw
Bearbeitung Kirby Shaw
Text Kirby Shaw
Verlag Hal Leonard

Wertung

Popchor Münster



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis

Ansprechpartner
Andreas Warschkow

Chorleiter
Andreas Warschkow

50 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Popchor Münster

Der 2010 gegründete Popchor Münster hat sich in kurzer Zeit zu einem großen und lebendigen Klangkörper entwickelt. „A cappella im XXL-Format“ heißt das Motto des Chores, der mit über fünfzig Stimmen aktuelle Songs und Klassiker aus Pop und Rock interpretiert.

www.popchormuenster.chorarbeiter.de

Programmwahl

Aufgabe A **Workin´ on a groovy thing**

Musik Neil Sedaka / Roger Atkins
Bearbeitung Arr.: Mac Huff
Text
Verlag Hal Leonard

Aufgabe B **Twist in my sobriety**

Musik Tanita Tikaram
Bearbeitung Arr.: Bernhard Hofmann
Text
Verlag Schott

Aufgabe C **Easy Lover**

Musik Phil Collins / Philip Bailey
Bearbeitung Arr.: Oliver Gies
Text
Verlag Manuskript

Wertung

Groophonik



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Ansprechpartner

Tobias Richter

Chorleiter/in

Tobias Richter**34 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Sie fühlen die Energie, lassen sich von ihr tragen und geben sie an ihr Publikum weiter. Dabei entlocken am Mikrofon 33 Sängerinnen und Sänger ihren starken rockig-poppigen Stimmen dieses ganz besondere Knistern, das schnellen Liedern den nötigen Drive verpasst und den Zuhörern bei Balladen einen wohligen Schauer über den Rücken laufen lässt. Rock und Pop sind ihre Welt, in die sie ihr Publikum herzlich einladen. Und der Name ist natürlich Programm: Rhythmus und Klang lassen gemeinsam mit Energie und Emotion eine besondere Dynamik entstehen, die den Zuhörer in ihren Bann zieht. Bei GROOPHONIK wird Singen zum Suchtfaktor.

Programmwahl

Aufgabe A Hide and seek

Musik Imogean Heap
 Bearbeitung Kerry Marsh
 Text
 Verlag Manuskript

Aufgabe B It could happen to you

Musik Jimmy van Heusen / Johnny Burke
 Bearbeitung Bernd Engelbrecht
 Text Jimmy van Heusen / Johnny Burke
 Verlag Manuskript

Aufgabe C Don't give up

Musik Peter Gabriel / Jens Johansen
 Bearbeitung
 Text Peter Gabriel / Jens Johansen
 Verlag Manuskript

Wertung

Voice Over



Land

Niederlande

Sängerkreis

Ansprechpartnerin

Annalisa Schmad

Chorleiterin

Annalisa Schmad**15 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Voice Over is a dynamic group of dedicated people brought together by their common bond: music. Voice Over started in 2009 and in the four years of its existence it has evolved from a mixed ensemble that was part of an amateur pop choir into a vocal group with national allure. The singers love to rehearse! This seems like an anomaly but Voice Over singers are motivated and committed to learning about, and making music. They sing a mixture of pop and jazz charts and are always looking for the next challenge. Voice Over is coached on a regular basis by various international coaches to get the best out of their musical experience. Chairman of the vocal group Sander Gieling and artistic director Annalisa Schmad are also committed to bringing out the best in every individual singer and to sharing this music, which comes from the heart, with the audience.

Programmwahl

Aufgabe A Knight Moves

Musik Suzanne Vega
Bearbeitung Arr.: Jetse Bremer
Text Suzanne Vega
Verlag

Aufgabe B Send In The Clowns

Musik Stephen Sondheim
Bearbeitung Darmon Meader
Text Stephen Sondheim
Verlag

Aufgabe C I want you back

Musik The Corporation
Bearbeitung Arr.: Juan Garcia
Text The Corporation
Verlag

Wertung

Bonner Jazzchor



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis
**Chorverband
 Bonn-Rhein-Sieg**

Ansprechpartner
Carsten Friedland

Chorleiter
Sascha Cohn

35 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Gegründet in 2003 hat sich der Bonner Jazzchor von Anfang an einer Nische in seiner Heimatstadt verschrieben: Vocal Jazz Pop. Neben regelmäßigen Konzerten (und Doppelkonzerten mit großartigen Gast-Ensembles) in der Region ist der Chor auch über die Grenzen des Rheinlands hinaus live zu erleben und seit Jahren auf einschlägigen Workshops und Wettbewerben präsent. Im Repertoire finden sich – na klar – auch Jazz- und Swing-Standards... genauso steht der Bonner Jazzchor aber für neue Impulse aus Singer-Songwriter, groovigem Funk, etwas „anderer“ deutscher Volksmusik und hin und wieder auch profan-schönem Pop.

Programmwahl

Aufgabe A Scarborough Fair

Musik
 Bearbeitung Trad. Arr.: Kerry Marsh
 Text
 Verlag Sound Music Publications

Aufgabe B Mad World

Musik Tears for Fears
 Bearbeitung Arr.: D. Mattar
 Text
 Verlag Manuskript

Aufgabe C Shake it Out

Musik Florence + The Machine
 Bearbeitung Arr.: Morten Kjær
 Text
 Verlag Manuskript

Wertung

sing & swing

festival international

Ablaufplan

Sonntag, 29. September 2013 · Stadthalle Werl

Soundcheck / Probe im Saal / im Probenraum	Auftritt	Kat.	Chor	Chorleitung
08.00 – 08.15 / 08.30 – 09.15	10.00	D	VOCeMotion	Thomas Haake
08.15 – 08.30 / 08.45 – 09.30	10.15	A	J.E.S.! Die acappella Show	Cornelius Berger
08.30 – 08.45 / 09.00 – 09.45	10.30	A	Vocal Crew	Jaqueline Goldschmitt
08.45 – 09.00 / 09.15 – 10.00	10.45	A	jazzappeal	Dr. Hubert Minkenberg
09.00 – 09.15 / 09.30 – 10.15	11.00	A	chorrekt – neue stimmen	Bernd Schneider
09.15 – 09.30 / 09.45 – 10.30	11.15	A	silk-O-phonics e.V. Krefeld	Christiane Böckeler
09.30 – 09.45 / 10.00 – 10.45	11.30	B	Fleckenberger Soundprojekt	Dirk Steffen
12.00 – 12.15 / 12.30 – 13.15	13.45	C	Klangfarben Anzhausen	Matthias Fischer
12.15 – 12.30 / 12.45 – 13.30	14.00		art&weise e.V.	Max Weise
12.30 – 12.45 / 13.00 – 13.45	14.15	A	RockSie! Chor e.V.	Jaqueline Goldschmitt
12.45 – 13.00 / 13.15 – 14.00	14.30	C	ragazza	Andreas Warschkow
13.00 – 13.15 / 13.30 – 14.15	14.45	B	crashendo	Oliver Noack
13.15 – 13.30 / 13.45 – 14.30	15.00	D	Young Voices Dortmund	Stefan Scheidtweiler
15.30 – 15.45 / 16.00 – 16.45	17.15	A	deineMaids	Julia Zipprick
15.45 – 16.00 / 16.15 – 17.00	17.30	A	Akzente	Michael Blume
16.00 – 16.15 / 16.30 – 17.15	17.45	A	Schräglage e.V.	Oliver Noack
16.15 – 16.30 / 16.45 – 17.30	18.00	D	Florian Singers	Stefan Scheidtweiler
16.30 – 16.45 / 17.00 – 17.45	18.15	B	Sunday Morning	Tono Wissing
16.45 – 17.00 / 17.15 – 18.00	18.30	C	popchor nolimit	Andreas Warschkow
Ergebnisbekanntgabe	19.30 Uhr			ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

VOCeMOTION



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Chorverband Haar-Börde

Ansprechpartnerin

Heike Nüse

Chorleiter

Thomas Haake

30 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Hinter unserem vielleicht auf den ersten Blick etwas ungewöhnlichen Namen „VOCeMOTION“ verbirgt sich gleichzeitig auch unser Programm: Wir wollen mit Stimme („voce“), Gefühl („emotion“) und auch Bewegung/Schwung („motion“, d.h. kleineren Choreografien) unsere Lieder präsentieren.

Eine kontinuierliche Entwicklung vom vor 11 Jahren von Thomas Haake gegründeten Projektchor, der ausschließlich Gospel sang bis zum modernen Chor heute mit 36 Sänger/innen, die mit viel Begeisterung bei der Sache sind...

Programmwahl

Aufgabe A You Are the Sunshine of My Life

Musik Stevie Wonder
Bearbeitung Arr.: Mac Huff
Text Stevie Wonder
Verlag Hal Leonard Corporation

Aufgabe B We will rock you

Musik Brian May
Bearbeitung Arr.: Mark Brymer
Text Brian May
Verlag Hal Leonard Corporation

Aufgabe C ABBA Forever!

Musik Benny Andersson, Stig Anderson, Björn Ulvaeus
Bearbeitung Arr.: David Lawrence
Text Benny Andersson, Stig Anderson, Björn Ulvaeus
Verlag Alfred Verlag

Wertung

J.E.S.! die a capella Show



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Chorverband
Hagen-Ennepe-Ruhr

Ansprechpartner

Hans Bisterfeld

Chorleiter

Cornelius Berger

17 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

J.E.S.! ...oder ausgeschrieben „Just Enjoy Singing!“ – „Spaß am Singen“, wie der Westfale sagt. Und das trifft zu bei der bereits seit 2002 bestehenden a-cappella-Gruppe aus Hagen. Egal ob Rock-, Pop- oder Musical-Arrangements, Balladen oder Humoriges aus eigener Feder. Gesang pur gepaart mit Esprit und Witz, gradlinig schräge a-cappella-Shows für Ohren, Augen & Sinne und nicht alles so ernst nehmen. Das hat sich J.E.S.! auf die Fahnen geschrieben und das lässt die Fangemeinde immer größer werden.

Programmwahl

Aufgabe A Altes Fieber

Musik Michael, Breitkopf, Andreas Meurer, Campino
 Bearbeitung Arr.: Michael Schultheis
 Text Michael, Breitkopf, Andreas Meurer, Campino
 Verlag

Aufgabe B Don ´ t Stop Me Now

Musik Freddie Mercury
 Bearbeitung Arr.: Oliver Gies
 Text Freddie Mercury
 Verlag

Aufgabe C Over The Rainbow

Musik Harold Arlen
 Bearbeitung Arr.: Russ Robinson
 Text E.Y. Harburg
 Verlag Alfred Publications

Wertung

Vocal Crew



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Chorverband Dortmund

Ansprechpartnerin

Linda Hopius

Chorleiterin

Jacqueline Goldschmidt**22 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

„Jedes unserer Mitglieder singt sowohl chorisch als auch solistisch. Ob in der Vocal Crew oder in eigenen Ensembles und Bands – jede Stimme ist einzigartig. Neben unseren „Chor-Klassikern“ sind selbst arrangierte Chorstücke von zumeist aktuellen Songs unser Markenzeichen. Das außergewöhnliche an unserer Chorarbeit: Wir lassen die Ideen aller in die gemeinsame Chorarbeit einfließen! Jede Sängerin hat ihren eigenen Geschmack und verschiedene musikalische Erfahrungen, doch wir haben alle eins gemeinsam: Wir lieben Musik! ...und daraus ist ein bunter Mix aus verschiedenen Stilrichtungen entstanden.“

Programmwahl

Aufgabe A Pirates Song

Musik
Bearbeitung Arr.: Jacqueline Goldschmidt
Text Hans Zimmer
Verlag o.A.

Aufgabe B Hide & Seek

Musik
Bearbeitung Arr.: Rachel Lindley, Bearb.: Jacqueline Goldschmidt
Text Imogen Heap
Verlag Novello Publishing

Aufgabe C Seven Nation Army

Musik White Stripes
Bearbeitung Arr.: Jacqueline Goldschmidt
Text White Stripes
Verlag o.A.

Wertung

jazzappeal



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Chorverband Düsseldorf

Ansprechpartner

Dr. Hubert Minkenberg

Chorleiter

Dr. Hubert Minkenberg

14 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Jazzappeal, bestehend aus etwa 15 SängerInnen, wurde im Jahr 2000 von Prof. Dr. Hubert Minkenberg an der FH Düsseldorf gegründet. Was als Kammerchor der Fachhochschule geplant war, wandelte sich schnell zu einem Pop- und Jazzchor. Neben den Auftritten im Rahmen der Fachhochschule bestreitet jazzappeal auch Veranstaltungen außerhalb der Hochschule. Das Semesterabschlusskonzert gehört genauso dazu wie regelmäßige Auftritte in der Region Rhein/ Ruhr und die Teilnahme an Wettbewerben. Ob Professor oder Mama, Erstsemestler oder Berufstätige – unser kleiner bunter Haufen ist mit Seele beim Singen! Klein, aber fein!

Programmwahl

Aufgabe A **Come In and Stay a While**

Musik Rhonda Polay
Bearbeitung
Text Rhonda Polay
Verlag

Aufgabe B **My One and Only Love**

Musik Guy Wood
Bearbeitung Arr.: Doug Andrews
Text Robert Mellin
Verlag Hal Leonard

Aufgabe C **Shower The People**

Musik James Taylor
Bearbeitung Satz: Bernd Kaflan
Text
Verlag Manuskript

Wertung

chorrekt - neue Stimmen



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Chorverband Siegerland

Ansprechpartner

Stefan Stiehler

Chorleiter

Bernd Schneider

22 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

chorrekt vereint junge und junggebliebene Stimmen, die sich für moderne Chorliteratur begeistern – Bewährtes und neu einstudierte Chorliteratur zählen zu den musikalischen Leckerbissen. Einige Vorträge werden dabei choreographisch in Szene gesetzt.

Ständige Weiterbildung durch Stimmbildung, Workshops zur Bühnenpräsenz sowie Intensiv-Probewochenenden gehören zum Selbstverständnis von chorrekt. Unter der Leitung von Chorleiter Bernd Schneider wird sich der Chor der Herausforderung zur Teilnahme bei dem Internationalen Sing- und Swing Festival stellen.

Programmwahl

Aufgabe A Mad World

Musik Tears for Fears
Bearbeitung Satz: Daniel Dickopf
Text
Verlag

Aufgabe B Big Bang Swing Thing

Musik Jay Althouse
Bearbeitung
Text Jay Althouse
Verlag

Aufgabe C Sometimes I feel

Musik Karai József
Bearbeitung
Text Trad.
Verlag Editio Musica, Budapest

Wertung

Silk-O-phonics, Krefeld



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis
**Chorverband
Linker Niederrhein**

Ansprechpartnerin
Kerstin Guhra

Chorleiterin
Christiane Böckeler

12 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Die silk-O-phonics, das A-Cappella-Ensemble mit seinem zu seiner Heimatstadt Krefeld passenden Namen besteht seit 2001 unter der Leitung von Christiane Böckeler. 13 Stimmen und 13 Charakterköpfe präsentieren sich mit Individualität, Charme und musikalischer Vielfalt. Das Repertoire reicht von beliebten Popsongs zu unterschiedlichsten Jazz- und Swing Kompositionen, und dabei erlebt das Publikum stets gekonnt in Szene gesetzte Rahmenprogramme. „Gefährlich guter Gesang“ urteilte die Presse, und wer den Chor auf der Bühne erlebt hat, wird das bestätigen. www.silk-O-phonics.de

Programmwahl

Aufgabe A Fantasy

Musik Maurice White, Eddie del Barrio, Verdine White
Bearbeitung Arr.: Martin Carbow
Text Maurice White, Eddie del Barrio, Verdine White
Verlag Eigenverlag

Aufgabe B If you leave me now

Musik Peter Cetera
Bearbeitung Arr.: Martin Carbow
Text Peter Cetera
Verlag Eigenverlag

Aufgabe C Don't stop me now

Musik Freddie Mercury
Bearbeitung Arr.: Oliver Gies
Text Freddie Mercury
Verlag Eigenverlag

Wertung

„Fleckenberger Sound Projekt“ e.V.



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

**KreisChorverband
Meschede**

Ansprechpartnerin

Ulrike Sauvigny-Gamm

Chorleiter

Dirk Steffen**42 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Das „Fleckenberger Sound Projekt“ entstand 1995 aus dem MGV „AURORA“ Fleckenberg. Die Leitung übernahm zunächst der Dirigent des MGVs Gerhard Steffen. 1998 übergab er die Chorleitung an seinen Sohn Dirk. Seit den Jahren 2006 und 2011 darf sich der Chor „Meisterchor“ des Sängerkreises NRW nennen. Ferner erreichte er beim „Sing & Swing Festival“ 2003 und 2009 den Titel „Leistungschor“.

Zum Repertoire zählen Musicalsongs, Choräle, kirchliche Jugendlieder sowie Volkslieder, klassische Stücke, Pop- und Gospel-Songs, als auch moderne Choraliteratur.

Programmwahl

Aufgabe A Hallelujah

Musik Leonard Cohen
Bearbeitung Arr.: Jens Johansen
Text Leonard Cohen
Verlag

Aufgabe B So soll es bleiben

Musik Annette Humpe
Bearbeitung Arr.: Oliver Gies
Text Annette Humpe
Verlag

Aufgabe C Hallelujah

Musik Georg Friedrich Händel
Bearbeitung Arr.: Mewyn Warren, Michael O. Jackson, Mark Kibble
Text Choral Arr.: Teena Chinn
Verlag

Wertung

„Klangfarben“ Anzhausen



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Chorverband Siegerland

Ansprechpartnerin

Marion Germies

Chorleiter

Matthias Fischer**30 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

30 Sängerinnen und Sänger verbindet seit fünf Jahren die Freude am gemeinsamen Gesang. Unsere Klangpalette besteht aus modernen Chorarrangements der Genres Rock, Pop und Jazz. Ebenso bunt wie das Repertoire ist auch die Zusammensetzung der Akteure: Junge und Junggebliebene singen a cappella oder mit Klavier-/ Bandbegleitung, häufig untermalt durch Choreografien.

2011 freuten wir uns über „Gold“ beim Zuccalmaglio-Festival, nun erhoffen wir uns durch „Sing & Swing“ einen überregionalen Vergleich.

Programmwahl

Aufgabe A Viva La Vida

Musik Guy Berryman, Jon Buckland, Will Champion, Chris Martin
Bearbeitung Arr.: Mark Brymer
Text Guy Berryman, Jon Buckland, Will Champion, Chris Martin
Verlag Hal Leonard

Aufgabe B The World's Greatest

Musik R. Kelly
Bearbeitung Arr.: Teena Chinn
Text R. Kelly
Verlag Warner Bros. Publications

Aufgabe C Mambo

Musik Herbert Grönemeyer
Bearbeitung Arr.: Oliver Gies
Text Herbert Grönemeyer
Verlag Helbling

Wertung

art&weise



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Kreis-Chorvereinigung Köln

Ansprechpartner

Volker Jenniches

Chorleiter

Max Weise**25 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Bunte Schuhe und energiegeladene Auftritte sind die Markenzeichen der 26 Sängerinnen und Sänger des im Januar 2010 gegründeten Chores „art&weise“ unter der musikalischen Leitung von Max Weise, dem Namensgeber des Chores. So bunt wie ihre Schuhe ist auch das musikalische Repertoire des Kölner Chores. Egal ob Rock-, Poplieder, Jazzstücke, Evergreens oder weihnachtliche Töne. „art&weise“ fühlen sich mit ihrer vokalen Kunst und ihren vier- bis fünfstimmig arrangierten Stücken in unterschiedlichen Musikrichtungen zu Hause. Die Leidenschaft für das gemeinsame Singen verbindet die Mitglieder bereits seit vielen Jahren.

Programmwahl

Aufgabe A Hey Ya

Musik Andre Benjamin
Bearbeitung Arr.: Mark Brymer
Text Andre Benjamin
Verlag Hal Leonard

Aufgabe B So soll es bleiben

Musik Annette Humpe
Bearbeitung Arr.: Oliver Gies
Text Annette Humpe
Verlag

Aufgabe C I Gotta Feeling

Musik Will Adams, Allan Pineda, Jaime Gomez, Stacey
Ferguson, David Guetta, Frederic Riesterer
Bearbeitung Arr.: Mark Brymer
Text Will Adams, Allan Pineda, Jaime Gomez, Stacey
Ferguson, David Guetta, Frederic Riesterer
Verlag Hal Leonard

Wertung

RockSie!Chor



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Chorverband Dortmund

Ansprechpartnerin

Andrea Kieffer

Chorleiterin

Jacqueline Goldschmidt**25 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Der RockSie!Chor ist 1995 aus einem Workshop von rocksie!, dem bundesweit größten Frauenmusikprojekt, hervorgegangen und wird seit 2010 von Jacqueline Goldschmidt geleitet.

Was uns verbindet? Die Liebe zur Musik.

Unsere Vorlieben? Rock, Pop, Jazz und Soul.

Unser Titel: Leistungschor NRW !

Unser Chor besteht aus rund 25 Frauen jeden Alters, die eine Leidenschaft teilen:

Das gemeinsame Singen.

Programmwahl

Aufgabe A Rolling in the Deep

Musik Adele Adkins, Paul Epworth
Bearbeitung Arr.: Jacqueline Goldschmidt
Text Adele Adkins, Paul Epworth
Verlag

Aufgabe B Fields of Gold

Musik Sting
Bearbeitung Arr.: Jacqueline Goldschmidt Vorlage Carsten Gerlitz
Text Sting
Verlag

Aufgabe C Diamond's are a Girl's Best Friend

Musik Jule Styne
Bearbeitung Arr.: Carsten Gerlitz
Text Leo Robin
Verlag The Womans Choirbook

Wertung

ragazza



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Ansprechpartner

Andreas Warschkow

Chorleiter

Andreas Warschkow

Kurzcharakteristik des Chores

Ragazza – Bislang einmalig im Münsterland: ein Ensemble von Mädchen und jungen Frauen, die aktuelle Charthits in eigenen Versionen singen. Ragazza gibt es seit 2009. Beim Chorwettbewerb „Jugend singt 2010“ errang das Ensemble aus dem Kreis Warendorf eine Goldmedaille.

www.ragazza.chorarbeiter.de

Programmwahl

Aufgabe A Turning tables

Musik Ryan Tedder, Adele Adkins
Bearbeitung Arr.: Ed Lojeski
Text
Verlag Hal Leonard

Aufgabe B The one that got away

Musik Lukasz Gottwald, Katy Perry, Martin Max
Bearbeitung Arr.: Andreas Warschkow
Text
Verlag Manuskript

Aufgabe C A thousand years

Musik David Hodges, Christina Perri
Bearbeitung Arr.: Andreas Warschkow
Text
Verlag Manuskript

Wertung

Crashendo e.V.



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Bochum

Ansprechpartnerin

Dorothee Henzler

Chorleiter

Oliver Noack

20 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Crashendo, der Bochumer A-Cappella-Chor, ist bekannt für Skandale. Diatonische Verwüstungen, nebulöse Obertöne und genmanipulierte Tenöre bilden tragende Elemente seines verwegenen Rufs! Hinzu kommt ein sektiererischer Chorleiter. In Berlin und Japan ist Crashendo bisher gänzlich unbekannt. Daran soll sich auch nix ändern, Nutzen Sie eine der letzten Möglichkeiten diesen Chor live zu erleben, bevor er berühmt wird und sich auflöst. Aber erzählen Sie es bloß nicht weiter!

www.crashendo.de

Programmwahl

Aufgabe A Be My Lover

Musik La Bouche
Bearbeitung Arr.: Oliver Noack
Text La Bouche
Verlag

Aufgabe B Von allein

Musik Culcha Candela
Bearbeitung Arr.: Oliver Noack
Text Culcha Candela
Verlag

Aufgabe C Truly Madly Deeply

Musik Savage Garden
Bearbeitung Arr.: Oliver Noack
Text Savage Garden
Verlag

Wertung

Young Voices

Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Chorverband Dortmund

Ansprechpartner

Marc Petermeier

Chorleiter

Stefan Scheidtweiler

25 Aktive



Kurzcharakteristik des Chores

Die Young Voices haben sich im Jahr 2010 aus den jungen Erwachsenen der Florian Kids gegründet. Heute vertreten 25 Jungsängerinnen und Sänger den Jugendchor. Dieser hat sich der Pop-, Rock- und Gospelmusik verschrieben und sich seit ein paar Jahren einen Namen als „Show Choir“ gemacht. Im Jahr 2012 haben die Young Voices erste Erfahrungen auf der Theaterbühne gesammelt. Unter der Regie von Alexander Becker war der Chor als „Nachtweser“ nicht nur musikalisch, sondern auch schauspielerisch in das Stück „Nacht wenn wir schlafen“ eingebunden. Seit 2005 ist der Jugendchor Leistungschor des CV NRW in der Sparte „Jazz-Pop-Gospel“.

Programmwahl

Aufgabe A There´s a Place für Us

Musik Hillary Lindsey, David Hodges, Carrie Underwood
Bearbeitung Arr.: Mac Huff
Text Hillary Lindsey, David Hodges, Carrie Underwood
Verlag EMI Blackwood Music Inc.

Aufgabe B Eyery Breath You Take

Musik Sting
Bearbeitung Arr.: Mark Brymer
Text Sting
Verlag EMI Music Publishing Limited

Aufgabe C Dynamite

Musik Taio Cruz, Likasz Gottwald, Max Martin, Benjamin Levin, Bonnie McKee
Bearbeitung Arr.: Alan Billingsley
Text Taio Cruz, Likasz Gottwald, Max Martin, Benjamin Levin, Bonnie McKee
Verlag EMI Music Publishing Limited

Wertung

Frauenchor „deineMaids“

Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Kreis-Chorvereinigung Köln

Ansprechpartnerin

Britta Dubilier

Chorleiterin

Julia Zipprick

18 Aktive



Kurzcharakteristik des Chores

20 Frauen, die mit viel Herz und Spaß an ihrem Zusammenklang arbeiten und mit Begeisterung gemeinsam auftreten. 2003 haben sich singfreudige Mütter und Väter aus einer Kinderladen-Elterninitiative zu unserem Chor zusammenschlossen. Die Männer blieben weg, dafür kamen Freundinnen, Nachbarinnen, Kolleginnen und andere Frauen dazu. Von 2005 bis 2010 hat Mariano Galussio als Leiter aus uns einen richtigen Chor gemacht. Da uns das Singen allein zu wenig war, haben wir auch an unserer Bühnenpräsenz gearbeitet. Seit Anfang 2011 ist Julia Zipprick unsere Chorleiterin und für uns menschlich und musikalisch ein Glücksgriff.

Programmwahl

Aufgabe A Good, bad & ugly

Musik Enio Morricone
Bearbeitung Satz: Mariano Galusio
Text
Verlag o.A.

Aufgabe B For all we know

Musik J. Fred Coots
Bearbeitung Arr.: Dave Cross
Text Sam M. Lewis
Verlag UNC JAZZPRESS

Aufgabe C Back it up

Musik D. Schreurs, R. Veldmann, V. Degiorgio, J. Wieringen
Bearbeitung Arr.: Jetse Bremer, Bearb.: Tanja Raich
Text D. Schreurs, R. Veldmann, V. Degiorgio, J. Wieringen
Verlag o.A.

Wertung

„Akzente“



Land
Deutschland/NRW

Ansprechpartnerin
Kerstin Bender

28 Aktive

Sängerkreis
Chorverband Siegerland

Chorleiter
Michael Blume

Kurzcharakteristik des Chores

Der seit 1995 bestehende mehrfache Meister- und Sing & Swing-Leistungschor wurde im Jahr 2010 in „Akzente“ umbenannt. Seit dem Jahr 2009 wird der Chor von Michael Blume dirigiert und besteht derzeit aus rund 28 aktiven Sängerinnen und Sängern im Alter zwischen 20 und 59 Jahren. Zum Repertoire des Chores gehören überwiegend Jazz- und Popmusik sowie Gospels. Aber auch andere Musikrichtungen werden musikalisch aufgegriffen. „Akzente“ hat 2011 den Titel des Konzertchores im Chorverband NRW erreicht. Im Juni dieses Jahres konnte dann erneut der Titel Meisterchor im Chorverband NRW vor heimischem Publikum in Siegen errungen werden.

Programmwahl

Aufgabe A Die Gedanken sind frei

Musik
 Bearbeitung Arr.: Oliver Gies
 Text Volkslied um 1800
 Verlag Bosse Verlag

Aufgabe B Himmel auf

Musik Silbermond
 Bearbeitung Arr.: Oliver Gies
 Text Silbermond
 Verlag Helbling

Aufgabe C Lullabye

Musik Billy Joel
 Bearbeitung Ar.: Ludwig Böhme
 Text Billy Joel
 Verlag Impulse Music / EMI

Wertung

Schräglage e.V.



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Essener Sängerkreis

Ansprechpartner

Michael Frach

Chorleiter

Oliver Noack**24 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Der seit rund 25 Jahren bestehende Chor nannte sich zunächst „Zeitlos“. Mit der Übernahme der Chorleitung durch Oliver Noack im Jahr 1996 ist der Chor in „Schräglage“ umbenannt worden. Wir sind ein gemischter Chor mit einer aktiven Mitgliederzahl zwischen 35 - 40 gesangsbegeisterten Personen. Wir singen ausschließlich a cappella (vier bis sechsstimmig) und lieben die Bewegung auf der Bühne. Unser Repertoire erstreckt sich von bekannten Werken der Rock- und Popgeschichte bis hin zu fremdländischem Liedgut. Die meisten Werke sind vom Chorleiter (re)arrangiert und bleiben somit trotz des hohen Bekanntheitsgrades neu und spannend.

Programmwahl

- Aufgabe A Schöne neue Welt**
 Musik Culcha Candela
 Bearbeitung Arr.: Oliver Noack
 Text Culcha Candela
 Verlag
- Aufgabe B Grenade**
 Musik Bruno Mars
 Bearbeitung Arr.: Oliver Noack
 Text
 Verlag
- Aufgabe C Junge**
 Musik Die Ärzte
 Bearbeitung Arr.: Oliver Noack
 Text
 Verlag

Wertung

Florian-Singers Dortmund e.V.



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Chorverband Dortmund

Ansprechpartner

Udo Gerks

Chorleiter

Stefan Scheidtweiler**30 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Die Florian Singers wurden 1966 als gemischter Jugendchor gegründet. Entsprechend dem damaligen Zeitgeist sang der Chor neue, moderne Chormusik. Bereits Ende der 60er-Jahre führten die Florian Singers Stücke mit Band-Begleitung auf. Der Chor singt Swing und Jazz, Gospel und Spiritual, Pop und Rockballaden. Seit ihrer Gründung sind die Singers fester Bestandteil der Dortmunder Kulturszene, mit einer Vielzahl von Auftritten, unter anderem mit Chris de Burgh in der Dortmunder Westfalenhalle. Der Name drückt die Verbundenheit mit der Heimatstadt aus – ein Wahrzeichen Dortmunds ist der Florian Turm im Westfalenpark.

Programmwahl

Aufgabe A **Never Gonna Walk this Journey Alone**

Musik Greg Gilpin
Bearbeitung
Text John Parker
Verlag Alfred Publishing

Aufgabe B **In our Children´s Eyes**

Musik Stephen Flaherty
Bearbeitung Arr.: Jay Althouse
Text William Schermerhorn
Verlag

Aufgabe C **Waka Waka**

Musik Shakira, Zolani Mahola, John Hill, Dooh Belly Eugene Victor, Ze Bell Jean Paul, Emile Kojide
Bearbeitung Arr.: Mark Brymer
Text Shakira, Zolani Mahola, John Hill, Dooh Belly Eugene Victor, Ze Bell Jean Paul, Emile Kojide
Verlag Aniw Music

Wertung

Sunday Morning



Land
Deutschland/NRW

Sängerkreis
**Chorverband
Bonn-Rhein-Sieg**

Ansprechpartner
Tono Wissing

Chorleiter
Tono Wissing

30 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der Bonner Jugend-Pop-Chor SUNDAY MORNING beschreitet mit seinem Chorleiter Tono Wissing neue Wege und begeistert durch mitreißende Tanzchoreographien, gekonnte schauspielerische Leistungen in vielfältigen Musical-Projekten und natürlich durch Gesang und Groove. In dieser Vielfalt ist SUNDAY MORNING unverwechselbar!

Weiter Informationen: www.Chorhaus.de

Programmwahl

Aufgabe A Schiller

Musik R.L. Temperton
Bearbeitung Arr.: Tono Wissing
Text Wise Guys
Verlag

Aufgabe B Shackles

Musik Mary Mary
Bearbeitung Arr.: Tine Ohrt / Tono Wissing
Text
Verlag

Aufgabe C Baby noch einmal

Musik Max Martin
Bearbeitung Arr.: Tono Wissing
Text Wise Guys
Verlag

Wertung

popchor nolimit



Land

Deutschland/NRW

Sängerkreis

Emsland

Ansprechpartner

Andreas Warschkow

Chorleiter

Andreas Warschkow

50 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Nolimit – Eigenwillig, mit Gefühl und Power interpretiert Nolimit Charthits und Songklassiker. Und mit Erfolg: der 2007 gegründete Popchor aus dem Kreis Warendorf gehört zu den besten seiner Art in Nordrhein-Westfalen.

Seit 2009 ist das Ensemble Meisterchor im Chorverband NRW. Beim Deutschen Chorfest 2012 in Frankfurt holte Nolimit u.a. einen ersten Preis.

www.popchornolimit.de

Programmwahl

Aufgabe A Freedom '90

Musik George Michael
Bearbeitung Arr.: Jens Johansen
Text
Verlag Manuskript

Aufgabe B Who wants to live forever

Musik Brian May
Bearbeitung Arr.: Andreas Warschkow
Text
Verlag Manuskript

Aufgabe C Solsbury Hill

Musik Peter Gabriel
Bearbeitung Arr.: Andreas Warschkow
Text
Verlag Manuskript

Wertung

CHOR *live* RECORDS



TBS-Vertrieb
An der Silberkuhle 19
58239 Schwerte

Tel.: 02304 - 59 47 133
Fax: 02304 - 45 36 1

Internet: www.cvnrw.de
E-Mail: info@tbs-schwerte.de



Klassik, Romantik oder Modern auf über 130 Chor- und Solisten-CDs ...

www.chorliverecords.de
..der CD-Shop des ChorVerbandes NRW e.V.

Finden Sie hier das ideale Geschenk für Liebhaber guter Chormusik, oder präsentieren Sie Ihre eigene CD in unserem Shop



MAINMIX ON STAGE

Andreas Burghardt
& Lucas Flock
An der Silberkuhle 19
58239 Schwerte

Tel.: 02304 - 606685
info@mainmix-onstage.de
www.mainmix-onstage.de

steht Ihnen mit Mainmix OnStage ein neues Team für Ihre Veranstaltungen zur Verfügung. Die gelungene Umsetzung Ihres Veranstaltungskonzeptes erfordert neben guten Künstlern, perfekte Tontechnik und modernstes technisches Equipment. Mit dem Ziel diesen Dreiklang optimal zu gestalten, hat sich das Team zusammengefunden, das seine langjährige Erfahrung aus dem Bereich Tontechnik und Musikproduktion in dieses neue Unternehmen mit einbringt.

Mainmix OnStage engagiert sich besonders im Bereich Chor- und Acapella-Konzerte und verfügt hier über langjährige Erfahrungen.

Wir sind für Sie „OnStage“!

TONSTUDIO BURGHARDT



Seit mehr als 40 Jahren

- Professionelle Audioproduktionen im Studio oder mit mobiler Aufnahmetechnik
- Bearbeitung von angeliefertem Audiomaterial
- Mastering, Restauration von alten oder historischen Schallplatten, Cassetten, Tonbändern etc.

Tonstudio Burghardt
An der Silberkuhle 19
58239 Schwerte
Tel: 02304 - 46039
E-Mail: info@tonstudio-burghardt.de
Web: www.tonstudio-burghardt.de

Ergebnisübersicht

Sing & Swing Festival · Samstag, 28.09.2013 · Stadthalle Werl

Name des Chores	Leitung	Punktzahl	Leistungsstufe
Heartchor	Thomas Haake		
CornerStones	Albert Göken		
CJD Chorcolores	Cornelius Berger		
Mischen not impossible	Regine Saus		
Sintfeld Chorporation	Tobias Richter		
MGV Bremcke 1887 Die Four Valleys	Thomas Weidebach		
Total Vokal im MGV Harmonie Setzen	Bernd Schneider		
It's Music!	Ulrike Steiner		
anchora	Andreas Warschkow		
GeweldiGeNoten/NL	Annalisa Schmad		
Songrise Jazzchor Erfstadt	Andrea Stehle-Raumann		
Charisma der junge Chor	Lucius Rühl		
Popchor Münster	Andreas Warschkow		
Groophonik	Tobias Richter		
Voice Over / NL	Annalisa Schmad		
Bonner Jazzchor	Sascha Cohn		

sing & swing
festival international

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



Ergebnisübersicht

Sing & Swing Festival · Sonntag, 29.09.2013 · Stadthalle Werl

Name des Chores	Leitung	Punktzahl	Leistungsstufe
VOCeMotion	Thomas Haake		
J.E.S.! Die acappella Show	Cornelius Berger		
Vocal Crew	Jaqueline Goldschmitt		
jazzappeal	Dr. Hubert Minkenberg		
chorrekt – neue stimmen	Bernd Schneider		
silk-O-phonics e.V. Krefeld	Christiane Böckeler		
Fleckenberger Soundprojekt	Dirk Steffen		
Klangfarben Anzhausen	Matthias Fischer		
art&weise e.V.	Max Weise		
RockSie! Chor e.V.	Jaqueline Goldschmitt		
ragazza	Andreas Warschkow		
crashendo	Oliver Noack		
Young Voices Dortmund	Stefan Scheidtweiler		
deineMaids	Julia Zipprick		
Akzente	Michael Blume		
Schräglage e.V.	Oliver Noack		
Florian Singers	Stefan Scheidtweiler		
Sunday Morning	Tono Wissing		
popchor nolimit	Andreas Warschkow		

Come together

Lied des ChorVerbandes NRW e.V.

Text: Brigitte Rabe, Klaus Levermann, Michael Schmoll

Musik: Michael Schmoll

Wir sind gekommen aus nah und fern,
um hier zu singen, wir tun das gern.
Denn der Gesang kann eine Brücke sein,
d´rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!
Dieses Lied, es gilt auch Dir!
Lass Dich begeistern für den Gesang,
dann bleibst du froh ein Leben lang!*

Aus tristem Grau wird ein helles Grün,
denn wo Gesang ist, kann Leben blüh´n,
es können Fremde schon bald Freunde sein,
d´rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!
Dieses Lied, es gilt auch Dir!
Lass Dich begeistern für den Gesang,
dann bleibst du froh ein Leben lang!*

Wenn's um **Möbel** geht...
...spielt die Musik in **Werl!**



möbel
turflon
werl

**ROLF
BENZ**

Möbel Turflon Werl Klemens Münstermann GmbH & Co. KG
Prozessionsweg 8 • 59457 Werl-Büderich • Tel.: 02922 / 888-0
+++ Aktuelle Angebote unter : www.turflon.de +++

Werde *Profi*

**KOSTENLOS
TESTEN!**

Online-Kurse

Tontechnik (staatlich zugelassen), Cubase,
Vienna Symphonic Library, Orchesterkomposition uvm.

Gerne realisieren wir mit Ihnen auch professionelle Chor-,
Orchester- und Gesangsaufnahmen.

