

CHOR *live*



Musikerziehung
- großer Nachholbedarf
Seite 6

Mittelkürzung
- Sängerbund aktiv
Seite 9

Meisterchöre
- Moers setzte Zeichen
Seite 13

Mit
Gewinnrätsel -
Fotowettbewerb und
Chor live Shop



sänger
bund
nrw

**BESTELL-
COUPON**

Hiermit bestelle ich...

CD 1 ☐ CD 2 ☐ CD 3 ☐ CD 4 ☐

Name:

PLZ/Ort:

Straße:

Bestell-Coupon an: Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V., Geschäftsstelle,
Gallenkampstr. 20, 47051 Duisburg

DIE NEUE "CHOR live" CD-Linie ist da!

Herausgegeben vom Sängerbund NRW e. V.

Eine SAMMLUNG von CHORAUFGNAHMEN...
...die jede SÄNGERIN und jeden SÄNGER interessiert!



Preisträgerkonzert
6. Landeschorwettbewerb NRW
2001 in Bochum.
Best.-Nr. CD 2003 1875



Abschlusskonzert
Chorleiterkongress
Oberhausen 2002.
Best.-Nr. CD 2002 1644



Sing- und Swingfestival
im Dortmunder Konzerthaus 2003.
Best.-Nr. CD 2003 1902

Schon 70
Produktionen
im CD-Shop

+++ Je CD = 12,50 € +++ zzgl. Verpackung + Versand +++

BESUCHEN SIE UNSEREN CD-SHOP: www.sbnrw.de • **BESTELLUNGEN:** cdshop@sbnrw.de
oder Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V. • Geschäftsstelle • Gallenkampstr. 20 • 47051 Duisburg

Tonstudio Burghardt **tbs**

Ihr Spezialist für **CHORAUFGNAHMEN**
Seit über 30 Jahren



Fordern Sie ein unverbindliches Angebot an!
Tonstudio Burghardt • Kurzer Morgen 15 • 58239 Schwerte
www.tbs-schwerte.de • E-mail: info@tbs-schwerte.de
Tel.: 02304-46039 • Fax: 02304-45361

Liebe Sängerinnen und Sänger,

Leistungssingen in Viersen, Meisterchor-Singen in Moers - das waren zwei wichtige Meilensteine für den Sängerbund NRW im ersten Halbjahr 2004. Das Schönste an diesen Großereignissen des Chorgesangs ist immer wieder neu der Jubel und die Freude danach. Wenn sich die Emotionen über ersungene Erfolge Bahn brechen, wenn klar geworden ist, dass die Proben nicht sinnlos und alle die Mühen nicht vergebens waren. Das abschließende "come together" aller Beteiligten geht tief unter die Haut.

Dieses großartige und geradezu inbrünstig vorgetragene "come together" hat mich auch nachdenklich gemacht. Warum nur, waren bei so vielen Chorauftritten der Spitzenklasse unsere noch nicht oder nicht mehr beteiligten Chorsänger draußen vor der Tür, statt drinnen im Saal?

Come together? Warum hörten so viele erfahrene Meistersänger nicht zu, als sich die Sängerjugend präsentierte und wir dem Nachwuchs eine Chance gegeben

haben? Wie wollen wir Zustimmung, Anhänger, Besucher, Freunde und Förderer finden, wenn wir uns selbst nicht zuhören? Ist es so, dass wir uns als einzelner Chor schon selbst genug sind?



Hermann Otto

Wir müssen das "come together" künftig viel ernster nehmen, und wir müssen es leben. Wir alle müssen daran arbeiten. Und deshalb bin ich sehr froh über einen zukunftsweisenden Beschluß des Bundesvorstandes: Künftig werden wir, ganz bewußt, auch Kinder- und Jugend-

chöre zu Leistungssingen zulassen. Und damit wird unser "come together" auch zu einem Zusammenkommen aller singenden Generationen.

Mit dabei zu sein, dazu lädt Sie herzlich ein Ihr

Hermann Otto
Präsident Sängerbund NRW

Inhalt:

	Seite
Musikkunde	4
Gospelfestival	5
Portrait	6
Leitton / Chorsplitter	7
Stimmbildung	8
Chor konkret	9
Barbershop - Exote der Chormusik	10
Sängerjugend	11
Leistungssingen	12 - 13
Aus den Chören	14 - 17
Silbenrätsel / Humor im Chor	19
Fotowettbewerb	20
Chor persönlich / Leserbrief	21
Chor live - Shop	22

Titelbild: Sängernachwuchs in Moers

Wir begrüßen neu im Sängerbund NRW

SK Lüdenscheid
FC A-capella Chor Valbert, Meinerzhagen

SK Linker Niederrhein
GC Kammerchor der Chorakademie, Kempen

SK Wittgenstein
FC Canticum Novum Wittgenstein

Kreis-Sängervereinigung Köln
FC Chor-Ensemble Köln

SK Rhein-Erft 1921 e.V.
MC MC Sing-Kreis Rhein-Erft
GC Shanty-Chor Bedburg
von 1989 e.V.

SK Hagen-Ennepe-Ruhr
GC Mittwochschor des MGV 1864
Wenern e.V.

SK Düsseldorf
MC MGV Eintracht Tiefenbroich 1903,
Ratingen

Nordost-Westfalen e.V.
FC Crossing Voices

Düsseldorf
MC Sangesfreunde Düsseldorf-Bilk

Kennen Sie Chöre, Singgemeinschaften oder Vokalgruppen, die sich neu gegründet haben?

Überzeugen Sie die Sängerinnen und Sänger von den Vorteilen einer Mitgliedschaft im SB NRW.

3

The art of chorus music - Die neue Generation der Chormusik

CM

CHORUS MUSIC
Karin Hehrer

Turnstraße 18
D-89567 Sontheim-Brenz
Tel. (0 73 25) 919145
Fax (0 73 25) 919146
http://www.chorusmusic.de

Die neuen Partiturenkataloge sind da! (G/M/F)

Strangers in the Night – S'Leben is wiar a Traum – Kiriaki
La Pastorella – Lasst die Sonne unsrer Herzen strahlen
Exodus – Träume sind für alle da – We have a dream
Für mich soll's rote Rosen regnen – Freunde der Berge
La Paloma – Ein bisschen Frieden – Down Town
Eine Schwarzwaldfahrt – Wer die Augen schließt

Alle Titel sind in einem kostenlosen Partiturenkatalog enthalten
für gem. Chor, Männerchor, Frauenchor (Bitte Chorgattung angeben!)

Ihr Partner für Vereinsreisen

Ausflüge - Städtereisen - Kurz- und Fernreisen

Deutschland - Europa - Amerika - Afrika - Asien - Australien

Spezialarrangements: z.B. für Chöre, Orchester und andere Musikgruppen organisieren wir Konzertreisen nach Ihren Wünschen.



CONTOURS USA-Konzert- und Gruppenreisen GmbH
Am Wasserberg 12 53809 Ruppichteroth
☎ 02295-2449 ☎ 02295-2282
✉ info@contours.de www.contours.de

Die kleine Chor-Live- Musikkunde (Lektion 2)



Die Durtonleiter

Unsere sieben Stammtöne ergeben, wenn wir sie von c aus aufbauen, die Tonfolge **c-d-e-f-g-a-h-c**.

Diese besondere Tonfolge (auch "Skala" genannt) wird auch mit dem alten griechischen Namen "ionisch" bezeichnet. Sie besitzt zwei engere Tonschritte; **e-f** und **h-c**.

Am Klavier kann man das gut beobachten, weil bei diesen Tonschritten zwei weiße Tasten nebeneinander liegen.

Diese engen Tonschritte werden "Halbtonschritte" genannt. Im Gegensatz dazu sind die anderen Tonschritte (**c-d** / **d-e** / **f-g** / **g-a** / **a-h**) "weiter" und werden daher Ganztonschritte genannt.



Beim Singen bemerken wir, dass uns die Ganztonschritte leichter fallen. Sie wurden daher früher mit dem lateinischen Wort "Tonus" bezeichnet. Die Halbtöne erhielten den Namen "Semitonus". Unsere Tonleiter (Skalen) besitzt bei ihren acht Tönen zwei Halbtöne (3.-4. Ton und 7.-8. Ton). Solche Tonleiter-Konstruktionen nennt man daher "diatonisch".

Wenn die Halbtöne bei 3-4 und 7-8 liegen, wird diese Leiter auch als "Durtonleiter" bezeichnet. Sie bildet die Basis der gesamten klassischen Musik.

4

Da der Anfangston (Grundton) dieser Leiter das "c" ist, sprechen wir auch von C-Dur. Wir nennen das dann "Tonart". Der Komponist kann diese sieben verschiedenen Töne sowohl nacheinander verwenden (Melodik) als auch gleichzeitig erklingen lassen (Harmonik).

In der "Chor Live 3" geht's weiter.

Bis dahin. Ihr Bundes-Chorleiter Prof. Michael Schmoll

Das Chorpodest

... für ihren Auftritt

- ★ bewährtes 3-Stufen-System in leicht gebogener Anordnung – gutes Erscheinungsbild –
- ★ große Stufentiefe (mit Notenblatt) inkl. Schutzgeländer für sicheren bequemen Stand der Sänger
- ★ leichte unkomplizierte Handhabung – geringes Gewicht – keine losen Teile – kein Werkzeug – kleinste Lagerfläche
- ★ erschwinglich im Preis

Anrufen • ansehen und vergleichen • erst dann entscheiden!

Herstellung und Vertrieb: Thebingbuß GmbH

Tel. 0 28 72/93 93-10
Fax 0 28 72/93 93-29

Schreinerei • Innenausbau • Chorpodeste
Voßkamp 24 • 46414 Rhede
e-mail: info@thebingbuss.com

Diplom-Gesangspädagogin

unterrichtet Anfänger
und Fortgeschrittene



Gesangstudio:

Gertrud Maetz-Winterscheidt

Söllingstr. 7 - 45127 Essen

Tel: 0201/239394

Fax: 0201/238236

www.maetz-essen.de

Größtes europäisches Gospelfestival kommt ins Revier

Gospel selber singen und erleben

Zum zweiten Mal nach 2002 laden die drei Landeskirchen in NRW, die Ev. Kirche im Rheinland, die Ev. Kirche von Westfalen und die Lippische Landeskirche, alle Musikbegeisterten ein zum Internationalen Gospelfesttag, der vom 3. bis 5. September in Bochum stattfinden wird.

Über 20.000 Besucherinnen und Besucher sowie 3000 begeisterte Gospelsängerinnen und Gospelsänger werden in der Ruhrstadt Bochum erwartet und machen für drei Tage die Bochumer Innenstadt zur Gospelhochburg Europas. Internationale Stars und Künstler der Gospelszene wie der "King of Gospel" Andrae Crouch (USA), Nathalie Makoma (NL/WDR Single-Charts) sowie die wohl erfolgreichste europäische Gospel-Formation "Oslo Gospel Choir" unter der Leitung von Tore Aas (Norwegen) werden ebenfalls mit dabei. Diese und weitere Stars der Gospelszene aus Skandinavien und Deutschland sind live on stage beim großen Gala-Konzert am

4. September im RuhrCongress Bochum zu erleben, bei dem erstmalig auch der Gospel-Award 2004 für Solisten und Chöre verliehen wird.

"Jede Stimme zählt"



Einer von 60 Chören live auf dem Gospelkirchentag: LivingGospel Choir, Troisdorf



Das Herzstück des Gospelfesttags ist jedoch der riesige Festivalchor mit über 3000 Sängerinnen und Sängern. Hier können die Teilnehmerinnen und Teilnehmer selbst aktiv werden und mitmachen. In zwei Trainingseinheiten werden neue Gospelchorsongs unter der Leitung von Helmut Jost (D) und Tore Aas (N) einstudiert und beim großen Finale am Sonntag, 5. September, vorgestellt und gefeiert.

In zahlreichen offenen Workshops haben die Teilnehmer Gelegenheit, mit Profi-Musikern und -künstlern zu arbeiten und bekommen wertvolle Tipps und Tricks für die eigene Chorarbeit, Gesang oder die Band.

Jetzt anmelden!

Teilnehmen an diesem einzigartigen Festival können alle, die Spaß am Singen haben (Mindestalter 16 Jahre), musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich! Zugleich gibt es auch für teilnehmende Chöre die Möglichkeit, auf Open Air Bühnen in der Bochumer City und in Kirchen in der Innenstadt aufzutreten oder sich auf dem Marktplatz "Gospel & More" zu präsentieren. Ganz Bochum gospelt!

Weitere Informationen und Anmeldemöglichkeit gibt es unter www.gospel.de.



5

Sonderreisen zu sensationellen Preisen für die Leser von CHOR *live*

Dresden

Hilton Special
3-tägige Städtereise

Hilton Hotel Dresden****
Im Herzen der Altstadt befindet sich das Hilton Dresden, in direkter Nachbarschaft zur Frauenkirche und der Brühlischen Terrasse. Die Semperoper und der Zwinger sind nur wenige Gehminuten entfernt. 12 hoteleigene Restaurants, Cafés & Bars offerieren Ihnen eine große Auswahl und sorgen für kulinarischen Hochgenuss. Der Living Well Health Club bietet Ihnen auf 1100 m² modernste Fitnessgeräte, Sauna, Dampfbad, Pool und Whirlpool zur ganzheitlichen Entspannung (Sonderpreis von € 5,- für FOX-TOURS-Gäste).

Grundausstattung Hotelzimmer:
Alle Zimmer verfügen über Bad oder Dusche/ WC, Föhn, Farbfernseher, Satellitenprogramme, Radio, Minibar, Telefon und Modemanschluss.

- Inklusivleistungen:**
- 2 Übernachtungen im Luxushotel Hilton Dresden im Doppelzimmer
 - reichhaltiges Frühstückbuffet
 - **Special:** Nutzung des Living Well Health Club zum Sonderpreis von € 5,-
 - Reisepreisversicherungsschein



- Wunscheleistungen:**
- Einzelzimmerzuschlag (Preise siehe Preistabelle)
 - Verlängerungsnacht pro Person € 79,-
 - Einzelzimmerzuschlag
 - Verlängerungsnacht pro Person € 79,-

Buchungscode: 88985/DR5002

Termin	Preis	Termin	Preis
Salon A	€ 99,-	04.11. - 06.11.	
EZ-Zuschlag	99,-	19.12. - 21.12.	
Salon B	109,-	11.07. - 13.07.	
EZ-Zuschlag	99,-	18.07. - 04.08.	
		08.08. - 18.08.	
		22.08. - 30.08.	
		31.10. - 02.11.	
		08.11. - 24.11.	
		23.12. - 28.12.	
Salon D	129,-	27.06. - 29.06.	
EZ-Zuschlag	119,-	05.12. - 08.12.	
		12.12. - 15.12.	
Salon E	149,-	02.07. - 07.07.	
EZ-Zuschlag	139,-	01.09. - 06.10.	
		10.10. - 16.10.	
		21.10. - 27.10.	

Nordsee

1 Woche Freizeitspaß
im Ferienpark-Zimmer

Nordsee Tropen Parc Tossens
In der Wesermarsch, am Nationalpark „Niedersächsisches Wattenmeer“, liegt der Nordsee Tropen Parc Tossens, in der Nähe von Bremerhaven (ca. 25 km).

Freizeitangebot
Der Nordsee Tropen Parc Tossens ist nur wenige Gehminuten vom Norddeich und Grünstrand entfernt. Genießen Sie die zahlreichen Wasserattraktionen des Badeparadieses „Rio Grande“. Eine Saunalandschaft steht Ihnen nach dem Badespaß zum Relaxen zur Verfügung.

Kinder, Kinder, Kinder
Im Kinder-Club werden die „kleinen Gäste“ ab 3 Jahre (täglich von 10-12 Uhr und von 14-18 Uhr) bestens betreut.

Ihre Unterkunft
Ferienpark-Zimmer (max. 2 Pers.): Alle komfortablen Wohneinheiten (1 Raum, ca. 25 m²) sind mit Dusche/WC, Doppelbett und einer Küchenette (mit Grundausstattung), Sat-TV und Pay-TV ausgestattet.

Ferienpark-Familienzimmer (max. 2 Erw. und 1-2 Kinder bis 11 Jahre): Die Ausstattung des Familienzimmers (2 Zimmer mit Verbindungstür, ca. 50 m²) ist wie im normalen Ferienpark-Zimmer.

- Inklusivleistungen:**
- 7 Übernachtungen wie beschrieben
 - Unterbringung in der gebuchten Kategorie
 - Begrüßungscocktail
 - täglich einmalig freier Eintritt in das Badeparadies Rio Grande ohne zeitliche Begrenzung
 - täglicher Eintritt in die Saunalandschaft
 - Fitness, Tischtennis, Tennis, Squash, Volleyball je nach Verfügbarkeit
 - Kinderbetreuung und Sportprogramm



- Wunscheleistungen:**
- Bettwäsche-Einstellung
 - Endreinigung, Heizung, Wasser, Strom
 - Frühstück € 50,- (Kinder bis Ende 11 Jahre erhalten 100 % Ermäßigung)
 - Halbpension € 145,- (Kinder bis Ende 5 Jahre erhalten 100 %, von 6 bis Ende 11 Jahre 50 % Ermäßigung)

Zusätzl. Kosten pro Person (vor Ort zu zahlen):

- Kurtaxe ca. € 1,90 pro Person/Tag (Kinder bis 5 Jahre frei, von 6 bis 11 Jahre ca. € 0,80/Tag)

Kinderermäßigung
Bei Unterbringung im Ferienpark-Familienzimmer von 2 vollzahlenden Personen erhalten 1-2 Kinder bis Ende 11 Jahre 100% Ermäßigung.

Kennziffer: 88985/NON001

Anreisetermine	DZ (2-4 Pers.)	EZ-Zuschlag
26.09. - 03.10.		
31.10. - 07.11.	€ 149,-	€ 99,-
19.09. - 10.10.		
17.10. - 24.10.	€ 249,-	€ 159,-

Der Preis der Verlängerungswoche entspricht der jeweiligen Saisonzeit.

Buchungshotline: 01805 99 80 11 € 0,12 /Min. · Täglich 08:00 - 22:00 Uhr

Veranstalter: FOX-TOURS Reisen GmbH, Wilhelmstraße 29, 65582 Diez · www.foxtours.de

"Wir haben großen Nachholbedarf in der musikalischen Erziehung in NRW"

Heute: Prof. János Kereszti Musikredakteur und Moderator des WDR

Er ist in Budapest zur Welt gekommen, seit 1969 in Deutschland und schaffte es vom Pianisten im Striplokal (das war rein finanzielle Not) bis zum Professor für Musiktheorie in Dublin. Er ist ein ungewöhnlich kenntnisreicher Musikredakteur des WDR und durchblickt die Musikszene in Nordrhein-Westfalen wie kaum ein Landeskind:

liegt. Und wohl deshalb auch gibt es die Chorstunde jede Woche.

Damit sich die Chorszene positiv entwickeln kann, um Zukunft zu haben, mahnt er die Verantwortlichen: "Sie müssen den jungen Menschen diese Musik schmackhaft machen. Sie müssen sich als Chor

wesentlich positiver verkaufen." Aber er weiß auch, dass das alleine nicht reicht und er ergänzt: "Es dauert eine Zeit, bis sie einem jungen Menschen klar gemacht haben, dass er kein Solist ist, und was ein Chorsänger ist.

Ein Chorsänger muß sich stimmlich, charakterlich und menschlich einer Gemeinschaft

anpassen. Das ist ein Prozess, das ist Arbeit. Und zusätzlich muß die Literatur erarbeitet werden, und all das muß Freude bereiten."

János Kereszti, der im Münsterland ebenso tätig war, wie am Niederrhein ist ohne jeden Zweifel einer der besten Kenner der Folklore, der volkstümlichen Musik, der musikalischen Brauchtumsszene, und hier vor allem der Karnevalsmusik. Und das, obwohl er 1981 beim WDR ursprünglich für "alte Musik" zuständig werden wollte.

Aber der Musikprofessor in Rundfunkdiensten weiß auch, woran es fehlt im Lande: "Wir merken es bei Chor- und Instrumental-Wettbewerben, dass wir in Nordrhein-Westfalen gegenüber dem Süden der Republik einen großen Nachholbedarf in der musikalischen Erziehung haben, um es milde auszudrücken." Und wie er es sagt, spürt man, dass es ihn persönlich schmerzt. Und noch einmal wird er deutlich: "Ich habe es selbst erlebt, da gibt es Musikpädagogen im Lande, die beherrschen nicht einmal das Notensystem."

Die Chöre in NRW sollten wissen: in János Kereszti haben sie im WDR einen echten Freund. Angesprochen auf den Liedergarten und ein mögliches Engagement des WDR versichert er: "Wenn es Vorzeigqualität hat, gern und sofort. Aber unsere Hörer müssen wissen: wir dokumentieren nicht, wir unterhalten."



János Kereszti

János Kereszti lebt von und für die Musik und bekennt freimütig: "Die berufliche Verbindung mit der Amateur-Musikszene öffnete meinen Horizont, und ich bin heute froh, mein Wissen und meine Kräfte für diese musikbegeisterten Menschen zur Verfügung stellen zu dürfen."

Sein Büro am Kölner Wallraffplatz ist Archiv, Studio, Bibliothek und kreatives Zentrum. Inmitten sitzt ein Mensch, dessen Kopf voller Musikalität steckt, ausgestattet mit feinstem Gehör und seltenem Gespür für hochwertige und anspruchsvolle Musik.

Die Matinee, die Hafenkonzerte, Bläserklänge, Folklore der Heimat, Klassik populär, das Samstagskonzert und natürlich die Chorstunde am Dienstag abend sind Sendungen die Kereszti verantwortet.

Es ist ehrlich und echt, wenn er sagt, dass ihm die Chorszene in NRW am Herzen



Schönes bleibt - Chorstunde jeden Dienstag 20.05 Uhr - 21.00 Uhr

In der nächsten Ausgabe von Chor live werden wir die Moderation der Chorstunde, Regina Münch, vorstellen.

Termine Leistungssingen

2. Halbjahr 2004 / 1. Halbjahr 2005

09./10. 10.2004

Zuccalmaglio-Festival /
Volkslieder-Leistungssingen
in Monheim, Bürgerhaus
Ausrichter:

SK Rhein-Wupper/Leverkusen e.V.
Anmeldeschluss: 6.08.2004

06./07. 11.2004

Leistungssingen Stufe I/II
in Lüdenscheid, Kulturhaus
Ausrichter: SKLüdenscheid
Anmeldeschluss: 3.09.2004

16./17. 04.2005

Gospel - Event
in Düren, Stadthalle
Ausrichter: SK Düren e.V.
Anmeldungen bis zum 15.01.2005

27./28./29. 05.2005

Bundesleistungssingen / Meisterchor
in Borken, Stadthalle Vennehof
Ausrichter: SK Westmünsterland
Anmeldeschluss: 28.01.2005

11./12. 06.2005

Leistungssingen Stufe I/II
in Braunsrath
Ausrichter: SK Heinsberg
Anmeldungen bis zum 11. 03.2005

25./26. 06.2005

Sing und Swing Festival
in Dortmund
Ausrichter: SK Dortmund
Anmeldungen bis zum 25.02.2005

Richtlinien und Anmeldeformulare
zum Download unter www.sbnrw.de

*Habe den Chor gehört,
Stimmen vernommen,
bin von Musik betört,
Freude gewonnen.*

*Habe im Chor gesungen,
einfach begonnen,
Probe ist wohl gelungen,
Freunde gewonnen.*

Jost Steinberg

Chor **s p l i t t e r**

Dem Gronauer Männerchor von 1877 e.V. wurde am 09. Mai der Kulturpreis der Stadt Gronau für das Jahr 2003 verliehen. Vorsitzender Gerhard Rockel konnte aus den Händen von Bürgermeister Karl-Heinz Holtwisch die Urkunde und den Preis entgegennehmen. Der Bürgermeister stellte die soziale Kompetenz und die kulturtragende Funktion des Chores heraus, der durch seine Arbeit das Leben in der Stadt bereichert. Für den Festakt hatte der Chordirektor FDB Jürgen Etzrodt ein musikalisches Programm aus Opern, Operetten und Musicals zusammengestellt, dass vom Pianistenehepaar Andrea und Norbert van der Linde begleitet wurde.



Chorfestival in Riva del Garda (Italien) das goldene Diplom in der Kategorie Männerchöre verliehen. Für seine Leistungen wurde er außerdem als bester Männerchor des Wettbewerbs ausgezeichnet. Der Chor unter der musikalischen Leitung von Hubertus Weimer unterstrich erneut, dass er sich langfristig auf hohem musikalischen Niveau leistungsorientiert etablieren kann. Unter dem Beifall von rund 2.500 Gästen konnten der Chorleiter und der Vorsitzende des Chores, Hans-Jürgen Korstian, die Diplom-Urkunden mit dem Gesamtergebnis 23,32 Punkten entgegennehmen. Dieses Ergebnis entspricht dem Diplom der Kategorie Gold III. Dem Liederkranz Netphen gelang, mit dieser bisher international höchsten Bewertung, der 11. Rang aller 63 teilnehmenden Chöre aus vier Kontinenten und 21 Ländern.

**Goldenes Diplom
für den
Liederkranz
Netphen**



Das ist die beste Nachricht für Kinder- und Jugendchöre seit langer Zeit:

Die Nachwuchschöre können ab sofort an den Leistungssingen des Sängerbundes NRW teilnehmen. Das hat der erweiterte Bundesvorstand im April beschlossen. Die Auszahlung der Leistungsprämien erfolgt über den Erwachsenenverband.



Die Kreutztaler Opern- und Operetten-Gala soll zu einer festen Größe im Kulturleben der Stadt werden. Die Chöre der Chorgemeinschaft Kreutztal 1851 - Gemischter Chor und Männerchöre Kreutztal und Krombach - mit ihrem musikalischen Leiter Chordirektor FDB Maurizio Quaremba, fordern alle interessierten Sängerinnen und Sängern, die gerne einmal in einem großen Chor Opern- und Operettenmelodien singen möchten, auf, an den Chorproben teilzunehmen. Weitere Informationen bei Maurizio Quaremba (Tel. 02761/539084).



Dem 100jährigen Liederkranz Netphen wurde im April beim 8. Internationalen

Für neue Mitgliedschöre des Sängerbundes NRW gibt es keine Wartezeiten mehr. Der Bundesvorstand hat beschlossen, dass die Neuen im großen Kreis der Chorgemeinschaft sofort nach ihrer Aufnahme an allen Leistungssingen teilnehmen können.



Mit dem Themenschwerpunkt "Stimmen" wurde das Internationale Musik- und Theaterfestival "KulturPur" in diesem Jahr zu einem Fest der A-cappella-Musik. Mehr als 300 Sängerinnen und Sänger aus acht Siegen-Wittgensteiner Chören verwandelten beim "Pfad der Lieder" den Wald um das Festivalgelände in eine Kathedrale des Gesangs. Gemeinsam mit rund 2.500 Zuhörern wanderten sie zur Ruine Ginsburg, um unterwegs an mehreren Stationen ihr Publikum zu "besingen". Mit einem "Chor der 1.000 Stimmen" aus Zuhörern und Sängern fand das Open-Air-Singen mit den Liedern "Kein schöner Land" und "Come together" seinen Abschluß.

Frische Töne und junge Gedanken

Jede Woche tritt mindestens ein neuer Chor dem Sängerbund NRW bei. Jede Woche gründen sich mehrere Chöre im Land, die erst nach und nach den Weg in die große Familie finden. Hier ein Kinder- oder Jugendchor, dort eine Singschola, ein Frauen- oder ein gemischter Chor; mal ist es ein Vocalensemble oder ein Doppelquartett. Männerchöre formieren sich neu, stärken sich durch Kooperation. Das alles sind frohe Bot-schaften aus dem Chorleben.



Gerhardt Schmidt

Wir dürfen uns freuen, dass Singen endlich wieder zum guten Ton gehört, dass Sänger gefragt und Gesang gern gehört wird. Jetzt liegt es allein an uns, der singenden Bewegung noch mehr Schwung zu verleihen. Im Chor zu singen - dafür gibt es nicht nur sehr gute Argumente. Wir haben glasklare Fakten, die für das Singen sprechen: Singen fördert Gesundheit und Intelligenz, es stärkt unsere Psyche, wirkt gemeinschaftsfördernd, hat eine hohe soziale und kulturelle Funktion, erfreut unsere Mitmenschen und bringt Wohlklang in unser Leben.

7

Wenn wir es wirklich wollen, werden wir es schaffen, eine neue Bewegung des Singens im Lande in Gang zu setzen. Wir brauchen dazu die traditionellen Wurzeln in Melodien und Texten - wir brauchen im gleichen Maße die Öffnung für neue Musik, frische Töne und junge Gedanken in unseren Chören.

Im Medienzeitalter reicht Singen allein nicht mehr aus. Wir alle müssen lernen, mehr zu trommeln, damit wir Sängerinnen und Sänger nicht überhört werden. Aber bitte virtuos trommeln und nicht einfach nur drauf los schlagen. PR-Arbeit professionell. Hier genau liegt eine oft übersehene Hauptaufgabe jedes Chors, jedes Sängerkreises und des Sängerbundes ohnehin. Dann sind wir - singend und lebensfroh - mit verdienter Resonanz gemeinsam in der richtigen Richtung unterwegs.

Gerhardt Schmidt
Chefredakteur

Stimme Stimmung gut

In jeder Ausgabe von "Chor live" wird es praktische Anregungen für Sängerinnen und Sänger geben. Dazu gehören z. B. Hinweise, wie jeder sinnvoll und gesunderhaltend mit dem wertvollen Instrument Stimme umgehen sollte, ein Grundkurs in wichtigen Fragen der Stimmbildung oder die Erläuterung von Fachbegriffen, die alle "wissenden Sänger" kennen sollten. Die Autorin dieser Serie ist



Claudia Rübben-Laux

Heute:

Beim Singen sollte der ganze Körper beteiligt sein. Erste Voraussetzung dafür ist eine Lockerung und Entspannung des Körpers. Die folgenden Übungen sind als Vorbereitung auf eine Chorprobe gedacht oder einfach so zwischendurch, vielleicht auch als Morgengymnastik. Sie werden sehen, es wird Ihnen danach besser gehen!

8

1. Stellen Sie sich aufrecht hin (Füße hüftbreit auseinander). Nun stellen Sie sich vor, sie trügen ein Gefäß auf dem Kopf. Nehmen Sie dann mit Ihren Fuß sohlen (das funktioniert am Besten ohne Schuhe, geht aber auch durch die Schuhsohlen hindurch) Kontakt zum Boden auf. Spüren Sie nach, wo der Fuß überall aufsteht. Haben Sie das Gefühl "Wurzeln zu schlagen". So stehen Sie auch schon in der sängerischen Grundhaltung.

2. Stellen Sie sich auf ein Bein und heben Sie das andere ein wenig an. Nun lassen Sie den Fuß kreisen, rechts- und linksherum. Danach versuchen Sie es auch mit dem anderen Bein.

3. Stellen Sie sich wieder gut hin (Füße hüftbreit auseinander), und drehen Sie nun den Oberkörper nach rechts und schauen über die Schulter nach hinten. Dasselbe zur linken Seite. Beine und Becken sollen nicht mitgedreht werden.

4. Zur Lockerung des Schultergürtels heben Sie eine Schulter an und lassen sie danach locker fallen. Diese Übung sollte recht schnell ausgeführt und oft wiederholt werden. Danach führen Sie die Übung mit der anderen Schulter aus und schließlich mit beiden Schultern gleichzeitig. Achten Sie darauf, daß die Arme locker herabhängen.

5. Zur Lockerung der Arme und Hände ziehen Sie während des Einatmens einen Arm vorwärts hoch, mit der Ausatmung lassen Sie den Arm locker fallen und auspendeln. Bei der nächsten Einatmung nehmen Sie den anderen Arm und danach beide Arme.

6. Zur Lockerung der Hals- und Nackenmuskulatur richten Sie zunächst Ihren Kopf gut auf und legen ihn dann langsam nach rechts auf die Schulter. Nach einer kurzen Verweilpause führen Sie ihn in einem Halbkreis über die Brust zur linken Schulter. Dort wieder etwas verweilen und dann wieder zurück.



7. Stehen Sie aufrecht und legen Sie langsam das Kinn auf das Brustbein. Richten Sie den Kopf dann wieder auf.

8. Entspannen Sie Augenbrauen, Stirn und Schläfen, indem Sie sie mit der Hand ausstreichen. Streichen Sie die Wangen nach unten aus und massieren Sie die Kieferpartie mit den Kaumuskeln.

9. Zur Lockerung des ganzen Körpers federn Sie in den Knien und schütteln Arme und Hände dabei locker aus.

10. Gähnen sie herzhaft und reckeln sich dabei.

Deutscher Chorwettbewerb – Auswahlliste Fanny Hensel geb. Mendelssohn

1805-1847 • 200. Geburtstag 2005 • www.fannyhensel.de

Fünf Terzette für Singstimmen: S1, S2/A1, A2/T • Frühzeitiger Frühling, Wiedersehen, Abschied, Wand'l ich in dem Wald des Abends, Winterseufzer auf Texte von J. G. Droysen, H. Heine, A. H. von Platen • **fue 5460** • € 5,50 • Einzelexemplare auf Anfrage

Gartenlieder op. 3 für SATB • Lockung: Hörst du nicht die Bäume rauschen, Schöne Fremde / Im Herbste „Seid gegrüßt mit Frühlingswonne“, Morgengruß „Schnell fliehen die Schatten der Nacht“, Abendlich schon rauscht der Wald, Im Wald **fue 5150** • € 9,00 • Einzelexemplare auf Anfrage

Kostenloser Katalog auf Anfrage

Naumburger Str. 40 • D-34127 Kassel
Tel 0561-89 73 52 • Fax 0561-8 34 72

info@furore-verlag.de • www.furore-verlag.de

FURORE VERLAG

Ihr Konzert auf CD

Bewahren Sie Ihre Darbietung in ihrer Einmaligkeit und Lebendigkeit als wertvolle Erinnerung.



nur 8,99 €

Endpreis pro CD mit CD-Box und Drucksachen bei einer Abnahme von 100 CDs, zzgl. Anfahrt zum Konzert

Gerne erstellen wir Ihnen ein persönliches Angebot.

Waltherstrasse 49-51 • 51069 Köln

fon (02 21) 9 63 90 40 - 0

fax (02 21) 9 63 90 40 - 99

email hallo@dramedia.de

DRAMEDIA
Musikverlag und -produktion

Kürzung der Landesmittel machte Beitragserhöhung nötig

SBNRW Beirat tagte in Hamm – Ehrungen

Der Sängerkreis Hamm war Ausrichter der ersten Beiratssitzung des Jahres 2004 und hatte diese Sitzung vorbildlich organisiert.

Wesentliche Beschlussfassung war, nach eingehender Beratung und Diskussion die erforderlich gewordene Erhöhung des jährlichen Beitrages pro aktive Sängerin und Sänger um 1 Euro, bedingt durch die enorme Kürzung der Landesmittel, aber auch um notwendige Initiativen in den Bereichen Sponsoring, Marketing und Öffentlichkeitsarbeit voranzutreiben. Somit kann der Sängerbund NRW in Zukunft ein neu entwickeltes, professionelles Konzept der Öffentlichkeitsarbeit in Zusammenarbeit mit Fa. Schmidt und Partner umsetzen und neue Strategien der Werbung für den Chorgesang entwickeln.

Beirats-Notizen:

- Bundesschatzmeister Werner Middendorf wies eindringlich darauf hin, dass Kreise und Chöre, welche keine Gemeinnützigkeit haben auch keine Landeszuschüsse in Anspruch nehmen können.
- Die Firma Uplus stellte die neue Online-bestandserfassung des Sängerbundes NRW vor, so dass alle Chöre ihre Bestandserfassung "per Mausclick" durchführen können.

- Bundeschorleiter Prof. Michael Schmoll stellt die Konzeptionen "Liedergarten NRW" und Chorleiterkongress 2004 vor.

Verabschiedet und entsprechend geehrt wurden:

Karl Heinz Bobe

- 30 Jahre Kreisvorsitzender Soest

Hartwin Stüwe

- 15 Jahre Kreisvorsitzender Emsland

Josef Hupertz

- 11 Jahre Kreisvorsitzender Bigge - Lenne

Karl Veuskens

- 9 Jahre Kreisvorsitzender Linker Niederrhein

Helmut Wegener

- 2 Jahre Kreisvorsitzender Iserlohn

Geehrt:

Karl Kutzbach

- 25 Jahre Kreisvorsitzender Düren

Vorgestellt:

Jürgen Kötting

- Kreisvorsitzender Bigge - Lenne

Martin Schörmann

- Kreisvorsitzender Brilon

Rüdiger Lafeld

- Kreisvorsitzender Emsland

Hans Roy

- Kreisvorsitzender Iserlohn

Manfred Grotzki

- Kreisvorsitzender Soest

Das leistete der SBNRW für seine Mitgliedschöre

Der Sängerbund NRW, der Dachverband von 3.300 Chören in Nordrhein-Westfalen, ist Dienstleister und Berater für alle Chöre. In dieser und in der folgenden Ausgabe von „Chor live“ stellen wir Ihnen die Leistungen vor, die der SBNRW für die Chöre übernimmt.

Teil1:

- Zusatzversicherung aller Vorstände und Sänger und Sängerinnen über den DSB
- Möglichkeit der Teilnahme an Schulungen in Notenkunde / Stimmbildung und Dirigat in den Maßnahmen D1 - D3 für Sänger und Sängerinnen (je nach SK kostenlos oder geringe Kostenbeteiligung)
- Möglichkeit der Teilnahme an Weiter- und Ausbildungsmöglichkeiten im Bereich des Liedergartens NRW
- Möglichkeit der Teilnahme an zweitägigen Intensivschulungen in der Landesmusikakademie Heek für einen Kostenbeitrag von 25,00 Euro inkl. Übernachtung, Verpflegung und Seminargebühren

- Anteilige Bezuschussung durchgeführter Chor-Tagesseminare oder Chor-Wochenenden gemäß den entsprechenden Richtlinien
- Übernahme der Gemakosten für Konzerte gemäß den gültigen Richtlinien
- Bezuschussung bei Instrumentenkäufen und -reparaturen
- Notenspenden bei Jubiläen und außergewöhnlichen Leistungen
- Teilnahme an Beratersingen und entsprechende mündliche und schriftliche Beratung incl. einer entsprechenden finanziellen Förderung
- Teilnahmemöglichkeit an Leistungssingen im SBNRW und dementsprechende, leistungsorientierte Förderung
- Bezug der Zeitschrift "Chor live" 4 x jährlich für alle Mitglieder
- Bezug der Zeitschrift "Lied und Chor" für den Vorstand und Chorleiter

AUF DEN PUNKT GEBRACHT –

Heute: Früher Anfang ist wichtig – der Liedergarten NRW

Liebe Sängerinnen und Sänger, liebe Kolleginnen und Kollegen,

Ende September 2004 ist es soweit: der Liedergarten NRW startet. Wir begehen diesen historischen Moment im Sängerbund entsprechend würdig mit einer Präsentation im Landtag NRW in Düsseldorf, wo der Schirmherr des Liedergartens, Kulturminister Dr. Vesper das Projekt offiziell eröffnet. Von November 2004 an beginnt dann die Ausbildung der Liedergarten-Lehrer/innen in den acht Regionen des Sängerbundes.



Das Material für den Liedergarten (Lehrerhandbuch mit 189 Liedern samt Anweisungen, Stundenentwürfen und vielen praktischen Hinweisen, Liederbuch und CD für zuhause) steht vor der Vollendung.

Viele Frauen und Männer haben schon ihr Interesse an der Ausbildung bekundet. Zahlreiche Chöre melden bereits: "Wir richten einen Liedergarten NRW ein". Darüber freuen wir uns und können jetzt in der Werbung immer konkreter werden.

Machen Sie mit, planen Sie die Einrichtung eines Liedergartens etwa ab Mitte 2005 in der Patenschaft Ihres Chores! Werben Sie Liedergarten-Lehrerinnen und Lehrer oder melden Sie sich selbst zur Ausbildung an. Für den Liedergarten NRW, der ein anspruchsvolles Konzept hat, wird es vom Sängerbund NRW ein Zertifikat geben.

Liedergarten NRW - das sind Eltern-Kind-Singgruppen mit Kindern noch vor der Kindergartenzeit. In diesem Alter - das wissen wir heute - werden die wichtigsten Grundlagen der stimmlichen Bildung gelegt.

Wir wollen als Vokalverband das Singen wieder in die Familien bringen. Und wir wollen selbstverständlich für die Zukunft des Singens sorgen, weil nur dies die Zukunft unserer Chöre sichert.

Eine gute Sommerzeit wünscht

Ihr *Michael Schmoll*

Prof. Michael Schmoll
Bundes-Chorleiter des SB NRW

Vokalkurse in Heek

Europäische Jazzakademie

Zur Teilnahme an der ersten "Europäischen Jazzakademie" lädt die Landesmusikakademie NRW vom 17. bis 24.10.2004 interessierte Sängerinnen und Sänger und Instrumentalisten ein, die ihre Kenntnisse und Fertigkeiten bei namhaften Jazzmusikern aus Europa erweitern möchten. Die künstlerische Leitung des Projekts hat Peter Herbolzheimer, der renommierte Jazzmusiker und Leiter des Bundesjugendjazzorchesters (BuJazzO), übernommen. Als Dozenten sind zu Gast: Silvia Droste, Judy Niemack und Adrienne West (Gesang), Bertrand Gröger (Vokalensemble), John Ruocco und Peter Weniger (Saxofon), Ack van Rooyen (Trompete), Bart van Lier (Posaune), Frank Haunschild und Frank Kuruc (Gitarre), Sebastian Altekamp, Hubert Nuss (Klavier) und Vladislav Sendeci (Klavier und Keyboard), Tom van der Geld (Mallets), Ruud Ouwehand und Thomas Stabenow (Bass), Keith Copeland und Hans Dekker (Schlagzeug), José Cortijo (Percussion) sowie Peter Herbolzheimer (Big Band).

Die Europäische Jazzakademie wird in regelmäßigem Turnus mit den Jazzabteilungen europäischer Musikhochschulen und mit herausragenden europäischen Jazzmusikern künstlerische und pädagogische Aspekte des europäischen Jazz vorstellen. Der Workshop baut auf den langjährigen Erfahrungen auf, die die Landesmusikakademie mit internationalen Jazzworkshops sammeln konnte.

Kursinhalte sind Einzel- und Gruppenunterricht auf dem Instrument oder im Gesang, Ensembles, Big Band und Jazzchor, Theorie, Improvisation und Jazzgeschichte. Jam Sessions, Workshops zu Schwerpunktthemen sowie Konzerte von Dozenten und Teilnehmern runden das Angebot ab. Fortgeschrittene instrumentale oder sängerische Fertigkeiten, Grundkenntnisse im Jazz, die Beherrschung von Repertoirestücken und das Einreichen einer Demoaufnahme sind Bedingungen für die Bewerbung um eine Teilnahme.

Anmeldeschluss ist am 10.09.2004.

Information und Anmeldung:
Landesmusikakademie NRW
Steinweg 2 · 48619 Heek-Nienborg
Tel. 02568 / 9305-0 · Fax: 02568 / 1062
Jazzakademie-LMANRW@web.de oder
info@landesmusikakademie-nrw.de
www.landesmusikakademie-nrw.de

Barbershop-Exote der Chormusik

Es ist tatsächlich so - "Barbershop" - das heißt übersetzt "Friseursalon". Was aber hat das nun mit Chormusik zu tun? Viele Geschichten ranken sich um die Herkunft der Barbershop-Musik. Die wohl glaubwürdigste ist die, dass im Amerika der 20er Jahre die Herren sich während eines Barbierbesuchs mit spontanen GesangsImprovisationen die Zeit vertrieben haben. Doch was ist das Besondere an dieser Art von Musik und wie unterscheidet sie sich von dem, was wir sonst so in der Chorszene kennen?

Barbershop ist eine musikalische Stilart, die man guten Gewissens eine ganzheitliche Musikerfahrung nennen könnte - Der Körper, die Mimik, die Gestik und der musikalische Ausdruck müssen in perfekten Zusammenklang gebracht werden.

Dies bringt einen optischen Effekt und verbessert zudem den Chorklang. Der Fluss der Stücke wird lebendiger, die Stütze des Sängers kräftiger und Text und Musik werden besser im Gehirn verankert.

Die Besetzung teilt sich auf in die Stimmen Tenor, Lead, Baritone, Bass (auch bei Frauen so bezeichnet). Der Lead hat dabei stets die Melodie, liegt aber unter dem Tenor. Eigentlich wird Barbershop nicht in gemischten Chören gesungen, aber auch hier ändern sich inzwischen die Zeiten und erste gemischte Ensembles erwachen zum Leben.

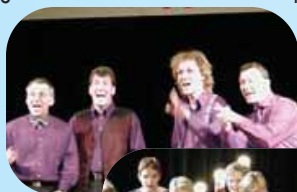
Die Musik. Barbershop ist in "close harmony" gesetzt - vergleichbar mit den

Sätzen der verschiedenen "Sisters-Quartette" in der Nachkriegszeit (z.B. Andrew-Sisters etc.). Der Septakkord ist höchst beliebt, Jazz-Harmonien und Mollklänge eher verpöht. Alle vier Stimmen singen fast ausnahmslos auf Text und streben so häufig wie möglich einen Vierklang an.

Wer einen Barbershop-Chor zum ersten Mal sieht, dem fallen spontan meist mindestens zwei Dinge auf: 1.) Die singen ja ohne Noten und 2.) Oh mein Gott - die tanzen auch noch! Barbershop versteht sich somit als eine publikumszentrierte Stilart - neben sauberem Gesang steht dabei vor allem die Wirkung und die Faszination des Publikums im Vordergrund des künstlerischen Ziels. Der Nebeneffekt: Es macht einfach Spaß und Laune!

Auch für Chormusik anderer Art könnten diese Grundideen sicherlich eine interessante Inspiration sein. Der Barbershopper würde sagen: "Singe so, dass ein Blinder Dich sehen und ein Tauber Dich hören kann".

In den nächsten Ausgaben werden wir auf die Klangproduktion sowie auf Choreographie und Show eingehen. Vielleicht bekommt der eine oder andere ja einmal Lust, das selbst auszuprobieren? Leichte kostenlose Noten mit Klangbeispielen zum ausprobieren finden Sie unter <http://www.barbershop-in-germany.de/service/index.php>.



BUDAPEST
erwartet Sie

Einzel- und Gruppenreisen
Programmgestaltung mit Puszta- und
Plattensee-Besuch * Freundschaftssingen mit
ungarischen Chören * Anreise nach Ihrer Wahl
Auftritt in Ungarns schönsten Kirchen möglich

Fragen Sie den Ungarn-Spezialisten-
wir kennen das Land seit fast 15 Jahren
und beraten Sie gerne:
Tel. 02983 / 969054
info@hellkamp.de * www.ungarn-travel.de

"Es ist immer ein Tag der Begegnung"

Sieben Chöre im Landesfinale des Wettbewerbs "Jugend singt"

Der Landeswettbewerb der Kinder- und Jugendchöre in Nordrhein-Westfalen geht in die entscheidende Runde. Beim Landesfinale Anfang Juli in Funkhaus Köln des DeutschlandRadio treten sieben Chöre der Sängerjugend NRW an und singen um den Titel "Landes-sieger". Zuvor haben im März zwei Regionalrunden stattgefunden. In Plettenberg sangen elf Kinder- und Jugendchöre mit insgesamt 325 jungen Stimmen in vier Wertungskategorien. Die Jury unter dem Vorsitz des stellv. Landeschorleiters Alfred Schulze-

Jugend
singt
2004

Aulenkamp lobte die Leistung aller Teilnehmer. Die nächste Runde erreichten der Kinderchor St. Anna aus Düren, der Ratinger Kinder- und Jugendchor sowie der Mädchenchor der Chorakademie Kempen. Der Chorverband Plettenberg und die Chorjugend im Sängerkreis Lüdenscheid waren vorbildliche Gastgeber.

Auch bei der zweiten Regionalrunde in Essen gelang ein reibungsloser Ablauf mit elf Chören und insgesamt 371 Kindern und Jugendlichen zu organisieren. Drei Chöre sangen in der wertungsfreien Kategorie "Chor im Aufbau". Die Kleinsten begeisterten das Publikum in der Aula der Goetheschule besonders. Ins Landesfinale



schaften es der Jugendsingkreis Sülztal 1986 (Chorgruppe "Sülzgeflüster"), der Kinderchor im Leverkusener Kinder- und Jugendchor, der Kinder-

und Jugendchor Kontakt aus Hattingen sowie der Junge Chor Overbach, der als wertungsbester Chor und dem Prädikat "mit hervorragendem Erfolg" im Juli nach Köln fährt.

August Vöcking, Sängerjugend-Vorsitzender, hob den Mut der Teilnehmer hervor, und unterstrich, dass "Jugend singt" mehr sei als ein Wettstreit. "Wenn Chöre der Sängerjugend sich treffen, wird daraus immer ein Tag der Begegnung", sagte Vöcking.

Kids und Teens kommen in Takt

Qualifizierung ist schon früh ein Thema

Andere musische Verbände machen es vor - und auch im Sport streben schon die Kleinsten nach Abzeichen. Jetzt will auch die Chorjugend im Deutschen Sängerbund mit Qualifizierungsprogrammen für junge Chorsängerinnen und Chorsänger in die Offensive gehen. Die Erprobungsphase startet in Nordrhein-Westfalen.

Mit "Kids in Takt" (für ab 6-Jährige im Kinderchor) und "Teens in Takt" (für ab 13-Jährige im Jugendchor) soll der Nachwuchs in seiner Chorgruppe lernen, dass Leistung Spaß macht. In vier Probenstunden bringt der oder die Chorleiter/in den Kindern auf spielerische Art musiktheoretische Grundfertigkeiten bei. Dabei wird ein kleines Programm erarbeitet, das im Rahmen einer Prüfung aufgeführt

werden soll. Die Kinder und Jugendlichen erhalten mit bestandener Prüfung einen Pass, der ihre Qualifikation bescheinigt.

In Zukunft soll es dann in so genannten D1- bis D3-Prüfungen für Fortgeschrittene auf Kreis- und Landesebene weitergehen mit der Qualifizierung. "Kids in Takt" und "Teens in Takt" sind willkommene "Bausteine" für Chorleiterinnen und Chorleiter. Denen steht ein Arbeitsheft mit wertvollen Tipps und Liedbeispielen zur Verfügung.

Zunächst wird die Praxistauglichkeit der neuen Programme in mehreren Landesverbänden getestet. Interessierte Chorleiterinnen und Chorleiter können sich bei der Sängerjugend NRW melden. In Kürze findet dazu eine Informationsveranstaltung statt.



Das Workshop-Team: Martin te Laak, Peter Uhlmann, Raquel Cristóbal, Hauke Berheide, Alfred Schulze-Aulenkamp, Torben Zepke (v. l. n. r.)

Lob für Literatur-werkstatt

11

Musikstudenten schreiben neue Chorwerke

Erstmals sind im Rahmen des Wettbewerbs "Jugend singt 2004" in Zusammenarbeit mit Studierenden der Musikhochschulen Düsseldorf, Köln und Siegen neue Chorwerke für Kinderchor und Jugendchor entstanden.

Beim Leistungssingen des SB NRW in Moers wurden einige dieser neuen Stücke gemeinsam mit den Komponisten erarbeitet und eingeübt. Alfred Schulze-Aulenkamp betreute den Workshop mit den Kinder- und Jugendchören aus Altenhagen und Ratingen. Der Workshop mit dem Jungen Chor Overbach wurde von Chorleiter Martin te Laak geleitet.

Hauke Jasper Berheide und Raquel Cristóbal von der Musikhochschule Düsseldorf und Torben Zepke von der Musikhochschule Siegen zollten den jungen Sängerinnen und Sängern Respekt für ihre Leistung. Im Anschluss an die Workshops wurden die Ergebnisse vor dem Publikum des Leistungssingens präsentiert. Uraufgeführt werden sie beim Abschlusskonzert des Landesfinals von "Jugend singt 2004" in Köln.

John Wayne und Hochseekühe Chorleiter-Fortbildung der Sängerjugend NRW

"Von John Wayne, Hochseekühen und anderen Stimmakrobaten" lautet der viel versprechende Titel des qualifizierenden Lehrgangs für Chorleiterinnen und Chorleiter von Kinder- und Jugendchören. Die Sängerjugend hat für das Seminar vom 17. bis 19. September in der Landesmusikakademie NRW in Heek als Dozenten Uli Führe verpflichtet. Der freie Künstler aus dem südbadischen Kirchzarten ist Autor zahlreicher Mundart-Lieder. Im deutschsprachigen Raum ist Führe bekannt für seine Jazzkanons. Des Weiteren hat er verschiedene Chorhefte, Kinderlieder und Stimmicals, ein Handbuch für die Stimm-



arbeit, herausgegeben. Inhalte der Sängerjugend-Fortbildung sind u. a.: Spielerischer Umgang mit der Stimme; Stimmliche Aktivierung über Bilder, Spielzyklen und Klanggesten; Der Körper als Klanginstrument; altersgemäße spielerische Atemschulung; Pop- und Ethnopattern etc. Interessierte können sich noch schnell anmelden bei der Geschäftsstelle der Sängerjugend in Bottrop.

Herzlichen Glückwunsch

**Leistungssingen 2004 Stufe I / II
am 09. Mai in Diersen
Ausrichter: Grenzlandsängerkreis**

- Leistungs-Chöre der Leistungsstufe I
- Chorstudio Mönchengladbach
- Cantare Iseringhausen
- MGW 1858 Warstein e. V.
- Mädchenchor Chorakademie Kempen
- Kleiner Chor Knechtsteden Mädchenchor des Norbert Gymnasiums
- MGW "Liedertafel" Freienohl
- Taktvoll
- Gemischter Chor Vocale Leiberg
- Vocale Unisono
- MGW "Liedertafel Eintracht 1853 Kirchhundem
- Kammerchor der Chorakademie Kempen
- Doppelquartett Westfalia Osthelden

Leistungs-Chöre der Leistungsstufe II

- Frauenchor Hürth
- MGW St. Gregorius Eschweiler



Mitglieder der Jury:

- **Professor Michael Schmoll**,
Juryvorsitzender Leiter des
Konservatoriums der FH Osnabrück
Bundes-Chorleiter im SB NRW
- **Michael Blume**
Mitglied im Musikausschuss
des SB NRW
- **Bert Schmitz**
Mitglied im Musikausschuß des SB NRW
- **Klaus Levermann**
Referent für Bildung und
Öffentlichkeitsarbeit im SB NRW



12

Oberhausen ruft die Chorleiter

Kongress Ende September im Rahmen der Chortage

Nach dem so erfolgreichen ersten Kongress 2002 war es klar: dieses Modell der Chorleiterbegegnung und -fortbildung soll wiederholt werden.

Daran wollen wir uns halten:

Vom 25. - 26. September 2004 folgt der zweite Kongress, wieder in Oberhausen.

Auch das Grundkonzept "Markt der Möglichkeiten" mit einem vielfältigen Kursangebot wurde so positiv bewertet, dass es beibehalten wird. In insgesamt 28 Workshopateliers von je 75 Minuten Länge werden alle wesentlichen Themenschwerpunkte durch interessante Dozenten angeboten. Dabei wird jedes Atelier mindestens zweifach angeboten, so dass die Teilnehmer sich ein entsprechendes "Menu" individuell zusammenstellen können.

Themen sind u.a.

Chormusik der verschiedenen Epochen mit den Referenten Gunter Berger, Dr. Hans Jaskulsky und Bert Schmitz, Stimmbildung für Kinderstimmen, Frauenstimmen und Männerstimmen.

Mit den Referenten Michael Busch, Claudia Rübben-Laux und Gunter Berger.

Die Konzeptionsvorstellung des Liedergarten NRW durch Heike Arnold - Joppich, der chorische Pop- und Musicalbereich mit Prof. Patricia Martin, Jazz im Chor mit Martin te Laak, "Gospel" mit Angelika Rehaag, verschiedene Komponistenateliers, Steuerrecht, Barbershop und einiges mehr...

Als zusätzliches Angebot werden bei die-



sem Kongress drei Konzerte u.a. im Gasometer Oberhausen in das Angebot mit eingebunden.

Alle Chorleiterinnen und Chorleiter im Sängerbund NRW werden in Kürze eine persönliche Einladung erhalten. Ab Mitte Juli stehen Angebot, sowie Anmeldeformulare auch unter www.sbnrw.de zum Download.

Wir gratulieren den Meisterchören

**Meisterchorsingen 2004
Bundesleistungssingen am
21./22./23. Mai in Moers**

Ausrichter: Sängerkreis Moers 1924 e.V.

- Kammerchor Schleiden e.V.
- Cantare Repelen
- Schubert - Quartett Oberhausen 1946
- MGv Frischauf Hillmicke
- "Kleiner Chor" des MGv Langenberg 1857
- MGv Germania 1900 Lützel e.V.
- "Vocalitas" Thieringhausen
- MGv Sängerkor Heiligenhaus
- Essener Madrigalchor
- MGv Edelweiß Alzen e.V.
- Kammerchor Freckenhorst
- MGv Westfalia Gernsdorf
- Mädchen- und Frauenchor Emsdetten e.V.
- MGv Harmonie Setzen e.V.
- GC Vianova des GV Einigkeit Rudersdorf
- Junger Chor des MGv Concordia Rüblinghausen
- Camerata vocale Detmold
- MGv Cäcilia 1881 e.V. Langenei
- Collegium vocale Bochum
- Canticum Novum Wittgenstein
- Gemischter Chor Volkholz 1926
- Männerchor Cäcilia 1892 Vosswinkel
- Jugendchor Kerpen Buir e.V.
- MGv 1854 Marienberghausen
- Frauenchor "Cantus Musica" Solingen
- Männerchor 1853 Eiserfeld
- Chorus Cantemus Junger Chor Appelhülsen
- MGv Frohsinn Werthenbach 1893 e.V.
- Frauenchor Ottfingen e.V.
- Gemischter Chor der Chorgemeinschaft
- "Cäcilia" Niederdielfen 1882
- Netphener Gesangsverein 1861 e.V.
- TonArt - Frauenchor

Mitglieder der Jury:

- **Professor Michael Schmoll**,
Juryvorsitzender
Leiter des Konservatoriums der FH Osnabrück
Bundes-Chorleiter im SB NRW
- **Claudia Rübben-Laux**
Stellvertretende Bundes-Chorleiterin
im SB NRW, Mitglied im Musikausschuss
des SB NRW
- **Ute Debus**
Kantorin der Gemeinde Nikolai
Kirchenkreis Siegen
- **Bernhard van Almsick**
Bildungsreferent der
Landesmusikakademie NRW
- **Jean Lambrechts**, Belgien
Komponist, Dozent der
"Königlichen Akademie Antwerpen"
- **Pierre Gerits**, Niederlande
Landes-Chorleiter des
"Königlich Niederländischen
Männerchorverbandes"



Auf den folgenden Seiten von "Chor live" können sich die Chöre und Sängerkreise des SB NRW selbst darstellen. Die Rubriken sind nach den acht Regionen und den 59 Sängerkreisen gegliedert. Ob hier Nachrichten aus den Sängerkreisen erscheinen, liegt allein an den Aktivitäten vor Ort. Die Redaktion kann nur die Inhalte drucken, die ihr geliefert werden. Der Raum ist selbstverständlich begrenzt. Wenn - hoffentlich schon für die nächste Ausgabe - alle Sängerkreise ihre Nachrichten liefern, ist der Platz dann auf ca. 33 Zeilen pro Sängerkreis begrenzt. Der Platz kann auch mit Fotos ausgefüllt werden. Die Koordination der Nachrichten-Übermittlung sollte deshalb bei den Kreisen liegen. Redaktionsschluss für die nächste Ausgabe ist Montag, 6. September 2004, 18.00 Uhr. Nachrichten bitte per e-mail an: chor@papenbusch.de

Region I

Lippischer Sängerbund

25.09. und 13.10.2004
Schulung für Vereinsvorstände
13.11.2004 D 1 - Lehrgang

SK Nordost-Westfalen

18.09.2004
Schulung für Vereinsvorstände

SK Paderborn-Büren

13. und 14.11.2004
Schulung für Vereinsvorstände
04.09.2004 und 12.02.2005
D 2 - Lehrgang
27.08.2005 D 3 - Lehrgang

SK Ravensberg

Im Rahmen des "26. Offenen Singen" des MGVS Sildesche, wurde am 15. Mai der 70. Geburtstag des Sängerkreises Ravensberg gefeiert. Von den 40 im SK vertretenen Vereinen waren 18 aktiv am Festkonzert beteiligt.

SK Höxter-Warburg

Ein Konzert der etwas anderen Art haben die Freunde der Chormusik an 4 Wochenenden im Frühjahr dieses Jahres erlebt. Unter dem Motto "Darf ich bitten - Chormusik rund um den Tanz" entführte der Sängerkreis-Chor die Zuhörer vom klassischen Menuett über Walzer, Tango, Samba und Rock'n'Roll bis zur Techno-Version. Unter der Leitung von Melanie Hirsch konnte der Chor nicht nur für die kontrastreiche Liedauswahl sondern auch für die Sketche und kabarettistischen Einlagen stehende Ovationen entgegennehmen.



Foto: Lena Krull

Region II

SK Emstal

Neuer Kreisvorsitzender ist Rüdiger Lafeld, Paul-Lincke-Straße 7, 33415 Verl.

Region III

SK Haar-Börde

13.11.2004 Beratungssingen

SK Hamm

09.10.2004 Schulung für Vereinsvorstände

SK Lippstadt

04.09.2004 Schulung für Vereinsvorstände

SK Soest

16.10.2004
1-tägige musikalische Schulung
12.11.2004
regionale Chorleiterfortbildung

Neuer Kreisvorstand ist Manfred Grotzki, Opmünder Weg 34, 59494 Soest
Tel. 02921/666261 // Fax 02921/666263
E-mail: Manfred-Grotzki@t-online.de

SK Arnsberg

Ihr 75-jähriges Bestehen feierte am 14. und 15. Mai 2004 die Chorgemeinschaft Altenaffeln. Die aus 43 aktiven Sängern zwischen 17 und 75 Jahren bestehende Chorgemeinschaft konnte an diesen Tagen neben vielen Ehrengästen aus dem politischen Raum auch den Präsidenten des SBNRW, Hermann Otto, und den Vorsitzenden des Sängerkreises Heinz-Bernd Schulte begrüßen. An den beiden Tagen der Chormusik haben 38 Chöre mit 1150 Sängerinnen und Sängern aktiv mitgewirkt.

Der Männerchor 1874 Balve e.V. feiert im Herbst 2004 sein 130-jähriges Bestehen. In der größten Kulturhöhle Europas finden aus diesem Grunde die diesjährigen "Höhlenkonzerte" unter Mitwirkung von



40 Chören statt. Am 24. und 25. September sind vor allem Chöre aus benachbarten Orten zu Gast. Am 26. September werden Chöre aus dem Olper Raum, dem Siegerland und dem Bergischen Land das "6. Meisterliche Chorkonzert" gestalten.

Der MGVS "Westfalia" Langscheid pflegt Freundschaft nach Fernost. Seit 1988 konzertierte am 21. Mai bereits zum dritten Mal das "Manila Vocal Ensemble" gemeinsam mit dem MGVS "Westfalia" in Langscheid. Das "Manila Vocal Ensemble" veranstaltet mit einem kleinen Chor ausgebildeter Sängerinnen und Sängern

in jedem Jahr eine Konzertreise durch Europa, Nordafrika oder Amerika.

SK Brilon

Rund 1.750 Euro erbrachte das Benefizkonzert, das der "Chor 2000" gemeinsam mit drei Hallenberger Chören in der vollbesetzten Hallenberger Stadthalle aufführte. Der Erlös ist zweckbestimmt für das Kinderheim St. Josef in Bukarest. Der 1992 als Projektchor gegründete "Chor 2000" hat bisher 7 Auslandsreisen durchgeführt, die alle mit einem Benefizkonzert zu Gunsten karitativer Einrichtungen ihren Abschluß fanden. Die 80 Sängerinnen und Sänger haben ihre gesangliche Heimat ausnahmslos in Chören des SK Brilon.

SK Lüdenscheld

Am 13. November veranstaltet der Plettenberger Männerchor "Four Valleys" erstmals das "Festival Acappellissimo". Hierfür wurden vier ausgezeichnete Chöre gewonnen, die ein etwa 2 1/2 stündiges Chorkonzert auf die Bühne bringen. Es sind der Junge Chor Rüblinghausen, VocalArt Ottfingen, der Erste Kölner Barbershop Chor und die Ladies First aus Dortmund.

Vom 10. bis 12. September laden die drei Sängerkreise Lüdenscheld, Iserlohn und Hönne-Ruhr, die seit 2001 im Märkischen Chorverband vereint sind, zu den zweiten Märkischen Chortagen ein. Den Auftakt bildet ein feierlicher Empfang auf der Burg Altena. Am 11. September heißt es dann: "Singende, klingende Städte". Chöre aller Gattungen geben in den Städten ihr Können zum Besten und betreiben so "offensives Marketing" für die eigene Sache. Gastspiele in Seniorenheimen und die Gestaltung von Gottesdiensten runden den Samstag ab. Am 12. September steht allen Singgemeinschaften die Bühne der Balver Höhle, der größten Kulturhöhle Europas, offen, um ein Klangerlebnis der besonderen Art zu erleben. Das Abschlusskonzert ab 17 Uhr bestreiten der Märkische Kammerchor unter der Leitung von Prof. Michael Schmoll und das Jugendsinfonieorchester des Märkischen Kreises.

Region IV

SK Oberbergisch Land

23.10.2004 D 1 - Lehrgang
14.01.2005 D 2 - Lehrgang

"Chor total auf Schloss Homburg". Der SK Oberbergisch Land veranstaltet am 11. 7. ein Sängerfest mit 31 Chören und über 700 Sängerinnen und Sängern. Auf vier Bühnen werden die Chöre ihr Können präsentieren. Zur Eröffnung um 12.00 Uhr wird eine Bläsergruppe vom Schlossturm aus die Besucher auf den Beginn des Festes aufmerksam machen.

SK Bigge-Lenne

Zum neuen Vorsitzenden des SK wurde Jürgen Kötting aus Kirchhundem-Rahrbach gewählt. Neue Vertreterin der Jugendlichen in den Erwachsenenchören ist Stefanie Marek aus Lennestadt. Clemens Bröcher aus Wenden-Ottfingen

jazzig, jetzig und poetisch



Uli Führe

Allesimada

22 Neue Jazz Kanons

32 Seiten incl. CD

Best.-Nr. 346 • € 12,80

- Kanons zu 2 bis 5 Stimmen
- Vom klassischen Kanon über Modulations- bis hin zu Multitaktkanons
- Zu vielfältigen Anlässen einsetzbar
- Mit Akkorden und Klavierbegleitungen
- Alle 22 Titel auf der beiliegenden CD

Inhalt: Allesimada • Singen • Schnackens Song • Mango und Eisbein • Logorrhö und Quasselitis • Hallo du Ich • Das alte Spiel • Und wieder ist ein Jahr vorbei • Dankeschön • Samba da Juna • Kleine Tragödie • Like a Dirty Dog • Das ästhetische Wiesel • Es rinnt die Zeit • Ein Viertakter • Wasser und Feuer sind eines • Graben und buddeln • Faden des Lebens • Willi Vogel • Launischer Sinnspruch • Dadio Mama • Jetzt ist Schluss

Weitere Kanons und Chorlieder von Uli Führe:

„Unsere Choredition 2003: UKULALA von Uli Führe“ (Wolfgang Layer, Schwäbische Sängerezeitung):

UKULALA Chorlieder für S•A•M, Best.-Nr. 345 • € 10,80

The Lady of Riga

Lieder für 3 gem. Stimmen (S•A•M) und 10 Kanons, Best.-Nr. 343 • € 8,80

Er und Sie – Jazzige Madrigale für 4 gem. Stimmen und 2 Kanons, nach Worten von Robert Gernhardt, Best.-Nr. 344 • € 9,80

Jazz-Kanons – Ostinati & Patterns Best.-Nr. 341 • € 8,80, dazu CD 4435 • € 12,80

Fidula-Verlag

56154 Boppard/Rhein

Tel: 0800 - 2488 2488

www.fidula.de



Aus: Singen – Lachen / Lieben – Leben
– Kopiertvorlagen-Chorheft II / erschienen für alle Chorgattungen –

Lieder klingen

Für Chöre des SB NRW
zum Kopieren frei gegeben!

Text: Brigitte Rabe

Gerhard Rabe

auch höher

1. 2. 3.

Lasst den Son - nen - schein her - ein, fort sind al - le Sor - gen!

fort al - le Sor - gen!

Stimmt in un - ser Lied mit ein, den - ket nicht an Mor - gen!

denkt nicht an Mor - gen!

Lasst uns heu - te fröh - lich sein, lasst uns heu - te sin - gen,

lasst uns heu - te glück - lich sein, froh — die Lie - der klin - gen. 1. Dem 2. Ein 3. Drum

Bitte fordern Sie sofort Ihr kostenloses Exemplar des kompletten Chorheftes an!

© 2004 by concertino musikverlag • Edition SingSingSing! • SG 304

Auslieferung: Wildt's Musikversand • Mendestraße 24 • 44141 Dortmund • Telefon (0231) 43 12 34 • Fax (0231) 4 27 39 77 • www.concertino.de • info@concertino.de



17. 20. 23. 27.

Fröh - li - chen ge - hört die Welt, denn La - chen ist ge -
fro - hes Lied zur rech - ten Zeit, voll Hei - ter - keit und er -
Freun - de singt und scherzt und lacht, Ge - sang uns heut er -

sund, — drum sing ein Lied, das dir ge - fällt, dann
Schwung, — Die bringt ins Le - ben Fröh - lich - keit und
freut, — Sor - gen ha - ben kei - ne Macht, freut

wird die Welt erst rund, dann wird die Welt erst rund, dann
hält uns all - zeit jung, freut hält uns all - zeit jung, und
euch des Le - bens heut, euch des Le - bens heut, freut

1. + 2. 3.

wird die Welt erst rund, heut, freut euch des Le - bens heut!
hält uns all - zeit jung, heut, freut euch des Le - bens heut!

Bitte fordern Sie sofort Ihr kostenloses Exemplar des kompletten Chorheftes an!

© 2004 by concertino musikverlag • Edition SingSingSing! • SG 304

Auslieferung: Wildt's Musikversand • Mendestraße 24 • 44141 Dortmund • Telefon (0231) 43 12 34 • Fax (0231) 4 27 39 77 • www.concertino.de • info@concertino.de

wurde als Stellv. Kreis-Chorleiter im Amt bestätigt.

SK Siegerland

28.08.2004 D - 1 Lehrgang
30.10.2004
regionale Chorleiterfortbildung
13.11.2004
1-tägige musikalische Schulung
17.04.2005
Beratungssingen

Die Chorgruppe "Euterpe" Siegen möchte mit zwei neuen Chören ein positives Zeichen setzen. Mit "Sing & Swing" gibt es nun einen gemischten Chor, der sich musikalisch hauptsächlich mit Pop, Jazz und Gospel beschäftigt. Das Chorprojekt "Ensemble Pro Musica" möchte mit anspruchsvoller Chorliteratur unterschiedlichster Stilepochen bei Konzerten, Chorwettbewerben und Leistungssingen auftreten. Alle vier Chöre, die zu der über 300 Mitglieder starken Chorgemeinschaft gehören, stehen unter der musikalischen Leitung von Musikdirektor FDB Matthias Merzhäuser.

Mit einer völlig neuen Initiative tritt der Frauenchor "con brio" aus der Chorgruppe Euterpe an die Öffentlichkeit. Die Chormitglieder laden am Sonntag, 19. September 2004 zum "Ersten Siegener Frauentag" ein. Beginn ab 10 Uhr in und um die Rudolf-Steiner-Schule in Siegen. Ein Höhepunkt des Frauentages wird ab 15.30 Uhr "Das besondere Konzert" sein. "Frauen mit Schwung" (con brio) präsentieren Lieder, Texte und Musik.

"30 Jahre GOSPELTRAIN". Unter der Leitung des heutigen stellvertretenden Bundes-Chorleiters Michael Blume fanden sich im Jahr 1974 in Krombach 20 Sängerinnen und Sänger zusammen, um sich von der damals noch neuen Musikart infizieren zu lassen. Nach 30 Jahren Grund genug für ein Jubiläums-Konzert. Am 25. April konnte die Vorsitzende Bettina Eberbach etwa 350 Gäste, unter Ihnen der Präsident des SBNRW, Hermann Otto, ehemalige Chorleiter und Vertreter aus der Politik, in der Ev. Kirche Buschhütten begrüßen. Das Repertoire von GOSPELTRAIN umfasst heute nahezu 200 Titel. Es ist in den letzten Jahren deutlich akzentuiert worden von der Workshop- und Konzert-Zusammenarbeit mit Künstlern aus den USA, dem Ursprungsland dieser Musikgattung.

Der SK Siegerland führte unter der Leitung von Kreis-Chorleiter Gerhard Schneider einen über mehrere Schulungswochenenden laufenden D 3 - Kurs durch. Für elf Sängerinnen und Sänger hatte sich am Prüfungstag die Weiterbildung gelohnt. Sie konnten aus der Hand von Prof. Michael Schmoll und Gerhard Schneider die Urkunde zum erfolgreichen Abschluß des D 3 - Kurses entgegennehmen und können nun einen C 1 / C 2 - Kurs in der Landesmusikakademie Heek belegen. Prof. Schmoll, Kreis-Chorleiter Schneider und der SK Siegerland planen und unterstützen einen dezentralen C 1 / C 2 Kurs in Heimatnähe, unter der Beteiligung der SK Bigge-Lenne, Oberbergischland, Wittgenstein und Siegerland. Interessenten können sich bei Gerhard Schneider melden, Tel. 0271/75407.

SK Bigge-Lenne

02.10.2004
Schulung für Vereinsvorstände

Am 16. 10. 2004 richtet der SK in der Schützenhalle in Attendorn-Ennest ein Beratungssingen aus. Veranstalter ist der SBNRW, die Durchführung liegt in den Händen des FC "Westfalia" Ennest. Berater sind die Mitglieder des Musikausschusses im SBNRW Claudia Rübben-Laux aus Leverkusen und H.J. Roosen aus Krefeld. Weitere Informationen beim neuen Vorsitzenden des SK, Jürgen Kötting, Hochstraße 7, 57399 Kirchhundem, Tel. 02764/7600, Fax 02764/600905 oder e-mail koettingjuergen@aol.com

SK Wittgenstein

11.09.2004
Schulung für Vereinsvorstände
13.11.2004 D 1 - Lehrgang

Region V

SK Essen

06. und 07.11.2004
Schulung für Vereinsvorstände

SK Hagen-Ennepe-Ruhr

30.10.2004 D 2 - Lehrgang

SK Unna-Kamen

02.10.2004 und 06.11.2004
1-tägige musikalische Schulung

Vestischer SK

Am 12.05.2004 wurde Hans Schmidt aus Gladbeck zum neuen Kreis-Chorleiter des Vestischen SK bestellt. Hans Schmidt absolvierte ein Trompetenstudium an der Folkwangschule in Essen sowie ein Gesangsstudium bei Prof. Stämpfli an der Musikhochschule Detmold. Zusätzlich bildete er sich in den Fächern Chorleitung und chorische Stimmbildung weiter.

Eigens aus dem Erzgebirge angereist war eine Delegation des MGV Sachsen-treue e.V. - Neu-Würschnitz -, um die Glückwünsche zum 50-jährigen Jubiläum des MGV Blumenthal - Hardt Recklinghausen zu überbringen. Der Vorsitzende des Sängerkreises, Karl-Josef Ptaschek, konnte in der Feierstunde am 22. Mai 2004 die Sänger Walter Herrendorf, Karl Biemann und Wilhelm



Schejok ehren, die dem Chor seit 50 Jahren angehören. Hans Frick wurde für 40 Jahre Mitgliedschaft geehrt.

Region VI

Im Jahre seines 50. Geburtstages ist der Vorsitzende des Sängerkreises Bergisch - Land Remscheid, Dirk Ackermann tödlich verunglückt. In der Nachfolge seines Großvaters, welcher vor 70 Jahren den Bergischen Sängerkreis gründete, sowie seines Vaters, erwies sich Dirk Ackermann in den über drei Jahrzehnten seiner ehrenamtlichen Tätigkeit, davon die letzten 13 Jahre in der Funktion des Vorsitzenden dieses Verbundes von 46 Chören mit rund 1500 Sängerinnen und Sängern, als treibende Kraft mit einem vorbildhaften, persönlichen Einsatz. Darüber hinaus engagierte er sich im Beirat des Sängerbundes NRW e.V. und war vom April 1999 bis zum April 2003 als Bundesschriftführer in unserem Verband tätig. Die Liebe zum Chorgesang, der Ideenreichtum zum Wohle seines Sängerkreises und des Sängerbundes NRW e.V. und die lebenswerte Persönlichkeit von Dirk Ackermann werden unvergessen bleiben. Unser Mitgefühl gilt in besonderer Weise seiner Familie. Für den Sängerbund NRW e.V. Hermann Otto, Präsident

KSV Solingen

25.09.2004 D 1 - Lehrgang

Zu seinem Abschiedskonzert hatte sich der scheidende Kreis-Chorleiter Willi Winkler ein besonderes Projekt vorgenommen. Mit 22 Chören und 250 Sängerinnen und Sängern brachte die Kreissängervereinigung am 20. April Carl Orffs "Carmina Burana" auf die Bühne. Neben den Chorsängern wirkten die Solisten Angelika (Sopran), Andreas Fischer (Tenor), Jong-Hwa Kim (Bariton), Oliver Drechsel und Christina Seibert (Klavier) sowie das Düsseldorfer Schlagzeugensemble mit.

SK Neuss

Der Vizepräsident des SB NRW und Vorsitzende des SK Neuss, Bernd Hubert, konnte 29 Teilnehmerinnen und Teilnehmern die Zertifikate nach bestandener D2-Lehrgang überreichen. In der Zeit von Februar bis April haben sich die angehenden Vize-Chorleiter an den Wochenenden weiter gebildet und ihr Wissen und ihre Fähigkeiten in einer abschließenden Prüfung unter Beweis gestellt.

SK Düsseldorf

31.10., 11 Uhr, 4. Matinee
mit Jubilarehrung in der Deutschen Oper am Rhein, Düsseldorf.

Frauenchor Erkrath 1997 e.V.
10.10., 18 Uhr, Herbstkonzert
des in der Stadthalle Erkrath.

SCHREIBEN SIE?

WIR SUCHEN NEUE AUTOR/innen!

Seit 27 Jahren publizieren wir mit Erfolg Bücher von noch unbekannten Autor/innen: Biographien, Romane, Erzählungen, Gedichte, Sachbücher - warum nicht auch Ihr Buch?

Kurze Beiträge passen vielleicht in unsere hochwertigen Anthologien.

Wir prüfen Ihr Manuskript schnell, kostenlos und unverbindlich. Schicken Sie es uns vertraulich zu - es kommt in gute Hände!

R. G. FISCHER VERLAG

Orber Str. 30
60386 Frankfurt
Tel. 069/941 942 - 0
Fax -98 / -99
www.verlage.net

Shop

WIEDERSCHEINUNG

Die CD der UST-Singers zur World Tour 2004 ist da!

Bestellen bei: www.ust-singers.com

NEU-ANGEBOT

Stimmungsbilder AND FDB Gerhard Schneider und seine Chöre 12,- EUR

Besuchen Sie unseren neuen Shop! www.jb-music.de

Tonstudio

SOMMER-SPECIAL!

10% auf alle CD-Produktionen!

Das gilt, wenn Sie sich für eine Produktion mit unserem Mobilem Tonstudio entscheiden:

- > bis zu 3 Tage Aufnahme vor Ort
- > Schnitt/Bearbeitung, Grafik, Pressung
- > Lieferung frei Haus!
- > Preis inklusive 16 % MwSt.

z.B. 500-er-Produktion
SPECIAL-Preis 2790,-
Normal-Preis 3100,-
(zzgl. GEMA-Lizenzgebühren + Anfahrt)

Fordern Sie ein detailliertes Angebot und eine Demo-CD an!

Angebot gültig bis 30. September 2004!

MOBILES TONSTUDIO

WINN'S KLINGEN SO!! **j.b. music**

PRODUZENT

Weierstraße 9
D-57275 Hiltensbach
Tel. 02732-84 41
Fax 02732-59 04 88
E-Mail jbmusic@jb-music.de
www.jb-music.de

MUSIC-VERLAG

www.bundestext-verlag.de

06.11., 19.30 Uhr, Requiem in der Kath. Kirche St. Maria Himmelfahrt, Unterbach

20.11., 18 Uhr, Welt der Musik
Der GMC präsentiert beliebte Melodien unter der Leitung von Franz Lamprecht im Festsaal der Freien Waldorfschule, Diepenstraße 15, 40625 Düsseldorf

SK Rhein-Sieg

In der historischen Klosterkirche in Siegburg-Seligenthal veranstaltete der Männerchor "Constantia" Weingartengasse im Frühjahr dieses Jahres ein Benefizkonzert für die Wolfgang-Overath-Stiftung. Das gut besuchte Konzert war zugleich ein Gedenkonzert für den verstorbenen Dirigenten und ehemaligen Kreis-Chorleiter ADC Karl-Josef Kappes. Sein Nachfolger, Chordirektor FDB Bernd Radoch, hatte ein beeindruckendes Programm für dieses Konzert zusammengestellt.

Region VII

SK Heinsberg

Der SK Heinsberg hat eine neue Homepage: www.sk-heinsberg.de mit integriertem Konzert- und Veranstaltungskalender.

Die zentrale Ehrung findet diese Jahr am 07. Juli um 11.00 Uhr im Bürgertreff Waldfeucht statt. Schirmherr der Veranstaltung ist Bürgermeister Johannes von Helden. Das gesangliche Rahmenprogramm gestalten der MGB Cäcilia Waldfeucht und der Chor '77 Doveren

Am 11./12. Juni 2005 richtet der SK Heinsberg in Zusammenarbeit mit dem MGV Cäcilia Braunsrath das Leistungssingen der Stufe I / II in Waldfeucht-Braunsrath aus. Alle Chöre sind jetzt schon herzlich eingeladen teilzunehmen.

SK Moers

Neue Kreisgeschäftsführerin ist Margarete Korfmacher, Alte Neusser Straße 40, 47807 Krefeld.

SK Wesel

Seit 30 Jahren singen die Damen des Frauenchor Drevenack unter der Leitung von Chordirektor ADC Dieter Rohde. Viele Freunde des Chores folgten der Jubiläums-Einladung, die unter dem Motto "Singen ist Leben - Singen ist Freude" stand. Nach einem besinnlichen Einstieg stellte der Frauenchor mit schwungvollen Liedern sein Temperament unter Beweis.

Grenzlandsängerkreis

Konzertprogramm 2004 des Männerchor pro vocale Iyra Viersen:
11.07., 11 Uhr Matinée in der Generatorenhalle Viersen
25.07., 16 Uhr Benefizkonzert in der Franziskanerkirche in Mönchengladbach
31.10. 16 Uhr Geistliches Konzert zum Allerheiligenfest in der Pfarrkirche St. Josef Viersen
19.12. 15 Uhr Festliches Weihnachtskonzert in der Franziskanerkirche in Mönchengladbach
17.08 - 23.08. Konzertreise nach Lublin/Polen mit zwei Konzerten und der Gestaltung eines Gottesdienstes.

SK Linker Niederrhein

174 Kinder- und Jugendliche von Total Vokal, dem Kinder- und Jugendchor an St. Peter und Paul Aldekerk musizieren jetzt unter dem Dach der Singschule. Das Musikatelier für 4-6jährige hat seine Arbeit aufgenommen. Im Bereich der offenen Ganztagsgrundschule (geplant ab Schuljahr 2005/06) sind Singschule und Total Vokal mit den Schulleitern und Schulamt im Gespräch.



Die Mittwochs-Chöre (Grundschulalter) und Freitags-Chöre (5. - 13. Schuljahr) sowie der Junge Kammerchor (Qualifizierte Choristen) bereiten sich auf das Musical-Konzert mit Mitgliedern des Ensembles von "Les miserables" im Juli vor. Im Oktober werden 65 Jugendliche von Total Vokal auf eine Chorfreizeit nach Österreich reisen. Hier wird die Partnerschaft mit der Singschule Hermagor/Kärnten besiegelt. Auch wir von Total Vokal lesen mit Interesse die neue Zeitschrift des SB NRW Chor live. Mit einem gesponserten Eis von unserem Chorleiter Karl Hammans ist diese Lektüre natürlich noch viel besser.

SK Bonn und Umgebung

Vor 89 Delegierten sprach auf dem letzten Kreissängertag der Vizepräsident des SBNRW, Udo Gerks, zum Thema "Öffentlichkeitsarbeit". Die Vorsitzende Helga Eckhardt gab einen Rückblick auf das Erfolgsjahr 2003 und nannte wichtige Termine für 2004: 31.10. Kirchenkonzert St. Remigius Bonn (Kreiskonzert)

07.11. Zentralehrung La Redoute Bonn
13.11. Arbeitstagung des SKB in Bonn.

Region VIII

SK Schleiden-Eifel

Der MGV "Eintracht 1879" Hausen konnte am 12. Juni 1879 auf 125 Jahre Vereinsgeschichte zurückblicken. Unter der bereits 28-jährigen Leitung von Wolfgang Gerhards hat sich der Chor ständig weiter entwickelt. Dem Verein, der 1949 in einen gemischten Chor umgewandelt wurde, gehören heute 40 aktive erwachsene Sänger und Sängerinnen sowie 20 Chor-Kids und Chor-Teens an. Das 125-jährige Jubiläum wurde an den Pfingsttagen mit einem abwechslungsreichen Programm gefeiert.

lungrreichen Programm gefeiert.

Kreis-Sängervereinigung Köln

Der Kölner Chor LES SAXOSYTHES feiert seinen 20. Geburtstag. Dabei singt er sich quer durch sein außergewöhnliches Repertoire vorwiegend mit Musik aus den letzten 100 Jahren. Mit befreundeten Profi-Musikern lässt er gemeinsame Projekte wieder aufleben. Das vielfältige Jubiläumsprogramm reicht von Wolkenstein und Weill über Gershwin und Gould bis Beatles und Barber. Auch Komponisten, die speziell für LES SAXOSYTHES Stücke geschrieben oder arrangiert haben, kommen zu Klang. Zu hören und sehen ist das Konzert am Sonntag, 11. Juli 2004, um 18 Uhr im Kölner Bürgerzentrum Ehrenfeld.

Tonstudio

Type B 3
MASTERING RECORDING LABEL

- Tonaufnahmen aller Art
- Produktionen von Musik, Jingles und Werbung
- Produktionen von Musikvideos
- Vorproduktionen für Rundfunk
- Video-Nachvertonung
- Mastering vom DAT/CD-R
- Audio Master CD-R nach Red Book

24 Track-recording
"... auch vor Ort"

Label

- Herstellung von Audio-, Multimedia-CDs
- individuelles Grafikdesign
- Grafikbearbeitung und Lithografie
- Unterstützung bei GEMA Angelegenheiten

KRD Music

Höhenweg 5-7
58802 Balve
eMail: info@KRDMusic.de
Internet: www.KRDMusic.de

Tel.: (0 23 75) 56 85
Fax: (0 23 75) 37 27
Mobil: (01 78) 56 85 555

GOSPEL

KIRCHENTAG

17

3.-5. Sept. 2004
RuhrCongress Bochum

Weil Singen Spass macht!

- 60 Chöre „On stage“
- Gospel-Award
- Konzerte
- Neue Songs kennenlernen

Infos und Karten unter
02302/28222-22 und
www.gospel.de

Nathalie Makoma (NL)
Andrae Crouch (USA)
Oslo Gospel Choir (Nor)

Außerdem mit dabei:
Helmut Jost (D)
Joakim Arenius (SWE)
The Afrochoir (SWE)
David Thomas (GB)
Danny Plett (CAN/Janz)
Grenoble Gospel Choir (F)
uvm.

Veranstalter: Ev. Kirche im Rheinland, Ev. Kirche von Westfalen, Lippische Landeskirche, Mitveranst.: Ev. Kirchenkreis Bochum

Schule für Gesang und Instrumentalunterricht

Ostwall 3, 58706 Menden, Tel.: 02373/949954

- Regelmäßige Schnupperkurse für Sänger
- Gesangsausbildung für Anfänger und Fortgeschrittene
- Instrumentalunterricht für Kinder und Erwachsene
- Musikalische Früherziehung für Kinder ab 3 Jahren
- Tagesseminare für Sänger
- Gitarrenkurse

Das große Silbenrätsel in Chor live

Im folgenden finden Sie 19 Fragen zum Thema Musik. Die Antworten sind in den Silben versteckt, die alphabetisch angeordnet sind. Erster Preis ist ein Gutschein im Wert von 200 Euro für Chorwerke aus dem Concertino-Musikverlag, zweiter Preis ist ein Gutschein von 100 Euro für Chorwerke aus dem Concertino-Musikverlag, dritter Preis ein Gutschein von 50 Euro in bar. Außerdem gibt es zehn CDs von j.b.music "Stimmungsbilder".

Möchten Sie Sponsor des Silbenrätsels werden? Wenden Sie sich an die Chor live, Redaktion.

01.	Erhöhung um zwei Halbtöne	
02.	Der "King of Rock'n'Roll"	
03.	Herkunftsort der Domschatzen	
04.	CD, Schallplatte und Kasette	
05.	Eröffnungssstück einer Oper	
06.	Papier mit Tonangaben	
07.	halblaut	
08.	Vokalchor ohne Instrumentalbegleitung	
09.	Chef einer Sängergruppe	
10.	Besonderes Stimmfach einer Männerstimme	
11.	Blechblasinstrument	
12.	Sitz des Sängerbunds NRW	
13.	Abstand zwischen zwei Tönen	
14.	Lied über einen Waidmann	
15.	Chor mit ausschließlich männlichen Mitgliedern	
16.	Einklang	
17.	Musical in Bochum	
18.	Zwischenspiel	
19.	Vorsänger im Gottesdienst	

Ordnen Sie die nachfolgenden Silben den richtigen Antworten auf die 19 Rätselfragen zu. Die Anfangsbuchstaben der Antworten ergeben in der richtigen Reihenfolge den Lösungssatz.

Und hier sind die Silben, die in die richtigen Antworten passen:

a aus blatt burg burg cap chor chor den dop duis ein el ex for gens ger ger hel in in jä kan kreuz kur la lei ley light män mez mez ner ni no no nor ou pe pel pel pfalz pres press re re so star te te te ten ter ter ter ton tor trä trom tü u vall ver vis zo zo

Den richtigen Lösungssatz bitte auf eine Postkarte schreiben und senden an: Redaktion Chor live, Stichwort: Silbenrätsel, Am Papenbusch 18, 58708 Menden

Nur ausreichend frankierte Postkarten mit vollständiger Absenderangabe kommen in die Auslosung. Sie können auch eine E-Mail schreiben an: raten@papenbusch.de oder Ihre Lösung faxen an: 02373 / 17 909 810.

Einsendeschluss ist Montag, der 9. August 2004. Es gilt das Datum des Poststempels.

Unter allen Einsendungen werden die Gewinner unter notarieller Aufsicht gezogen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Sieger werden in der nächsten Ausgabe von "Chor live" vorgestellt.

Viel Vergnügen, viel Glück, viel Rätselspaß!

Der Lösungssatz lautet:

HUMOR IM CHOR

18

Nach der Vorstellung erklärt der Baritonsolist voller Stolz: "Ich werde demnächst im Ausland singen".

Darauf der Kritiker: "Das finde ich aber sehr rücksichtsvoll von Ihnen!"

(eingesandt von Matthias Weyand)



Der Chorleiter erklärt dem Chor das chorische Atmen: "Dabei muss abwechselnd geatmet werden, so dass sich die angehaltenen Töne überlappen. Nur müsst ihr euch klar sein, wer wann zuerst atmet." Stimme aus dem Chor: "Die Raucher zuerst!"

(eingesandt von Werner Schommer)



Mitten in der Wüste sitzt ein Bass und singt zauberhaft. Ein Löwe umkreist ihn und legt sich nieder. Dann kommen noch zwei und legen sich ebenfalls hin. Nach einiger Zeit kommt ein vierter und frisst den Sänger auf. Oben in der Palme meint ein Affe zum anderen: "Ich hab' es doch gesagt, wenn der Taube kommt, ist es mit dem Gesang vorbei!"



Ein Bekannter fragt: "Haben sich denn die Gesangsstunden für Ihre Tochter gelohnt?" "Na, und ob! Ich konnte die Nachbarhäuser sehr preiswert erwerben."

"Mensch Wilhelm, ich habe gehört, Du bist jetzt im Gesangsverein, als Tenor oder als Baß?" "Nein, als Ausrede ..."



Was ist paradox?

Wenn ein Tenor Bass erstaunt ist, daß ein Sopran Alt wird.



Ein Musiker erzählt stolz, dass er gerade seine erste Platte gemacht hat. Sein Kumpel staunt: "Mensch toll, hast du denn schon was verkauft?" Sagt der Musiker: "Klar - meinen Fernseher, mein Auto, mein Haus, meine Anlage, meine...."



Haben Sie weitere gute Sängerwitze? Für jeden guten, neuen Sängerwitz, den wir veröffentlichen, bezahlt die Redaktion von "Chor live" dem Einsender unter Nennung seines Namens 10 Euro. Einsendungen bitte an Redaktion "Chor live", 58708 Menden, Am Papenbusch 18, unter Fax: 02373 / 17 909 810 oder e-mail: witze@papenbusch.de

Gewinner des Silbenrätsels der Ausgabe 01 / 2004

Lösungswort: "Singen gehört zum guten Ton"

1. Preis Karl-Ludwig Poth, Dinslaken
2. Preis Heinz Becker, Wipperfurth
3. Preis Matthias Hanf, Eschweiler

je 1 CD haben gewonnen:

Bernadette Böger, Hemer
Wolfgang Hipper, Hagen
Walter Mische, Monheim
Siegfried Rother, Duisburg
Hedwig Schenzer, Arnsberg



Die Gewinner des Silbenrätsels wurden in Dortmund in Anwesenheit des Notars Manfred Adams, Mitglied des Musikausschusses des SB NRW, von den beiden Glücksbringern Timi und Nico gezogen.

Neu! LucaMed forte + plus C - das geprüfte und zertifizierte Medizinprodukt



„Ich schlafe nicht, ich nehme ab!“

8 Kilo* und mehr! Das schaffen auch Sie!

Fühlen Sie sich zu dick oder leiden Sie an Übergewicht? Ja, dann geht es Ihnen so wie jedem 5. Deutschen. Mehr als 10 Millionen Menschen leiden in Deutschland an Übergewicht. Tendenz weiter steigend. Folgeerkrankungen, wie Diabetes, Bluthochdruck oder Herzinfarkt nehmen rapide zu.

Stoppen Sie das Risiko bevor es zu spät ist!

Nutzen Sie ab sofort die neue Erfolgsformel LucaMed forte + plus C, um schnell und gesund abzunehmen!

Ohne radikale Diät und ohne zu hungern! Essen Sie normal weiter, was Ihnen schmeckt und verzichten Sie nicht auf Ihre Lieblings Speisen!

Was ist LucaMed und wie funktioniert es?

LucaMed forte + C ist ein speziell entwickeltes Medizinprodukt mit dem Sie Ihr Gewicht reduzieren können! LucaMed forte + C funktioniert wie ein Schwamm. Noch bevor das Fett, das durch die Nahrung aufgenommen wird, sich in den Körperzellen einlagern kann, wird es auf natürliche Weise gebunden und im Nu aus dem Körper wieder ausgeschieden.

So können Sie auf natürliche Weise etwa 50% des Nahrungsfetts täglich binden und wieder ausscheiden.

Den täglichen Energiebedarf deckt Ihr Körper dann mit den eigenen Fettreserven. Hierdurch werden Ihre Fettdepots auch an den Problemzonen wie Bauch, Beine und Po sicher abgebaut.

Klinische Studien beweisen den Erfolg!

Mit LucaMed forte + C können Sie in einer 4-wöchigen Kur leicht und locker mehr als 8.000 Kalorien einsparen! Ja, so reduzieren auch Sie Ihr Gewicht um mindestens 8 Kilo und mehr! Klinische Studien* haben dieses belegt. Nutzen Sie LucaMed forte + C und erreichen Sie schnell und einfach Ihr Wunschgewicht. Und das ohne Jo-Jo-Effekt!

(*klinische Studie von VENERONI)

Testen Sie LucaMed mit Vertrauens-Garantie!

Probieren Sie LucaMed einfach aus. Wenn Sie nach Ablauf Ihrer Kur nicht zufrieden sein sollten, senden Sie die Packung einfach zurück. Sie erhalten dann Ihr Geld erstattet!

Ihr persönliches Gratis-Geschenk!

Zusätzlich erhalten Sie als Dankeschön-Geschenk den Wegbegleiter „Schnell und gesund erfolgreich abnehmen“ gratis dazu.

Der Labortest beweist es eindrucksvoll!



Wir haben ein Glas mit Wasser und eines mit Speiseöl. Nun mischen wir das Wasser mit dem Öl. Dann geben wir 2 Kapseln LucaMed forte + C in das Glas. Die Wirkung ist verblüffend: Das Öl wird augenblicklich gebunden und schwimmt an der Oberfläche. Genauso wirkt LucaMed forte + C in Ihrem Körper! Ganz ohne Nebenwirkungen. Nur mit den natürlichen Ballaststoffen aus der Natur.



Ernährungsexperten sind sich einig:

„Ich bin von dem neuen geprüften und zertifizierten Medizinprodukt LucaMed forte + plus C überzeugt. Es bietet eine gleichbleibend hohe Qualität und ein Höchstmaß an Sicherheit, damit Sie Ihr Körpergewicht auf natürliche Weise reduzieren können.“

LucaMed forte + C enthält zusätzlich auch noch Vitamin C. Damit bindet es das Fett noch effektiver und bevor es sich im Körper als Fettdepot einlagern kann, wird es wieder ausgeschieden. Ich kann Ihnen dieses Produkt nur empfehlen, testen Sie es selbst!“

GRATIS

GRATIS
zu ihrer
LucaMed-Kur

Bestellen Sie jetzt unter:

0180 5 722 010

Bestellservice täglich von 8 bis 22 Uhr, auch an Sonn- und Feiertagen. Oder per Fax unter **0180 5 722 011**.

Test-Coupon + Gratis-Geschenk

☒ **JA, ich will** **Kilo sicher abnehmen.**

Bitte schicken Sie mir völlig gratis meinen Ratgeber „Schnell und gesund erfolgreich abnehmen“ sowie meine Start-Kur LucaMed forte + C zum Vorzugspreis von 49,90 € (statt 66,90 € Normalpreis). Danach setze ich meine LucaMed-Kur, entsprechend meiner Wunschgewichtsabnahme fort. Ich kann meine Kur jederzeit beenden, schriftliche Benachrichtigung reicht aus.

Ich bezahle (bitte nachfolgend so ☒ ankreuzen)

☐ **im Voraus** mit beiliegendem Bargeld oder Scheck portofrei

☐ **per Nachnahme** zzgl. 7,- € Versandkostenpauschale

Name

Vorname

Straße/Nr.

PLZ/Ort

Unterschrift nicht vergessen **Chor Live**

Coupon einfach ausschneiden und senden an: **LucaMed-Bestellservice, Postfach 60 15 24, 22215 Hamburg**

Beim Foto mehr Mut bitte!

Wir wollen fröhliche, singende Menschen zeigen

Der Fotowettbewerb von Chor live läuft weiter. Der Start verlief noch etwas müde. Es gab zwar etwas mehr als ein Dutzend Einsendungen, aber das Chor-Foto des Quartals konnte die Jury noch nicht entdecken. Deshalb hier noch einmal einige wichtige Regeln für das gute Chorfoto:

- Wir wollen singende, fröhliche Menschen zeigen - keine Gruppenfotos von steif da stehenden schweigenden Menschen.
- Wir wollen ausdrucksvolle Gesichter, nicht Gruppenfotos von Chören auf denen zwar jedes Chormitglied sichtbar ist, leider aber nur erbsengroß.
- Wir wollen Nahaufnahmen von Chören. Gehen Sie näher ran. Amateur-Fotografen nehmen fast immer zu viel Abstand.
- Wir wollen Chöre bzw. Gruppen von Chorsängerinnen und Sängern zeigen, die auch Mut zur Farbe haben. Schwarz gekleidete Sänger vor schwarzem Hintergrund - das kann kein gutes Foto werden.

Wir wollen Chöre in einer guten Kulisse präsentieren. Bei jedem Foto kommt es auch auf den passenden Hintergrund an.

Und hier die Regeln für unseren Wettbewerb:

- Sie reichen beim Papenbusch Verlag ein erstklassiges Chorfoto (vierfarbig) ein.
- Dieses Foto muß rechtfrei sein. Das heißt: Der Abdruck des Fotos in Chor live darf keine Honorarzahungen zur Folge haben.
- Der Fotograf / die Fotografin muß eindeutig mit Name und Anschrift genannt sein.
- Der Inhalt des Fotos (Chorname, Aufnahmeort, Aufnahmedatum) muß angegeben werden.
- Pro Vierteljahr wird das beste Chor live - Quartals-Foto prämiert. Als Preis gibt es 100 Euro.
- Aus allen vier Quartalsfotos wird das



Chor live-Foto des Jahres ermittelt und prämiert. Dieses Jahresfoto prämiert der Papenbusch Verlag mit 250 Euro.

Jedes für diesen Wettbewerb dem Verlag übersandte Foto kann für Chor live verwendet werden. Einsendeschluss für die Quartalswettbewerbe sind die Redaktionsschlusszeiten von Chor live.

Die Jury für diesen Wettbewerb wird vom Redaktionsbeirat von Chor live, unter Vorsitz von Vizepräsident Udo Gerks, dem Chefredakteur sowie einem Profifotografen gebildet.

Ein Anrecht auf Rücksendung der eingesandten Fotos besteht nicht. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Redaktionsschlusszeiten:

Ausgabe 03 / 2004
Montag, 06. September 2004, 18.00 Uhr

Ausgabe 04 / 2004
Montag, 08. November 2004, 18.00 Uhr

20

Compovista

music & more

99%
sind 1 zu wenig

Professionelle Chorwerke -
alle Stile und Musikepochen

Individuelle Bearbeitungen -
wir realisieren Ihren Wunschtitel

Arrangements für Jung und Alt -
Qualität macht keinen Unterschied

Die Komposition für Ihren Chor -
dem besonderen Anlass gewidmet

Probepartituren als Entwurf -
damit das Ergebnis stimmt

Fordern Sie unseren Katalog an.



Gute Noten für Ihren Auftritt

Aktienstrasse 88 · 45473 Mülheim/R.
Tel/Fax: 0208 444 5 447
E-Mail: info@compovista.com
Internet: www.compovista.com

Impressum: **CHOR live**

Herausgeber:

Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V.
Gallenkampstraße 20
47051 Duisburg

Präsident: Hermann Otto

Verlag:

Papenbusch Verlag
Marlies Schmidt
Am Papenbusch 18
58708 Menden
Tel.: 02373 / 17 909 80
Fax: 02373 / 17 909 810
www.papenbusch.de
e-mail: info@papenbusch.de

Anzeigen:

Susanne Autering
autering@papenbusch.de

Vertrieb:

Astrid Häuser
haeuser@papenbusch.de

Grafik und Layout:

Kerstin Werth
werth@papenbusch.de

Druck:

Color Rollenoffset
GmbH & Co.KG
Carl-Zeiss-Straße 4
32549 Bad Oeynhausen

Redaktion:

Gerhardt Schmidt
(Chefredakteur)
gs@papenbusch.de

Anschrift der Redaktion:

Chor live - Redaktion
Am Papenbusch 18
58708 Menden

Mitarbeiter dieser Ausgabe:

Prof. Michael Schmoll,
Oliver Erdmann, Nina Schnurer
Heike Arnold-Joppich,
Claudia Rübgen-Laux,
Klaus Levermann u. a.

Redaktionsbeirat:

Udo Gerks, Vizepräsident
SB NRW (Vorsitzender),
Kornelia Willuweit-Gösling,
Vizepräsidentin SB NRW,
Prof. Michael Schmoll,
Bundeschorleiter,
Volker Buchloh,
(Musikausschuss SB NRW),
Oliver Erdmann
(Sängerjugend u. SB NRW),
Josef Rath
(Ehrenmitglied des SBNRW),
Klaus Levermann
(Referent Bildung und Öffentlichkeitsarbeit SB NRW)

Fotos:

Mars-Fotodienst, Udo Giesen,
Anthony Corns u.a.

Anzeigenpreisliste Nr. 1 / 2004
Jahresbezugspreis: 6 Euro, Einzelheft 1,50
Euro, inkl. 7 % Mehrwertsteuer.
Bei Mitgliedern des Sängerbundes NRW und
dessen Mitgliedschören ist der Bezugspreis
im Jahresbeitrag enthalten.
Alle in dieser Zeitschrift abgedruckten Fotos
und Textbeiträge sind urheberrechtlich
geschützt. Eine weitere Verwertung der
Beiträge ist nur mit ausdrücklicher, vorheriger
schriftlicher Genehmigung des Verlages
erlaubt. Der Verstoß ist strafbar.
Beiträge an die Redaktion werden per e-mail
erbeten.
Unverlangt eingesandte Manuskripte werden
nicht zurückgeschickt.

Auflage: 135.000

Chor live ist die Mitgliederzeitschrift des
Sängerbundes NRW und wird gefördert mit
Mitteln des Landes Nordrhein-Westfalen
ISSN 16 13 - 6063



Chor live ist die Mitgliederzeitschrift des
Sängerbundes NRW und wird gefördert mit
Mitteln des Landes Nordrhein-Westfalen

Das outfit (von Chor live) ist ansprechend gemacht und nach einer gewissen Eingewöhnung können sich auch die SängerInnen mit "ihrer" Zeitschrift identifizieren. Es bleibt zu hoffen, dass die in den Chören vorliegenden Exemplare auch alle verteilt werden. Denn wir wollen alle, dass "Chor live" ein Erfolg wird!

Andreas Imgrund

Die Sänger des Männerchores Arnsberg möchten dem Sängerbund NRW danken und gleichzeitig gratulieren für den Mut, endlich einmal eine moderne, auch die Jugend ansprechende Zeitschrift ins Leben gerufen zu haben, die durch Inhalt und Form eine positive Ausstrahlung bewirkt.

Paul Heckmann

Mit großer Verwunderung habe ich das Lob von Professor Schmoll zum Thema "Superstar" gelesen. Der Himmel bewahre uns davor, in Stil und Machart einer solchen Sendung zu geraten! Muss sich denn der Sängerbund NRW im Dunstkreis der Bohlens und Kübelböcks in die Nesseln setzen?

Dr. Hans Latour

Ich lese diese Zeitung nie wieder. Das Layout ist ja total amateurhaft und unprofessionell. So einen Mist habe ich schon lange nicht mehr gesehen. Wenn bei Ihnen so gesungen wird, wie das Magazin aussieht kanns ja nichts werden mit dem Sängernachwuchs.

Jochen Merget

Wir möchten Ihnen ganz herzlich zu dieser Ausgabe gratulieren. Sie ist sehr professionell und informativ gemacht. Die Beiträge sind interessant gemacht und auch die kleine Musikkunde ist sehr gut angekommen. Besonders erwähnenswert finden wir die Tatsache, dass der Humor und die Unterhaltung ebenfalls ihren Platz gefunden haben.

MCS Münster Dieter Kohlmann,
Geschäftsführer

Auf die Veröffentlichung von Leserbriefen gibt es keinen Anspruch. Leserbriefe geben nicht die Meinung der Redaktion oder des Herausgebers wieder. Wir bitten um Verständnis, dass die Redaktion sich Kürzungen von Leserbriefen vorbehalten muß.

Chor persönlich

Die Bewerbung Münsters als Kulturhauptstadt Europas 2010 hat der Sängerkreis nachdrücklich unterstützt. Beim Besuch der Jury aus Düsseldorf am 20. Mai war Ludger Voß als stellvertretender Vorsitzender des SK mit einem Schild anzutreffen, auf dem er plakativ die Jury und die Münsteraner über die Aktivitäten der Chöre informierte. Für die Jury war das unübersehbar.



dorf, für seine Verdienste um die Förderung des Chorgesanges im Kreis Steinfurt.

Zwei Jahre hat Peter Sölken in seine Doktorarbeit mit dem Titel "Rezeption biblischer Texte in modernen Passionsvertonungen" investiert. Der Aufwand hat sich gelohnt. "Er promovierte mit der Note "Sehr gut", und das schafft wahrlich nicht jeder" erklärte sein Professor von der Philosophischen Fakultät der Uni Paderborn. Der 28-jährige Doktor der Philosophie ist seit Februar 2003 Mitglied des Musikbeirates der Sängerejugend NRW und Chorleiter des Gerd-Schüttler-Chores und des Männerchores Arnsberg 1880 e.V.

Mehr als 200 Sängerinnen und Sänger standen am 13. Juni auf der Bühne der

Philharmonie in Köln und gratulierten mit einem Konzert den Komponisten Friedrich Rademacher zu seinem 80. Geburtstag. Die Kantate "Herr der Schöpfung" stand als Lebensmotte des Komponisten am Beginn des Konzertes. Die Bearbeitung für Orchester, die er extra für dieses Geburtstagskonzert geschaffen hatte, verstärkte noch den sakralen Effekt. Den Abschluss bildete eine Kantate für Männerchor und Orchester. Rademacher vertonte hierfür heitere Texte von Roth, Claudius und Endrikat so, dass der typische Männerchorklang gewahrt bleibt und das Publikum seine helle Freude hatte.

Gerhardt Schmidt, 53, Chefredakteur von "Chor live", ist vom Vorstand des Sängerbundes NRW zum ehrenamtlichen Pressesprecher des Sängerbundes berufen worden. Schmidt war als Chefredakteur mehrerer Zeitschriften tätig, war Pressesprecher, Hörfunk- und Fernsehredakteur beim WDR sowie Fernsehstudioleiter von RIAS TV und Deutsche Welle TV.

Tonmeister bietet: Chor-, Orgel- und Orchesteraufnahmen.
Guido Beckheuer,
Tel.: 0211/219794
www.gbeckheuer.de

Diplom-Dirigent/Musiklehrer in Lippe sucht leistungsbereite Chöre und Blasorchester im Raum Ostwestfalen-Lippe / Südwestniedersachsen.
Alfred Schenk, Tel. 05755 / 958 159

MEDIEN-HERSTELLUNG
CD - DVD - MC - VHS
GRAFIK & AUDIO-SERVICE

DVD
disc

- Kopien
- Pressung
- Grafik
- Aufdruck
- Ton

• CD • DVD
• CD-R • DVD-R
• MC • VHS

CUE macht mehr draus!

CUE Sound Service GmbH - Gustav-Meyer-Allee 25/17 - 13355 Berlin
Tel: 030/72 61 592 - 0, Fax: -29
www.cue-sound.de

Alu Concerto.

ein **KLEU** Podest

Wir erbitten Ihr Angebot über eine Alu-Concerto - Chorpodestanlage
Insgesamt.....Sänger.....in Stufen

☐ gerader Aufbau
☐ Halbkreisaufbau

Name.....
Strasse.....
Ort.....
Telefon/Fax.....

KLEU Podest-Bau Kleu GmbH
42329 Wuppertal - Ludwig-Richter-Strasse 7
Telefon: 0202/27 90 90 - Fax 73 54 56 - www.kleu.de

CHOR *live* SHOP



Kugelschreiber



Poloshirt



Plakat



Art.Nr. Bezeichnung

001	Keramiktasse weiß mit Aufdruck "Singen gehört zum guten Ton" "www.sbnrw.de"		Einzelpreis €	ab 10 Stück €
			5,50	18%
002	Druckkugelschreiber weiß mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"		Einzelpreis €	ab 20 Stück €
			1,05	8%
003	Notizblock 10 x 10 x 10 Offsetpapier weiß mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"		Einzelpreis €	ab 10 Stück €
			5,50	18%
004	Automatikstockschirm mit Metallgestell und geradem Holzgriff, Nylonbespannung mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"		Einzelpreis €	ab 10 Stück €
			8,60	17%
005	T-shirt kräftige Qualität mit Seitennähten - sichert perfekte Passform Größe S - M - L - XL - XXL mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"	weiß schwarz	Einzelpreis € 9,60 10,60	ab 10 Stück € 4% 4%
006	Luxus Damen T-shirt kräftige Qualität mit Seitennähten - sichert perfekte Passform Größe S - M - L - XL - XXL mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"	weiß schwarz	Einzelpreis € 9,60 10,60	ab 10 Stück € 4% 4%
007	Poloshirt Classic Polo-Piqué-Shirt mit Brusttasche 50 % Baumwolle / 50 % Polyester Größe S - M - L - XL - XXL mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"	weiß schwarz	Einzelpreis € 19,60 20,60	ab 10 Stück € 7% 6%
008	Lady Poloshirt Classic das beliebte Polo Classic Shirt ist auch als Damenmodell erhältlich Größe S - M - L - XL - XXL mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"	weiß schwarz	Einzelpreis € 19,60 20,60	ab 10 Stück € 7% 6%
009	Golfcap mit Metallverschluß, schwarz Baumwolle mit Aufdruck 'sing together'		Einzelpreis € 7,10	ab 5 Stück € 10%

weitere Artikel auf Anfrage

010	Rahmenplakat DIN A 2 für individuellen Eindruck Papier: 135 g/m ² Druck: 1-farbig orange, blau, grün	50 Stück € 41,80	100 Stück € 81,80	200 Stück € 161,80	400 Stück € 321,90
011	Rahmenplakat DIN A 3 für individuellen Eindruck Papier: 135 g/m ² Druck: 1-farbig orange, blau, grün	50 Stück € 32,50	100 Stück € 63,20	200 Stück € 124,70	400 Stück € 247,70
012	Rahmenbriefpapier DIN A 4 für individuellen Eindruck Papier: 80 g/m ² Druck: 1-farbig orange, blau, grün	100 Stück € 9,90	500 Stück € 35,80	1.000 Stück € 63,50	2.000 Stück € 119,00

weitere Drucksachen auf Anfrage

Bestellschein

per Fax Nr. 02373 / 17 909 810 oder Internet www.chorlive.de

Herr/Frau: _____ Kunden-Nummer: _____

PLZ/Wohnort: _____

Straße: _____

Bestellungen

Chorlive-Shop
Am Papenbusch 18
58708 Menden

Art.Nr.	Bezeichnung	Größe	Farbe	Menge	Einzelpreis €
zusätzlich Verpackung und Porto					3,90
Mindestbestellwert 20 €					

Beginnen Sie jetzt mit den Vorbereitungen für ein erfolgreiches Weihnachtskonzert!

Aus dem
concertino musikverlag

Theo Fischer: Die goldene Zeit

Vorweihnachtliche Musik in neun Sätzen für Oberstimmenchor (oder Sopran-/Tenor-Solo), Männerchor und Kammerorchester oder/und Orgel/Klavier

Karl Haus: Nordische Weihnacht

Kantate mit Liedern und Tänzen aus Dänemark, Finnland, Island, Norwegen und Schweden für Gemischten Chor und Instrumente in beliebiger Besetzung

Gerhard Rabe: Schöne Weihnachtszeit

Eine besinnlich-heitere Kantate mit bekannten und weniger bekannten Advents- und Weihnachtsliedern für Jugend-/Frauenchor und Instrumente oder/und Orgel Klavier und Soloinstrumente

Gerhard Rabe: ... und ein Licht strahlt hell hervor!

Adventskantate auf Texte von Heinrich Huber und Maria Roncagli für Kinderchor (Solo), Gemischten Chor, Männerchor und Orchester (verschiedene Besetzungen auf Wunsch erhältlich) oder Orgel/Klavier

Gerhard Rabe: Überall ist Bethlehem – ein kleines „Weihnachtsoratorium“ –

Neunteilige Weihnachtskantate auf Texte von Brigitte Rabe für Gemischten Chor (Frauen-/ Männerchor) Sopransolo, Sprecher ad lib. und Orchester (verschiedene Besetzungen) oder Orgel/Klavier

Aus
Wildt's Musikverlag

Wolfgang Lüderitz: Schlaf liebes Kind

Weihnachtliche Wiegenliedkantate für Solo, Gemischten Chor und Orchester oder Klavier

Franz Biebl: Gottes Sohn ist geboren

Weihnachtskantate für Sopran, Gemischten Chor und Klavier

Fritz Greis: Advent – Zeit der Hoffnung

Adventskantate für Sopran, Frauenchor, Flöte / Streicher oder Orgel

Neu! Wolfgang Lüderitz: Gelobet seist Du, Jesu Christ

Weihnachtskantate für Gemischten Chor, Streich- oder Blasorchester

Wolfgang Lüderitz: Machet die Tore weit

Adventskantate für Soli, Männerchor, Flöte/Streicher oder Orgel

**Wir senden Ihnen diese und weitere Werke gern sofort kostenlos
als Ansichtspartitur oder Werbeexemplar zu!**

Sparen Sie über 180.- Euro

und genießen Sie die perfekte Qualität der Original-Wachsjacke aus England



Wachsjacke auch in Dunkelblau und Braun erhältlich



**Katalog
GRATIS
anfordern**

5-Sterne-Personal-Garantie

- ★ **Höchster Qualitäts-Standard**
- ★ **Direkt vom Importeur oder Großhandel**
- ★ **Bis zu 64% Preisvorteil**
- ★ **Doppelte Garantiezeit**
- ★ **Einfaches Umtauschen und Zurückgeben**

24h täglich persönlich für Sie da

0 180 / 104 0 104

www.personalshop.net

FAX 0 180 / 117 117 1

PERSONAL-BEZUGSSCHEIN mit 20 Tage Umtausch- und Rückgaberecht

Menge	Art.-Nr.	Größe	Artikelbezeichnung	Einzelpreis €
			„Orig. Englische Wachsjacke“	99,90
☐ Aktueller Personal-Shop-Katalog				GRATIS

Absender (bitte deutlich ausfüllen): ☐ Frau ☐ Herr

Name, Vorname

Straße

PLZ / Ort

Geburtsdatum

Lieferung erfolgt gegen Rechnung in Reihenfolge des Bestelleingangs. Bitte keine Zahlungsmittel beilegen. Angebote gelten nur in Deutschland und solange Vorrat reicht.

**Angebot gültig für
Chor Live - Leser**

**Aktion Nr.
7602**

Abnehmbare Kapuze
mit Original Schotten-Innenfutter
aus 100% Baumwolle.

Arm-Abschlussbund.
Aktiver Schutz vor Wind und Regen.

Strapazierfähiger, weicher Cordkragen. Klassisch in der
Form, angenehm und warm auf der Haut.

Spezielle Verschlussklappe
Schutz vor Wind, Sturm und Regen.

Innentasche mit Reißverschluss
für Ausweis und Kreditkarten

Original Schotten-Innenfutter
aus 100% Baumwolle.

Druckknöpfe für einknöpfbare Winterfutter

Reißverschluss verdeckende Windschutz-
leiste, Wind und Nässe bleiben draußen.

Solider Messing-Reißverschluss in prak-
tischer 2-Weg-Technik.

Praktische Innentasche

2 Jahre
Voll-Garantie
auf Textilwaren

*statt 282,70
Personal-Rabatt **-64%**
Personal-Preis

€ 99.90

Art.Nr. siehe Text

Die Original-Wachsjacke aus England

Eine Wachsjacke gehört schon fast zum guten Ton. Entscheiden Sie sich für die „Royal Windsor“, die original englische Wachsjacke. Sie hat

sich im verregneten England tausendfach bewährt und wird sogar vom Königshaus begehrt. Der Stoff ist aus feinsten ägyptischer Baumwolle und wurde mit dem Original Coupra-Wax behandelt. Es lässt die Haut atmen und hält trotzdem wind- und wasserdicht.

An den Druckknöpfen der Innenseite lässt sich ein warmes Winterfell befestigen.

„Orig. Englische Wachsjacke“
dunkelgrün **Art.Nr. 10GR**
dunkelblau **Art.Nr. 20BL**
braun **Art.Nr. 30BR**

Ihre Größe							
Sie	36	38/40	42/44	46	48	–	
Er	42/44	46	48/50	52/54	56/58	60	
= Bestellgröße							
	S	M	L	XL	XXL	XXXL	

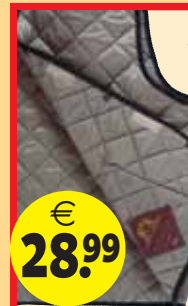
*Stattpreise beziehen sich auf Hersteller-Listenpreise



Farbloses Imprägniermittel. Damit Ihre Wachsjacke viele Jahre wind- und wasserdicht bleibt.

Art.Nr. 900
**Orig.
Waxspray**

€ 9.99



„Wärme-
Futter“

Art.Nr.
32012
Für kalte Tage!
Heraus-
nehmbares
„Wärme-
Futter“.

€ 28.99

zusenden an:

Personal Shop Handels-GmbH
Am Ländbach 16
82481 Mittenwald