



Vorwort

Liebe Chöre, liebe Vereine, liebe Vereinsvertreter:innen, liebe Chorleiter:innen,

Nun sind sie da, die Sommerferien und mit der freien Zeit für viele von Euch auch die Reisezeit. Wir wünschen allen eine wunderschöne Sommerzeit und beste Erholung, ganz gleich wo Ihr seid – am Meer, in den Bergen oder in Balkonien.

Wer Lust und Zeit hat, den Blick schon einmal auf den Herbst und die Zeit danach zu werfen wird unseren Juli Newsletter mit Interesse lesen. Der Musikrat hat in der Zwischenzeit die Richtlinien für die Leistungssingen aller Kategorien im Sinne unserer Chöre erheblich verbessert und überarbeitet. Außerdem hat die Literaturkommission die Wahlpflichtstücke für 2025 zusammengestellt. Der Termin für das Sing&Swing Festival 2025 steht mittlerweile auch fest ... aber lest selbst! Und bei Fragen oder Anregungen freuen wir uns über eure Nachricht an: geschaeftsstelle@cvnrw.de

NEUES und BERICHTE aus dem Musikrat des CVNRW

NEU Pflichtchorwerke 2025 online

Wie üblich werden die neuen Pflichtchorwerke für das Meisterchorsingen zu Beginn der Sommerferien auf der Internetseite des CV NRW veröffentlicht. Diese gelten für die Chöre, die 2025 zum Meisterchorsingen antreten wollen. Diesmal hat der Musikrat 3 Stücke pro stilistischer Kategorie und Chorgattung ausgesucht. Damit haben die Chöre noch mehr Auswahlmöglichkeiten. Allen Chorleitungen und Chören wünscht der Musikrat viel Freude beim Aussuchen der Pflichtchöre, beim Zusammenstellen des Wettbewerbsprogramms und bei der Erarbeitung der Stücke.

Die Termine der Leistungssingen 2025 sind: (Änderungen vorbehalten!)
10./11. Mai 2025 im Orchesterzentrum Dortmund
13./14. 2025 September im Saalbau Witten

NEU Richtlinien Leistungssingen

Der Musikrat hat folgende Änderungen für die Leistungssingen vorgenommen:
Bei den Richtlinien für Leistungschorlingen, Konzertchorlingen, Meisterchorlingen und Sing&Swing (auch bei den Junior-Kategorien) wurde jeweils Punkt 5 abgeändert in:

Wenn ein Chor sowohl am „Klassischen Leistungssingen“ (Leistungschor-/Konzertchor-/Meisterchorlingen) als auch am Sing&Swing-Festival teilnimmt, kann ein Pop-/Jazzstück in das Programm des jeweils anderen Wettbewerbes übernommen werden. Ansonsten müssen sich die Stücke entsprechend der jeweiligen Kriterien unterscheiden und dürfen noch nicht bei einem Wettbewerb aufgeführt und benotet worden sein.

Folgende ergänzende Richtlinie wurde ausschließlich für das Meisterchorlingen (auch Junior-Meisterchorlingen) vom Musikrat beschlossen:

Durch Juryentscheidung kann einem Chor, der sein Ziel beim Meisterchorlingen nicht erreicht hat, nach einer Beratung durch die Jury sein Ziel mit demselben oder etwas verändertem Literaturprogramm innerhalb eines Jahres erneut angehen. In begründeten Fällen ist diese Vorgehensweise im Sinne des musikalischen Wachstums der Chöre durch das Leistungssingen zu sehen.

Neu!! Zoominare: Jurykriterien zur Benotung der Chorvorträge bei Leistungssingen

Ab diesem Jahr bietet der Musikrat rechtzeitig vor den Leistungssingen im Frühjahr und Herbst Informationsseminare per Zoom zur Durchsichtigkeit der Bewertungskriterien einer Jury bezüglich unserer Leistungssingen. Anhand von konkreten Literaturbeispielen aus verschiedenen Stilepochen werden diese Kriterien näher beleuchtet und beschrieben. Das soll zu einem besseren Verständnis der gegebenen Bewertungen beitragen. Chöre und deren Chorleitungen können auch ganz individuell Fragen zu ihren Wettbewerbsstücken stellen.

Für das nächste Leistungssingen am 21./22. September 2024 in Witten bietet der Landeschorleiter und Juryvorsitzende Helmut Pieper folgende Termine über Zoom an:

Freitag, 16. August von 19.00 bis 21.00 Uhr

Mittwoch, 21. August von 19.00 bis 21.00 Uhr

Anmeldung per Mail wird bis zum 10. August erbeten bei Helmut Pieper:

helmut.pieper@cvnrw.de

Nach Anmeldung erhält man zeitnah den entsprechenden Zoom Link zur Einwahl in das Zoominar. Die Teilnahme ist kostenfrei!

NEU Richtlinien Sing&Swing Festival

Im nächsten Jahr findet wieder unser beliebtes Sing&Swing Festival statt. Es wird am 1. und 2. November 2025 im Orchesterzentrum Dortmund durchgeführt. Der Musikrat hat auch für den entsprechenden Wettbewerb die Richtlinien zum Teil neu erstellt und ergänzt. Sie sind auf der Internetseite des CV NRW nachlesbar. Allen Chören und Chorleitungen, die an dem Wertungssingen teilnehmen möchten, empfehlen wir, sich die Richtlinien im Internet anzuschauen. Zusätzlich zu dem reinen Wettbewerbssingen werden weitere Inhalte das Festival bereichern. Über den genauen thematischen Ablauf des Events informiert der Musikrat im Herbst

BERICHT Chorwerkstatt 2024



Am 28. bis 30. Juni fand in Wenden-Elben die erste Chorwerkstatt des CV NRW statt.

An diesem Wochenende trafen sich singbegeisterte Personen aus verschiedenen Mitgliedschören und Teilnehmer unserer Chorleitungskurse zu einer intensiven Probenarbeit.

Die erarbeitete Literatur mündete in ein Abschlusskonzert in der katholischen Kirche in Wenden-Elben. Dieses wurde zusätzlich zum Werkstattchor durch den Männerchor Einigkeit Herzhausen unter der Leitung von Moritz Schönauer und dem Chor Just Voices Altenkleusheim mit ihrem Chorleiter Andre Stock durchgeführt. Die verschiedenen Stücke des Werkstattchores wurden geleitet durch verschiedene Teilnehmer der Chorleitungskurse, die damit ihr erlerntes Wissen aus den Seminaren aktiv chorleiterisch umsetzen konnten. Alle haben diese Aufgabe mit Bravour gemeistert. Die beiden Gastchöre sangen noch einmal ihr Programm von ihren letzten Meisterchorsingen und konnten mit ihren hervorragenden Vorträgen ihre Meisterchor-Qualität unterstreichen. Sehr beeindruckend war gerade auch die Leistung des Chorwerkstatt-Chores. Dieser hatte an dem Wochenende ein völlig neues Konzertprogramm erarbeitet. Gleichzeitig mussten auch noch die „Dirigierschüler*innen“ mit den Stücken vertraut gemacht werden. Organisiert und durchgeführt wurde das intensive und spannende Chorwochenende durch Volker Arns und Helmut Pieper. Die hervorragenden Darbietungen der Chöre im Abschlusskonzert ließen die Zuhörer aufhorchen und die jeweiligen Vorträge wurden mit langanhaltendem, herzlichem Applaus bedacht. Alle Teilnehmer:innen hatten eine sehr inspirierende Chorwerkstatt erlebt und freuen sich auf weitere, ähnliche Events innerhalb des CV NRW.

BERICHT Prüfungsabschluss Qualifikationskurs Chorleitung „Klassik“



Am 29. und 30. Juni fand die Abschlussprüfung des Qualifikationskurse Chorleitung „Klassik“ statt. Der Kurs wurde geleitet durch unsere bewährten Dozenten Prof. Fritz ter Wey und Willi Kastenholz. 8 Teilnehmer absolvierten mit sehr erfreulichen Ergebnissen die Prüfungen in den verschiedenen chorleiterischen Fächern. Unsere Präsidentin Regina van Dinther überreichte zusammen mit den Ausbildern die Zertifikate und bedankte sich bei den Prüflingen für ihre Teilnahme am Kurs und für ihr Engagement in der Chorleitung.

Ganz besonders bedankte sie sich bei den Dozenten Prof. Fritz ter Wey und Willi Kastenholz, die mit ihrem enormen Fachwissen und hohem Einsatz diesen Kurs geleitet haben.

An dieser Stelle sei ihnen auch vom Musikrat herzlich für ihren großen Einsatz gedankt!



BERICHT Qualifikationskurs und Advanced Kurs Chorleitung Pop/Jazz

Der Qualifikationskurs Chorleitung Pop/Jazz endet mit entsprechender Prüfung im September diesen Jahres und der Advanced Lehrgang Chorleitung Pop/Jazz wir nach dem 5. Modul im Januar 2025 mit der Prüfung enden. Diese Kurse werden durch Helmut Pieper, Volker Arns, Kristin Knautz und Jan Hendrik Herrmann geleitet.

NEU Chorleitungskurse 2025

Die neuen Chorleitungskurse beginnen jeweils im neuen Jahr 2025. Zur Information schon einmal vorab die entsprechenden Termine:

Neuer Qualifikationskurs **Chorleitung „Klassik“** **und** neuer Qualifikationskurs **Chorleitung „Pop/Jazz“**. Beide Kurse werden getrennt voneinander zum gleichen Termin und am selben Ort durchgeführt.

01./02. Februar 2025
01./02. März 2025
05./06. April 2025
17. Mai 2025
14./15. Juni 2025
05./06. Juli 2025
30./31. August 2025
05./06./07. September 2025

Neuer Advanced Lehrgang **Chorleitung „Pop/Jazz“**

29./30. März 2025
10./11. Mai 2025
28./29. Juni 2025
27./28. September 2025
29./30. November 2025
17./18. Januar 2026

Nach den Sommerferien erscheinen auf der Homepage des CV NRW Flyer mit allen Informationen zu den einzelnen Kursen. Daraus sind dann auch die jeweiligen Anmeldedaten ersichtlich.

EXTRA HINWEIS: Ab Oktober diesen Jahres bietet die Landesmusikakademie NRW in Heek erstmals einen **C3 Lehrgang Chorleitung Pop/Jazz** an. Im Bereich der Chorleitungsausbildung pflegen die Landesmusikakademie NRW in Heek und der Chorverband NRW eine rege Zusammenarbeit. So wird dieser Kurs von Dozenten:innen aus dem CV NRW durchgeführt. Helmut Pieper, Volker Arns und Kristin Knautz werden zusammen mit dem Bildungsreferenten Edin Mujkanović diesen Lehrgang leiten.

Informationen findet man auf der Homepage der Landesmusikakademie NRW in Heek. Anmeldungen sind noch möglich, sollten aber bei Interesse recht zeitnah erfolgen.

BERICHT Leistungssingen 1. Juni im Orchesterzentrum Dortmund

An dem ersten Leistungssingen des Jahres 2024 nahmen 14 Chöre in den verschiedenen Leistungsbereichen teil. In dem schönen Ambiente und der guten Akustik des Raumes konnten die zahlreichen Zuhörer sehr schöne Leistungen und Vorträge der teilnehmenden Chöre genießen. Zum Abschluss der Veranstaltung erhielten die Chöre von den Juroren die ersehnten Urkunden mit den erbrachten Noten und Punktezahlen.

Allen teilnehmenden Chören sei an dieser Stelle noch einmal für ihren Einsatz und ihre schönen Darbietungen gedankt. Mit dem gemeinsam gesungenen CV NRW Lied endete die gelungene Veranstaltung.

BERICHT Weiterbildungskurse des Chorverbandes in der Landesmusikakademie

Der Musikrat hat für dieses und das nächste Jahr eine ganze Reihe hoch interessanter Weiterbildungsangebote sowohl für Sängerinnen und Sänger als auch für Chorleitungen zusammengestellt. Diese finden in der Landesmusikakademie in

Heek statt. Informationen dazu gibt es auf unserer Homepage und auf der Homepage der LMA.

Wir freuen uns auf viele interessierte Teilnehmer:innen!

Für den Musikrat, Helmut Pieper

5 Jahre LANDESJUGENDCHOR NRW!
Jubiläumskonzert
am 10.8.2024 im Reinoldisaal in Dortmund

UNS AUS AUS UNS

JUBILÄUMSKONZERT
Landesjugendchor NRW
Ensemble in Residence am Vokalmusikzentrum NRW 2024
10. August 2024 · 19:30 Uhr
Reinoldisaal Dortmund, Reinoldistr. 7, 44135 Dortmund, Eintritt frei
CHORVERBAND NRW e.V. in Kooperation mit dem Vokalmusikzentrum NRW

LANDESJUGENDCHOR (NRW)
CHORVERBAND NRW LANDESMUSIKRAT.NRW Vokal Musik Zentrum NRW

Bereits 5 Jahre arbeitet der Landesjugendchor NRW nun nach dem neuen, so erfolgreichen musikalischen Gesamtkonzept und stellt am Ende einer kleinen NRW-Tournee sein aktuelles Programm „UNS AUS AUS UNS“ am 10.8.2024 im Reinoldisaal in Dortmund (Reinoldistraße 7-9, 44135 Dortmund/ Parkmöglichkeit Parkhaus Kuckelke) vor.



Das Konzert wird in Kooperation mit dem Vokalmusikzentrum NRW präsentiert, der Chor ist im Sommer 2024 Ensemble in Residence am Vokalmusikzentrum NRW.

Der Eintritt ist frei!

**SEMINAR in der Landesmusikakademie NRW,
Heek**



CHORVERBAND NRW
CHORDIRIGIEREN
mit Ute Debus und Ernie Rhein

KOMPAKTSEMINAR

Samstag 10.00 Uhr bis Sonntag 14.00 Uhr
14. – 15. September 2024
Landesmusikakademie NRW e.V. | Heek
Anmeldung unter diana.peters@cvnrw.de

Mit freundlicher Unterstützung durch:

CHORVERBAND NRW  www.cvnrw.de  Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen 

Vom 14.-15. September 2024 findet vom Samstag bis Sonntag in der Landesmusikakademie NRW das Seminar „CHORDIRIGIEREN“ mit Ute Debus und Ernie Rhein statt.

Wir haben noch wenige Plätze frei. Anmeldungen nimmt bitte an:
diana.peters@cvnrw.de

Weitere Informationen [hier](#).

„Toni singt“ mit allen Sinnen!

Herzliche Einladung zum „Toni singt“-Tag am 09.11.2024 in Dortmund



„Toni singt“-Tag

» Anmeldung unter www.toni-singt.de

CHORVERBAND NRW

Eine Bildungsinitiative
des CHORVERBANDES NRW e.V.

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Beim diesjährigen „Toni singt“-Tag gehen wir allen Sinnen auf die Spur. Ob klingende Hände oder tanzende Füße - es ist für jede:n etwas dabei. Euch erwartet ein inspirierender Tag voller Musik, Tanz und Spaß.

Entdeckt gemeinsam mit unseren Dozent:innen neue Wege, wie Ihr Musik und Bewegung kreativ in Euren Alltag mit Kindern integrieren könnt. An diesem Tag lassen wir allen Sinnen freien Lauf! Musikalische Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Weitere Informationen und die Anmeldung: [hier](#).

INFO Deutscher Chorverband
„Woche der offenen Chöre: 04.-11. November 2024“



Der DCV Berlin ruft ein Jahr nach dem großen Erfolg im November 2024 zum zweiten Mal bundesweit die Woche der offenen Chöre aus. Ziel es ist, Chöre und Singinteressierte zusammenzubringen. Sich als Chor oder Vokalensemble der Aktion anzuschließen und selbst im Zeitraum vom 4. Bis 10. November eine Schnupperprobe zu gestalten, ist eine gute Möglichkeit, auf sich aufmerksam zu machen, neuen Leuten die Tür zu öffnen und sie so für den eigenen Chor zu begeistern. Mit der Teilnahme an der Woche der offenen Chöre wird die Suche nach neuen Chormitgliedern vor Ort zugleich auch Teil einer größeren Kampagne.

Weitere Infos [hier](#).

KOOPERATIONSPARTNER „Mainmix Studios“

Raum für neue Möglichkeiten bieten die Mainmix Studios in Schwerte für Chöre an. Mainmix ist einer der ältesten Dienstleistungspartner des CV NRW und begleitet den CV NRW seit mehr als zwei Jahrzehnten bei unzähligen Veranstaltungen vom Leistungssingen bis hin zur Chorbühne. Nun hat der Profi-Anbieter für Veranstaltungstechnik ein Studio für Musikaufnahmen auch für Chöre eingerichtet.



WIR SIND DER PARTNER FÜR IHRE MUSIKALISCHE VERANSTALTUNG, PROBEN, AUFNAHMEN ODER KONZERTE. WIR UNTERSTÜTZEN SIE BEI IHREM PROJEKT.



RAUM FÜR NEUE MÖGLICHKEITEN

Entdecken Sie das Beste für Ihre Musikaufnahmen bei Mainmix Studios. Mit jahrzehntelanger Erfahrung, einem geräumigen 94m² großen Studioraum, modernster Technik und professioneller Begleitung bieten wir unvergleichliche Klangergebnisse für unvergessliche Musik.

WIR BIETEN:

- ✓ Jahrzehntelange Erfahrung in Studioproduktionen
- ✓ zahlreiche Choraufnahmen und CD-Produktionen
- ✓ 94m² Studioraum „SOUNDSPOT“ – auch für große Chöre geeignet
- ✓ professionelle Begleitung durch Fachpersonal
- ✓ modernste Aufnahmetechnik



AUFNAHME UND POSTPRODUKTION

Ihr Klang, perfektioniert. Bei uns in Schwerte ist der Startpunkt für Musiker, die keine Kompromisse bei ihrem Sound eingehen. Neben unserem akustisch optimierten Saal, bieten wir professionelles Mixing und Mastering. Entdecken Sie maßgeschneiderte Lösungen für Ihren Sound, der begeistert.

Ihre Vision, unsere Expertise – **gemeinsam zum perfekten Klang.**

ANDREAS BURGHARDT

02304 / 46 0 38
info@mainmix.de
www.mainmixstudios.de

 Mainmix Studios
An der Silberkuhle 6
59239 Schwerte



Mainmix Studios

Andreas Burghardt, An der Silberkuhle 6, 59239 Schwerte
02304 / 46 0 38

info@mainmix.de

[Zur Webseite von mainmixstudios](https://www.mainmixstudios.de)

Wenn Sie Probleme beim Lesen dieser E-Mail haben, [klicken Sie hier](#) für eine Web-basierte Version

Wenn Sie diese E-Mail nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier kostenlos abbestellen](#).