

Preisträger

8. Deutscher Chorwettbewerb

14. – 16. Mai 2010 Dortmund

A1 Gemischte Chöre | 16 bis 40 Mitwirkende

1. Preis: Ensemble EXtraCHord (24,0 Punkte)
2. Preis: Kammerchor Josquin des Prés (23,4 Punkte)
3. Preis: ensemblerlino vocale (22,2 Punkte)

A2 Gemischte Chöre | ab 41 Mitwirkende

1. Preis: via-nova-chor München (23,6 Punkte)
2. Preis: Monteverdichor Würzburg (22,6 Punkte)
2. Preis: Vox Bona (22,6 Punkte)
3. Preis: Cantus Domus (21,6 Punkte)
3. Preis: Kammerchor der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar (21,6 Punkte)
3. Preis: Lüdenscheider Vokalensemble (21,6 Punkte)

B1 Frauenchöre | 16 bis 40 Mitwirkende

1. Preis: Pfälzische Kurrende (23,0 Punkte)
2. Preis: die kleine kantorey der Berufsfachschule für Musik Oberfranken (21,2 Punkte)
3. Preis: BonnSonata (20,2 Punkte)

B2 Frauenchöre | ab 41 Mitwirkende

es wurde kein Preis vergeben

C1 Männerchöre | 16 bis 40 Mitwirkende

1. Preis: Camerata Musica Limburg (23,6 Punkte)
2. Preis: ensemble rossignol (23,2 Punkte)
2. Preis: Männerchor des Staats- und Domchors Berlin (23,2 Punkte)
3. Preis: Männerkammerchor DelicaTon Freigericht (21,6 Punkte)
3. Preis: MännerKammerChor „Ensemble 85“ (21,4 Punkte)

C2 Männerchöre | ab 41 Mitwirkende

2. Preis: Liedertafel (22,6 Punkte)
3. Preis: Sängervereinigung 1875/99 Freigericht-Neuses (21,2 Punkte)
3. Preis: MGV Liederkranz Cleeburg (21,0 Punkte)

D1 Jugendchöre | gemischte Stimmen

1. Preis: Christophorus-Kantorei Altensteig (24,0 Punkte)
2. Preis: Jugendchor der Landesschule Pforta (23,0 Punkte)
3. Preis: Quilisma Jugendchor Springe (21,8 Punkte)

D2 Mädchenchöre/Jugendchöre | gleiche Stimmen

1. Preis: Mädchenchor am Essener Dom (23,4 Punkte)
2. Preis: Mädchenchor am Kölner Dom (22,0 Punkte)
2. Preis: Mädchenchor der ULMER SPATZEN e.V. (22,0 Punkte)
3. Preis Mädchenchor laFilia - Montabaur (21,2 Punkte)

E Knabenchöre / gemischte Stimmen

2. Preis: Lübecker Knabekantorei an St. Marien (21,4 Punkte)

F1 Kinderchöre / gleiche Stimmen, bis 16 Jahre

2. Preis: Kinder- und Jugendchor Herxheim „Südpfalzlerchen“ (21,6 Punkte)

3. Preis: Kehrwieder-Kinderchor (21,2 Punkte)

3. Preis: Kinder- und Jugendchor Juventus Vocalis (21,0 Punkte)

F2 Kinderchöre / gleiche Stimmen, bis 13 Jahre

1. Preis: A*Chor der Mädchenkantorei am Freiburger Münster (23,6 Punkte)

2. Preis: Kinderchor der Schola Cantorum Weimar (21,8 Punkte)

2. Preis: Mädchenchor Hamburg – Kinderchor II (21,8 Punkte)

3. Preis: Kinderchor der ULMER SPATZEN e.V. (20,0 Punkte)

G1 Jazz-vokal et cetera / a cappella

1. Preis: VOCALIVE (24,8 Punkte)

2. Preis: Fabulous Fridays (24,0 Punkte)

3. Preis: Don Camillo Chor (23,2 Punkte)

3. Preis: Voice it (23,2 Punkte)

3. Preis: Bonner Jazzchor (23,0 Punkte)

3. Preis: Jazzchor Würzburg (23,0 Punkte)

G2 Jazz-vokal et cetera / mit Begleitung

2. Preis: Singin' Off Beats (22,8 Punkte)

3. Preis: Choralle (20,8 Punkte)

H1 Vokalensembles

1. Preis: Ensemble quartonal (23,4 Punkte)

2. Preis: ACHTung Vokal Frankfurt (21,2 Punkte)

3. Preis: schwesterhochfünf (19,4 Punkte)

3. Preis: Viva la musica (19,4 Punkte)

3. Preis: Vokalensemble CantArt (19,4 Punkte)

H2 Vokalensembles / Jazz-vokal etc.

1. Preis: Juice Box (23,0 Punkte)

2. Preis: str8voices (22,2 Punkte)

3. Preis: vokalverkehr (20,6 Punkte)

Sonderwertung für zeitgenössische Musik

via-nova-chor München für „O Domine“ von Thomas Jennefelt

Mädchenchor am Essener Dom für „Triumf att finnas till“ von Karin Rehnqvist.

Sonderpreise für die hervorragende Interpretation eines deutschen Volksliedes

A.1 Gemischte Chöre – bis 40 Mitwirkende

elbcanto

Satz: Gottfried Wolters Es führt über den Main

A.2 Gemischte Chöre – ab 41 Mitwirkende

Lüdenscheider Vokalensemble, Ltg. Mary Sherburne

Satz: Rolf Lukowsky So geht es im Schnützelputzhäusle

B.1 Frauenchöre – bis 40 Mitwirkende

die kleine kantorey der Berufsfachschule für Musik Oberfranken, Ltg. Burkart M. Schürmann

Johannes Brahms Des Markgrafen Töchterlein

C.1 Männerchöre – bis 40 Mitwirkende

Männerchor des Staats- und Domchors Berlin, Kai-Uwe Jirka

Satz: Walter Rein Wach auf, meins Herzens Schöne

C.2 Männerchöre – ab 41 Mitwirkende

Sängervereinigung 1875/99 Freigericht-Neuses, Ltg. Gerd Zellmann

Satz: Heinrich Poes Wie lieblich schallt durch Busch und Wald

D.2 Mädchenchöre

Mädchenchor LaFilia – Montabaur, Ltg. Martin Ramroth

Wolfgang Helbich Dat du min Leevsten büst

F.1 Kinderchöre – bis 16 Jahre

Villinger Klosterspatzen, Ltg. Erkenrud Seitz

Volkslied Es geht eine dunkle Wolk herein

F.2 Kinderchöre – bis 13 Jahre

Kinderchor der Rosenschule Trossingen, Ltg. Erkenrud Seitz

Satz: Johannes Brahms Da unten im Tale

H.1 Vokalensembles

Vokalensemble picante, Ltg. Stephan Langenfeld

Satz: Vytautas Miskinis Wohlan, die Zeit ist kommen

Sonderpreis Best Performance Kategorie G.2 Jazz-vokal et cetera - mit Begleitung erhält **Vocal Journey**.

Sonderpreise von privaten Stiftern

Musica International stiftet die neueste Version der DVD-ROM MUSICA sowie den privilegierten Online Zugang für 1 Jahr **für das beste Wettbewerbsprogramm in der Kategorie A.1 Gemischte Chöre – bis 40 Mitwirkende** an den Kammerchor **Josquin des Pres**

Musica International stiftet die neueste Version der DVD-ROM MUSICA sowie den privilegierten Online Zugang für 1 Jahr **für das beste Wettbewerbsprogramm in der Kategorie C.1 Männerchöre – bis 40 Mitwirkende** an das **ensemble rossignol**

Die **Walter und Charlotte Hamel Stiftung** vergibt einen **Sonderpreis** in der Kategorie H.1 Vokalensembles zur Förderung des klassischen Gesangs in Höhe von 1.000 € an das Vokalensemble **schwesterhochfünf**.

Das Vokalensemble **MAYBEBOP** stiftet einen **Förderpreis** in der Kategorie G.1 Jazz-vokal etc. in Höhe von 1.500 € und ein gemeinsames Konzert für das Ensemble **Fabulous Fridays**.