

MEISTERCHOR- SINGEN

Meisterchorsingen



Samstag, 16.05.2015
Sonntag, 17.05.2015

Lennestadt / Altenhundem



NRW *singt...*

39.



Lennestadt®
Der Schatz im Sauerland

14.-16.
August 2015

STADTFEST

in
Lennestadt-Altenhundem



www.stadtmarketing-lennestadt.de

Meisterchorsingen im ChorVerband NRW e.V.

Eine Veranstaltung des

in Zusammenarbeit mit dem
Sängerkreis Bigge-Lenne e.V.



als Ausrichter

Sauerlandhalle Helmut-Kumpf-Straße 42 57368 Lennestadt

Samstag, 16.05.2015

Sonntag, 17.05.2015

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



Samstag, 16.05.2015

10.00 Uhr	Meisterchorsingen der Chorgruppe I
11.45 Uhr	Juryberatung
13.00 Uhr	Meisterchorsingen der Chorgruppe II
14.30 Uhr	Juryberatung
15.30 Uhr	Meisterchorsingen der Chorgruppe III
17.00 Uhr	Juryberatung
18.00 Uhr	Meisterchorsingen der Chorgruppe IV
19.30 Uhr	Juryberatung
20.15 Uhr	Ergebnisbekanntgabe

Sonntag, 17.05.2015

10.00 Uhr	Meisterchorsingen der Chorgruppe V
12.00 Uhr	Juryberatung
13.30 Uhr	Meisterchorsingen der Chorgruppe VI
15.15 Uhr	Juryberatung
16.15 Uhr	Meisterchorsingen der Chorgruppe VII
18.00 Uhr	Juryberatung
19.00 Uhr	Ergebnisbekanntgabe

Z
E
I
T
P
L
A
N

1. Es gelten die „Allgemeinen Richtlinien Festivals/Leistungssingen im ChorVerband NRW e.V.“ vom 3.09. 2009.
2. Zugelassen zum Meisterchorsingen sind alle amtierenden Meisterchöre, Meisterchöre die den Titel nach Ablauf der Gültigkeit im Folgejahr erneut erringen wollen, Chöre, die bei dem Versuch den Titel Meisterchor zu erringen einmalig gescheitert sind und im Folgejahr einen erneuten Versuch starten, sowie amtierende Konzertchöre im CV NRW.
3. Der Vortrag teilnehmender Vokalgruppen/Chöre unterliegt der Genehmigung des Musikausschusses im CV NRW und umfasst:

A Wahlchorwerk

bedeutet:

Originalkompositionen, keine Bearbeitungen und Transkriptionen. Nur bei Werken der Renaissance sind bei gleichstimmigen Chören (Frauen- und Männerchor) Bearbeitungen und Transkriptionen möglich.

B Volkslied oder Lied im Volkston

...bedeutet:

strophisch - einfach aus deutschsprachigem Raum - auswendig vorzutragen!

Melodiestimme und Satz in allen Strophen gleich, ohne Einleitung und Coda

C Volkslied oder Lied im Volkston

...bedeutet:

a) durchkomponiert oder b) strophisch variiert

a) insgesamt formal freier, Melodiestimme und Satz wechselnd

b) Melodiestimme in allen Strophen gleich, aber unterschiedlicher, komplexerer Satz

D Wahlpflichtchorwerk

...entnommen

Achtung:

der Auswahl des CV NRW e.V. für das betreffende Jahr (siehe - <http://literatur.cvnwrw.de>)

Kinder- und Jugendchöre sind von der Auswahl eines Pflichtchorwerkes gemäß der Vorgabe des CV NRW entbunden.

Diese Chöre können als Aufgabe D ein zweites Chorwerk eigener Wahl erreichen.

**Zugelassen sind nur A-cappella-Kompositionen, die dem Anspruch eines „Meisterchorsingen“ entsprechen!
Die beiden Chorwerke (A + D) müssen verschiedenen Epochen zugehörig sein!**

bedeutet:

Singt ein Chor als Aufgabe A ein Chorwerk der Moderne, muss er als Aufgabe D ein Chorwerk der Romantik oder der Renaissance wählen. Ausnahmen bilden:

a) die Aufführung von Wahlchorwerken moderner Klangsprache mit besonderen Merkmalen wie z.B. Uraufführung oder Auftragkomposition - vorbehaltlich einer Genehmigung durch den/die Landes-Chorleiter/in nach entsprechendem Antrag (Noten sind dem Antrag beizufügen), oder
b) die Auswahl aus der Wahlpflichtkategorie „NRW-Komponisten“.

In diesen Ausnahmefällen dürfen beide einer Epoche entsprechen.

Literatur, welche für den Chor auf einem „Leistungschor-/Konzertchor/Meisterchorsingen“ schon gewertet wurde ist unzulässig! Die gesamte Literatur unterliegt einer Genehmigung durch den Musikausschuss des Chorverbandes NRW!

4. Die Tonangabe aller Vorträge kann von der/dem musikalischen Leiter/in frei gewählt werden. Sämtliche Abweichungen gegenüber dem vorliegenden Notenbild (z.B. Tonart...) müssen der Jury im Vorfeld bekannt gegeben werden.
5. Die Jury wird durch den Musikausschuss des CV NRW e.V. berufen.
6. Bewertet werden
technische Ausführung (Intonation, Rhythmus, Phrasierung, Werktreue, Atemtechnik, Artikulation) und
künstlerische Ausführung (Klang, Interpretation, Stiltreue, Zeitmaß, Dynamik und Agogik)
7. Die Wertung erfolgt nach geltenden Bewertungsrichtlinien und folgendem Punktespiegel (0 – 25):
0,00 – 08,99 Punkte nicht befriedigend
9,00 – 14,99 Punkte befriedigend
15,00 – 20,99 Punkte gut
21,00 – 25,00 Punkte sehr gut
8. Für den erfolgreichen Abschluss des Meisterchorsingens ist folgendes Mindestergebnis erforderlich:
2 x sehr gut 2 x gut , davon mindestens 1 x sehr gut für eines der beiden Chorwerke
9. Vokalgruppen und Chöre, die das Mindestergebnis erreichen, erhalten den Titel „Meisterchor im ChorVerband NRW 20XX“, verbunden mit einer finanziellen Förderung für den Zeitraum von 5 Jahren, sofern Landesmittel zur Verfügung stehen.
10. Vokalgruppen und Chöre, die nicht dem CV NRW angeschlossen sind, sind von einer finanziellen Förderung ausgeschlossen.
11. Titel gelten für den Zeitraum von 5 Jahren und dürfen nur mit der Jahreszahl genannt werden.
12. Vokalgruppen und Chöre, die das Mindestergebnis nicht erreichen, erhalten im Anschluss an die Bekanntgabe der Juryentscheidung eine Beratung.
Vokalgruppen und Chöre, die ihr Ziel erstmalig nicht erreichen oder bereits den Titel „Meisterchor im ChorVerband NRW“ erhalten haben und diesen nach Ablauf der Gültigkeit nicht erneut erringen konnten, haben im Folgejahr erneut die Möglichkeit am „Meisterchorsingen“ teilzunehmen. Sollte der zweite Versuch erneut scheitern, hat der Chor die Chance, innerhalb einer Jahresfrist am „Konzertchorsingen“ teilzunehmen.
13. Muss ein Chor seinen Vortrag abbrechen, liegt es im Ermessen der Jury, die Gründe zu werten und ggf. dem Chor eine erneute Vortragsmöglichkeit zu geben. Liegt eigenes Verschulden vor, wird der Vortrag mit „nicht befriedigend“ bewertet.
14. **Beim Meisterchorsingen gilt eine Anmeldefrist zum 31.01. des Veranstaltungsjahres.**
(Literaturmeldung bis zum 31. Januar des Veranstaltungsjahres)
15. Es wird ein Kostenbeitrag von 5,- Euro pro aktives Chormitglied erhoben.
Von diesem Beitrag fließen 0,50 Euro in die Chorstiftung NRW.
16. Vokalgruppen und Chöre, welche sich innerhalb 12 Wochen vor Veranstaltungsbeginn von einer Teilnahme zurückziehen, haben die Hälfte des Teilnehmerbeitrags als Bearbeitungsgebühr an den Ausrichter zu zahlen. Bei Abmeldung innerhalb von 8 Wochen vor Veranstaltungsbeginn ist die gesamte Teilnehmergebühr zu entrichten.

Allgemeines zur Organisation

Direkt nach Ankunft des Chores meldet sich dieser an der Information (Tageskasse) an!

-

An der Information (Tageskasse) wird dem Chor ein Betreuer zugeteilt. Dieser weist dem Chor die entsprechenden Proberäume zu und steht dem Chor organisatorisch beratend zur Seite!

-

Die Zeiten der Probenmöglichkeiten, der Auftrittsbereitschaft und des Auftritts sind aus dem Zeitplan ersichtlich und für jeden Chor verbindlich. Für die Einhaltung der Zeiten und die Nutzung der zugewiesenen Räume ist der Chor verantwortlich! In den Proberäumen gilt absolutes Rauchverbot!

-

Während der Probe hat der Chor die Auftrittsreihenfolge festzulegen und diese auf dem Formblatt einzutragen. Der Chorbetreuer übergibt dieses Blatt direkt einem Mitglied des „Team für Leistungssingen“!

-

Aktive Sänger/innen müssen im Besitz eines Programmheftes sowie eines „Einlassbandes“ sein. Ebenso haben Besucher im Besitz eines „Einlassbandes“ zu sein.

-

Die Saaltüren sind während der Chorvorträge geschlossen! Erst wenn ein Chor seinen Auftritt komplett abgeschlossen hat, ist ein Einlass möglich! Für die Einhaltung ist der Ausrichter verantwortlich!

-

Der Chor hat zwischen den Chorvorträgen auf die Freigabe durch die Jury zu achten!

-

Der Chor ist verpflichtet, im Anschluss an den Chorvortrag im Saal zu verbleiben!

-

Handys sind vor Betreten des Saales auszuschalten!

-

Bitte beachten Sie alle weiteren ausgewiesenen Hinweise in den Veranstaltungsräumlichkeiten, um allen Seiten einen erfolgreichen und angenehmen Veranstaltungstag zu gewährleisten! Für Garderobe und Wertsachen wird keine Haftung übernommen!

Herzlichen Dank!

Grußwort ChorVerband



Regina van Dinther
Präsidentin



Claudia Rübben-Laux
Landeschorleiterin

Der ChorVerband NRW hat in den letzten Jahren viele neue Initiativen gestartet. Wir haben für die Jüngsten die Initiative „Toni-singt“ ins Leben gerufen. Wir haben für die Sicherung der Zukunft des Chorgesangs die „Chorstiftung Chorverband NRW“ gegründet und wir kümmern uns um das Singen im dritten Lebensabschnitt mit der Initiative „Sing mit- bleib fit!“.

Eine der großen Stützen des ChorVerbandes sind jedoch auch unsere Leistungssingen und Festivals, beispielhaft für andere Chorverbände und fester Bestandteil unseres musikalischen Bildungsauftrages.

Die Chöre messen sich selbst, lassen sich beurteilen, setzen sich freiwillig einer Jury aus. Leistungssingen, das ist für unsere Chöre die beste und objektivste Beurteilung und Einschätzung des eigenen Könnens. Wir wissen es: Singen muß Spaß machen. Aber wir wissen auch: Besser singen und richtig gut Singen macht noch viel mehr Spaß.

Das Leistungssingen ist aber gleichzeitig auch ein Ort der Begegnung, des Gemeinschaftsgefühls einer Vielzahl unserer Chöre.

Es ist immer wieder begeisternd zu erleben, mit welcher Intensität die Chöre proben, mit welcher Professionalität das Beste geboten wird. Wir freuen uns über jeden, der die Hürden der Anforderungen überspringt, zittern mit Chören, die an der entsprechenden Leistungsgrenze musizieren und haben den größten Respekt vor Chorgemeinschaften, die möglicherweise das erhoffte Ziel nicht erreichen.

Für Sie und Ihren Chor erhoffen wir den bestmöglichen Erfolg. Und seien Sie versichert: Schon Ihre Anmeldung macht Sie und Ihren Chor zu einem Gewinner!

Wir begrüßen Sie in Lennestadt und danken gleichzeitig den Verantwortlichen des hier ansässigen Sängerkreis Bigge - Lenne unter dem Vorsitz von Jürgen Kötting für die enormen Vorbereitungsarbeiten und vor allem Ihnen für Ihre Teilnahme. Gut Sang!

Grußwort Sängerkreis



*„Wer nichts verändern will, der wird auch das verlieren,
was er bewahren möchte“.*



Jürgen Kötting
Vorsitzender



Michael Rinscheid
Kreischorleiter

Dieser Ausspruch unseres ehemaligen Bundespräsidenten Gustav Heinemann (1899 – 1976) gilt im Besonderen auch für die Chorlandschaft in der heutigen Zeit.

Wenn in unseren Chören dieser Aufruf nicht umgesetzt würde, könnten wir sicherlich nicht hier und heute 47 Chöre aus ganz NRW in unserem Sängerkreis willkommen heißen.

An diesem Wochenende stellen sich die Chöre der Herausforderung den Titel „Meisterchor 2015 – 2020 im CV NRW“ zu erringen. Sie setzen somit ein deutliches Zeichen für ihr Bemühen um eine positive Veränderung ihres Leistungsniveaus.

Mit einem gewissen Stolz stellen wir fest, dass sich allein aus unserem Sängerkreis 10 Chöre dieser Aufgabe stellen.

Für das Vertrauen zur Ausführung des Wettbewerbs, in Zusammenarbeit mit dem Männerchor Langenei - Kickenbach, bedanken wir uns beim Präsidium und beim Musikausschuss des CV NRW ganz herzlich. Ebenso gilt unser Dank dem Schützenverein Altenhündem für die Bereitstellung der „Volksbank – Arena“ Sauerlandhalle.

Den teilnehmenden Chören wünschen wir den erhofften Erfolg, den Gästen aus Nah und Fern erholsame, angenehme Stunden im „Südlichen Sauerland“.

Grußwort Bürgermeister



*„Ein guter Gesang
wischt den Staub von den Herzen“*

-Christoph Lehmann-

Liebe Sängerinnen und Sänger!

Viele Wochen und Monate haben sich die Frauenchöre, Männerchöre und gemischten Chöre zusammen mit ihren Chorleiterinnen und Chorleitern auf das Meisterchorsingen in Lennestadt vorbereitet.

Nun ist es soweit:

An diesem Wochenende werden 47 Chöre aus Nordrhein-Westfalen mit insgesamt 1.600 aktiven Sängerinnen und Sängern ihr Können unter Beweis stellen.

Diese Zahlen beweisen, dass es in Nordrhein-Westfalen viele Menschen gibt, die sich für den Chorgesang interessieren.

Für die Sängerinnen und Sängern ist der Chorgesang ein Teil ihres Lebens geworden, den sie nicht mehr missen wollen. Es mag viele Motive geben, in einen Chor zu gehen – doch der Spaß am Singen, an der Musik, an kreativer Betätigung wird immer im Vordergrund stehen. Es macht Freude, seine Stimme erklingen zu lassen und sein Talent zu entfalten. Es macht Freude, zusammen auch anspruchsvolle musikalische Chorgesänge zu meistern und einen harmonischen gemeinsamen Ton zu finden.

Sich der Welt der Töne zu überlassen und selber Musik zu machen, das ist entspannend und ein Gegengewicht zum oft stressigen Alltag. Mit Musik lässt sich alles sagen, oftmals besser als mit Worten.

Ich wünsche den teilnehmenden Chören viel Erfolg und weiterhin viel Freude am Chorgesang.

A handwritten signature in black ink, reading 'Stefan Hundt'.

Stefan Hundt
Bürgermeister

Grußwort Landrat



Für Freundinnen und Freunde anspruchsvoller Chormusik ist die Volksbank Arena in Altenhundem am dritten Maiwochenende die erste Adresse. An diesen Tagen treffen sich rund 1.500 Sängerinnen und Sänger aus ganz Nordrhein-Westfalen im Kreis Olpe, um bei einem Leistungssingen mit ihren Chören den Meisterchortitel zu erringen. Zu dieser wichtigen Veranstaltung des Chorverbandes NRW heiße ich alle Aktiven, Jurymitglieder, Verantwortliche sowie Zuhörerinnen und Zuhörer herzlich willkommen.

Wieder einmal ist der Sängerkreis Bigge-Lenne Ausrichter dieses Leistungswettbewerbes, an dem sich diesmal 47 Gesangsvereine aus allen Regionen unseres Bundeslandes beteiligen. Die Chöre haben sich mit ihren Dirigenten intensiv auf dieses Ereignis vorbereitet. Es gehört viel Engagement und Herzblut dazu, sich auf den Weg zum Meisterchor zu machen und sich dem kritischen Urteil der Jury zu stellen.

Dieser Einsatz kommt jedoch allen zu Gute, bereichern die Chöre schließlich das kulturelle und gesellschaftliche Leben in unsern Städten und Dörfern.

Als Landrat des Kreises Olpe, dem von der Einwohnerzahl kleinsten Kreis in NRW, bin ich froh und dankbar, dass der Sängerkreis Bigge-Lenne mit immerhin 112 Chören, in denen mehr als 4.000 Sängerinnen und Sänger aktiv sind, zu den größten im Land gehört. Auch bei diesem Wettbewerb sind 10 Chöre aus dem Kreis Olpe dabei, die Beispiel für die Vielfalt und Leistungsstärke der heimischen Chorszene geben.

Ihnen und allen teilnehmenden Chören drücke ich jedenfalls die Daumen und wünsche ihnen als Lohn ihrer Anstrengungen den erhofften Meisterchortitel. Zudem hoffe ich, dass alle Teilnehmenden trotz aller Anspannung schöne Stunden der Gemeinschaft und Freude im Kreis Olpe erleben und den Wettstreit in guter Erinnerung behalten.

Frank Beckehoff
Landrat des Kreises Olpe

Jury / Moderation / Richtlinien

Ihre Jury



**Juryvorsitzender
Willi Kastenholz**
Musikausschuss
Chorverband NRW



Nicole Jers
Musikausschuss
Chorverband NRW



Ute Debus
Universitätsmusikdirektorin
der Universität Siegen



Gerhard Rabe
Komponist/
Verleger



Helmut Pieper
Musikausschuss
Chorverband NRW

Organisationsleiter



Hermann Otto
Chorverband NRW

Jurybüro



Nicole Zoladkowski
Chorverband NRW



Die gültigen Richtlinien sind den Chören mit den Anmeldunterlagen zugegangen. Alle teilnehmenden Chöre haben mit der Anmeldung zu diesem Festival / Leistungssingen und den dort geleisteten Unterschriften diese Richtlinien anerkannt.

Die Richtlinien aller Festivals / Leistungssingen finden Sie unter www.cvnrw.de

Auszug:

3. Der A-Cappella-Vortrag teilnehmender Vokalgruppen/Chöre umfasst:

- A *Wahlchorwerk*
- B *Volkslied strophisch aus deutschsprachigem Raum*
- C *Volkslied durchkomponiert strophisch variiert*
- D *Wahlpflichtchorwerk*

6. Die Wertung erfolgt nach geltenden Bewertungsrichtlinien und folgendem Punktespiegel (0 – 25):

00,00 – 08,99	Punkte	nicht befriedigend	09,00 – 14,99	Punkte	befriedigend
15,00 – 20,99	Punkte	gut	21,00 – 25,00	Punkte	sehr gut

7. Für den erfolgreichen Abschluss des Meisterchorsingens ist folgendes Mindestergebnis erforderlich:
2 x sehr gut (davon mindestens 1 x sehr gut für eines der beiden Chorwerke) 2 x gut

CHOR *live* RECORDS



TBS-Vertrieb
An der Silberkuhle 19
58239 Schwerte

Tel.: 02304 - 59 47 133
Fax: 02304 - 45 36 1

Internet: www.cvnrw.de
E-Mail: info@tbs-schwerte.de



Klassik, Romantik oder Modern auf über 130 Chor- und Solisten-CDs ...

www.chorliverecords.de
..der CD-Shop des Chorverbandes NRW e.V.

Finden Sie hier das ideale Geschenk für Liebhaber guter Chormusik, oder präsentieren Sie Ihre eigene CD in unserem Shop



MAINMIX ON STAGE

Andreas Burghardt
& Lucas Flock
An der Silberkuhle 19
58239 Schwerte

Tel.: 02304 - 606685
info@mainmix-onstage.de
www.mainmix-onstage.de

Damit der Sound stimmt...

steht Ihnen mit Mainmix OnStage ein neues Team für Ihre Veranstaltungen zur Verfügung. Die gelungene Umsetzung Ihres Veranstaltungskonzeptes erfordert neben guten Künstlern, perfekte Tontechnik und modernstes technisches Equipment. Mit dem Ziel diesen Dreiklang optimal zu gestalten, hat sich das Team zusammengefunden, das seine langjährige Erfahrung aus dem Bereich Tontechnik und Musikproduktion in dieses neue Unternehmen mit einbringt.

Mainmix OnStage engagiert sich besonders im Bereich Chor- und Acapella-Konzerte und verfügt hier über langjährige Erfahrungen.

Wir sind für Sie „OnStage“!

TONSTUDIO BURGHARDT



Seit mehr als 40 Jahren

- Professionelle Audioproduktionen im Studio oder mit mobiler Aufnahmetechnik
- Bearbeitung von angeliefertem Audiomaterial
- Mastering, Restauration von alten oder historischen Schallplatten, Cassetten, Tonbändern etc.

Tonstudio Burghardt
An der Silberkuhle 19
58239 Schwerte
Tel.: 02304 - 46039
E-Mail: info@tonstudio-burghardt.de
Web: www.tonstudio-burghardt.de

Nr.	Name des Chores	Leitung	Probe	Bereit	Auftritt
1	MGV Sauerlandia e.V. Attendorf 1913	Christoph Ohm	08.30 – 09.45	09.55	10.00
2	Gemischter Chor Singkreis Hickengrund	Matthias Fischer	08.45 – 10.00	10.10	10.15
3	„Cantare“ Drolshagen-Iseringhausen	Maurizio Quaremba	09.00 – 10.15	10.25	10.30
4	MGV UNITAS Lenne	Martin Vornberg	09.15 – 10.30	10.40	10.45
5	Frauenchor Remscheid	Claudia Rübben-Laux	09.30 – 10.45	10.55	11.00
6	Quartett Plus	Frank Rohrmann	09.45 – 11.00	11.10	11.15
7	Cantabile 1986 Oberndorf-Rüppershausen	Ute Lingerhand-Hindsches	10.00 – 11.15	11.25	11.30
	Juryberatung				11.45
8	MGV „Eintracht“ Aue-Wingeshausen 1877	Gerhard Hennecke	11.30 – 12.45	12.55	13.00
9	Vokal-Ensemble TaktVoll Kerpen-Buir	Dr. Antje Lemhus	11.45 – 13.00	13.10	13.15
10	Junge Chorgemeinschaft Wattenscheid	Gudrun Stumpf	12.00 – 13.15	13.25	13.30
11	MGV „Cäcilia“ Waldfeucht	Hilde Ubben	12.15 – 13.30	13.40	13.45
12	Con Voice	Frank Rohrmann	12.30 – 13.45	13.55	14.00
13	MGV 1884 Kleingladenbach	Tobias Hellmann	12.45 – 14.00	14.10	14.15
	Juryberatung				14.30
14	Bichelbacher Sangesfreunde Gernsdorf	Gerhard Schneider	14.00 – 15.15	15.25	15.30
15	con fuego	Thomas Lischik	14.15 – 15.30	15.40	15.45
16	Mädchen- und Frauenchor Emsdetten	Harald Meyersick	14.30 – 15.45	15.55	16.00
17	MGV „LYRA“ Rückershausen	Michael Blume	14.45 – 16.00	16.10	16.15
18	Soester Vokalensemble	Michael Busch	15.00 – 16.15	16.25	16.30
19	vocalensemble ars cantica	Tobias Hellmann	15.15 – 16.30	16.40	16.45
	Juryberatung				17.00
20	FusionalE/Vocale	Volker Wierz	16.30 – 17.45	17.55	18.00
21	Ottfingr Chöre e.V. Männerchor VocalArt, gegr. 1991	Thomas Bröcher	16.45 – 18.00	18.10	18.15
22	iuveno musica e.V.	Daniela Palma	17.00 – 18.15	18.25	18.30
23	Frauenchor Cantabile der Camerata Düren	Andrea Eich	17.15 – 18.30	18.40	18.45
24	Chorgemeinschaft Pro Musica Soest	Hans-Joachim Senft	17.30 – 18.45	18.55	19.00
25	Frauenchor Elben 1982/83	Volker Arns	17.45 – 19.00	19.10	19.15
	Juryberatung				19.30
	Ergebnisbekanntgabe				20.15



Der Chorverband NRW e.V.
unterstützt die caritativen
Initiativen seiner Partner:

ROTAL - MUSIKVERLAG



engagiert sich für:

Alles klar?

Sitzen sie
bequem?



Nicht zu warm,
nicht zu kalt?

Also bestens...?

Vielleicht haben Sie ja eine Spende übrig
für die Müllkinder von Cebu

Kontakt:

Pro-Fil – Hilfe für Kinder in Not e.V.
Matthias Merzhäuser | Postfach 31 02 02 | 57045 Siegen
Tel.: 02 71/35 15 05 | Fax: 02 71/350 333

Spendenkonto:

IBAN: DE69 5739 1800 0016 5639 00
BIC: GENODE51WW1

MGV Sauerlandia e.V.

Attendorn 1913



Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzende/r
Karl-Josef Hammer

Chorleiter/in
Christoph Ohm

41 Aktive

4. Teilnahme Meisterchorsingen

MGV Sauerlandia – Die mit der Fliege

Im Jahr 2013 feierte der Meisterchor sein 100-jähriges Vereinsjubiläum. Ein Markenzeichen der Sauerlandia ist die Bandbreite des musikalischen Repertoires: von den traditionellen Werken bis hin zu den modernen Liedern.

Mit Chorleiter Christoph Ohm wurde im Jahr 2010 der begehrte Meisterchor-Titel mit dem Ergebnis viermal „sehr gut“ erfolgreich verteidigt und auch den Titel „Zuccalmaglio-Chor Gold 2011“ darf der Chor führen.

www.mgv-sauerlandia.de

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Kyrie

Musik Piotr Jańczak
Text Ordinarium missae
Verlag Porfiri & Horvath

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Schöne Nacht

Melodie / Satz Quirin Rische
Text Carl Busse
Verlag Edition Tonger

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Loch Lomond

Melodie / Satz Traditional / Arr.: Jonathan Quick
Text überliefert (Schottland)
Verlag Cypress Choral Music

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Die verlorene Rippe

Musik Albert Lortzing
Text Johann Christoph Wilhelm Neundorff
Verlag Bärenreiter

Gemischter Chor Singkreis Hickengrund e.V.



Sängerkreis
Chorverband Siegerland

Vorsitzende/r
Lothar Henrich

Chorleiter/in
Matthias Fischer

44 Aktive

5. Teilnahme Meisterchorsingen

Über vier Jahrzehnte entwickelte sich der Chor mit heute 45 Sängerinnen und Sängern zu einer aktiven für den heimatlichen Bereich wichtigen kulturellen Einrichtung.

Volksliederwettbewerbe und Leistungssingen gehören zum Standardprogramm des Chores.

Der Chor feiert in diesem Jahr den 40. Geburtstag und ist bemüht auch weiterhin am leistungsbezogenen Chorgesang Spaß zu haben, Jung und Alt miteinander.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Rest, sweet Nymphs

Musik Francis Pilkington
Text überliefert (16. Jhd.)
Verlag Helbling

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Der Mond ist aufgegangen

Melodie / Satz Johann Abraham Peter Schulz / Adolf Seifert
Text Matthias Claudius
Verlag Bärenreiter

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Nun ade, du mein lieb Heimatland

Melodie / Satz überliefert (Westfalen) / Helmut Barbe
Text überliefert (um 1850)
Verlag Strube

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Herr, nun lässest du op.46.7

Musik Albert Becker
Text Bibel (Lukas 2, 29-32)
Verlag Berliner Chormusik Verlag

„Cantare“

Drolshagen - Iseringhausen



Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzende/r
Tanja Clemens

Chorleiter/in
Maurizio Quaremba

56 Aktive

2. Teilnahme Meisterchorsingen

Der Frauenchor „Cantare“ besteht seit dem Jahr 2000 mit derzeit 57 Sängerinnen aller Altersgruppen. So unterschiedlich der Musikgeschmack in den einzelnen Altersgruppen ist, so abwechslungsreich ist auch unser Repertoire. Es reicht vom einfachen Volkslied über modernes Liedgut bis hin zum anspruchsvollen Chorwerk. Wir bewegen uns zu aktuellen Popinterpretationen genauso gern wie zu beschwingten Gospel- und Spiritualsongs. Und dass uns das Singen Spaß und Freude bereitet, kann man bei unseren Auftritten allen Sängerinnen ansehen.

Bereits zweimal haben wir an Zuccalmaglio-Wettbewerben erfolgreich teilgenommen und meisterten die Leistungssingen der Kategorie B und C. Seit Mai 2010 dürfen wir uns „Meisterchor im Chorverband NRW e.V.“ nennen.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Die Schwalben

Musik Friedrich Smetana
Text überliefert; dt. Nachdichtung: Ludwig Schuster
Verlag Thomi-Berg

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Erlaube mir, feins Mädchen

Melodie / Satz überliefert (bei Kretzschmer, 1840) / Johannes Brahms
Text Friedrich Wilhelm Arnold
Verlag Carus

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Der Winter ist vergangen

Melodie / Satz überliefert (bei Thysius, um 1600) / Volker Wangerheim
Text überliefert (Weimarer Liederhandschrift)
Verlag Carus

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

In te, Domine, speravi

Musik Josquin Desprez
Text Ambrosianischer Lobgesang
Verlag Möseler

MGV UNITAS Lenne



Sängerkreis
KCV Meschede

Vorsitzende/r
Stefan Wiese

Chorleiter/in
Martin Vormberg

25 Aktive

3. Teilnahme Meisterchorsingen

Der MGV „Unitas“ Lenne wurde 1898 gegründet. Er ist in dem kleinen südsauerländischen Lenne bei Schmallenberg beheimatet. In den Nachkriegsjahren bis hinein in die 70er Jahre hatte der Verein teils 40 aktive Sänger.

In den Jahren 2005 und 2010 hat man jeweils erfolgreich am Meisterchorsingen teilgenommen. Der Verein hat heute ca. 25 aktive Sänger. Er ist einer von vielen Dorfvereinen. 90 % der Sänger kommen aus Lenne.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Trinklied aus dem 14. Jhdt. (op. 155)

Musik Franz Schubert
Text Franz Gräffer
Verlag Breitkopf & Härtel

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Trennung in der Morgenröhe

Melodie / Satz überliefert (1609) / Franz Wüllner
Text überliefert (Volkslied aus dem 15. Jhdt.)
Verlag Edition Tonger

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Zu Lauterbach

Melodie / Satz überliefert / Hans Weiß-Steinberg
Text überliefert
Verlag Braun-Peretti

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Wohlauf, ihr Gäste

Musik Erasmus Widmann
Text unbekannt
Verlag Edition Ferrimontana

Frauenchor Remscheid e.V.



Sängerkreis
Chorverband Bergisch-Land
Remscheid

Vorsitzende/r
Katrin Werth

Chorleiter/in
Claudia Rübben-Laux

63 Aktive

4. Teilnahme Meisterchorsingen

1919 als „Frauenchor Frohsinn“ gegründet, änderte der Chor 1994 seinen Namen in „Frauenchor Remscheid e.V.“. Dirigentin ist Claudia Rübben-Laux. Seit 1997 – als sie den Taktstock von ihrem Vater Prof. Hermannjosef Rübben übernahm – begeistert und motiviert sie die Sängerinnen.

Der Frauenchor Remscheid ist in seiner Heimat eine feste musikalische Größe. Zwei Weihnachtskonzerte, ein Sommer- und zwei Karnevalskonzerte sind Tradition. Ziel der nächsten Chorreise ist die Toskana.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Jubilate Deo

Musik Lajos Bárdos
Text Bibel (Psalm)
Verlag Edition Ferrimontana

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Zum Tanze, da geht ein Mädlel

Melodie / Satz überliefert / Hermannjosef Rübben
Text überliefert (ursprünglich aus Schweden)
Verlag Braun-Peretti

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Au clair de la lune

Melodie / Satz überliefert / Wolfram Buchenberg
Text überliefert (aus Frankreich)
Verlag Gustav Bosse Verlag

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Canzon Villanesca

Musik Giovanni Domenico da Nola
Text unbekannt (ital.)
Verlag Cappella-Musikverlag

Quartett Plus



Sängerkreis
KCV Arnberg

Vorsitzende/r
Frank Rohrmann

Chorleiter/in
Frank Rohrmann

8 Aktive

2. Teilnahme Meisterchorsingen

Das Quartett Plus wurde 2006 als Projektchor des MGV Cäcilia Freienohl gegründet, ist aber mittlerweile ein eigenständiger Chor im Kreisorchorverband Arnberg. Neben der Teilnahme an Wettbewerben und Leistungssingen (Meisterchor 2010) richten die Sänger um Chorleiter Frank Rohrmann auch eigene Konzerte aus, so z.B. bereits zweimal die „Arnsberger Wandelnacht“ als Benefizveranstaltung für die Aktion Lichtblicke. Nähere Infos auch unter www.quartett-plus.de

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Wohlauf, ihr Gäste

Musik Erasmus Widmann
Text unbekannt
Verlag Edition Ferrimontana

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

In der Ferne

Melodie / Satz Friedrich Silcher
Text Albert Graf von Schlippenbach
Verlag Edition Tonger

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Es waren zwei Königskinder

Melodie / Satz überliefert / Tristan Meister
Text überliefert (18. Jhdt.)
Verlag Doerken-Stiftung

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Die verlorene Rippe

Musik Albert Lortzing
Text Johann Christoph Wilhelm Neuendorff
Verlag Bärenreiter

Cantabile 1986

Oberndorf-Rüppershausen



Sängerkreis
Wittgenstein

Vorsitzende/r
Marion Vorbau

Chorleiter/in
Ute Lingerhand-Hindsches

29 Aktive

1. Teilnahme Meisterchorsingen

Als Frauenchor wurde der Chor 1986 gegründet. In 2010 wurden wir ein gemischter Chor. Wir traten bei Konzerten und Freundschaftssingen auf. Immer wieder positive Resonanzen bestärkten uns, an Leistungssingen teilzunehmen. In 2012 erreichten wir den Titel Leistungschor in Langenfeld und im darauffolgenden Jahr durften wir uns nach erfolgreicher Teilnahme Konzertchor nennen.

Unser Ziel ist es nun, Meisterchor zu werden.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Der Kehraus

Musik *Bernhard Weber*
Text *Joseph von Eichendorff*
Verlag Schott

Aufgabe B

*Volkslied - einfach
strophisch*

Schöne Nacht

Melodie / Satz *Quirin Rische*
Text *Carl Busse*
Verlag *Edition Tonger*

Aufgabe C

*Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert*

Uti vår hage

Melodie / Satz *überliefert / Hugo Alfvén*
Text *überliefert (Gotland)*
Verlag *Edition Ferrimontana*

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Sing we and chant it

Musik *Thomas Morley*
Text *aus: The First Book of Balletts, London 1595*
Verlag *Edition Ferrimontana*

MGV „Eintracht“ Aue Wingshausen 1877



Sängerkreis
Wittgenstein

Vorsitzende/r
Daniel Knebel

Chorleiter/in
Gerhard Hennecke

42 Aktive

4. Teilnahme Meisterchorsingen

Die zwei MGV, Aue und Wingshausen, fusionierten im Jahr 2001 zum MGV „Eintracht Aue Wingshausen 1877“.

Im selben Jahr konnte zum ersten Mal gemeinsam der Titel „Meisterchor“ errungen werden, was in den Jahren 2006 und 2011 erfolgreich wiederholt wurde. Der MGV richtet nach Möglichkeit jährlich geistliche und weltliche Konzerte aus und besucht solche befreundeter Chöre. Außerdem werden regionale und überregionale Wettstreite, Freundschaftssingen, Familienfeiern und Vereinsjubiläen mitgestaltet.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Preis dir, o Herr!

Musik Rudolf Desch
Text Max Steege
Verlag Edition Tonger

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Ständchen - Warum bist du so ferne?

Melodie / Satz Adolf Eduard Marschner
Text Oscar Ludwig Bernhard Wolff
Verlag Edition Tonger

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Muß i denn

Melodie / Satz überliefert (Schwaben) / Rudi Kühn
Text überliefert
Verlag Rhein-Neckar-Verlag

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Wohlauf, ihr Gäste

Musik Erasmus Widmann
Text unbekannt
Verlag Edition Ferrimontana

Vokal-Ensemble TaktVoll

Kerpen-Buir



Sängerkreis
Rhein-Erft

Vorsitzende/r
Anja Neuen

Chorleiter/in
Dr. Antje Lemhus

16 Aktive

3. Teilnahme Meisterchorsingen

Gründungsjahr: 1999

Das Repertoire des Chores umfasst Chormusik aus allen Jahrhunderten und Stilrichtungen.

Musikalische Aktivitäten des Chores:

Teilnahme an verschiedenen Gemeinschaftskonzerten, Auftritten bei Ortsfesten, Rahmgestaltung von kulturellen Veranstaltungen, Gestaltung von Hochzeiten und Gottesdiensten, jährliches offenes Adventssingen.

Meisterchortitel im Jahre 2005 und 2010.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Ubi Caritas

Musik Ola Gjeilo
Text unbekannt (Antiphon zu Gründonnerstag)
Verlag Hal Leonard

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Guter Mond, du gehst so stille

Melodie / Satz überliefert (um 1800) / Klaus Becker
Text Karl Enslin
Verlag Wildt's Musikversand

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Régi Tánctal

Melodie / Satz überliefert (Ungarn, 16. Jhdt.) / Lajos Bárdos
Text Karoly Varga (1949)
Verlag Editio Musica Budapest

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Abendfriede op. 52.5

Musik Josef Gabriel Rheinberger
Text Friedrich Rückert
Verlag edition Choris mundi

Junge Chorgemeinschaft Wattenscheid



Sängerkreis
Wattenscheid

Vorsitzende/r
Johannes Dries

Chorleiter/in
Gudrun Stumpf

5 Aktive

34. Teilnahme Meisterchorsingen

In der Jungen Chorgemeinschaft Wattenscheid sind alle Altersgruppen vertreten. Entsprechend ist auch die Palette der erarbeiteten Chorliteratur, geistliche und weltliche Literatur aus den letzten 5 Jahrhunderten, z.B. das Requiem von Duruflé und zahlreiche Stücke z.B. als Teilnehmer an der Wattenscheider Kulturnacht. Die Bandbreite des Chores wird durch ein Instrumentalensemble unterstützt. Der Name JCG steht auch heute noch für einen der führenden a cappella Chöre der Region.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Ave maris stella

Musik Józef Świder
Text Marianischer Hymnus (St. Gallen, 9. Jhdt.)
Verlag Carus

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Der Lindenbaum

Melodie / Satz Franz Schubert / Peter Hammersteen
Text Wilhelm Müller
Verlag Helbling

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Spinn, spinn, meine liebe Tochter

Melodie / Satz Ernst Pepping
Text aus: Des Knaben Wunderhorn
Verlag Bärenreiter

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Abendfriede op. 52,5

Musik Josef Gabriel Rheinberger
Text Friedrich Rückert
Verlag edition choris mundi

Männergesangverein „Cäcilia“ Waldfeucht



Sängerkreis
Heinsberg

Vorsitzende/r
Johannes Cremer

Chorleiter/in
Hilde Ubben

32 Aktive

2. Teilnahme Meisterchorsingen

Der MGV „Cäcilia“ Waldfeucht, gegr. 1863, ist als moderner Chor offen für alle Epochen des Gesangs und pflegt nicht nur die weltliche Musik.

Mit Hilde Ubben hat der Chor seit August 2014 erstmalig eine Dirigentin. Durch die Teilnahme an Konzerten befreundeter Chöre, auch im benachbarten limburgischen Raum (B + NL), leben die Waldfeuchter Sänger den Gedanken der Völkerverständigung. Mit der Konzertreihe „Pop trifft Klassik!“ setzt der Chor immer wieder neue musikalische Akzente.....so macht Singen Spaß!

www.mgv-waldfeucht.de

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

In den Bergen im Licht

Musik Wilhelm Peterson-Berger
Text Hermann Satherberg / dt.: Kurt Suttner
Verlag Edition Ferrimontana

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Schöne Nacht

Melodie / Satz Wilhelm Nagel
Text Carl Busse
Verlag Edition Tonger

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Wenn alle Brunnlein fließen

Melodie / Satz überliefert / Kurt Lissmann
Text überliefert (19 Jhd.)
Verlag Edition Tonger

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Hodie Christus natus est

Musik Giovanni Pierluigi da Palestrina
Text Graduale Romanum
Verlag Cappella Musikverlag

ConVoice



Sängerkreis
KCV Arnsberg

Vorsitzende/r
Michael Wengenroth

Chorleiter/in
Frank Rohrmann

33 Aktive

1. Teilnahme Meisterchorsingen

ConVoice entstand 2004 aus einem Musicalprojekt welches im Ortsteil Stockum von MGv, Frauenchor und Musikverein aufgeführt wurde. Seitdem beschäftigen sich die mittlerweile über 30 Sängerinnen und Sänger vor allem mit populärer Musik. Immer wieder gibt es aber auch Ausflüge in andere Bereiche. Nach der Teilnahme an verschiedenen Wettbewerben und Leistungssingen stellen sich die SauerländerInnen nun erstmals dem Meisterchorsingen und freuen sich auf viele neue Eindrücke und spannende Chormusik.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Parkplatzregen

Musik Oliver Gies
Text Roland Pflüger
Verlag Gustav Bosse

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Gruß Gott du schöner Maien

Melodie / Satz überliefert / Matthias E. Becker
Text überliefert (Franken, 16. Jhd.)
Verlag Carus

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Spanische Nächte

Melodie / Satz Ernst Fischer / Robert Madox
Text Lutz Kuessner
Verlag Manuskript

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Abendfriede

Musik Josef Gabriel Rheinberger
Text Friedrich Rückert
Verlag edition choris mundi

MGV 1884 Kleingladenbach e.V.



Sängerkreis
Wittgenstein

Vorsitzende/r
Erwin Müller

Chorleiter/in
Tobias Hellmann

33 Aktive

1. Teilnahme Meisterchorsingen

Der MGV 1884 Kleingladenbach hat seit den 50er Jahren des letzten Jahrhunderts mit großem Erfolg Chorwettbewerbe. Leistungs- und Kritiksingen besucht, sowie Konzerte und Wettbewerbe veranstaltet.

Der Chor singt nicht nur gerne gemeinsam, sondern auch leistungsorientiert. Nach dem Eintritt in den CV NRW nahm der Chor mit sehr guten Erfolgen am Leistungssingen 2013 und am Konzertchorsingen 2014 teil. Durch die Gründung eines Projektchores konnten in 2014 dauerhaft 14 neue Sänger gewonnen werden.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Trinklied aus dem 14. Jahrhundert op. 155

Musik Franz Schubert
Text Franz Gräffer
Verlag Breitkopf

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Wie schön blüht uns der Maien

Melodie / Satz überliefert (1619) / Rolf Lukowsky
Text überliefert (1549)
Verlag Hofmeister

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Shenandoah

Melodie / Satz Shanty (Amerika) / James Erb
Text Traditional
Verlag Alfred LG52677

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Hodie Christus natus est

Musik Giovanni Pierluigi da Palestrina
Text Graduale Romanum
Verlag Cappella Musikverlag

Bichelbacher Sangesfreunde Gernsdorf



Sängerkreis
Chorverband Siegerland

Vorsitzende/r
Bernd Schmitt

Chorleiter/in
Gerhard Schneider

30 Aktive

4. Teilnahme Meisterchorsingen

Gründung der Bichelbacher Sangesfreunde: 1993
Chorleiter damals wie heute: Herr FDB Gerhard Schneider
Leistungssingen:

1998 Leistungschor Stufe 1, 1999 Leistungschor Stufe 2, 2000 Erringung des Titels Meisterchor in Werl, 2005 Erringung des Titels Meisterchor in Borken, 2010 Erringung des Titels Meisterchor in Neuss

Zuccalmaglio-Medaille und Landeschorwettbewerb:

1999 und 2002 Erringung der Zuccalmaglio-Medaille und des Titels Volkslieder Leistungschor
Teilnahme am 6. Landeschorwettbewerb

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Abendfriede am Rhein

Musik Mathieu Neumann
Text Max Bever
Verlag Engelhart

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Allerschönster Engel

Melodie / Satz überliefert / Gerhard Rabe
Text überliefert (18 Jhdt.)
Verlag Wildt's Musikversand

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Wenn es Tag wird in den Bergen

Melodie / Satz überliefert / Wilhelm Heinrichs
Text überliefert (Serbien); dt. Text: W. Heinrichs
Verlag Edition Tonger

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Wohlauf, ihr Gäste

Musik Erasmus Widmann
Text unbekannt
Verlag Edition Ferrimontana

Con fuego



Sängerkreis
Nordwestfalen

Vorsitzende/r
Martin Huckebrink

Chorleiter/in
Thomas Lischik

18 Aktive

1. Teilnahme Meisterchorsingen

Der seit 1991 bestehende Männerchor Ochtrup '91 e.V. gründete im Juni 2009 den gemischten Chor „Con fuego“ mit der Zielsetzung, hohe Qualität mit unterschiedlichsten Werken und Komponisten zu erreichen. Zum Repertoire gehören neben alten Chorwerken auch zeitgenössische Lieder in verschiedenen Sprachen. Die Konzerte, bei denen Con fuego bis jetzt mitgewirkt hatte, waren sehr vielfältig und reichten von Musical, über Schlager bis zu geistlichen Konzerten.

2012 errang der Chor den Titel Konzertchor in Langenfeld.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Cantate Domino

Musik Johannes Köppl
Text Biblia Vulgata (Psalm 96)
Verlag Berliner Chormusik Verlag

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Ich weiß nicht, was soll das bedeuten

Melodie / Satz Friedrich Silcher
Text Heinrich Heine
Verlag Bärenreiter

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Swinging Kathreinerle

Melodie / Satz überliefert / Bernd Hans Gietz
Text überliefert (aus dem Elsass)
Verlag Breitkopf & Härtel

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Abendfriede

Musik Joseph Gabriel Rheinberger
Text Friedrich Rückert
Verlag edition choris mundi

Mädchen- und Frauenchor Emsdetten



Sängerkreis
Nordwestfalen

Vorsitzende/r
Sandra Fabig

Chorleiter/in
Harald Meyersick

72 Aktive

9. Teilnahme Meisterchorsingen

Der Chor wurde 1973 in Emsdetten gegründet. Das Repertoire ist breit gefächert. Fester Bestandteil des Chorlebens ist der intensive Austausch mit anderen Chören, der zu zahlreichen Konzerten im In- und Ausland führt. In seiner 41jährigen Geschichte hat sich der Chor immer wieder offen für neue Wege gezeigt, zuletzt 2012 mit einem Pop-Projekt, das 90 chorfremde Sängerinnen aus der Region für modernen Chorgesang begeisterte. Seit Anfang 2014 wird der Chor von Harald Meyersick geleitet.

www.maedchen-und-frauenchor.de

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Like as the waves

Musik Juhani Komulainen
Text William Shakespeare
Verlag Sulasol

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Der Mond ist aufgegangen

Melodie / Satz Johann Abraham Peter Schulz / Siegfried Strohbach
Text Matthias Claudius
Verlag Edition Ferrimontana

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Bunt sind schon die Wälder

Melodie / Satz Johann Friedrich Reichardt / Wolfram Buchenberg
Text Johann Gaudenz von Salis-Seewis
Verlag Carus

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

In te, Domine, speravi

Musik Josquin Desprez
Text Ambrosianischer Lobgesang
Verlag Möselers

MGV „Lyra“ Rückershausen 1926



Sängerkreis
Wittgenstein

Vorsitzende/r
Nils Tomann

Chorleiter/in
Michael Blume

27 Aktive

3. Teilnahme Meisterchorsingen

Über viele Jahrzehnte hinweg entwickelte sich der Chor mit heute 27 Sängern zu einer aktiven und wichtigen kulturellen Einrichtung. Im Laufe der letzten Jahre konnten sich einige junge Sänger für den Chorgesang begeistern und die Reihen wieder füllen. Einer der Schwerpunkte liegt bei der Teilnahme an Leistungssingen jeglicher Art. Mit dem Chorleiterwechsel 2013 zu Michael Blume ist die Qualität und der musikalische Horizont auch in Richtung moderner Literatur nochmals deutlich erweitert worden.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Magnificat

Musik Alwin Michael Schronen
Text Bibel (Lukas 1)
Verlag AS Musikverlag

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Abendlied

Melodie / Satz Carl Ferdinand Adam
Text August Heinrich Hoffmann von Fallersleben
Verlag Heinz Haubrich

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Minun kultani

Melodie / Satz überliefert (Finnland) / Siegfried Strohbach
Text Finnisches Spottlied
Verlag Breitkopf & Härtel

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Hodie Christus natus est

Musik Giovanni Pierluigi da Palestrina
Text Graduale Romanum
Verlag Cappella Musikverlag

Soester Vokalensemble



Sängerkreis
Soest

Vorsitzende/r
Caren Volbers

Chorleiter/in
Michael Busch

13 Aktive

2. Teilnahme Meisterchorsingen

Das im Oktober 2006 von Chorleiter Michael Busch gegründete Soester Vokalensemble ist ein kleines, ambitioniertes Ensemble, welches aus verschiedenen Musikrichtungen ein breit gefächertes Repertoire einstudiert und zu verschiedenen Anlässen präsentiert.

Nach der erfolgreichen Teilnahme beim Meisterchor-Wettbewerb 2010, motivierenden Auftritten in und um Soest mit verschiedenen Instrumental- und A-cappella-Ensembles, war der Chor zuletzt bei einem gemeinsamen Konzert mit „Saxophonics“ im April 2014 und bei dem Benefizkonzert für die Soester Stadtooper im März 2015 zu erleben.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

The eyes of all wait upon thee

Musik Jean Berger
Text Bibel (Psalm 145, 15-16)
Verlag Augsburg Choral Library

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Komm, Trost der Welt

Melodie / Satz Christian Lahusen
Text Joseph von Eichendorff
Verlag Bärenreiter

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Ein Vogel wollte Hochzeit machen

Melodie / Satz überliefert (bei Hoffmann-Richter) / Volker Wangenheim
Text überliefert
Verlag Friedrich Hofmeister

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Warnung

Musik Johann Eccard
Text unbekannt
Verlag Bärenreiter

vocalensemble ars cantica e.V.



Sängerkreis
Chorverband Siegerland

Vorsitzende/r
Margret Jud

Chorleiter/in
Tobias Hellmann

29 Aktive

4. Teilnahme Meisterchorsingen

Durch ausgefallene Themenkonzerte mit vielseitigem, bisweilen überraschendem Repertoire machte unser Chor in den Jahren seit seiner Gründung 1997 auch überregional auf sich aufmerksam.

Wir suchen und praktizieren die Verbindung von Generationen und Stilen. Wir leisten uns Neugier und Experimente. Freude an der Musik, Zusammenhalt und eine herzliche Offenheit sind die Grundpfeiler unseres Erfolges und bieten einen idealen Rahmen für Menschen, die das Singen auf hohem Niveau lieben.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Pater noster

Musik Albert de Klerk
Text Bibel (Matth. 6, 9-13)
Verlag Harmonia

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Der Mai, der Mai, der lustige Mai

Melodie / Satz überliefert (1860) / Hans van den Brand
Text überliefert (bei Karl Simrock, 1851)
Verlag Carus

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Paraiso

Melodie / Satz Fidel Calalang
Text Ryan Cayabyab
Verlag

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Sing we and chant it

Musik Thomas Morley
Text aus: The First Book of Ballets, London 1595
Verlag Edition Ferrimontana

FusionaLEVokale e.V.



Sängerkreis
Rhein-Wupper/Leverkusen

Vorsitzende/r
Annemarie Wilke

Chorleiter/in
Volker Wierz

28 Aktive

2. Teilnahme Meisterchorsingen

FusionaLEVokale wurde im Jahre 2001 als gemischter „Projekt“ – Chor des Sängerkreises Rhein-Wupper/Leverkusen 2001 gegründet.

Hier finden besonders motivierte Sängerinnen und Sänger neben der regelmäßigen Chorprobe in ihrem eigenen Chor, die Möglichkeit, ein breitgefächertes Repertoire besonders anspruchsvoller Choraliteratur aus allen Epochen – sowohl geistlicher wie weltlicher Art – kennenzulernen und gemeinsam einzustudieren.

Der Chor wird seit 2009 von Kreischorleiter Volker Wierz geleitet.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Richte mich, Gott

Musik Felix Mendelssohn Bartholdy
Text Bibel (Psalm 43, 1-5)
Verlag Carus

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

In einem kühlen Grunde

Melodie / Satz Ludwig Friedrich Glück / Max Reger
Text Joseph von Eichendorff
Verlag Carus

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

The turtle dove

Melodie / Satz Englischer Folksong / Ralph Vaughan Williams
Text Traditional
Verlag Schirmer

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Sing we and chant it

Musik Thomas Morley
Text aus: The First Book of Balletts, London 1595
Verlag Edition Ferrimontana

Ottfinger Chöre e.V. - Männerchor „VocalArt“, gegr. 1991



Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzende/r
Günter Stock

Chorleiter/in
Thomas Bröcher

22 Aktive

5. Teilnahme Meisterchorsingen

Die Wurzeln des Ensembles VocalArt Ottfingen gehen zurück auf das Jahr 1991. Mit dem Ziel, interne Veranstaltungen des Männerchores „Frohsinn“ zu gestalten, formierte Chorleiter Thomas Bröcher einen Chor aus 12 Jungsängern. Die große Leistungsbereitschaft und Freude am Singen, führte schnell zu großen Erfolgen. Seit dem durfte sich VocalArt bereits 14 Mal über einen 1. Klassenpreis auf verschiedensten Wettbewerben freuen.

Auch das Erreichen des Meisterchores steht bei VocalArt immer im Focus.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Saltarelle

Musik Camille Saint-Saëns
Text Émile Deschamps
Verlag Edition Ferrimontana

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Unter der Linde

Melodie / Satz Mathieu Neumann
Text Otto Hausmann
Verlag Edition Ferrimontana

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Roslagsvår

Melodie / Satz Hugo Alfvén
Text Alf Hendrikson
Verlag Edition Ferrimontana

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Wohlauf, ihr Gäste

Musik Erasmus Widmann
Text unbekannt
Verlag Edition Ferrimontana

iuvento musica e.V.



Sängerkreis
Lippischer Sängerbund

Vorsitzende/r
Dr. Thomas Freund

Chorleiter/in
Daniela Palma

38Aktive

2. Teilnahme Meisterchorsingen

iuvento musica e.V. wurde am 01. Mai 1989 gegründet / und widmet sich seither der a cappella Chormusik.

Das Repertoire umfasst das gesamt Spektrum der Chormusik. Große Erfolge konnte der Chor mit seinen „Motto-Konzerten“ erringen, darunter die Eigen-Bearbeitung des „Froschkönigs“ oder das eigene Märchical: „das grimmige Schneewittchen“, welches 2012 die Konzertpräsentationsmedaille in Gold vom CV NRW erhalten hat.

Der Chor wurde von Daniela Palma gegründet, die ihn seitdem leitet.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

I am your sunlight

Musik Mikael Carlsson
Text Janet Jackson
Verlag Santa Barbara Music Publishing

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Morgenlied der Schnitter - Erntelied

Melodie / Satz Melanie Heilborn-Mork / Alfred Mendelssohn
Text A. Thoma
Verlag n. v.

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Sommerbild

Melodie / Satz Wilhelm Heinrichs
Text Friedrich Hebbel
Verlag Heinz Haubrich

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Abendfriede

Musik Josef Gabriel Rheinberger
Text Friedrich Rückert
Verlag edition choris mundi

Frauenchor Cantabile der Camerata Düren



Sängerkreis
Düren

Vorsitzende/r
Andrea Eich

Chorleiter/in
Andrea Eich

15 Aktive

2. Teilnahme Meisterchorsingen

Der Frauenchor „Cantabile der Camerata Düren“ wurde im Herbst 2007 ins Leben gerufen. Es war den Damen, die alle in weiteren Chören singen, sehr recht, dass die Proben vormittags stattfinden. Intensive stimmbildnerische Arbeit und die Erarbeitung anspruchsvoller geistlicher und weltlicher Chorliteratur für Gottesdienste und Konzerte stehen im Vordergrund. Bereits 2008 nahm „cantabile“ am Leistungssingen der Stufe C teil und wurde zwei Jahre später mit dem Meisterchortitel ausgezeichnet.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Sanctus

Musik André Caplet
Text liturgisch
Verlag Gustav Bosse

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Alle Vögel sind schon da

Melodie / Satz überliefert / Ernst Pepping
Text August Heinrich Hoffmann von Fallersleben
Verlag Carus

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Ein Vogel wollte Hochzeit machen

Melodie / Satz überliefert (bei Hoffmann-Richter) / Herwig Reiter
Text überliefert (16. und 20. Jhdt.)
Verlag Carus

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Also hat Gott die Welt geliebt

Musik Siegfried Strohbach
Text Bibel (Johannes 3, 16)
Verlag Edition Ferrimontana

Chorgemeinschaft Pro Musica Soest



Sängerkreis
Soest

Vorsitzende/r
Danielle Thomas

Chorleiter/in
Hans-Joachim Senft

38 Aktive

6. Teilnahme Meisterchorsingen

Mozarts „Ave verum“ und „Engel“ von Rammstein? Ja, das passt – denn das Repertoire der Chorgemeinschaft Pro Musica Soest ist genauso wie der Chor selbst: bunt und gemischt. Die Sängerinnen und Sänger des Meisterchores singen klassische Stücke mit großem Ernst. Sie nehmen gerne Volkslieder in modernen Vertonen auf die Schuppe und unterlegen nicht nur Popsongs mit Choreografien. Der Chor um seinen neuen Leiter Hans-Joachim Senft nimmt zum 6. mal seit 1990 am Meisterchorsingen teil.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Ave maris stella

Musik Piotr Jańczak
Text Marienhymnus (St. Gallen, 9. Jhdt.)
Verlag edition choris mundi

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Der Mond ist aufgegangen

Melodie / Satz Johann Abraham Peter Schulz / Max Reger
Text Matthias Claudius
Verlag Carus

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Kein schöner Land

Melodie / Satz A. W. Fl. von Zuccalmaglio / Wolfram Buchenberg
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag Carus

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Sing we and chant ist

Musik Thomas Morley
Text aus: The First Book of Balletts, London 1595
Verlag Edition Ferrimontana

Frauenchor Elben 1982/83



Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzende/r
Beate Korn

Chorleiter/in
Volker Arns

47 Aktive

5. Teilnahme Meisterchorsingen

Der 28. Dezember 1982 war die Geburtsstunde des Frauenchor Elben. Am 3. Januar 1983 trafen sich 30 Frauen mit dem ehemaligen Chorleiter Otto Sieler zur Probe im Elbener Jugendheim. Der erste Höhepunkt in der Vereinsgeschichte war im Juni 1998 das Erreichen des Meisterchores in der Siegerlandhalle in Siegen. Als neuen Chorleiter konnte man 1999 Volker Arns verpflichten. 3 weitere Meisterchortitel konnten erfolgreich verteidigt werden. Größter Erfolg war die Teilnahme und damit verbundene Qualifikation am Deutschen Chorwettbewerb 2010 in Dortmund.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Lux aeterna

Musik Michelle Roueché
Text liturgisch (aus: Requiem)
Verlag Walton Music

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Die Blümelein, sie schlafen

Melodie / Satz A. W. Fl. von Zuccalmaglio / Uwe Henkhaus
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag Carus

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Kein schöner Land

Melodie / Satz A. W. Fl. von Zuccalmaglio / Wolfram Buchenberg
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag Carus

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Tears, idle tears

Musik Gustav Holst
Text Alfred Lord Tennyson
Verlag Edition Ferrimontana

Ergebnisübersicht „Meisterchorsingen“

Samstag, 16. Mai 2015

Sauerlandhalle Lennestadt-Altenhundem



Nr.	Name des Chores	Leitung	Aufgabe A	Aufgabe B	Aufgabe C	Aufgabe D
1	MGV Sauerlandia e.V. Attendorn 1913	Christoph Ohm				
2	Gemischter Chor Singkreis Hickengrund	Matthias Fischer				
3	„Cantare“ Drolshagen-Iseringhausen	Maurizio Quaremba				
4	MGV UNITAS Lenne	Martin Vormberg				
5	Frauenchor Remscheid	Claudia Rübben-Laux				
6	Quartett Plus	Frank Rohrmann				
7	Cantabile 1986 Oberdorf-Rüppershausen	Ute Lingerhand-Hindsches				
8	MGV „Eintracht“ Aue-Wingeshausen 1877	Gerhard Hennecke				
9	Vokal-Ensemble TaktVoll Kerpen-Buir	Dr. Antje Lemhus				
10	Junge Chorgemeinschaft Wattenscheid	Gudrun Stumpf				
11	MGV „Cäcilia“ Waldfeucht	Hilde Ubben				
12	Con Voice	Frank Rohrmann				
13	MGV 1884 Kleingladenbach	Tobias Hellmann				
14	Bichelbacher Sangesfreunde Gernsdorf	Gerhard Schneider				
15	con fuego	Thomas Lischik				
16	Mädchen- und Frauenchor Emsdetten	Harald Meyersick				
17	MGV „LYRA“ Rückershausen	Michael Blume				
18	Soester Vokalensemble	Michael Busch				
19	vocalensemble ars cantica	Tobias Hellmann				
20	FusionaLEVocale	Volker Wierz				
21	Ottfinger Chöre e.V. Männerchor VocalArt, gegr. 1991	Thomas Bröcher				
22	iuveno musica e.V.	Daniela Palma				
23	Frauenchor Cantabile der Camerata Düren	Andrea Eich				
24	Chorgemeinschaft Pro Musica Soest	Hans-Joachim Senft				
25	Frauenchor Elben 1982/83	Volker Arns				



Haben Sie heute schon gespendet?

Unterstützen Sie die
Chorstiftung mit
einer Spende oder
Zustiftung Ihrer Wahl!

**JEDER EURO KOMMT DEM
CHORWESEN ZUGUTE !!!**

Chor
STIFTUNG
CHORVERBAND NRW

Chorstiftung ChorVerband NRW
Raiffeisenbank eG Heinsberg
IBAN: DE0837069412080800010
BIC: GENODED1HRB

WWW.CHORSTIFTUNG.DE

RWE Deutschland

VORWEG GEHEN IM TAKT DER MUSIK.

Ob durch eine Melodie, die einfach nicht mehr aus dem Kopf will, oder ein Lied, das schöne Erinnerungen auslöst – Musik kann für ganz besondere Momente in unserem Alltag sorgen. Deshalb fördern wir mit viel Energie musikalische Veranstaltungen und Initiativen in unserer Region. Mit unserer zuverlässigen Energieversorgung ermöglichen wir einen dauerhaften Musikgenuss. www.vorweggehen.com



KONZEPT . DESIGN . PRODUKTION

PRINT + MEDIA AUS EINEM GUSS

IN UNSEREN ADERN FLIESST FARBE.



WWW.FREYMEDIA.DE

Lamers Metallverarbeitung - Wir leben unsere Ideen!




Wir, das Team der Lamers Metallverarbeitung, sind ein junges, expandierendes Unternehmen der CNC Dreh- und Frästechnik (zertifiziert nach DIN EN ISO 9001).

Gewachsen aus einem kleinen Heimarbeitsbetrieb der Familie Lamers blicken wir mittlerweile auf 30 Jahre Firmenhistorie zurück. Unsere 8 festangestellten Mitarbeiter sowie einige Aushilfskräfte stehen für Qualität, Zuverlässigkeit und Flexibilität.

Unser Know-how liegt in den Bereichen:

• Drehen • Fräsen • Endenbearbeitung

Wir gehen mit der Zeit: Drehmaschinen mit angetriebenem Werkzeug, 5-Achs-Fräsen, 3D Konstruktion via CAD/CAM sowie unsere moderne Zeiss Messmaschine garantieren Fertigung auf hohem Niveau.



CNC Dreh- und Frästechnik Lamers GmbH & Co. KG | Zum Kalkofen 28 | 57439 Attendorn-Mecklinghausen
Tel.: 02722/657893-0 | Fax: 02722/657893-19 | info@lamers-metallverarbeitung.de | www.lamers-metallverarbeitung.de



Der Chorverband NRW e.V.
unterstützt die caritativen
Initiativen seiner Partner:

TONSTUDIO BURGHARDT

engagiert sich für:



Umoja Freundeskreis für Bildung und Kultur in Bagamoyo e.V. in Beckum

Internet: www.umoja-bagamoyo.de
E-Mail: post@umoja-bagamoyo.de

Nr.	Name des Chores	Leitung	Probe	Bereit	Auftritt
26	MGV „Eintracht“ 1878 Junkernhöh	Dominik Schönauer	08.30 – 09.45	09.55	10.00
27	MGV „Harmonie“ Berlinghausen e.V.	André Stock	08.45 – 10.00	10.10	10.15
28	Vocale Arioso Siegen/Netphen 1994	Adelheid Faßbender	09.00 – 10.15	10.25	10.30
29	MGV Sangeslust Fellinghausen	Manfred Sidenstein	09.15 – 10.30	10.40	10.45
30	Gemischter Chor Volkholz	Tanja Hartmann-Sting	09.30 – 10.45	10.55	11.00
Junior 31	ChorAkademie Bergisch-Land e.V. „Sängerjugend Solingen“	Ingrid Goethe-Fliersbach	09.45 – 11.00	11.10	11.15
32	MGV „Glückauf Sangeslust“ e.V. Wildbergerhütte	Clemens Bröcher	10.00 – 11.15	11.25	11.30
33	ChorAkademie Bergisch-Land e.V. „Vocalensemble“	Artur Rivo	10.15 – 11.30	11.40	11.45
	Juryberatung				12.00
34	Langenfelder Frauenchor	Claudia Rübben-Laux	12.00 – 13.15	13.25	13.30
35	Leverkusener Kinder- und Jugendchor – Coro Belcanto	Karl-Heinz Schlechtriem	12.15 – 13.30	13.40	13.45
36	MGV 1847 Liedertafel Freienohl	Siegfried Knappstein	12.30 – 13.45	13.55	14.00
37	Quartettverein Heimatklänge Nußbaum	Rolf Pohle	12.45 – 14.00	14.10	14.15
38	Chorelei Detmold	Ute Sabel	13.00 – 14.15	14.25	14.30
39	Junge Vokalistinnen des Dortmunder Kammerchores	Margitta Grunwald	13.15 – 14.30	14.40	14.45
40	Vocale Unisono Olpe	Maurizio Quaremba	13.30 – 14.45	14.55	15.00
	Juryberatung				15.15
41	Männerchor 1888 Wilnsdorf	Thomas Bröcher	14.45 – 16.00	16.10	16.15
42	Frauenchor „Klangwelten“ Ennest	Erich Langenfeld	15.00 – 16.15	16.25	16.30
43	Kammerchor an der Basilika Knechtsteden	Bert Schmitz	15.15 – 16.30	16.40	16.45
44	Singkreis Leverkusen	Karl-Heinz Schlechtriem	15.30 – 16.45	16.55	17.00
45	Männer-Gesangverein Schönau-Altenwenden	Hubertus Schönauer	15.45 – 17.00	17.10	17.15
46	Frauenchor des Netphener Gesangvereins 1861 e.V.	Ute Lingerhand-Hindsches	16.00 – 17.15	17.25	17.30
47	Cantabile Morsbach	Michael Rinscheid	16.15 – 17.30	17.40	17.45
	Juryberatung				18.00
	Ergebnisbekanntgabe				19.00

MGV „Eintracht“ 1878 Junkernhöh



Sängerkreis
Bigge - Lenne

Vorsitzende/r
Lothar Lütticke

Chorleiter/in
Dominik Schönauer

32 Aktive

1. Teilnahme Meisterchorsingen

Der MGV „Eintracht“ 1878 Junkernhöh zählt zum kulturellen Leben der Stadt Drolshagen und wird trotz seines hohen Alters von der Jugend angenommen. Das Ziel des Chores ist es, durch die Auswahl zeitgenössischer Chor-Literatur, dem Gesang neue Impulse zu geben und die Wünsche und Interessen der verschiedenen Altersgruppen zu berücksichtigen und hiermit einen neuen Grundstein für die Zukunft des Chores zu legen.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Rundgesang der Zecher

Musik Kurt Lissmann
Text überliefert (lat.); dt. Text: Karl Langosch
Verlag Edition Tonger

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

In maienhellen Tagen

Melodie / Satz Giovanni Gastoldi / Günther Mittergradnegger
Text überliefert (ital.)
Verlag Tonos

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

O du schöner Rosengarten

Melodie / Satz überliefert (Lothringen) / Kurt Lissmann
Text überliefert
Verlag Edition Tonger

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Wohlauf, ihr Gäste

Musik Erasmus Widmann
Text unbekannt
Verlag Edition Ferrimontana

MGV „Harmonie“ Berlinghausen e.V.



Sängerkreis
Bigge - Lenne

Vorsitzende/r
Berthold Maiworm

Chorleiter/in
André Stock

33 Aktive

2. Teilnahme Meisterchorsingen

Der 33 Mann starke Chor feiert 2015 mit einem Konzert sein 95-jähriges Bestehen und schaut dabei guten Mutes weiter in die Zukunft. Mit seinem jungen Vorstandsteam, den 10 Jungsängern, seinen hochmotivierten jungen Chorleiter sowie der großen Zahl fördernder Mitglieder hat der MGV eine gute Grundlage, seine Ziele zu erreichen und das Vereinsleben attraktiv zu gestalten.

Die zweite Teilnahme am Meisterchorsingen soll den Jungsängern einen weiteren Anreiz zum leistungsorientierten Singen geben.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Miserere

Musik Piotr Jańczak
Text liturgisch
Verlag edition choris mundi

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Drei Laub auf einer Linden

Melodie / Satz überliefert (bei Georg Forster, 1550) / Frank Sittel
Text überliefert
Verlag ELSCHA

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Seeräuberlied - Wir fahren übers weite Meer

Melodie / Satz überliefert (England) / Wilhelm Heinrichs
Text überliefert (engl.); dt. Text: Karl Seidelmann
Verlag Merseburger

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Wohlauf, ihr Gäste

Musik Erasmus Widmann
Text unbekannt
Verlag Edition Ferrimontana

Vocale Arioso Siegen / Netphen 1994



Sängerkreis
Chorverband Siegerland

Vorsitzende/r
Ruth Heide

Chorleiter/in
Adelheid Faßbender

11 Aktive

2. Teilnahme Meisterchorsingen

Vocale Arioso wurde im Sommer 1994 gegründet. Seit dieser Zeit erarbeitet der Chor sacrale und weltliche Literatur von der Renaissance bis zur Neuzeit. Diese wird dem Publikum bei Konzerten, Gottesdiensten, Leistungssingen, Wettbewerben und sonstigen Auftritten dargeboten. Im September 2013 hat Adelheid Faßbender die musikalische Leitung des Chores übernommen.

Der Chor sieht das Meisterchorsingen als Möglichkeit, den eigenen Standort zu bestimmen und sich weiter zu entwickeln.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Stemming

Musik Wilhelm Peterson-Berger
Text J. P. Jacobsen
Verlag Carus

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Untreue

Melodie / Satz Ludwig Freidrich Glück / Max Reger
Text Joseph von Eichendorff
Verlag Edition Ferrimontana

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

O du schöner Rosengarten

Melodie / Satz überliefert (Lothringen) / Kurt Lissmann
Text überliefert
Verlag Edition Tonger

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Sing we and chant it

Musik Thomas Morley
Text aus: The First Book of Ballets, London 1595
Verlag Edition Ferrimontana

M.G.V. „Sangeslust“ Fellinghausen



Sängerkreis
Chorverband Siegerland

Vorsitzende/r
Jörg Rose

Chorleiter/in
Manfred Sidenstein

35 Aktive

6. Teilnahme Meisterchorsingen

Der MG V „Sangeslust“ Fellinghausen 1867, ist ein Chor mit 35 Sängern, dem die Pflege des klassischen Liedguts ebenso am Herzen liegt wie die Beschreitung neuer musikalischer Wege. Freude am Gesang und ständige Arbeit an der eigenen Qualität zeichnen den Männerchor aus. Der Chor ist getragen von dem Bestreben, musikalische Leistung, 5 mal Meisterchor sowie die Zuccalmaglio Medaille in Gold, soziales und gesellschaftliches Engagement und geselliges Miteinander in Einklang zu bringen.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

De profundis clamavi

Musik Piotr Jańczak
Text liturgisch (aus: Requiem)
Verlag Porfiri & Horváth Publishers

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Mein Mädchen

Melodie / Satz Christian Siegler
Text Christian Siegler
Verlag Musikverlag Hochstein

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Wanderlied - An einem Sommertag

Melodie / Satz überliefert (19. Jhdt.) / Arnold Kempkens
Text Theodor Fontane
Verlag concertino

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Wohlauf, ihr Gäste

Musik Erasmus Widmann
Text unbekannt
Verlag Edition Ferrimontana

Gemischter Chor Volkholz 1926



Sängerkreis
Wittgenstein

Vorsitzende/r
Annett Dornhöfer

Chorleiter/in
Tanja Hartmann-Sting

24 Aktive

2. Teilnahme Meisterchorsingen

Der Chor wurde 1926 als MGV gegründet. Wegen fehlender Sänger wurde der Verein im Jahr 1973 zum gemischten Chor erweitert. Der GC Volkholz hat sich 2004 den Meisterchortitel ersungen. Weiterhin wurde erfolgreich an drei Zuccalmaglio-Wettbewerben teilgenommen. Hier konnte unser Chor in den Jahren 1998, 2003 und 2004 Punkten. Nachdem der GC Volkholz nun seit einigen Jahren unter einer anderen Leitung steht, kann es nur Ziel sein, auch jetzt wieder den Meisterchortitel zu holen.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Locus iste

Musik Anton Bruckner
Text Graduale Romanum
Verlag Carus

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

In stiller Nacht

Melodie / Satz Johannes Brahms
Text Friedrich Spee von Langenfeld
Verlag Carus

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Zum Tanze da geht ein Mädél

Melodie / Satz überliefert (Schweden) / Hugo Alfvén
Text überliefert, dt. Fassung: Kurt Suttner
Verlag Edition Ferrimontana

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Kläffer - Wir reiten in die Kreuz und Quer

Musik Harald Genzmer
Text Johann Wolfgang von Goethe
Verlag Schott

ChorAkademie Bergisch-Land e.V. „Sängerjugend Solingen“ Konzertchor



Sängerkreis
KSV Solingen

Vorsitzende/r
Ingrid Goethe-Fliersbach

Chorleiter/in
Ingrid Goethe-Fliersbach

30 Aktive

Der Kinderchor „Sängerjugend Solingen“ im Alter zwischen 9 – 15 Jahre, ist eine Chorgruppe der zukunftsorientierten ChorAkademie Bergisch-Land e.V..

Mit einem guten Durchschnittsergebnis konnten sich die Kinder in 2013 zum zweiten Mal den Junior Meisterchortitel ersingen. Da sich im Kinderchorbereich durch den nachrückenden Nachwuchs ständige chorische Veränderungen ergeben, versucht der diesjährige Chor, Durchschnittsalter 12 Jahre, sich wieder den Junior-Meisterchortitel zu sichern.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Hebe deine Augen auf

Musik Felix Mendelssohn Bartholdy
Text Bibel (Psalm 121)
Verlag Schott

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Der Winter ist vorüber

Melodie / Satz überliefert (ital. Schweiz) / Lorenz Maierhofer
Text überliefert (ital.)
Verlag Möselers

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

I am a poor wayfaring stranger

Melodie / Satz Spiritual / Henk Badings
Text Traditional (Amerika)
Verlag Harmonia

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Am Morgen

Musik Orlando di Lasso
Text unbekannt
Verlag Carus

MGV „Glückauf Sangeslust“ e.V. Wildbergerhütte



Sängerkreis
KCV Oberberg

Vorsitzende/r
Uli Cilimba

Chorleiter/in
Clemens Bröcher

34 Aktive

1. Teilnahme Meisterchorsingen

Unser Chor wurde 1901 als Bergmannschor gegründet, um Zusammenhalt, Geselligkeit und Freude am Gesang zu haben.

Wir möchten mit unserem Chor leitungsorientierte Chorarbeit erreichen und durch eventuelles Liedgut auch für die Jugend attraktiv werden.

Die Pflege des Chorgesangs bedeutet für uns Sänger, sich selbst, insbesondere aber Anderen Menschen durch den Gesang Freude zu bereiten.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Pater noster

Musik Albert de Klerk
Text Biblia vulgata (aus: Matth. 6)
Verlag Harmonia

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Mein Mädchen

Melodie / Satz Christian Siegler
Text Christian Siegler
Verlag Hochstein

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Wenn die Bettelleute tanzen

Melodie / Satz überliefert (Schlesien, 19. Jhd.) / Kurt Hessenberg
Text überliefert
Verlag Schott

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Wohlauf, ihr Gäste

Musik Erasmus Widmann
Text unbekannt
Verlag Edition Ferrimontana

ChorAkademie Bergisch-Land e.V. „Vocalensemble“



Sängerkreis
KSV Solingen

Vorsitzende/r
Ingrid Goethe-Fliersbach

Chorleiter/in
Artur Rivo

33 Aktive

4. Teilnahme Meisterchorsingen

Der Kinder- und Jugendchor „Vocalensemble“, Alter derzeit zwischen 12 – 25 Jahre, ist ein leistungsorientierter Chor, der gerne Teilnehmer bei Leistungssingen, nationalen und internationalen Wettbewerben, sowie bei vielseitigen Konzertmitwirkungen ist.

Die Proben finden einmal wöchentlich statt.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Cantemus

Musik Lorenz Maierhofer
Text Lorenz Maierhofer
Verlag Helbling

Aufgabe B

*Volkslied - einfach
strophisch*

Der Mai ist gekommen

Melodie / Satz Justus Wilhelm Lyra / Kurt Bikkembergs
Text Emanuel Geibel
Verlag Carus

Aufgabe C

*Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert*

Schalom

Melodie / Satz überliefert (Israel) / Herbert Paulmichl
Text überliefert; dt. Text: H. Paulmichl
Verlag concertino

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Il est bel et bon

Musik Pierre Passereau
Text überliefert (Frankreich)
Verlag Edition Ferrimontana

Langenfelder Frauenchor 1976



Sängerkreis
Rhein-Wupper/Leverkusen

Vorsitzende/r
Sylvia Müller

Chorleiter/in
Claudia Rübben-Laux

60 Aktive

7. Teilnahme Meisterchorsingen

Der Langenfelder Frauenchor feiert im nächsten Jahr sein 40-jähriges Jubiläum. Noch immer haben wir aktive Gründungsmitglieder und freuen uns über stetig neue interessierte Sängerinnen. Wir praktizieren eine gesunde Mischung aus Leistung und Freude am Singen. Gerne lassen wir uns in verschiedenen Stimmbildungs- und Präsentationsworkshops inspirieren. Nicht zu kurz kommt die Freude bei unseren div. Chorreisen u.a. nach Wien, Passau, Straßburg, Dresden und zuletzt nach Hamburg, Bremen und Lübeck.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Sie war ein Blümelein

Musik Michael Schmoll
Text Wilhelm Busch
Verlag schmoll-musik

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Und wieder blühet die Linde

Melodie / Satz überliefert (19. Jhdt.) / Hermannjosef Rübben
Text überliefert
Verlag Edition Tonger

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Uti vår hage

Melodie / Satz überliefert (Schweden) / Hugo Alfvén
Text überliefert (schwed.); dt. Text: Heidi Kirmße
Verlag Edition Ferrimontana

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Tears, idle tears

Musik Gustav Holst
Text Alfred Lord Tennyson
Verlag Edition Ferrimontana

Leverkusener Kinder- und Jugendchor e.V. - Coro Belcanto -



Sängerkreis
Rhein-Wupper/Leverkusen

Vorsitzende/r
Manfred Dreiholz

Chorleiter/in
Karl-Heinz Schlechtriem

26 Aktive

2. Teilnahme Meisterchorsingen

Der Coro Belcanto ist ein Projektchor des Leverkusener Kinder- und Jugendchores, der sich beim Jubiläumskonzert des Jugendchores zu seinem 25-jährigen Bestehen aus ehemaligen Mitgliedern gebildet hat. Seit dieser Zeit konnten sich die Sängerinnen ein breitgefächertes Repertoire erarbeiten, immer mit dem Ziel, anspruchsvolle Chorliteratur kennenzulernen und sie bestmöglich zu interpretieren. Bei den Proben sind sie sehr engagiert, selbstkritisch und kreativ in Bezug auf interpretatorische Gestaltungen.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Laudi alla vergine Maria

Musik Giuseppe Verdi
Text aus: Dante Alighieri, „Paradiso“
Verlag Edition Peters

Aufgabe B

*Volkslied - einfach
strophisch*

Die Blümelein, sie schlafen

Melodie / Satz A. W. Fl. von Zuccalmaglio / Uwe Henkhaus
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag Carus

Aufgabe C

*Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert*

Bunt sind schon die Wälder

Melodie / Satz Johann Friedrich Reichardt / Wolfram Buchenberg
Text Johann Gaudenz von Salis-Seewis
Verlag Carus

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Canzon Villanesca

Musik Giovanni Domenico da Nola
Text unbekannt
Verlag Cappella Musikverlag

MGV 1847

Liedertafel Freienohl



Sängerkreis
KreisChorVerband Meschede

Vorsitzende/r
Georg Friedrichs

Chorleiter/in
Siegfried Knapstein

31 Aktive

3. Teilnahme Meisterchorsingen

Die Liedertafel ist ein sein Tradition verpflichteter MGV, der sich durch seine jungen und jung gebliebenen Sänger den Aufgaben der heutigen Zeit gerne stellt. Die Liedertafel hat bereits mehrfach erfolgreich an Leistungssingen teilgenommen. Das Liedgut wird zeitnah modifiziert und umfasst neben traditioneller Chormusik auch einen bunten Querschnitt moderner Chorliteratur. Somit bieten Jung und Alt ein Forum, Chormusik hautnah zu erleben.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Der Rattenfänger

Musik Kurt Lissmann
Text Johann Wolfgang von Goethe
Verlag Edition Tonger

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Die Sterne sind erblichen

Melodie / Satz Josef Gersbach / Ludwig Erk
Text August Heinrich Hoffmann von Fallersleben
Verlag Tonos

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

O du schöner Rosengarten

Melodie / Satz überliefert (Lothringen) / Kurt Lissmann
Text überliefert
Verlag Edition Tonger

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Wohlauf, ihr Gäste

Musik Erasmus Widmann
Text unbekannt
Verlag Edition Ferrimontana

Quartettverein Heimatklänge Nußbaum e.V.



Sängerkreis
Rheinisch-Bergischer
Chorverband

Vorsitzende/r
Karl-Heinz Setzekorn

Chorleiter/in
Rolf Pohle

60 Aktive

6. Teilnahme Meisterchorsingen

Im Jahr 1920 gründeten 12 junge Männer im Bergischen Ortsteil Nußbaum unseren Chor. Aus Freude am Gesang wollten sie altes Liedgut sowie ererbtes Brauchtum erhalten, fördern und weitergeben. Über die Jahrzehnte hinweg wurde der Chor durch sehr gute Dirigenten permanent gefordert und geformt. Neben den fünf erfolgreichen Teilnahmen an Meisterchorsingen begeisterten die „Heimatklänge“ bei Auftritten der Kölner Philharmonie, auf Konzertreisen und bei jährlichen Konzerten.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Abendfriede am Rhein op. 94 Nr. 1

Musik Mathieu Neumann
Text Max Bewer
Verlag Cappella Musikverlag

Aufgabe B

*Volkslied - einfach
strophisch*

Abendglocke - Wanderer zieht auf fernen Wegen

Melodie / Satz Friedrich Silcher
Text überliefert
Verlag Edition Tonger

Aufgabe C

*Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert*

Zum Tanze, da geht ein Mädél

Melodie / Satz überliefert (ursprüngl. aus Schweden) / Wilhelm Schrey
Text überliefert (deutscher Text)
Verlag Braun-Peretti

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Veni, creator spiritus

Musik Alwin Michael Schronen
Text Hrabanus Maurus
Verlag AS Musikverlag

Chorelei Detmold



Sängerkreis
Lippischer Sängerbund

Vorsitzende/r
Dunja Weidmann

Chorleiter/in
Ute Sabel

27 Aktive

2. Teilnahme Meisterchorsingen

Wir sind 26 begeisterte Sängerinnen mit Freude an intensiver, leistungsorientierter Probenarbeit. Wir singen alles, was Spaß macht: von Volksliedern in modernen Bearbeitungen, Liedern der Romantik über Pop- und Musicalsongs bis hin zu Spirituals und Gospel. Unser Ziel ist es, über unsere eigene Freude am Singen und durch hohe musikalische Qualität andere Menschen zu erfreuen und selbst zum Singen zu motivieren.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Die Capelle

Musik Robert Schumann
Text Ludwig Uhland
Verlag Carus

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Ade zur guten Nacht

Melodie / Satz überliefert (19. Jhdt.) / Harald Banter
Text überliefert
Verlag Carus

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Zogen einst fünf wilde Schwäne

Melodie / Satz überliefert (Litauen) / Siegfried Strohbach
Text überliefert (lit.); dt. Text: Karl Plenzat
Verlag Edition Ferrimontana

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

In te, Domine, speravi

Musik Josquin Desprez
Text Ambrosianischer Lobgesang
Verlag Möselers

Junge Vokalistinnen des Dortmunder Kammerchores e.V.



Sängerkreis
Chorverband Dortmund

Vorsitzende/r
Katharina Aundrup

Chorleiter/in
Margitta Grunwald

22 Aktive

1. Teilnahme Meisterchorsingen

Die Jungen Vokalistinnen wurden im Jahr 2007 gegründet. In ihrer noch jungen Geschichte konnten sie schon einige Erfolge sammeln. Nach Goldmedaillen bei „Jugend singt“ (2008/2010) wurden sie im Jahr 2009 der 1. Junior-Meisterchor im CV NRW.

Neben der intensiven Probenarbeit sind ihnen gemeinsame Freizeitaktivitäten sehr wichtig. Das Motto der Jungen Vokalistinnen lautet: Ehrgeizig bleiben und weiterhin viel Spaß haben! Nach Leistungschor und Konzertchor heißt das Ziel heute: Meisterchor!

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Daemon irrepit callidus

Musik György Orbán
Text unbekannt
Verlag Hinshaw Music

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald

Melodie / Satz überliefert (Österreich) / Peter Schindler
Text August Heinrich Hoffmann von Fallersleben
Verlag Carus

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Die Gedanken sind frei

Melodie / Satz überliefert (Schlesien) / Oliver Gies
Text überliefert (um 1800)
Verlag Gustav Bosse

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Sing we and chant it

Musik Thomas Morley
Text aus: The First Book of Ballets, London 1595
Verlag Edition Ferrimontana

Vocale Unisono

Olpe



Sängerkreis
Bigge - Lenne

Vorsitzende/r
Gabriele Clemens

Chorleiter/in
Maurizio Quaremba

12 Aktive

3. Teilnahme Meisterchorsingen

Vocale Unisono – ein 12köpfiges Damenensemble- gegründet im Jahr 2000. Die musikalische Leitung übernahm Maurizio Quaremba 2002. Seither steigerte sich die Leistungsfähigkeit des Chores kontinuierlich.

Vocale Unisono konnte sich durch viele Konzerte und sehr erfolgreiche Teilnahme an Leistungssingen, wie z.B. Zuccalmaglio-Festivals in 2003, 2006 und 2009, Sing & Swing Festival in 2009, Meisterchorsingen in 2005 und 2010, Landeschorwettbewerb 2013 einen großen Erfahrungsschatz ersingen.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Im Erdenraum

Musik Josef Gabriel Rheinberger
Text Franz Alfred Muth
Verlag Carus

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Abend wird es wieder

Melodie / Satz überliefert / Uwe Henkhaus
Text August Heinrich Hoffmann von Fallersleben
Verlag Carus

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten

Melodie / Satz Friedrich Silcher / Uwe Henkhaus
Text Heinrich Heine
Verlag Carus

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Canzon Villanesca / Mascherata

Musik Giovanni Domenico da Nola
Text unbekannt
Verlag Cappella Musikverlag

Männerchor 1888 Wilnsdorf



Sängerkreis
Chorverband Siegerland

Vorsitzende/r
Klaus Grünebach

Chorleiter/in
Thomas Bröcher

52 Aktive

8. Teilnahme Meisterchorsingen

Der Männerchor hat heute 52 aktive Sänger im Alter von 15 – 80 Jahren. Der Chor ist siebenmaliger Meisterchor. Bei zahlreichen Chorwettbewerben konnte der Männerchor vordere Plätze belegen. Heute müssen Chöre breit aufgestellt sein, um den unterschiedlichen Neigungen sowohl der Sänger als auch der Zuhörer gerecht zu werden. Konzerte mit der a-cappella-Gruppe „Basta“ und Maybebop, sowie der Philharmonie Südwestfalen wurden in den letzten Jahren erfolgreich durchgeführt. Nähere Info: www.sb-wi.de

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Abendfriede am Rhein

Musik Mathieu Neumann
Text Max Bever
Verlag Musikverlag Engelhart

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

In maienhellen Tagen

Melodie / Satz Giovanni Gastoldi / Herbert Weitemeyer
Text überliefert (ital.)
Verlag Nagels

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Loch Lomond

Melodie / Satz überliefert (Schottland) / Jonathan Quick
Text überliefert (engl.)
Verlag Cypress Choral Music Publishing

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Wohlauf, ihr Gäste

Musik Erasmus Widmann
Text unbekannt
Verlag Edition Ferrimontana

Frauenchor „Klangwelten“ Ennest



Sängerkreis
Bigge - Lenne

Vorsitzende/r
Sigrid Trilling

Chorleiter/in
Erich Langenfeld

37 Aktive

6. Teilnahme Meisterchorsingen

Für die aktiven Sängerinnen des heutigen „Mehrgenerationenchores“ steht der Spaß am gemeinsamen Hobby, verbunden mit leistungsorientierten Proben, im Vordergrund.

Der Frauenchor hat 4 x den Titel „Meisterchor“ errungen. Den letzten Titel „Konzertchor“ im Chorverband NRW erreichte der Frauenchor „Klangwelten“ im Oktober 2013.

Einen besonderen Erfolg erzielten die Sängerinnen beim Volksliederwettbewerb 2013 in Morsbach, bei dem sie den 1. Meisterpreis des Wettbewerbs ersungen hatten.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

De profundis clamavi

Musik Piotr Jańczak
Text liturgisch (aus: Requiem)
Verlag Porfiri & Horváth

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Engel - Es könnte doch sein

Melodie / Satz Karl-Heinz Jäger
Text Gudrun Martin
Verlag Jäger

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Die Gedanken sind frei (Swing)

Melodie / Satz überliefert / Karl-Heinz Jäger
Text überliefert (Süddeutschland, um 1780)
Verlag Jäger

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Canzon Villanesca / Mascherata

Musik Giovanni Domenico da Nola
Text unbekannt
Verlag Cappella

Kammerchor an der Basilika Knechtsteden e.V.



Sängerkreis
Neuss

Vorsitzende/r
Irmgard Kruse

Chorleiter/in
Bert Schmitz

23 Aktive

6. Teilnahme Meisterchorsingen

Der Kammerchor an der Basilika Knechtsteden widmet sich seit seiner Gründung 1989 der Aufgabe, Musik von der Renaissance bis zur Frühklassik authentisch aufzuführen und so die historische Aufführungspraxis zu pflegen. Das umfangreiche Repertoire des Chores umfasst neben vielen kleineren Werken eine große Zahl an Oratorien von Georg Friedrich Händel (Messiah, Alexander-Fest, Joshua), Johann Sebastian Bach (H-Moll Messe, Weihnachtsoratorium, Johannes-Passion, Motetten, Kantaten) und Claudio Monteverdi (Marien-Vesper) als auch solche der Klassik wie Joseph Haydn (Die Schöpfung), Ludwig van Beethoven (Missa Solemnis) und Wolfgang Amadeus Mozart (Missa c-Moll). In den letzten Jahren fasste der Chor darüber hinaus zunehmend Fuß in Werken der zeitgenössischen Musik. So wirkte der Kammerchor 2009 federführend in der Uraufführung des Werkes „Eines Schattens Traum“ von Christoph Staude

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Sing we and chant it

Musik Thomas Morley
Text aus: The First Book of Balletts, London 1595
Verlag Edition Ferrimontana

Aufgabe B

*Volkslied - einfach
strophisch*

Erlaube mir, feins Mädchen

Melodie / Satz überliefert (Kretzschmer, 1840) / Johannes Brahms
Text überliefert
Verlag Carus

Aufgabe C

*Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert*

Die Gedanken sind frei

Melodie / Satz überliefert (Schlesien) / Oliver Gies
Text überliefert
Verlag Gustav Bosse

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Abendfriede

Musik Joseph Gabriel Rheinberger
Text Friedrich Rückert
Verlag edition choris mundi

Singkreis Leverkusen



Sängerkreis
Rhein-Wupper/Leverkusen

Vorsitzende/r
Theresia Schlechtriem

Chorleiter/in
Karl-Heinz Schlechtriem

50 Aktive

4. Teilnahme Meisterchorsingen

Gründung 1954, seit 1965 unter der Leitung von Karl-Heinz Schlechtriem, zahlreiche Uraufführungen, Rundfunk-, Schallplatten- und CD-Aufnahmen. Besonderheit: keine Festlegung auf eine bestimmte musikalische Stilrichtung. Zum Repertoire gehören Madrigale, internationale Folklore, romantische und zeitgenössische Chormusik, Pop-Songs, Spirituals, Film- und Opernmelodien, geistliche Chorwerke, z.B. Requien von Mozart und Brahms, Misa Criolla von Ramirez, Misa in Jazz von Schindler.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Cantate Domino

Musik Vytautas Miškinis
Text Bibel (Psalm 98)
Verlag Carus

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten

Melodie / Satz Friedrich Silcher
Text Heinrich Heine
Verlag Carus

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Wem Gott will rechte Gunst erweisen

Melodie / Satz Friedrich Theodor Fröhlich (1833) / Helmut Barbe
Text Joseph von Eichendorff
Verlag Strube

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Abendfriede op. 52,5

Musik Josef Gabriel Rheinberger
Text Friedrich Rückert
Verlag edition choris mundi

Männer-Gesangverein Schönau-Altenwenden



Sängerkreis
Bigge - Lenne

Vorsitzende/r
Kunibert Kalbe

Chorleiter/in
Hubertus Schönauer

41 Aktive

8. Teilnahme Meisterchorsingen

Der MGV Schönau – Altenwenden wurde 1931 gegründet. 1949 besuchte der Chor erstmalig einen Chorwettbewerb und seit 1980 hat der Chor ohne Unterbrechung den Titel „Meisterchor“ inne.

Der Chor steht seit 1987 unter der Leitung von Hubertus Schönauer und errang mit ihm Erfolge bei Wettbewerben im In- und Ausland.

Der Chor nahm bis heute vier Tonträger auf. Ziel des Chores ist es, zukunfts- und leistungsorientiert zu singen.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Sanctus

Musik Piotr Jańczak
Text liturgisch (Ordinarium missae)
Verlag edition choris mundi

Aufgabe B

*Volkslied - einfach
strophisch*

Im schönsten Wiesengrunde

Melodie / Satz überliefert / Karl-Josef Müller
Text Wilhelm Ganzhorn
Verlag Musikverlag Engelhart

Aufgabe C

*Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert*

Lauf, Jäger, lauf

Melodie / Satz überliefert (Rheinland, 1840) / Wilhelm Heinrichs
Text überliefert
Verlag Eres

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Adoramus te, Christe

Musik Franz Wüllner
Text liturgisch (Passion)
Verlag Berliner Chormusik Verlag

Frauenchor des Netphener Gesangvereins 1861 e.V.



Sängerkreis
Chorverband Siegerland

Vorsitzende/r
Martina Seidel

Chorleiter/in
Ute Lingerhand-Hindsches

41 Aktive

4. Teilnahme Meisterchorsingen

Der Frauenchor des Netphener Gesangverein 1861 e.V. ist ein leistungsorientierter Chor, der seit 1996 besteht und nach 2001, 2006, 2010 in 2014 zum 4. Mal am Meisterchorsingen teilnimmt.

Wir möchten unsere Leistungssteigerung durch die Teilnahme am Leistungssingen unter Beweis stellen, haben aber auch in der Vergangenheit regelmäßig an Chorwettbewerben teilgenommen, Wir gestalten jedes Jahr Konzerte mit, singen in sozialen Einrichtungen und führen regelmäßig Ausflüge durch.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Wandl ich in dem Wald des Abends

Musik Fanny Hensel
Text Heinrich Heine
Verlag Furore Verlag

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Sah ein Knab ein Röslein stehn

Melodie / Satz Heinrich Werner / Hermannjosef Rübben
Text Johann Wolfgang von Goethe
Verlag Edition Tonger

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Uti vår hage

Melodie / Satz überliefert (Gotland) / Hugo Alfvén
Text überliefert (schwed.)
Verlag Edition Ferrimontana

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Canzon Villanesca / Mascherata

Musik Giovanni Domenico da Nola
Text unbekannt
Verlag Cappella Musikverlag

Cantabile Morsbach



Sängerkreis
KreisChorVerband Oberberg

Vorsitzende/r
Astrid Kästner-Becker

Chorleiter/in
Michael Rinscheid

58 Aktive

2. Teilnahme Meisterchorsingen

Cantabile – das ist ein junger und lebendiger Frauenchor, der in der Gemeinde Morsbach zu Hause ist. Seit der Gründung des Chores im Jahr 1961 prägen Jahr für Jahr vielerlei Aktivitäten die Geschichte und die Geschicke des Chores. So hat Cantabile seinen festen Sitz im gesellschaftlichen, sozialen wie im kulturellen Leben seiner Heimatgemeinde und auch darüber hinaus.

Konzerte und Konzertreisen, die Teilnahme an Wettbewerben und Leistungssingen gehören unabdingbar zum musikalischen Tun des Chores. Seit 13 Jahren steht der Chor unter der musikalischen Leitung von Michael Rinscheid. 2010 konnte Cantabile in Neuss den 1. Meisterchortitel erringen.

Nun hoffen die ca. 58 Sängerinnen in Lennestadt auf eine erfolgreiche Titelverteidigung.

Programmwahl

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Fröhlicher Regen

Musik Gerhard Rabe
Text Georg Britting
Verlag concertino

Aufgabe B

Volkslied - einfach
strophisch

Morgen muß ich fort von hier

Melodie / Satz überliefert / Johannes Brahms
Text überliefert
Verlag Musikverlag Engelhart

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
strophisch variiert

Loch Lomond

Melodie / Satz trad. (Schottl.) / Jonathan Quick/Karl-Heinz Jäger
Text überliefert (engl.)
Verlag Jäger

Aufgabe D

Wahlpflichtchorwerk

Canzon Villanesca / Mascherata

Musik Giovanni Domenico da Nola
Text unbekannt
Verlag Cappella Musikverlag

Ergebnisübersicht „Meisterchorsingen“

Sonntag, 17. Mai 2015
Sauerlandhalle Lennestadt-Altenhundem



Nr.	Name des Chores	Leitung	Aufgabe A	Aufgabe B	Aufgabe C	Aufgabe D
26	MGV „Eintracht“ 1878 Junkernhöh	Dominik Schönauer				
27	MGV „Harmonie“ Berlinghausen e.V.	André Stock				
28	Vocale Arioso Siegen/Netphen 1994	Adelheid Faßbender				
29	MGV Sangeslust Fellinghausen	Manfred Sidenstein				
30	Gemischter Chor Volkholz	Tanja Hartmann-Sting				
Junior 31	ChorAkademie Bergisch-Land e.V. „Sängerjugend Solingen“	Ingrid Goethe-Fliersbach				
32	MGV „Glückauf Sangeslust“ e.V. Wildbergerhütte	Clemens Bröcher				
33	ChorAkademie Bergisch-Land e.V. „Vocalensemble“	Artur Rivo				
34	Langenfelder Frauenchor	Claudia Rübben-Laux				
35	Leverkusener Kinder- und Jugendchor – Coro Belcanto	Karl-Heinz Schlechtriem				
36	MGV 1847 Liedertafel Freienohl	Siegfried Knappstein				
37	Quartettverein Heimatklänge Nußbaum	Rolf Pohle				
38	Chorelei Detmold	Ute Sabel				
39	Junge Vokalistinnen des Dortmunder Kammerchores	Margitta Grunwald				
40	Vocale Unisono Olpe	Maurizio Quaremba				
41	Männerchor 1888 Wilnsdorf	Thomas Bröcher				
42	Frauenchor „Klangwelten“ Ennest	Erich Langenfeld				
43	Kammerchor an der Basilika Knechtsteden	Bert Schmitz				
44	Singkreis Leverkusen	Karl-Heinz Schlechtriem				
45	Männer-Gesangverein Schönau-Altenwenden	Hubertus Schönauer				
46	Frauenchor des Netphener Gesangvereins 1861 e.V.	Ute Lingerhand-Hindsches				
47	Cantabile Morsbach	Michael Rinscheid				



Wahlpflichtchorwerke 2015 CV NRW

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



Frauenchor Konzertchorsingen

Renaissance/Barock	Bellasio, Paolo	<i>Perchè fuggi, anima mea</i>	ecm 11.10.215
	Regnart, Jakob	<i>Nun bin ich einmal frei</i>	EF 3271
Klassik/Romantik	Piel, Peter	<i>Ave verum</i>	ecm 11.10.201-4
	Schumann, Robert	<i>Klosterfräulein</i>	Carus 40.747/30
Moderne	Dubra, Rihards	<i>Ave Maria II</i>	Engelhart MB 0540
	Schallehn, Hilger	<i>Stimmen</i>	Schott C 45627

Frauenchor Meisterchorsingen

Renaissance/Barock	Desprez, Josquin	<i>In te, Domine, speravi</i>	Möseler 52.035
	Nola, Giovanni D. da	<i>Canzon villanesca</i>	Cappella CA 1976
Klassik/Romantik	Holst, Gustav	<i>Tears, idle tears op. 20, 3</i>	EF 2028
	Rheinberger, Josef G.	<i>Ein Bild am Pfad op. 131, 1</i>	Carus 50.262/10
Moderne	Strohbach, Siegfried	<i>Also hat Gott die Welt geliebt</i>	EF 1846
	Zimpel, Sylke	<i>Am Wegrund</i>	ecm 11.07.137-2

Männerchor Konzertchorsingen

Renaissance/Barock	Eccard, Johannes	<i>Unsre lieben Hühnerchen</i>	EF 3570
	Marsand, Anselmo	<i>Christus factus est</i>	Cappella CA 1922
Klassik/Romantik	Kirchner, Theodor	<i>Wandrer's Nachtlied op. 69, 1</i>	bcv 11.09.01
	Zelter, Friedrich	<i>Sankt Paulus</i>	Schott C 39846
Moderne	Schronen, Alwin M.	<i>O sacrum convivium</i>	AS 30.010
	Velten, Klaus	<i>Lebensfreude (Nr. 1)</i>	ecm 21.13.202-1

Männerchor Meisterchorsingen

Renaissance/Barock	Palestrina, Giovanni P. da	<i>Hodie Christus natus est</i>	Cappella CA 2113
	Widmann, Erasmus	<i>Wohlauf, ihr Gäste</i>	EF 2110
Klassik/Romantik	Lortzing, Albert	<i>Die verlorene Rippe</i>	BA 6390
	Wüllner, Franz	<i>Adoramus te</i>	bcv 23.01.12
Moderne	Schronen, Alwin M.	<i>Veni creator spiritus</i>	AS 30.903
	Simoniti, Rado	<i>Odi et amo</i>	EF 1798

Gemischter Chor Konzertchorsingen

Renaissance/Barock	Eccard, Johann	<i>Lustige Gesellen</i>	BA 6934
	Hassler, Hans Leo	<i>Feinslieb, du hast mich gefangen</i>	EF 2772
Klassik/Romantik	Hauptmann, Moritz	<i>Geistesgruß op. 25, 6</i>	Schott C 47283
	Hensel, Fanny	<i>Abschied – Abendlich schon</i>	Furore 5103
Moderne	Dubra, Rihards	<i>Ave Maria</i>	Engelhart ME 1109
	Strohbach, Siegfried	<i>Das Mädchen</i>	EF 2358

Gemischter Chor Meisterchorsingen

Renaissance/Barock	Eccard, Johann	<i>Warnung</i>	BA 6934
	Morley, Thomas	<i>Sing we and chant it</i>	EF 2769
Klassik/Romantik	Becker, Albert	<i>Herr, nun lässest du op. 46, 7</i>	bcv 02.01.29
	Rheinberger, Josef Gabriel	<i>Abendfriede op. 52, 5</i>	ecm 41.12.388
Moderne	Genzmer, Harald	<i>Kläffer</i>	Schott C 49636
	Strohbach, Siegfried	<i>Eitelkeit</i>	EF 1365

Come together

Lied des ChorVerbandes NRW e.V.

Text: Brigitte Rabe, Klaus Levermann, Michael Schmoll Musik: Michael Schmoll

Wir sind gekommen aus nah und fern,
um hier zu singen, wir tun das gern.
Denn der Gesang kann eine Brücke sein,
d´rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!
Dieses Lied, es gilt auch Dir!
Lass Dich begeistern für den Gesang,
dann bleibst du froh ein Leben lang!*

Aus tristem Grau wird ein helles Grün,
denn wo Gesang ist, kann Leben blüh´n,
es können Fremde schon bald Freunde sein,
d´rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!
Dieses Lied, es gilt auch Dir!
Lass Dich begeistern für den Gesang,
dann bleibst du froh ein Leben lang!*

Eine Perle der Natur.



Mit Felsquellwasser gebraut.

Unser Engagement. Gut für die Musik. Gut für die Region.



Was wären Musik, Kunst und Kultur ohne die Förderung durch die Sparkassen. Kreisweit unterstützen die Sparkassen eine Vielzahl musikalischer Events und belohnen damit auch die ehrenamtliche Arbeit in den Vereinen. Im bundesweiten Wettbewerb „Jugend musiziert“ engagieren sich die Sparkassen schon seit Jahrzehnten für eine gezielte Nachwuchsförderung, eine aktive Talentsuche und Talentförderung. Das unterscheidet uns von anderen. Gut für die Region. Gut für Sie!