



Seminare der Ev. Pop-Akademie die vom CHORVERBAND NRW e.V. mit einer Teil-Erstattung gefördert werden



Jan Meyer
Theologischer
Referent,
Kirchenmusiker

Gospel-Repertoire & Stilistik

Wie kann ein Chor ein abwechslungsreiches Programm auf die Beine stellen? Wie komme ich zu einer Setlist, wie zu einer konzertanten Liturgie zum Beispiel bei einem Gospeldienst? Gospelreferent Jan Meyer aus Hannover zeigt in diesem dreiteiligen Onlinekurs der Ev. Pop-Akademie die stilistisch bunte Welt der Gospelmusik, Möglichkeiten, neue Songs für den eigenen Chor zu finden und Wege, diese dann dramaturgisch in eine passende Setlist zu bauen.

Zielgruppe:

Chorleitende mit und ohne Erfahrung, Sängerinnen und Sänger, Chorverantwortliche, Interessierte



11. November 2024
19.00 – 21:15 Uhr
18. November 2024 +
25. November 2024
19.45 – 21:15 Uhr



Online



79 €



Ulrike Wahren
Diplomierte
Gesangslehrerin,
authorisierter
CVT Vocal Coach

Nur Kopfsache? Brust- und Kopfstimme bei Frauen

Viele Sängerinnen, besonders Chorsopräne, sind bestens vertraut mit ihrer oft hohen Kopfstimme; der weiche, leichte Stimmklang ist besonders im klassischen Chor wichtig und richtig. Im Gospel- und Popchor ist in tieferer und mittlerer Lage dazu ein voller, kräftiger und direkter Klang stiltypisch - unsere Kopfstimme kommt hier klanglich häufig an ihre Grenzen. Die Bruststimme kommt vielen Sängerinnen fremd und ungewohnt vor, es fühlt sich anders an beim Singen, das kann verunsichern.

In diesem Workshop leitet Ulrike Wahren die Teilnehmerinnen auf gesunde Weise an, ihre Bruststimme zu entdecken und einzusetzen. Der Unterschied und Wechsel zwischen Kopf- u. Bruststimme wird praktisch erfahren.

Zielgruppe: Sängerinnen im Gospel-/Popularbereich, Chorleiter*innen, Musikschullehrer*innen und alle Interessierten; keine Vorerfahrung nötig



06. November 2024
18.00 – 19:30 Uhr



Online



29 €





Martin Carbow
Chorleiter und
Arrangeur für
Vokalmusik

Groove im Chor

Der ausgewiesene Rhythmus-Experte und Chorleiter Martin Carbow wird in diesem Tagesworkshop in Witten Groove-Trainings mit den Teilnehmenden machen, die in Bands und Chören aktiv sind und andere Sängerinnen und Sänger schulen.

Zielgruppe: Chorleitende, Interessierte Sänger*innen

Übernachtung und Verpflegung sind im Seminarbeitrag nicht enthalten.



07. Februar 2025 bis
08. Februar 2025
Fr. 17.00 – Sa. 17:00 Uhr



Witten



99 €



Vera Hotten
Musikpädagogin

Kreative Warm-Ups für die Chorprobe

Das Warm-Up im Chor kann ein wesentlicher Bestandteil sein, um die unterschiedlichen musikalischen Kenntnisse der Sänger*innen nach und nach zu erweitern – vom Timing über das tonale Verständnis bis hin zum Ausschöpfen der eigenen Kreativität.

In diesem Kurs werden unterschiedliche Methoden vermittelt, die die Sänger*innen daran heranzuführen, selbst musikalische Verantwortung und Leitung zu übernehmen und dabei ihr Gehör, ihre musikalischen Fähigkeiten sowie das Zusammenwirken als Gruppe stärken

Dieser Kurs richtet sich speziell an Chorleiter*innen, die neue Inputs für ihre Probenarbeit suchen.

Übernachtung und Verpflegung sind im Seminarbeitrag nicht enthalten.



28. Februar 2025 bis
01. März 2025
16.30 – 17:00 Uhr



Witten



99 €



Ulrike Wahren
Diplomierte
Gesangslehrerin,
authorisierter
CVT Vocal Coach

Einführung in die CVT (Complete Vocal Technique)

Möchtest du die Gesangstechnik CVT kennenlernen und ausprobieren? Dann bist du in diesem Workshop richtig! Nach der CVT-Präsentation wird gemeinsam das Neue praktisch entdeckt und ausprobiert: Atemstütze, Twang, Klangfarben und natürlich die vier Modes Neutral, Curbing, Overdrive und Edge. Mit Call & Response, Übungssongs und wertvollen Infos rund um das Thema Stimme erwartet dich ein STIMMungsvoller Tag in einer Atmosphäre voll Spass und Motivation. Dabei steht dir mit Ulrike Wahren eine gleichermaßen kompetente und motivierende Dozentin mit Tipps & Tricks sowie live gesungenen Beispielen für jeden Sound zur Verfügung.

CVT (Complete Vocal Technique) ist eine innovative und wegweisende Methode für alle, die Freude am Singen haben und mehr über ihre Stimme erfahren möchten. Mit dieser klar strukturierten und effizienten Gesangstechnik lassen sich alle Ausdrucksformen der Stimme in allen Musikrichtungen erzeugen und Stimmprobleme schnell und effektiv lösen.

Voraussetzungen: Es sind keine Voraussetzungen nötig; der Workshop eignet sich für Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis gleichermaßen.



22. März 2025
10.00 – 17:00 Uhr



Witten



64 €



Peter Stolle
Studierter Pianist,
Musical Director
und authorisierter
CVT Coach



Jan-Hendrik Herrmann
Chorleiter und
Vocal Coach

Beatboxing & Vocal Percussion Basics für Anfänger:innen

In diesem Workshop vermittelt Jan-Hendrik Herrmann online das grundlegende Rüstzeug des Beatboxings bzw. der Vocal Percussion und geht damit in die praktische Anwendung: Snare, Bass und HiHat-Sounds, Atmung, Tipps zum Üben als auch für die praktische Nutzung im Ensemble, Chor oder Gesangsgruppe. Die Teilnehmergruppe erarbeitet erste Grooves und wendet sie direkt zur Musik an.

Zielgruppe:
Chorleitende, Singende in Chören und Ensembles, Interessierte



20. Februar 2025
19.00 – 20:30 Uhr



Online



29 €



Joakim Arenius
Komponist,
Chorleiter,
Dozent

Intensivkurs A cappella Gospel

Du liebst Gospelmusik, speziell a cappella im chorischen Gesang? Du genießt es, Dich mit Deiner Stimme in ein stimmliches Gesamtwerk einzuordnen und andere Menschen dazu zu bringen, ähnliches zu tun? Du schaffst es, Dich mit Deinen musikalischen Qualitäten improvisatorisch und rhythmisch immer wieder auf neue Herausforderungen einzustellen?

Voraussetzungen:
Du solltest in der Lage sein, Noten vom Blatt lesen zu können bzw. die zur Verfügung gestellten Noten zumindest schnell erfassen zu können. Intonationssicherheit und ein gutes Gehör helfen Dir und der Gruppe dabei, schnell ein hervorragendes Klangbild zu erzeugen.



16. Mai 2025 bis
18. Mai 2025
Fr. 17.00 – So. 16:00 Uhr



Witten



129 €

