

Einzelpreis 1,50 €uro

Ausgabe 4/2004

CHOR *live*



man(n) singt
Männerchöre starten durch

Seite 5 und 6

Hermann Otto-
ein Mann lebt die Chormusik

Seite 11

Gala der Chöre-
Wettbewerbe des SB NRW

Seiten 12 und 13

Mit Gewinnrätsel -
Fotowettbewerb und
Chor live Shop



sänger
bund
nrw

ISSN 1613-6063

**BESTELL-
COUPON**

Hiermit bestelle ich...
CD 1 CD 2 CD 3 CD 4

Name: _____ PLZ/Ort: _____
Straße: _____
Bestell-Coupon an: Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V., Geschäftsstelle,
Gallenkampstr. 20, 47051 Duisburg

DIE NEUE "CHOR live" CD-Linie ist da!

Herausgegeben vom Sängerbund NRW e. V.

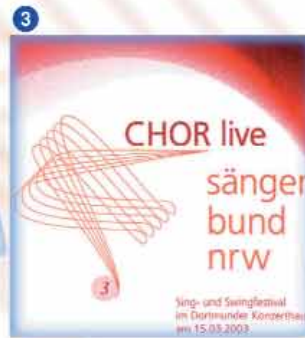
Eine SAMMLUNG von CHORAUFNAMEN...
...die jede SÄNGERIN und jeden SÄNGER interessiert!



Preisrägerkonzert
6. Landeschorwettbewerb NRW
2001 in Bochum
Best.-Nr. CD 2003 1875



Abschlusskonzert
Chorleiterkongress
Oberhausen 2002
Best.-Nr. CD 2002 1644



Sing- und Swingfestival
im Dortmunder Konzerthaus
am 15.03.2003
Best.-Nr. CD 2003 1902

+++ Je CD = 12,50 € +++ zzgl. Verpackung + Versand +++

BESUCHEN SIE UNSEREN CD-SHOP: www.sbnrw.de • **BESTELLUNGEN:** cdshop@sbnrw.de
oder Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V. • Geschäftsstelle • Gallenkampstr. 20 • 47051 Duisburg

Tonstudio Burghardt

tbs

Ihr Spezialist für **CHORAUFNAMEN**
Seit über 30 Jahren



Fordern Sie ein unverbindliches Angebot an!
Tonstudio Burghardt • Kurzer Morgen 15 • 58239 Schwerte
www.tbs-schwerte.de • E-mail: info@tbs-schwerte.de
Tel.: 02304-46039 • Fax: 02304-45361

Wir begrüßen neu im Sängerbund NRW

SK Aachen

- Mustard Seed Fuith Choir Aachen

SK Bonn und Umgebung

- Bonner Vokalisten e.V.

SK Dortmund

- Gemischter Chor Dortmund Westerfilde e.V.
- Harmony Singers Dortmund
- Knabenchor Dortmund
- Canta-Strophe Dortmund
- Zauberlehrlinge Vorchor Aplerbeck
- Zauberlehrlinge Kinderchor Aplerbeck

SK Haar-Börde

- Gesangverein St. Antonius Günne 1902 Abteilung: Chor-pulent, Möhnesee
- "Young generation" Jugendchor des MGV Liederkranz Höigen

SK Höxter-Warburg

- Gemischter Chor des Gesangvereins Eintracht Overhausen e.V. (Wiederaufleber)

KSV Köln

- Kölner Kinder- und Jugendchor 1958 e.V.

SK Linker Niederrhein

- Mädchenchor der Chorakademie Kempen e.V. - A-CHOR
- Singschule Kerken

SK Siegerland

- Kinder- und Jugendchor "Union-Spatzen" Trubach

SK Solingen

- Gem. Chor "Con brio" im Sängerbund Grefrath 1846 e.V. - Jugendchor - Solingen
- Kinder- und Jugendchor in der Sängerjugend d. Kl. Solingen
- Philharmonischer Chor Solingen
- Frauenchor im Philharmonischen Chor Solingen

Kurz und Knapp

Bestände nur noch online

Die Daten zur Bestandserfassung 2005 können von Januar 2005 an nur noch "papierlos" per Internet, also online, übermittelt werden. Hierfür ist das Programm "Chorplus" des Sängerbundes NRW im Januar und Februar 2005 für die Chöre geöffnet. Alle Chöre, die noch kein Passwort für die Internet-Nutzung beantragt haben, erhalten, sofern dieses noch nicht erfolgte, in Kürze ein Passwort übersandt. Mehr unter www.sbnrw.de

GEMA 2004 eilig melden

Die noch nicht eingereichten Chor-Konzertanmeldungen des Jahres 2004 müssen über den zuständigen Sängerkreis eingereicht werden und spätestens am 25. Januar 2005 in der Geschäftsstelle in Duisburg vorliegen. Später eingehende Meldungen können nicht mehr berücksichtigt werden. Die GEMA-Gebühren müssen dann von den Chören selber bezahlt werden. Auskunft über die Abrechnungsmodalitäten erteilt die Geschäftsstelle des SBNRW.

Liedergärten jetzt ordern

Ab sofort können und sollten sich alle Chöre, die ein Interesse daran haben, einen eigenen LiedergartenNRW in ihrer

Gemeinde einzurichten, sich beim Sängerbund NRW in Duisburg melden. Die LiedergärtenNRW werden ausschließlich von SB NRW-Chören in Patenschaft eingerichtet, für Kinder im Alter von 18 - 36 Monaten. Die Ausbildung der Liedergarten-Lehrerinnen läuft ab Januar. Demnächst mehr unter www.toni-singt.de

Zuccalmaglio Woche eher

Das für das 2. Juli-Wochenende (9./ 10. Juli 2005) geplante Volkslieder-Leistungssingen, das Zuccalmaglio-Festival des Sängerbundes NRW, in Bad Honnef, ist im Einvernehmen zwischen dem Team für Leistungssingen und dem Sängerkreis Rhein-Sieg auf das erste Juli-Wochenende, 2. - 3. Juli 2005, vorverlegt worden. Der Grund ist der Ferienbeginn in NRW. Der Anmeldeschluss 8. April 2005 bleibt bestehen.

50 Jahre Chorleiter

Neun Chöre und viele Freunde feierten Mitte Oktober das 50. Chorleiterjubiläum von Alfons Bötzel. "Grüß Gott mit hellem Klang" sangen "seine" Chöre zu Beginn des Festes gemeinsam in der Elbschehalle in Wengern. Der 75jährige Jubilar dirigierte auch an seinem Ehrentag alle Vorträge selbst. Als Überraschung hatten die Sänger seinen Freund und berühmten Kammersänger György Tréfás aus Ungarn einfliegen lassen.

Liebe Sängerinnen und Sänger.

Am Jahresende wird gerne Rückschau gehalten. Ich möchte nach vorne blicken. Wir haben im Sängerbund spannende Aufgaben vor uns. Die allgemeine Finanzsituation hat uns alle zum Umdenken gezwungen. Es ist richtig: Wir wollen in guten Chören singen und damit einen wichtigen kulturellen Beitrag leisten. Das ist allerdings nicht so einfach, wie es klingt.

Alles muss organisiert, vieles muss bezahlt werden, und nicht nur, weil wir zum Glück immer noch ein paar Euro vom Land bekommen, haben wir uns an staatliche Regeln zu halten.



Hermann Otto

Mein Ziel ist es, dass uns das Singen und auch das Organisieren von Chorarbeit dauerhaft Freude bereitet. Was wir dazu in Zukunft verstärkt brauchen, sind gute, neue, machbare Ideen, wie wir uns bekannter und interessanter machen können. Wir brauchen mehr Phantasie bei der Entbürokratisierung des Chormanagements. Wir brauchen unverzichtbar mehr Männer und Frauen, die bereit sind, ehrenamtlich für unsere Chöre zu arbeiten, aber vor allem brauchen wir mehr Anerkennung für beispielhaftes Engagement im Ehrenamt.

2005 wird ein arbeitsreiches Jahr, und es kann ein sehr, sehr gutes Jahr werden: Die Liedergärten werden starten - eine großartige Chance für unsere Chöre Nachwuchs- und Öffentlichkeitsarbeit miteinander zu verbinden. Das 1. Deutsche MännerChorFestival wird über die Bühnen gehen - endlich eine großartige Möglichkeit, Männerchöre ins Blickfeld der Öffentlichkeit zu stellen. Bei unseren Leistungssingen werden noch mehr erstklassige Chöre antreten - und die Leistungssingen werden immer mehr zu Spitzenevents der Chormusik.

Bitte helfen Sie alle mit, dass 2005 für unsere Chöre ein starkes Jahr wird.

Ihnen und Ihren Familien wünsche ich, umrahmt von guten Gesängen, ein fröhliches und friedvolles Weihnachtsfest und ein gutes neues Jahr 2005.

Herzlichst grüßt Sie Ihr

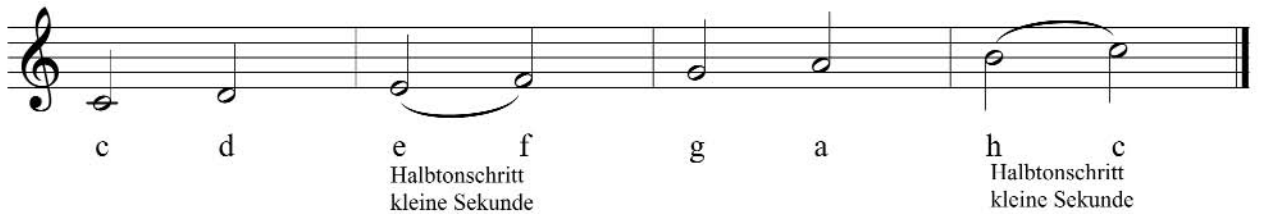
Hermann Otto
Präsident Sängerbund NRW



Die kleine Chor-Live- Musikkunde (Lektion 4)

Die Intervalle der Stammtönereihe (Teil 1)

Ein Übergang von einem Ton zu einem anderen Ton heißt "Intervall" (Abstand). Dieses Wort begegnet uns auch außerhalb der Musikkunde, z.B. bei der "Intervallschaltung" des Scheibenwischers im Auto. In der Musiktheorie beschreibt man damit die Grösse des Übergangs zweier Töne, und man beginnt bei der Tonwiederholung, die "1" = "Prime" genannt wird. Der Schritt zu einem benachbarten Ton ist demnach die "2", die "Sekunde". Auf der Tastatur lässt sich gut erkennen, dass die Sekunden (Schritte) von "e" nach "f" enger sind. Sie werden daher "kleine Sekunden" oder auch "Halbtonschritte" genannt (in den Noten mit Bögen markiert).



Alle anderen Tonschritte c-d / d-e / f-g / g-a und a-h sind grosse Sekunden, also "Ganztonschritte". Auf der Tastatur sieht man das an den dazwischenliegenden "schwarzen Tasten". Unsere westeuropäische Musik kennt also den "Halbtonschritt" als kleinsten Schritt. Andere Kulturen verwenden eindeutig viel kleinere Intervalle. Daher klingt deren Musik für uns zunächst ungewohnt. Auch westliche Komponisten unserer Zeit experimentieren bereits mit diesen sogenannten "Mikrointervallen" (Tonschritten kleiner als eine kleine Sekunde).

4

In der "Chor live 5" geht's weiter. Bis dahin. Ihr Bundes-Chorleiter Prof. Michael Schmall

Alu Concerto.
ein **KLEU** Podest

Wir erbiten Ihr Angebot über eine **Alu-Concerto** - Chorpodestanlage
Insgesamt: _____ Sänger _____ in Stufen

gerader Aufbau
 Halbkreisbau

Name: _____
Strasse: _____
Ort: _____
Telefon/Fax: _____

KLEU Podest-Bau Kleu GmbH
42329 Wuppertal · Ludwig-Richter-Strasse 7
Telefon: 0202/27 90 90 · Fax 73 54 56 · www.kleu.de

Diplom-Gesangspädagogin
unterrichtet Anfänger
und Fortgeschrittene

Gesangstudio: **Gertrud Maetz-Winterscheidt**
Söllingstr. 7 - 45127 Essen
Tel: 0201/239394
Fax: 0201/238236
www.maetz-essen.de

Männerchöre aus Deutschland messen ihre Sangeskünste

1. Deutsches MännerChorFestival – großer Andrang

Duisburg. Einige Männerchöre waren offensichtlich etwas spät aufgewacht und hatten nicht recht mitbekommen, welche Chance sich ihnen da im nächsten Jahr bietet: Das 1. Deutsche MännerChor-Festival "man(n)singt" dürfte inzwischen jedoch zu einer Veranstaltung reifen, die sich kein Männerchor, der etwas auf sich hält, entgehen lassen sollte.

Aus allen Teilen der Bundesrepublik häufen sich in diesen Tagen die Anfragen in der



Ihr nächster Ausflug wird ein Wohlfühl-Ausflug!

Zumindest dann, wenn er ins Allgäu führt, ins Wohlfühlhotel „Frohsinn“. Ein familiäres Haus, das liebevoll auf die Vorlieben seiner Gäste eingeht und eine angenehme, gesellige Atmosphäre bietet. Ideal, wenn man in einer fröhlichen Gruppe unterwegs ist.

- Viele Ausflugsmöglichkeiten
- 50 großzügige Komfortzimmer mit Bergblick
- Frühstücksbuffet und 4-Gänge-Gourmetmenü am Abend
- Panoramahallenbad, Whirlpool, Sauna, Solarium, Kegelbahn
- Eigenes Vitality-Center für Wellness und Kosmetik

Gleich unseren Prospekt „Mein Frohsinn“ anfordern!
Achtung: Jetzt auch sehr günstige Winterangebote



Wohlfühlhotel Frohsinn
 Wiesenweg 4 + 6
 87538 Fischen-Langenwang
 Telefon 0 83 26/38 49 30
 Fax 0 83 26/38 49 375
 www.frohsinn.de
 E-Mail gaestepost@frohsinn.de

**Großzügige
 Gruppen-
 ermäßigungen
 über das ganze
 Jahr hinweg**

Duisburger Geschäftsstelle des Sängerbundes NRW. Der Musikausschuss hat eigens als "Chorberater" Hermannjosef Roosen und Hans Peter Jamin eingesetzt, die Chören und Chorleitern mit fachlichen Auskünften zu den vier Regionalwettbewerben und zum Bundesfinale zur Verfügung stehen.

Die beste Nachricht zum Festival kam Ende November: Der Anmeldeschluss ist auf den 31. Januar 2005 verlegt worden, weil viele Chöre um weitere Abstimmungs- und Vorbereitungszeit geben haben. Außerdem hat sich das künstlerische Direktorium entschlossen, weitere Highlights einzubauen, die noch in der Abstimmung sind, den teilnehmenden Chören aber kurzfristig mitgeteilt werden. "Dieses Männer-Chor-Festival soll zu einem Freudenfest des Männergesangs werden",



erklärte Prof. Michael Schmolli, Bundes-Chorleiter und einer der Ideengeber zu diesem Großereignis. "Eine bessere Werbung für den Männergesang können wir uns gar nicht vorstellen."

Lesen Sie auf Seite 6 weitere Einzelheiten zu man(n) singt.

Was Männerchöre jetzt wissen sollten

Chor live stellt aus den Ausschreibungsbedingungen für das 1. Deutsche Männer-ChorFestival wichtige Einzelheiten vor. Wenn Sie die Ausschreibungsbedingungen brauchen, fordern Sie diese bitte bei der Geschäftsstelle des SBNRW in Duisburg an oder schauen Sie ins Internet unter www.mannsingt.de

Die Jury auf den Regionalwettbewerben besteht aus drei, durch das künstlerische Direktorium des Männer-ChorFestivals berufene Mitglieder.

Die Jury ist bei den 4 Regionalwettbewerben konstant besetzt.

Die Jury im Rahmen des Bundesfinales wird durch Berufung weiterer Juroren durch das künstlerische Direktorium des Männer-ChorFestivals auf sechs Mitglieder erhöht.

Die Juryentscheidungen sind unanfechtbar - der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Mitglieder der Jury sind bis zur Ergebnissbekanntgabe zur Verschwiegenheit verpflichtet. Die Beratungen sind nicht öffentlich.

- 25,0 - 23,0 I. Preis mit Auszeichnung
- 22,9 - 21,0 I. Preis
- 20,9 - 18,0 II. Preis
- 17,9 - 15,0 III. Preis
- 14,9 - 10,0 mit Erfolg teilgenommen
- bis 9,9 teilgenommen

3. Die Zulassung zum Bundesfinale des 1. Männer-ChorFestivals - *man(n) singt* erhalten Chöre, die auf einer Regionalveranstaltung eine Punktzahl von 21 und mehr erreicht haben. In Ausnahmefällen behält sich die Jury weitere Zulassungen / Optionen vor.

3. Alle teilnehmenden Chöre erhalten eine, der Platzierung entsprechende Noten-spende.

4. Für die Erstplatzierten in den jeweiligen Kategorien werden darüber hinaus Pokale vergeben.

5. Im Rahmen eines Marketing- und Sponsoringkonzeptes der Fa. Papenbusch Marketing, Menden werden im Rahmen des Bundesfinales darüber hinaus Preise in folgenden Kategorien vergeben:

1. DEUTSCHES MännerChorFestival 2005
Regionalwettbewerbe

16./17. April	Wolfsburg Niedersachsen
23./24. April	Mutterstadt Rheinland - Pfalz
04./05. Juni	Gießen Hessen
18./19. Juni	Rheine Nordrhein - Westfalen

Bundesfinale
1.-3. Oktober Essen

Bundessieger 2005

Zweitplatzierte im Bundesfinale 2005

Drittplatzierte im Bundesfinale 2005

Sonderpreis

für die herausragende Interpretation eines Chorwerkes

Sonderpreis

für die herausragende Interpretation eines Volksliedes

Sonderpreis

für die musikalische

Gesamtprogrammgestaltung

Sonderpreis Chorleitung

Sonderpreis für die

Chorgemeinschaft mit höchstem

Altersdurchschnitt

Sonderpreis Chorpräsentation

Sonderpreis der Medien

Förderpreis Junge Chorgemeinschaft

...weitere Preisvergaben sind geplant

6 1. Die Leistungsbewertung erfolgt nach folgenden Gesichtspunkten:

- a) technische Ausführung, Intonation, Rhythmik, Phrasierung, Artikulation
- b) künstlerische Ausführung, Zeitmaß, Agogik, Dynamik, Textinterpretation, Stiltreue, Chorklang, Präsentation

2. Die Jury bewertet die Leistungen der Chöre mit Prädikaten und Punkten wie folgt:

Preisvergabe Bundesfinale

1. Jeder teilnehmende Chor erhält eine Urkunde. In ihr werden das Prädikat und ggf. der zuerkannte Preis in der jeweiligen Kategorie bestätigt.

2. Alle teilnehmenden Chormitglieder erhalten eine Teilnahmeplakette des Bundesfinales des 1. Männer-ChorFestivals - *man(n) singt*

Das Chorpodest
... für Ihren Auftritt

- ★ bewährtes 3-Stufen-System in leicht gebogener Anordnung – gutes Erscheinungsbild –
- ★ große Stufentiefe (mit Notenblatt) inkl. Schutzgeländer für sicheren bequemen Stand der Sänger
- ★ leichte unkomplizierte Handhabung – geringes Gewicht – keine losen Teile – kein Werkzeug – kleinste Lagerfläche
- ★ erschwinglich im Preis

Anrufen • ansehen und vergleichen • erst dann entscheiden!

Herstellung und Vertrieb: Thebingbuß GmbH
Schreinerei • Innenausbau • Chorpodeste
Voßkamp 24 • 46414 Rhede
e-mail: info@thebingbuss.com

Tel. 0 28 72/93 93-10
Fax 0 28 72/93 93-29

Sie geben den Ton an, wir folgen

WER?
finkmann kleidung

WAS? **Uniformspezialist**

WO?
Zum Sundern 11
59302 Oelde
Tel.: 02522 - 1091
Fax: 02522 - 1093
Mail: info@finkmann-kleidung.de

Wir treffen auch Ihren Ton!

Festakt, Festival und ein großes "Come together"

75 Jahre SK Essen – eine Vorschau

Essen. Klaus Springenberg, der Vorsitzende des Sängerkreises Essen, meint es ernst: "Wir laden alle, wirklich alle Chöre des Sängerbundes NRW ein, nach Essen zu kommen." Und er bittet dringend darum, sich den Termin zu merken: Samstag, 4. Juni 2005. "Wir wollen an diesem Tag ein großes "Come together" feiern und die Essener Innenstadt in eine Chormeiße verwandeln." Auf sieben Bühnen rund um Burgplatz, Domhof und Münsterkirche sollen Tausende Sängerinnen und Sänger ein deutliches Zeichen für die Chormusik setzen.

Was genau der Höhepunkt des Jubiläumsjahres zum 75. Geburtstag des Sängerkreises Essen sein wird, dürfte erst am

Jahresende feststehen. Den Auftakt gibt es am Samstag, 15. Januar mit dem Neujahrsempfang, gefolgt vom Festakt auf Schloss Borbeck, am Samstag, 19. März. Das "Come together" im Juni wird mit Abstand die größte Chorveranstaltung des Jahres in Deutschland werden.

Auch im Herbst konzentrieren sich die Chorereignisse auf die Ruhrmetropole. Am ersten Oktober-Wochenende findet das Bundesfinale von "man(n) singt" in Essen statt, eine Woche später die Beiratsitzung des Sängerbundes NRW, am letzten Oktober-Wochenende das Leistungssingen der Stufen I und II, bevor das Festjahr am Sonntag, 6. November mit einem Konzert in der Philharmonie Essen schließt.

Neue Wege gehen, um junge Leute zu begeistern

70 Jahre SK Meschede – ein Rückblick

Meschede. "Wir müssen neue Wege gehen, um junge Leute für das Singen und den Chorgesang zu begeistern." Josef Rath, der Vorsitzende des Sängerkreises Meschede hatte es anlässlich des Festkonzertes zum 70. Jubiläum des Sängerkreises auf den Punkt gebracht. Für die Hochsauerländer Sängerinnen und Sänger neigt sich ein ereignisreiches Jahr dem Ende. Fazit aller Beteiligten: Die Feiern zum 70. haben uns gestärkt und fit gemacht für die nächsten 70 Jahre.

Mit einem Fortbildungstag für Chorleiter hatten die Mescheder ihr Festjahr eingeleitet. Prof. Michael Schmoll arbeitete mit 40 Teilnehmern zu den Themen: "Das Gehör als Instrument des Chorleiters, die

Einrichtung von "Liedergärten" und empfehlenswerte Chorliteratur. Zweite Station: Beratungssingen für acht Chöre. Die Presse lobte: "Die Beratungssingen haben Konzertcharakter."

Mit zahlreichen Ehrengästen feierte der Sängerkreis mit 52 Chören im Mai sein eigentliches Geburtstagsfest. Ein deutliches Zeichen für Zukunftsarbeit setzten die aktiven Mescheder bereits einen Monat später mit einem "Sing- und Swingfestival" in der Schützenhalle in Velmede.

Erreichtes Ziel: stärker auf die Bedürfnisse von Kinder und Jugendlichen eingehen und Sing-, Musizier- und Tanzgruppen aus Kindergärten und Schulen als kooperative Partner gewinnen.

Chöre werden gebraucht

Es vergeht kein Tag, an dem ich nicht gefragt werde: Wie schaffen wir es, neue Chormitglieder zu gewinnen? Selbstverständlich habe ich kein Patentrezept parat. Das wäre grandios. Aber es gibt erfolgversprechende Wege. Erstens: Der Chor muss neue Mitglieder wirklich wollen. Zweitens: Die neuen Mitglieder müssen zum Durchschnittsalter des Chores passen. Drittens: Der Chor muss bereit sein, jedem und jeder Neuen die Chance zu geben, zu lernen, sich in den Chor hinein zu singen. Viertens: Jeder muss wissen, neue Mitglieder verändern einen Chor. Meistens hoffentlich positiv. Vielleicht belebt ein Neumitglied sogar.



Gerhardt Schmidt

Und immer, wenn ich dies so sage, folgt die Anschlussfrage: Aber wie und wo finde ich diese Leute? Die Antwort ist einfacher, als Sie glauben: In Ihrer unmittelbaren Nähe, in der Nachbarschaft, am Arbeitsplatz, unter Freunden, Bekannten, Verwandten. Nirgendwo sonst.

Nur über eine Hürde müssen Sie springen, Sie müssen auf die Menschen zugehen, sie ganz direkt fragen: "Hast Du nicht Lust, bei uns im Chor mitzusingen?" oder auch direkter: "Wir haben gestern abend über Dich gesprochen. Sehr positiv übrigens. Wir haben festgestellt, wir brauchen Dich. Wir brauchen Dich bei uns im Chor."

Schwer? Ist das schwer, so zu argumentieren? Nein, nicht wirklich. Nur eines muss sich bei uns verändern. Wir müssen uns selbst ernst nehmen, wir müssen von unserer guten Arbeit, von unserem Gesang, von unserem Beitrag für die Gesellschaft überzeugt sein. Wir müssen auch selber davon überzeugt sein, dass wir gut sind. Und genau diese Botschaft müssen wir nach draußen vermitteln. Die Zeiten, in denen wir uns versteckt haben, sind endgültig vorüber. Chöre werden gebraucht. Nötiger denn je. Sängerinnen und Sänger noch viel mehr.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Familien ein gesegnetes Weihnachtsfest.

Ihr

Gerhardt Schmidt

Chefredakteur

7

CHOR *live* Redaktionsschlusszeiten

Ausgabe 01 / 2005	Montag, 31. Januar 2005, 18.00 Uhr
Ausgabe 02 / 2005	Montag, 02. Mai 2005, 18.00 Uhr
Ausgabe 03 / 2005	Montag, 01. August 2005, 18.00 Uhr
Ausgabe 04 / 2005	Montag, 31. Oktober 2005, 18.00 Uhr
Ausgabe 01 / 2006	Montag, 30. Januar 2006, 18.00 Uhr

CHOR *live* erscheint

Ausgabe 01 / 2005	1. März-Woche 2005
Ausgabe 02 / 2005	1. Juni-Woche 2005
Ausgabe 03 / 2005	1. September-Woche 2005
Ausgabe 04 / 2005	1. Dezember-Woche 2005
Ausgabe 01 / 2006	1. März-Woche 2006

Stimme gut Stimmung

In jeder Ausgabe von "Chor live" wird es praktische Anregungen für Sängerinnen und Sänger geben. Dazu gehören z. B. Hinweise, wie jeder sinnvoll und gesunderhaltend mit dem wertvollen Instrument Stimme umgehen sollte, ein Grundkurs in wichtigen Fragen der Stimmbildung oder die Erläuterung von Fachbegriffen, die alle "wissenden Sänger" kennen sollten. Die Autorin dieser Serie ist



Claudia Rübben-Laux.

Heute: Über die Atmung (Teil 2)

Durch richtige Haltung zu richtiger Atmung

Die richtige Atmung wird erst durch die richtige Haltung ermöglicht, denn die Form der Wirbelsäule bestimmt die Stellung des Brustkorbs und beeinflusst die Arbeit des Zwerchfells.

8

Gute Atmung ist nicht nur zum Singen wichtig, sondern trägt in hohem Maße zur Gesunderhaltung bei. So hat die Atmung, wenn sie denn richtig funktioniert, einen heilsamen Einfluß auf die Herzkranzgefäße ebenso, wie auf die Bauchorgane (wegen der Massage durch die Zwerchfellbewegungen) und die Nerven.

Je besser die Atmung abläuft, desto mehr wird das Herz entlastet!

Die Atmung kann aber nur richtig ablaufen, wenn wir großen Wert auf unsere Kör-

perhaltung legen. Das gilt beim Singen natürlich sowohl für die Haltung beim Stehen, als auch beim Sitzen.

Beim Stehen stellen sie sich bewußt auf beide Fußsohlen und stellen sich vor, sie balancierten ein Gefäß mit Wasser auf dem Kopf. Das bewirkt eine gerade Körperhaltung. Ganz nebenbei wird auch noch ihre Ausstrahlung verbessert, denn ein Mensch, der gerade, vielleicht etwas majestätisch, auf der Bühne steht, wirkt überzeugend und selbstbewußt. Achten sie beim Stehen darauf, daß die Füße etwa hüftbreit auseinanderstehen und die Knie nicht steif sind, sondern entspannt und elastisch, so daß sie jederzeit in den Knien federn könnten.

Beim Sitzen sollten sie immer darauf achten, daß sie auf der Stuhlkante sitzen und der Rücken nicht an der Stuhllehne anliegt.

Sitzen sie auf ihren "Sitzhöckern"! Die Fußsohlen sollte auch hier, wie beim Stehen, hüftbreit auseinander auf dem Boden stehen, so daß sie jederzeit aus dieser Sitzposition aufstehen könnten. Verboten: Beine übereinanderschlagen! Arme vor der Brust verschränken!

Diese aktive Sitzhaltung sollten sie übrigens nur einnehmen während sie singen. Wird in der Chorprobe mit einer anderen Stimme gesungen, entspannen sie sich bewußt und wechseln sie in eine eher passive Sitzhaltung.

Wenn sie mit Notenblatt singen, halten sie es so, daß der Kopf in seiner natürlichen Position bleiben kann. Sie sollten den Kopf weder heben noch senken müssen.

Sind diese wenigen Voraussetzungen für eine gute Singhaltung erfüllt, kann es dann mit Atemübungen in der nächsten "Chor live" weitergehen.

Minister sang im Bass mit

Hörprobe mit Minister Vesper - Gospel und Kölle

Dortmund. Die Florian Singers Dortmund e.V. erhielten bei ihrer Probe am 30. September prominente Unterstützung. Der Minister für Städtebau und Wohnen, Kultur und Sport des Landes NRW, Dr. Michael Vesper, besuchte den Chor und sang aktiv in der Stimme Bass mit.



Chorleiter Udo Hotten übte mit den Sängerinnen und Sängern ein neues Gospelstück ein, das bereits nach halbständiger Probe vierstimmig vorgetragen werden konnte. Um das sängerische Leistungsspektrum des Leistungschores des SBNRW 2003 bis 2005 darzustellen, wurden dem Minister weitere Stücke dargeboten. Er betonte, dass er im Rahmen seiner ministeriellen Aufgaben häufig mit professionellen Musikern und Sängern zusammen komme.

Die Florian Singers unter der Leitung von Udo Hotten stünden denen aber keineswegs nach. Auf besonderen Wunsch Dr. Vespers sangen die Florian Singers zum Abschluß "Dat Wasser vun Kölle".

ENTSPANNT REISEN
IST EINE FRAGE DES KOMFORTS

Wir planen und organisieren

Ihre Gruppenreise ganz nach Ihren Wünschen. Fernreisebusse von 7 - 85 Sitzplätzen stehen Ihnen mit allen Annehmlichkeiten zur Verfügung. Bitte sprechen Sie uns an - wir informieren Sie gern. Ihr Reiseteam

welter-tours

Max - Planck - Str. 10 in 47638 Straelen
Telefon: 02834 - 1411 oder 1818 / Telefax: 02834 - 8683
www.welter-tours.de / info@welter-tours.de

CUE SOUND SERVICE

DVD CD MC VHS VINYL

- Kopien
- Pressung
- Grafik
- Authoring
- Mastering

CD-R und DVD-R
Kleinserien ab 10 Stück

EXTRA 10% Rabatt

bei **Erstbestellung**
chor-live@cue-sound.de

CUE Sound Service GmbH - Gustav-Meyer-Alle 25 - 13355 Berlin
Tel: 030/ 72 61 592 - 0
www.cue-sound.de

AUF DEN PUNKT GEBRACHT -

Heute: 2005 - ein intensives
"CHORJAHR" für uns alle

Liebe Sängerinnen und Sänger,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

zunächst bedanke ich mich herzlich für die vielen Resonanzen auf das Festival und den Wettbewerb "man(n) singt". Ich glaube, jetzt ist die Idee, die hinter diesem großen Projekt steht, angekommen. Wichtig ist die Teilnahme unserer Leistungschöre. Ich empfehle in der Regel den Chören der Leistungsstufen 1+2 eine Teilnahme in der B-Kategorie und den Chören der Leistungsstufe 3 in der A-Kategorie. Für die Leistungschöre, die im kommenden Jahr am Meisterchorsingen teilnehmen ist wichtig zu wissen, dass die Pflichtstücke bei "man(n) singt" zum großen Teil identisch mit den Wahlpflichtchören des Bundesleistungssingens sind. In der B-Kategorie sind ein Chorwerk freier Wahl, ein strophisches Volkslied und ein durchkomponiertes Volkslied zu singen. Für diese durchkomponierten Lieder

existiert eine Liste, die viele bekannte und in den Chören schon geläufige Sätze enthält. Noch etwas: jeder Chor kann an einer der vier Regionalveranstaltungen teilnehmen, die im April in Gießen, Wolfsburg, Mutterstadt und Rheine stattfinden. Dort ist jeder Chor in der Bewertung und erhält eine Urkunde. Alle Chöre mit einer Punktzahl von 21 und mehr haben einen ersten Preis errungen und dürfen mit gleichem Programm am großen Finale in Essen (1.-3. Oktober 05) teilnehmen. Die Anmeldefrist war auf den 30.11. festgelegt, ist aber verlängert bis etwa zum 31.1.05. Also: Schnell melden unter Homepage www.mann-singt.de.

Im November 2005 findet in Siegen der nächste LANDES-CHORWETTBEWERB statt.

Er wird in Kooperation mit dem Sängerbund NRW organisiert und durchgeführt und sollte vor allem ein Ansporn für alle Chöre sein, dabei zu sein. Erst in zweiter Linie kann es darum gehen, welche Chöre zum Deutschen Chorwettbewerb 2006 weitergeleitet werden.

Es soll eine Demonstration des CHOR-SINGENS IN NRW werden. Die Ausschreibung erfolgt zur Zeit: bitte informieren!

Auch das "Sing und Swing Festival" mit dem Leistungssingen Jazz-Pop-Barbershop-Gospel wird am 25. Juni (ggf. + 26. Juni) 2005 in Dortmund wieder für ein Highlight im Leben des SB NRW sorgen. Interessierte Chöre (auch, wenn sie noch nicht Mitglied im Verband sind) können sich anmelden! (Bitte auch weitersagen an Chöre, die sich mit diesen Musikrichtungen befassen). Dazu kommen 2 Leistungssingen Stufe 1+2 sowie zwei Volksliederleistungssingen "Zuccalmaglio". Das alles flankiert von: Beratersingen in den Kreisen, Coachings in den Chören aller Art und natürlich: der Weiterführung des Projektes "Toni im Liedergarten NRW" mit der Ausbildung der Liedergartenlehrerinnen (und- lehrern) in den acht Regionen des Sängerbundes und dem START der Liedergarten (Eltern-Kind-Sing-) Gruppen in vielen Chören und an vielen Orten. Viel Kraft und Energie ist dazu nötig. In diesem Sinne: Danke für 2004, alles Gute für 2005!



Michael Schmoll

Michael Schmoll
Prof. Michael Schmoll (Bundes-Chorleiter des SB NRW)

Sonderreisen zu sensationellen Preisen für die Leser von CHOR *live*

Donau

6-tägige Flusskreuzfahrt Passau - Wien - Budapest - Passau



ab € 249,-*
Frühbucherpreis bis 31.01.05!

Die Reise an die Donau ist eine Reise in die europäische Geschichte. Denn wie kaum ein anderer Strom hat Europas zweitgrößter Fluß Völker und Kulturen bewegt. An den Ufern der Donau wuchser im Lauf der Zeit schöne Städte mit kulturellen Sehenswürdigkeiten von eindrucksvoller Vielfalt. Die Donau - eine Schönheit mit Vergangenheit!

Ihr Fahrplan und Reiseverlauf:

1. Tag: Anreise
 2. Tag: Wien (Stadtrundfahrt Wien, Abendausflug)
 3. Tag: Esztergom/Budapest (Bustfahrt Donauknie, Stadtrundfahrt Budapest)
 4. Tag: Bratislava (Stadtrundfahrt)
 5. Tag: Dürnstein (Rundgang, Bustfahrt St. Pölten, Göttingen)
 6. Tag: Passau - Rückreise
- Geringfügige Änderungen im Reiseverlauf vorbehalten.

Ihr 4-Sterne Kreuzfahrtschiff: MS Bolero (Baujahr 2003)

Die MS Bolero bietet dem Gast jeglichen Wohlfühlkomfort: Ein Panorama-Nichtraucher-Restaurant mit Platz für alle Gäste, eine elegante Aussichtslounge mit Bar und getrennter Bibliothek, ein großzügiges Foyer mit Rezeption über 2 Etagen mit Glaskuppel, ein Wiener Café und eine kleine Boutique.

Ihre Kabinen: Die Kabinen der MS Bolero sind 15 bis 16 qm groß und liegen alle außen, Mittel- und Oberdeck verfügen über bis zum Boden reichende Panoramafenster.

- Inklusivleistungen:**
- Festschiffungs-, Ausschiffungs-, Schleusen- und Hafengebühren
 - Gepäckbeförderung Schiffsanlegestelle - Schiffskabine und zurück
 - Kreuzfahrt in der gebuchten Kabinenkategorie
 - Vollverpflegung mit täglich 3 Mahlzeiten, Nachmittags- und Mitternachtsnack
 - Je-nach Programm (Abendessen Anreisetag bis Frühstück Abreisetag)
 - Deutsche Kreuzfahrtsicherung
- Wunschleistungen:**
- Ausflugspaket (nur an Bord buchbar) € 159,-

Kennziffer: 88985/80002X0

Termine	09.03., 19.03.	24.03., 29.03.	03.04.	08.04., 13.04.
Kabinenkategorie	Preise			
3-Bett-Hauptdeck	249,-	299,-	349,-	349,-
2-Bett-Hauptdeck (achtern)	349,-	399,-	449,-	449,-
2-Bett-Hauptdeck	449,-	499,-	549,-	549,-
2-Bett-Mitteldeck (mit frz. Balkon)	649,-	699,-	749,-	749,-
2-Bett-Überdeck (mit frz. Balkon)	749,-	799,-	849,-	849,-
Zuschlag Alleinbenutzung	250,-	250,-	250,-	250,-

* Bei den Preisen ist ein Frühbucherbonus von € 50,- bis zum 31.01.05 bereits berücksichtigt!

Bremen

3 Wellness-Tage im Park Hotel Bremen*****



ab € 99,-
1 Kind bis Ende 11 Jahre frei!

Ihr Hotel: Park Hotel Bremen*****
Lage: Mit der Lieblichkeit eines fürstlichen Landsitzes, mitten im wunderschönen Bürgerpark gelegen, offeriert das Park Hotel Bremen dem Geschäfts-, Tagungs- und Privatreisenden eine Umgebung, die in Deutschland einmalig ist. Und so präsentiert sich das Park Hotel Bremen als klassisches, junges Grand Hotel Deutschlands. Die Entfernung zum Hauptbahnhof beträgt wenige Gehminuten.



Ausstattung: Das elegante Luxushotel verfügt über 150 sehr gut ausgestattete Zimmer mit Bad oder Dusche/W.C., Föhn, TV und Minibar. Kulinarisch können Sie sich im Park Restaurant mit exzellenter Weinkarte, im Café am Hallensee oder in der Park Hotel Bar mit Piano-Live-Musik verwöhnen lassen.

Verpflegung: Frühstücksbuffet.
Wellness: „Spa“/s“), als Insel aktiver und passiver Mußestunden, bietet Ihnen auf 1.200 m² exklusive Entspannungs-, Beauty- und Fitnesseinrichtungen für ganzheitliche Erholung.

- Inklusivleistungen:**
- 2 Übernachtungen im Park Hotel Bremen
 - 2 x reichhaltiges Frühstücksbuffet
 - Unterbringung in Standard Doppelzimmern
 - **Freie Nutzung „World of Water“:** Beheiztes Außerschwimmbad mit Gegenstromanlage und Massagedüsen, Osmanisches Dampfbad, Tepidarium/Laconium, Aroma Dampfbad mit Aromen, Whirlpool, Vital Erlebnisbächen, Finnische Luxus Sauna, Ruhe- und Saunaterasse

- Freie Nutzung World of Fitness: Computergestützte High-Tech Cardio- und Muskelbau-Geräte, Saisonales wechselnde Kurs- und Fahrradverleih (nach Verfügbarkeit)

- Wunschleistungen:**
- EZ-Zuschlag Grundaufenthalt p. P. € 99,-
 - Verlängerungsnacht pro Person € 79,-
 - EZ-Zuschlag Verlängerungsnacht p. P. € 39,-
 - Anwendungen in der Beauty-Farm „Douglas beauty spa“: Pediküre, Maniküre, Gesicht- und Körperpflege, Massagen

Kinderermäßigung: 1 Kind bis Ende 11 Jahren 100 %. Bei Unterbringung im Zimmer zweier vollzahlender Gäste. Maxanz. Kinder/Zimmer: 1

Kennziffer: 88985/DD001X0

Terminraum	Preise
Terminraum	Preise
Anreise Sonntag: 03.04. - 05.04., 12.06. - 14.06., 03.07. - 05.07., 21.08. - 23.08., 25.09. - 27.09., 16.10. 18.10.	99,-
Anreise Sonntag: 24.07. - 26.07., 07.08. - 09.08.	129,-
Anreise Täglich: 31.03. - 02.04., 06.04. - 11.06., 15.06. - 22.06., 26.06. - 02.07., 06.07. - 23.07., 27.07. - 06.08., 16.08. 20.08., 24.08. 24.09., 28.09. - 15.10.	169,-

Chorgesang verbindet Europas Völker

Florian Singers als "musikalische Botschafter" in Slowenien

Die Dortmunder Florian Singers haben sich in Slowenien höchst erfolgreich als musikalische Botschafter betätigt und konnten wertvolle Kontakte in das junge EU-Land knüpfen. Anlass der 10-tägigen Reise war die Fortsetzung der vor zehn Jahren geschlossenen Chorpartnerschaft mit dem Männerchor von Rogaska Slatina, ein Kurzentrum in den Alpenausläufern südlich von Maribor.

Die Dortmunder knüpften eine neue Verbindung zum gemischten Chor "Freya" aus Smarje geknüpft, ein Nachbarort von Rogaska Slatina. Der junge Chor beherrscht ein breitgefächertes Repertoire, u.a. Jazz, Pop und Gospel.

Von allen Offizielle in Slowenien wurde immer wieder der wichtige Beitrag zur europäischen Integration betont, der durch die Kontakte der Dortmunder Sängerinnen und Sänger angeregt wurde. Zur Stärkung der Verbindungen haben die Florian Singers die Chöre aus Rogaska und Smarje nach Dortmund eingeladen.

Höhepunkte der Reise waren drei ausverkaufte Konzerte der Dortmunder in den Kulturzentren von Smarje und Rogaska Slatina und im Dom von Maribor. Der Slomsek Dom in Maribor war derart überfüllt, dass viele Besucher das Gospelkonzert der Florian Singers nur stehend verfolgen konnten.

Das Dom-Konzert wurde tags darauf vom slowenischen Fernsehen übertragen. Auch das Gemeinschaftskonzert mit dem Männerchor Rogaska im Theater des Kulturzentrums und das Konzert in Smarje waren sehr erfolgreich.

Die Chorleiterin des gastgebenden Chores in Smarje, Prof. Mihaela Pihler, Leiterin des Kulturbüros Rogaska Slatina, war von den Florian Singers so begeistert, dass sie das Repertoire mit ihrem Chor "Freya" einstudieren möchte.

Die Initiative zu der Reise ging von der Sopranistin der Florian Singers Natalie Gerks aus, die in Rogaska Slatina geboren wurde. Durch ihre Kontakte waren die Reise und die Konzerte bestens vorbereitet. Ihre Cousinen Darinka Cafnik, Sekretärin des Bürgermeisters von Maribor, und Tanja Jurjec, freie Mitarbeiterin beim Rundfunksender Radio Smarje und Moderatorin des Konzertes der Florian Singers in Rogaska, hatten die Konzerte in den Medien mit Berichten über die Florian Singers und die Stadt Dortmund angekündigt.

Das Rahmenprogramm bot wertvolle Eindrücke von den slowenischen Landschaften, vom malerischen Panorama des



Sees von Bled in den Julischen Alpen, von der Hauptstadt Ljubljana mit seiner Altstadt, der restaurierten Burg und dem jungen, lebensfrohen Flair der Universitätsstadt.

Beim Abschiedsabend mit den gastgebenden Chören erhielten alle Florian Singers eine wertvolle Handarbeit aus der Kristallglasfabrik Rogaska als Abschiedsgeschenk. Die Konzertreise wurde gefördert durch den Landesmusikrat NRW e.V. aus Mitteln des Ministeriums für Städtebau und Wohnen, Kultur und Sport des Landes NRW.

10

Das Allerletzte

Singen in der Öffentlichkeit kann gefährlich werden, oder es lohnt sich, richtig singen zu lernen - zumindest in Mexiko. Weil die Besucherin eines Fußballspiels dort die Nationalhymne falsch mitgesungen hat, sieht sie sich jetzt mit der Polizei konfrontiert. Bei einem Schuldspruch muss

die Dame mit dem nicht klingenden Namen Guadalupe Madrigal sogar mit einer Strafe von umgerechnet 677 Euro oder 36 Tagen Gefängnis rechnen. Zunächst ist aber nur eine Vernehmung geplant. Nicht bekannt wurde, ob die Frau Madrigal dabei vorsingen muss.

Ihr Partner für Vereinsreisen

Ausflüge - Städtereisen - Kurz- und Fernreisen

Deutschland - Europa - Amerika - Afrika - Asien - Australien

Spezialarrangements: z.B. für Chöre, Orchester und andere Musikgruppen organisieren wir Konzertreisen nach Ihren Wünschen.



CONTOURS USA-Konzert- und Gruppenreisen GmbH
Am Wasserberg 12 53809 Ruppichterath
☎ 02295-2449 ☎ 02295-2282
✉ info@contours.de www.contours.de

The art of chorus music · Die neue Generation der Chormusik

CM

Turnstraße 18
D-89567 Sonthelm-Brenz
Tel. (0 73 25) 919145
Fax (0 73 25) 919146
<http://www.chorusmusic.de>

CHORUS MUSIC
Karin Hehrer

NEUERSCHEINUNG!

„Live is Life“ (G/M) 80er Top-Hit der Gruppe „Opus“

„Moskau“ (G/M) Grand Prix d'Eurovisions-Titel 1979

„Dschinghis Khan“ (G/M) Top-Hit der Gruppe „Dshinghis Khan“

„Theo, wir fahr'n nach Lodz!“ (G/M) Top-Hit von Vicky Leandros

Fordern Sie kostenlose Probestimmungen an. (Bitte Chorgattung angeben!)

Hermann Otto – er lebt die Chormusik Der Präsident des SB NRW wurde 60

Eine Würdigung der drei Vizepräsidenten Udo Gerks, Bernd Hubert und Kornelia Willuweit-Gösling

Hermann Otto ist 60 geworden. Der Präsident des Sängerbundes NRW hat diesen Geburtstag gemeinsam mit seiner Frau Ursel im sonnigen Süden verbracht. Deshalb sagen wir dir, lieber Hermann, auf diesem Weg herzlichen Glückwunsch zu deinem Geburtstag.

Hermann Otto, der Siegerländer aus Liebe zur Heimat, der Sänger aus Passion, der Präsident mit Herz, der Unternehmer mit Erfolg, der Familienmensch aus Überzeugung und der Musikfreund mit Rhythmus im Blut.



Präsident Hermann Otto...

Er ist Sänger durch und durch. Wenn er über Chöre spricht, dann spürt der Letzte im Saal, dass da jemand ganz unmittelbar weiß, wo von er redet. Und wie er es sagt, macht uns deutlich, dass er aus einem Sängerland kommt, das Siegerland heißt. Seine sängerische Laufbahn begann vor 44 Jahren, wo anders hätte es sein können, als in seinem Heimatort, beim MGV Eintracht, in Birlenbach, das damals noch zu Geisweid und heute zu Siegen gehört.

Die gemeinsame Arbeit im Vorstand des Sängerbundes NRW zeigt uns, dass Hermann Otto das Metier Chorgesang in- und auswendig kennt und dass er das Chormanagement von der Pike auf gelernt hat.

Es begann 1961 als Notenwart. Und diesem ersten Amt folgten ehrenamtliche Tätigkeiten auf Vereinsebene als Kassierer, als Geschäftsführer und als Vorsitzender, bevor er im Vorstand des Sängerkreises Siegerland Geschäftsführer und später Vorsitzender wurde. Seit 1988 ist er auf Landesebene im Vorstand des Sängerbundes NRW vertreten, und avancierte hier vom Beisitzer über Vize-Präsident zum Präsidenten.

Im Rahmen seiner ehrenamtlichen Tätigkeit spricht er gern von "uns Funktionären", und das heißt für Hermann Otto, Dienstleistungen für den Chorgesang zu erbringen. Er kennt jeden Vorgang, weiß Bescheid, kennt die Hintergründe, die Fakten, die Sängerinnen und Sänger, die Chorleiter, die Vorsitzenden, die Menschen dahinter.

Er weiß auch, dass erfolgreiche Arbeit ein gutes Team voraussetzt, dass Veränderungen notwendig sind und dass diese sachlich fundiert und mit Augenmaß umgesetzt werden müssen.

Ein Seismograph

Der Sängerbund-Präsident liebt Leistungssingen. In den letzten zwanzig Jahren dürfte er bei Leistungssingen kaum einen Chor nicht gehört haben. Hermann Otto lebt die Chormusik, hat nahezu jeden Text, jede Melodie verinnerlicht, zuckt bei jedem kleinsten Fehler - ein Seismograph musikalischer Genüsse. Und, wenn es ihm gefällt, kann er auch das nicht verbergen. Er kann den Chorgesang lieben, und alles, was dazu gehört, weil seine Frau auch diese Leidenschaft mit ihm teilt. 13 Jahre lang hat er die Leistungssingen, die Meisterchor-



... als Redner in Aktion...

und die Zuccalmaglio-Wettbewerbe gemanagt, gemeinsam mit seiner Frau Ursel.

Für ihn steht das Singen im Mittelpunkt, die Chormusik. Nicht die großen Worte. Die Zukunft der Chöre sichern - das ist sein erklärtes Lebenswerk.

45 Jahre Chorgesang und Chororganisation haben ihm viele Ehrungen zuteil werden



...mit Freund und Berater Michael Schmoll...



...und seinem Lieblingsprojekt "Toni im Liedergarten."

lassen. Er wurde mit Nadeln und Verdienstplaketten dekoriert, im Jahr 2002 mit dem Bundesverdienstkreuz.

Alle Orden und Ehrenzeichen können nicht den persönlichen Dank ersetzen. Und so verbinden wir, lieber Hermann, unsere Geburtstagsgrüße mit den besten Wünschen für Gesundheit und Wohlbefinden, mit der Hoffnung, dass du dem Chorgesang noch lange erhalten bleibst.

Das richtige Hobby dazu hast du bereits. Denn Singen fördert die Gesundheit, und - Singen ist Sauna für die Seele.

In diesem Sinne, alles Gute zum Geburtstag, das wünschen dir - für den Bundesvorstand - deine Vizepräsidenten

Kornelia Willuweit-Gösling
Udo Gerks
Bernd Hubert

Jugendchor erreichte das absolute Spitzenergebnis

Zuccalmaglio Volksliederwettbewerb Monheim 09.+10.10.2004

Zuccalmaglio in Monheim ein Erfolg

Monheim. Sängerkreis-Vorsitzende Anneliese Wilke und ihr Team hatten als Gastgeber des Sängerkreises Rhein-Wupper/Leverkusen alles Bestens hergerichtet, so dass der Zuccalmaglio-Volksliederwettbewerb in Monheim mit Recht als eine kulturelle Demonstration für gutes Singen bezeichnet werden kann.

30 Chöre konnten, geehrt mit der Zuccalmaglio-Medaille, den Heimweg antreten. Die deutlich beste Leistung brachte der Leverkusener Kinder- und Jugendchor auf die Bühne, der nicht nur viermal sehr gut, sondern mit den Jury-Bewertungen 23,25 / 24,25 / 22,50 / und 24,75 wahre Spitzenleistungen zelebrieren konnte.

Die Beliebtheit des Zuccalmaglio-Wettbewerbes wächst von Jahr zu Jahr. Und als lobenswert darf hervorgehoben werden, dass sich nahezu alle beteiligten Chöre etwas einfallen lassen, Ihre Darbietungen interessant zu präsentieren.

Die zuweilen übertriebene Verspieltheit, die sogar in unmotivierte Albernheiten ausarten kann, darf jedoch auch kritisch angemerkt werden, ebenso wie die offensichtliche Sturheit einiger Chöre, die von ordentlicher Präsentation noch nie etwas gehört zu haben scheinen.

Leider gilt gute Moderation und Präsentation für viele immer noch als über-



flüssig, meistens ist es Glücksache, wenn es einigermaßen funktioniert. Erfolgsorientierte Chöre müssen jedoch im Medienzeitalter endlich lernen, dass auf sogenannte Äußerlichkeiten nicht länger verzichtet werden kann. Wir hören Chöre nicht nur - und vor allem gern - auch unsere Augen müssen sie ertragen können.



12



Chor	Wertung A	Wertung B	Wertung C	Wertung D
Hellweg – Quartett Bad Sassendorf	21.50	21.50	23.25	22.25
Gemischter Chor Neu – Listernohl e.V.	19.75	21.00	20.00	18.25
MGV Loreley Leverkusen – Schiebusch e.V.	17.75	21.00	18.75	19.25
Just for joy e.V. Brilon	21.00	18.00	18.00	18.50
Dominial – Quartett der Fa. Kind & Co. Bielstein Rhl.	18.00	18.50	21.00	20.25
Klangfarben vocale Monheim e.V.	20.25	20.00	18.75	22.00
Sauerländischer Polizeichor 1960	20.25	20.00	18.75	21.00
MGV Liedertafel 1842 Freudenberg	17.50	21.00	19.50	16.75
MGV Iseringhausen 1970	17.75	21.00	19.50	18.75
amante della musica menden	21.75	22.00	21.25	20.75
Männerchor Wipperfürth	19.50	21.00	20.00	20.50
Singkreis Leverkusen	21.25	22.75	21.50	23.00
Männergesangverein „Eintracht“ Eitorf - Halft e.V.	19.00	19.75	20.00	21.00
Langenfelder Frauenchor 1976	19.75	22.25	21.50	22.00
Gemischter Chor „Sangeslust“ 1921 Milchenbach e.V.	16.25	21.00	17.50	17.00
Frauenchor „Con brio“ der Chorgruppe EUTERPE 1853	18.75	21.00	20.25	20.50
MGV „Homburg“ Winterborn e.V. 1920	20.75	21.00	22.00	21.00
Vokalensemble Intermezzo Lüdenscheid	21.00	19.00	20.00	17.00
Frauenchor Elben 1982/83	20.75	21.50	20.25	22.00
FusionaleVokale	22.00	22.00	22.25	22.25
Weißtaler MGV Niederdielfen 1924 e.V.	19.50	21.75	21.00	21.00
Frauenchor Cantabile e.V. Lüdenscheid	18.00	21.25	19.50	19.75
Gemischter Chor „Die Leineweber“ Bielefeld	19.00	21.00	19.00	17.50
Collegium Vocale Moers	22.00	21.25	20.75	20.50
Lev. Kinder- und Jugendchor e.V. / Junge Vokalisten	22.50	23.00	23.25	23.50
Niederrheinischer Kammerchor Wesel	22.25	23.25	23.00	21.75
Frauenchor chant du choer changeant	22.50	22.00	21.75	20.00
Weißtaler MGV Niederdielfen 1924 e.V. – Frauenchor	21.00	21.50	20.25	20.00
L Leverkusener Kinder- und Jugendchor e.V. / Jugendchor	23.25	24.25	22.50	24.75
Collegium Musicum Neuss 1985	21.50	20.25	22.00	19.25



Ein Gala-Event der Chormusik im Lüdenscheider Kulturhaus Leistungssingen Stufe I+II Lüdenscheid 06.+ 07.11.2004 Musikalischer Genuss mit besten Chören

Lüdenscheid. 19 neue Leistungschöre der Stufe 1 und 15 der Stufe 2, das ist das erfreuliche Ergebnis eines Gala-Events der Chormusik im Lüdenscheider Kulturhaus Anfang November. Und nichts anderes als echte kulturelle Mega-Ereignisse sind die Leistungssingen des Sängerbundes NRW.

Thorsten Potthoff als Sängerkreisvorsitzender und sein Team hatten in jeder Hinsicht ganze Arbeit geleistet und den organisatorischen Rahmen für beste chorische Leistungen geschaffen. Bester unter den Absolventen der Stufe 1 wurde der MGV 1887 Bremcke mit der Wertung

22,50 / 23,50 / 23,00 und in der Stufe 2 Vocale unisono mit 23,50 / 23,75 / 23,75 und 23,50.

Als voller Erfolg dürfte der erste Auftritt eines Kinder- und Jugendchores bei einem Leistungssingen von allen Beteiligten gewertet werden. Mit dreimal sehr gut waren die Möllmicker keineswegs überbewertet.

Gegenseitig zuhören

Drei kleine Wermutstropfen: Die Lüdenscheider Kulturverantwortlichen sollten Goethes letzte Worte ernster

nehmen: Mehr Licht. In einem Kulturhaus, das Dunkelheit zum Prinzip hat, kann Leichtigkeit und Fröhlichkeit schwer aufkommen.

Und zweitens - und das gilt nicht nur für Lüdenscheid: Wenn wir uns als Chöre ernst nehmen, dann müssen wir die Fähigkeit, uns gegenseitig anzuhören, neu erlernen. Es kann nicht richtig sein, dass Spitzenchöre leere Stühle besingen und das Publikum draußen steht oder die Stadt besichtigt.

Besser präsentieren

Drittens: Wer musikalisch und gesanglich Spitzenklasse ist, muss sich auch spitzentmässig präsentieren. Haben Sängerinnen und Sänger kein Verhältnis zu ihrem Erscheinungsbild? Oder: Wie kann es sein, dass ein Chor bei der Siegerehrung schon nicht mehr da ist? Oder: Warum müssen einige Chorleiter und ihre Vorsitzenden zum großen festlichen Abschluß in abgerissenen Jeans auf die Bühne kommen? Äußerlichkeiten? Geschmacksache? Na, ja.

Leistungsstufe I

Chor	Wertung	Wertung	Wertung	Wertung
	A	B	C	D
MGV Viktoria Worth 1891	21.00	18.75	19.75	-
Gemischter Chor Cäcilia Brachthausen	21.00	20.00	21.50	-
MGV „Heimatliebe“ e.V. Würgendorf	16.75	21.00	19.75	-
Frauenchor Cantabile im MGV Sängerbund 1888 Wilnsdorf e.V.	21.75	21.25	21.00	-
MGV „St. Johannes“1880 Halberbracht e.V.	21.00	20.25	21.00	-
Gemischter Chor Liederkreis Eisern 1988	21.75	19.00	19.25	-
Frauenchor „Fine Art“ e.V.	23.00	22.75	22.50	-
MGV 1887 Bremcke	22.50	23.50	23.00	-
Frauenchor St. Augustinus	20.50	20.50	21.00	-
Kammerchor Cantamus	21.75	21.50	21.00	-
MGV „Cäcilia“ Altenkleusheim	21.00	21.00	19.75	-
Möllmicker Chöre „Einigkeit! 1909 e.V.	22.75	21.50	21.75	-
Kinder- und Jugendchor	16.25	19.75	21.00	-
Pro Musica Voerde	20.50	21.00	20.25	-
Männergesangverein „1901“ Fretter e.V.	20.75	21.50	21.50	-
Zwischentöne im Traumwxxpress	21.00	19.50	18.25	-
GV Bamenohler Männerchor 1903	22.75	23.00	23.00	-
Men at voice	21.00	19.50	19.75	-
Frauenchor Garbeck	20.75	21.50	22.00	-
Polizeichor Mönchengladbach	22.75	22.00	23.75	-
Weib Things Dülken				

Leistungsstufe II

Fleckenberger Soundprojekt	22.75	22.50	23.50	22.00
MGV Sängerbund Kirchweische	21.00	21.50	19.75	19.50
Junge Chorgemeinschaft Wattenscheid	20.00	20.75	21.25	21.25
Gemischter Chor Singkreis Hickengrund e.V.	18.50	20.00	21.00	21.00
Gemischter Chor „Germania“ Alchen	21.25	20.00	20.25	20.75
MGV „Cäcilia 1850“ Ostentrop	21.25	20.75	19.25	20.00
MC „Liederhort“ Sudmühle	15.75	18.00	19.50	21.00
„Eintracht“ Helbershausen	21.00	20.00	21.50	18.75
MGV Cäcilia 1896 Dünschede e.V.	18.75	22.00	20.75	21.50
Vokalensemble TaktVoll	22.25	21.75	21.25	22.50
MGV 1858 Warstein e.V.	21.25	21.75	21.00	21.00
Doppelquartett Westfalia Osthelden	19.50	21.25	22.75	21.25
Vocale Unisono	23.50	23.75	23.75	23.50
MGV 1931 Elben	22.50	21.75	22.75	23.25
Frauenchor im „Gesangverein Harmonie e.V.“ Bensberg Kaule	20.50	22.00	21.00	21.00



Von John Wayne und Hochseekühen

Uli Föhre begeisterte Chorleiter

Der Mundartkünstler und Komponist zahlreicher Kinderlieder, Uli Föhre, aus Baden-Württemberg war im Herbst Gastdozent der Sängerkinderjugend bei der diesjährigen Chorleiter-Fortbildung in der Landesmusikakademie NRW in Heek. Er leitete das dreitägige Seminar mit der ihm eigenen Leichtigkeit. Schon der Seminartitel "Von John Wayne, Hochseekühen und anderen Stimmakrobaten" machte Laune. Uli Föhre sorgte mit ungewöhnlichen Einsingübungen, seinem reichen Schatz an geeigneten Liedern für Kinderchor und seiner lockeren Art, auch die Theorie an Frau und Mann zu bringen, für Begeisterung unter den Teilnehmerinnen und Teilnehmern.



Jugend sucht Personal

Weichenstellung für Vorstandswahl

Am 23. April 2005 wird in Gelsenkirchen der Sängerkinderjugendtag (die Mitgliederversammlung des Jugendverbandes) die Weichen für die Arbeit der nächsten drei Jahre stellen. Bei der Vorstandswahl wollen August Vöcking (Vorsitzender), Brigitte Napp (Schatzmeisterin) und Eberhard Diesmar (Beisitzer) erneut kandidieren. Der stellvertretende Vorsitzende Peter Uhlmann will nicht mehr antreten und seine Zeit fortan stärker der Familie und seinem Hobby, dem Reisen, widmen.

Jetzt werden geeignete Personen gesucht, die sich auf Landesebene um die Belange der Kinder- und Jugendchöre, um Themen wie Jugendarbeit und Jugendpolitik kümmern wollen. Mindestens vier weitere Kandidatinnen und Kandidaten sollten sich melden. Fragen rund um die Tätigkeiten und Arbeitsfelder des Landesvorstandes beantwortet Oliver Erdmann (erdmann@saengerjugend.de), Referent bei der Sängerkinderjugend.

Weniger Zuschüsse auch in 2005

diesem Jahr vorgenommenen und für 2005 angekündigten Kürzungen erschweren die Arbeit des Jugendverbandes. Schon 2004 schrumpft der Zuschuss für Bildungsarbeit und Ferienprogramme auf den Minimal-satz.

Jugendausschuss tagt in Lüdenscheid

Trübe finanzielle Aussichten waren zentrales Thema des Jugendausschusses der Sängerkinderjugend Mitte September in Lüdenscheid. Zwar begrüßte man einen (inzwischen im Landtag verabschiedeten) Gesetzentwurf der Regierungskoalition zur Neuregelung der Förderung der Jugendhilfe, nämlich die Aufstockung des Landesjugendplans ab 2006 und die Fest-schreibung der Mittel für eine gesamte Legislaturperiode. Doch die bereits in

Dennoch wolle man die Mitgliedschöre nicht weiter belasten, sagt August Vöcking, Vorsitzender der Sängerkinderjugend. "Es soll auch im nächsten Jahr keine Erhöhung der Beiträge für die Sängerkinderjugend geben", so Vöcking. Allerdings seien die Beiträge des Bundesverbandes bereits in diesem Jahr gestiegen. Ab 2005 müsse diese Erhöhung an die Mitglieder weitergegeben werden.

Umrahmt wurde die Jugendausschusstagung von musikalischen Beiträgen des Lüdenscheider Kinderchores und seiner Chorgruppe "Gut Gemischt".



August Vöcking Vorsitzender der Sängerkinderjugend NRW

Auch der Landes-Chorleiter wird vom Sängerkinderjugendtag gewählt. Alfred Schulze-Aulenkamp, zur Zeit kommissarischer Landes-Chorleiter, will sich in diesem Amt weiterhin engagieren. Er und seine Kolleginnen und Kollegen im Jugendmusikbeirat beraten den Vorstand in musikalischen Fragen.



BUDAPEST erwartet Sie

Einzel- und Gruppenreisen
Programmgestaltung mit Puszta- und Plattensee-Besuch * Freundschaftssingen mit ungarischen Chören * Anreise nach Ihrer Wahl
Auftritt in Ungarns schönsten Kirchen möglich

Fragen Sie den Ungarn-Spezialisten- wir kennen das Land seit fast 15 Jahren
Tel. 02983 / 969054 * info@hellkamp.de
www.ungarn-travel.de * www.club-fahrten.de

Ihr Konzert auf CD

Bewahren Sie Ihre Darbietung in ihrer Einmaligkeit und Lebendigkeit als wertvolle Erinnerung.



DRAMEDIA
 Musikverlag und -produktion

nur 8,99 €

Endpreis pro CD mit CD-Box und Drucksachen bei einer Abnahme von 100 CDs, zzgl. Anfahrt zum Konzert

Gerne erstellen wir Ihnen ein persönliches Angebot.

Waltherstrasse 49-51 • 51069 Köln

fon (02 21) 9 63 90 40 - 0

fax (02 21) 9 63 90 40 - 99

email hallo@dramedia.de

ChorVision 2004

Ratinger Kinder- und Jugendchor in Weimar



Zur ChorVision 2004 hatte die Chorjugend im DSB Ende Oktober ausgewählte Kinder- und Jugendchöre nach Weimar eingeladen. In zwei Workshops für Kinderchöre und Jugendchöre wurde innovative und zeitgenössische Chorliteratur erarbeitet. Vertreter aus NRW war der Ratinger Kinder- und Jugendchor, der zuletzt bei "Jugend singt 2004" den zweiten Platz belegte. Die 35 Sängerinnen und Sänger konnten nicht nur im Kinderchor-Workshop ihr Können beweisen. Gemeinsam mit Chorleiter Werner Schürmann gestalteten sie beim Abschlusskonzert in der Neuen Weimarerhalle einen eigenen Konzertteil.

Die Präsentation der Workshop-Ergebnisse, darunter der Gospel-Song "Praise His Holy Name", gemeinsam mit ihren Mitstreitern vom Gothaer Kinderchor und vom MDR-Kinderchor, gelang mit Bravour.

Chorjugend-Jubiläum bundesweit

Chöre für Großevent Ende Oktober '05 gesucht

2005 feiert die Chorjugend im DSB ihren 10. Geburtstag. Neben einer zentralen Veranstaltung in Berlin und Großveranstaltungen in einigen Landesverbänden sind alle Kinder- und Jugendchöre (und Musikgruppen) zur Teilnahme an diesem Event aufgerufen.

Am 29. Oktober 2005, dem Tag der Zeitumstellung von Sommer- auf Winterzeit, soll die fiktive zusätzliche Stunde für eine bundesweite Aktion genutzt werden.

Möglichst gemeinsam um 12 Uhr sollen an möglichst vielen Stellen in ganz Deutschland Kinder- und Jugendchöre auftreten und singend Werbung für die gemeinsame Sache machen. Doch soll nicht nur gesungen werden; alle Veranstaltungen an diesem (oder am folgenden) Tag können bei der Chorjugend gemeldet werden. Sie werden somit Teil einer Gesamtkampagne, die mit einer groß angelegten Medienarbeit flankiert werden soll.

Alle Veranstaltungen (auch Workshops, Freizeiten, Kindergarten-Aktionen etc.) sollen mit Hilfe von Sponsoren etwa durch einheitliche Werbemittel und eine zeitnahe Präsentation von Fotos auf einem Internetportal vernetzt werden.

Alle Chöre, die sich an diesem Event beteiligen möchten, melden sich und ihre Veranstaltung schnellstmöglich bei der Chorjugend in Köln an. Infos auch unter www.chorjugend.org.

Westen|Hemden|Krawatten|Schleifen|Schals|Stickereien

Becker Atelier • Lessingstraße 12 • 32105 Bad Salzuflen • Telefon 05222-959391
Fax 05222-959392 • mail: info@becker-atelier.de • Internet: www.becker-atelier.de

Tonstudio

- Tonaufnahmen aller Art
- Produktionen von Musik, Jingles und Werbung
- Produktionen von Musikvideos
- Vorproduktionen für Rundfunk
- Video-Nachvertonung
- Mastering vom DAT/CD-R
- Audio Master CD-R nach Red Book

24 Track-recording
"... auch vor Ort"

Label

- Herstellung von Audio-, Multimedia-CDs
- individuelles Grafikdesign
- Grafikbearbeitung und Lithografie
- Unterstützung bei GEMA Angelegenheiten

KRD Music

Höhenweg 5-7
58802 Balve
eMail: Info@KRDMusic.de
Internet: www.KRDMusic.de

Tel.: (0 23 75) 56 85
Fax: (0 23 75) 37 27
Mobil: (01 78) 56 85 556

Brandneu!
*Friede den Menschen,
wer freuet sich nicht!*

Jetzt bestellen
Das Liederbuch mit den schönsten deutschen Weihnachtsliedern, Gedichten und Geschichten.



papenbusch
kulturverlag

www.papenbusch.de
Tel.: 02373 - 17 909 80
e-mail: friede@papenbusch.de

Auf den folgenden Seiten von "Chor live" können sich die Chöre und Sängerkreise des SB NRW selbst darstellen. Die Rubriken sind nach den acht Regionen und den 59 Sängerkreisen gegliedert. Ob hier Nachrichten aus den Sängerkreisen erscheinen, liegt allein an den Aktivitäten vor Ort. Die Redaktion kann nur die Inhalte drucken, die ihr geliefert werden. Der Raum ist selbstverständlich begrenzt. Wenn - hoffentlich schon für die nächste Ausgabe - alle Sängerkreise ihre Nachrichten liefern, ist der Platz dann auf ca. 33 Zeilen pro Sängerkreis begrenzt. Der Platz kann auch mit Fotos ausgefüllt werden. Die Koordination der Nachrichten-Übermittlung sollte deshalb bei den Kreisen liegen. Redaktionsschluss für die nächste Ausgabe ist Montag, der 31. Januar 2005, 18.00 Uhr. Nachrichten bitte per e-mail an: chor@papenbusch.de

Region I

Lippischer Sängerbund
15.10.2005 1-tägige musikalische Schulung

SK Nordost-Westfalen
19.02.2005 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)
März/April 2005 Schulung für Vereinsvorstände
17.09.2005 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)
Okt./Nov. 2005 Schulung für Vereinsvorstände

23.01.2005 30. Neujahrskonzert des Gemischten Chores Leteln e.V. Ort: Kampa-Halle Minden Beginn: 16.30 Uhr. Das Neujahrskonzert gibt es zum 30. Mal. Der Gemischte Chor Leteln mit Chorleiter Kai Abruszat wird diesen musikalischen Nachmittag gestalten. Am Flügel Matthias Uphoff als Solist und Begleiter. Außerdem dabei die "German Tenors", deren Repertoire von klassischen Opernarien bis zu anspruchsvollen Schlagern reicht sowie der Musikzug der Freiwilligen Feuerwehr Wietersheim-Leteln unter der Leitung von Rainer Reckling.

SK Paderborn-Büren
12.02.2005 D 2 - Lehrgang (mehrtägig)
16.04.2005 Schulung für Vereinsvorstände
27.08.2005 D 3 - Lehrgang (mehrtägig)
15.10.2005 Schulung für Vereinsvorstände

Region II

SK Münster Stadt und Land / Emsland
12.01.2005 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)
06.04.2005 D 2 - Lehrgang (mehrtägig)
19.10.2005 D 3 - Lehrgang (mehrtägig)

Region III

SK Hamm
24.09.2005 Schulung für Vereinsvorstände
Kreis-Chorleiter ist Wilhelm Bersch, An der Windmühle 2, 59069 Hamm, Tel. 02381/5173

SK Hönne-Ruhr
01.01.2005 Regionale Chorleiter-Fortbildung
Feb./März 2005 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)
Apr./Mai 2005 D 2 - Lehrgang (mehrtägig)
01.08.2005 1-tägige musikalische Schulung
Sep./Okt. 2005 D 3 - Lehrgang (mehrtägig)

SK Lüdenscheid
13.03.2005 Beratungssingen
Apr.-Juni 2005 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)

Der MGV Bremcke 1887, in Anlehnung an die Vier-Täler-Stadt Plettenberg auch als die "Four Valleys" bekannt, veranstaltete am 13. November 2004 das "Festival Acappellissimo" - Ein Feuerwerk der Chormusik. Neben den Gastgebern wurde das Konzert von den Meisterchören "Junger Chor Rübilinghausen", Leitung Christoph Ohm, "VokalArt Ottingen", Leitung Thomas Bröcher und dem "Ersten Kölner Barbershop-Chor", Leitung Leo Freitag, musikalisch gestaltet. Höhepunkt war der Auftritt des Barbershop-Chors "Ladys First" aus Dortmund, Leitung Manfred Adams. Als letzter Chor auf der Bühne sangen sich die Damen in die Herzen der über 500 Besucher und rissen das Publikum zu Begeisterungstürmen hin. Der durch das vierstündige Programm führende Moderator Dirk Weiland freute sich, die "Championsleague der Chöre" mit seiner Moderation begleiten zu dürfen.

SK Arnsberg



Als "musikalischer Marathon mit Rekordbeteiligung" wurden die Jubiläumskonzerte des Männerchores 1874 Balve e.V. bezeichnet. Mit zwei großen Sängerefesten und dem Meisterlichen Chorkonzert feierten die Balver Sänger ihren 130. Geburtstag. Über 2.000 Menschen aus mehr als 40 Chören und viele Gäste sorgten an drei Abenden für eine prall gefüllte Balver Höhle. Rudolf Rath führte als Moderator durch ein abwechslungsreiches Programm. Das Meisterliche Chorkonzert wurde von fünf Spitzenchören aus dem südlichen Westfalen und dem Oberbergischen Kreis, gemeinsam mit den Balver Sängern, Leitung Elisabeth Alfes-Blömer und dem Kinderchor "Bärenstark" aus Balve, Leitung Ingo Reich, gestaltet. Bei den Sängerefesten waren benachbarte und befreundete Chöre aus nah und fern zu Gast. Für fröhliche und ausgelassene Stimmung bei Aktiven und Gästen sorgte nach dem "Chorgesang der guten Laune" das "Duo Calimero".

SK Haar-Börde
Der MGV "Cäcilia" 1854 Westönnen feierte 150. Geburtstag. Krönung des Jubiläumjahres: Das festliche Konzert am 2. Oktober in der Westöninger Schützenhalle. Vorsitzender Hubert Wittenbrink konnte den 94jährigen Ehrenchorleiter Alfons Brumberg, Wickede, und Ehrenchorleiter Alfons Senft, Holzen, sowie als Vertreter des SB NRW, Hermann-Josef Roosen, Krefeld, begrüßen. Neben dem gastgebenden Verein, Leitung Michael Busch, waren das Vokalensemble Vocus Focus, Leitung Helmut Pieper, Wickede, der gemischte Chor Vocalissimo Ense und der MGV Liederkranz Hönigen zu hören. Der Anfang 2004 vom MGV "Cäcilia" Westönnen ins Leben gerufene Chor "Cecile nouvelle", der Gemischte Chor des Städt. Musikvereins Soest und das Hellweg-Quartett Bad Sasendorf, alle Leitung Michael Busch, trugen neben Liedern von z.B. Brahms, Loewe und Rabe auch Werke von den Beatles und Songs im Stil der Comedian Harmonists vor.

Region IV

SK Bigge-Lenne
16. oder 17.04.2005 Beratungssingen
Kreis-Pressereferent ist Bernd Rademacher, Bamenohler Straße 42, 57413 Finnentrop, Tel. 02721/796998 - e-mail: bernd.rademacher@bigge-lenne.de

SK Oberbergisch Land
14.01.2005 D 2 - Lehrgang (mehrtägig)
21.05.2005 Beratungssingen

Zum zweitenmal veranstaltete der SK Oberbergisch Land ein Chorfestival auf Schloss Homburg. Mehr als 700 Sängerinnen und Sänger aus 31 Chören des SK konnte Vorsitzender Adolf Mortsiefer begrüßen. Hoch vom Turm wurde mit "Kein schöner Land" das Sängerfest durch eine Bläsergruppe eröffnet. Auf verschiedenen Bühnen hatten die Chöre die Möglichkeit, ihre Lieder vorzutragen. Erfreulich war der Auftritt der Kinderchöre aus Hunstig und Steinagger sowie die Homburger Schloss-Spatzen, die viele Zuhörer zum Mitsingen animierten. Die Organisation hatten Kreis-Chorleiter Konrad Ossig, Stellvertreter Dirk van Betterey und der SK-Vorstand.

Auf dem Kreissängertag in Marienbergshausen wurde Adolf Mortsiefer mit lang anhaltendem Beifall als Vorsitzender verabschiedet. Mortsiefer, der 22 Jahre an vorderster Stelle im Vorstand, und davon 12 Jahre als Vorsitzender, die Geschehnisse des SK Oberbergisch Land leitete, hat auch beim Sängerbund NRW Spuren hinterlassen. So sind unter seinem Vorsitz zahlreiche Veranstaltungen, Meisterchorstagen, Volksliederwettbewerbe, Sängertage oder Beiratsitzungen durchgeführt worden. Adolf Mortsiefer wurde zum Ehrenvorsitzenden ernannt. Seine Liebe zum Chorgesang und seine großen Erfahrungen wird der SK auch in Zukunft nicht missen wollen.



SK Wittgenstein
Jan.-März 2005 D 2 - Lehrgang (mehrtägig)
16.04.2005 1-tägige musikalische Schulung
07.05.2005 Beratungssingen
Nov./Dez. 2005 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)

19.11.2005 Schulung für Vereinsvorstände
26.11.2005 regionale Chorleiter-Fortbildung

Kreis-Pressereferent ist Ulrich Julius, In der Neustadt 2, 57319 Bad Berleburg, Tel. 02750/287

SK Siegerland
15.01.2005 D 2 - Lehrgang (mehrtägig)
05.02.2005 Schulung für Vereinsvorstände
02.04.2005 1-tägige musikalische Schulung
17.04.2005 Beratungssingen
20.05.2005 D 3 - Lehrgang (mehrtägig)
19.11.2005 1-tägige musikalische Schulung

Einen über vier Schulungstage gehenden D 1 - Lehrgang unter der Leitung von Kreis-Chorleiter, MD Gerhard Schneider, führte der SK Siegerland durch. Der Kurs richtete sich an Sängerinnen und Sänger ohne jegliche musikalische Vorbildung. Am letzten Schulungstag konnten 12 Teilnehmer die Schulung erfolgreich abschließen. Der Kurs wurde gefördert durch den Landesmusikrat NRW e.V. aus Mitteln des Ministeriums für Städtebau und Wohnen, Kultur und Sport des Landes NRW.



Zum Chorleiter-Fortbildungsseminar konnten Kreis-Chorleiter Gerhard Schneider und der 1. Vorsitzende des SK Siegerland und Präsident des SB NRW, Hermann Otto, 40 Teilnehmerinnen und Teilnehmer in der Weißthalhalle Siegen-Kaan-Marienberg begrüßen. Bundes-Chorleiter Prof. Michael Schmolli sprach über Aspekte der Tonangabe, Hörsituationen in der Chorprobe und das Hörtraining des Chorleiters. Weitere Themen waren Choraufstellung, Auftritt, Sprache, Programm, Moderation und PR-Arbeit. An Hand eines Männerchor- und Gemischten Chorsatzes wurde von Prof. Schmolli die erforderliche Chorprobenarbeit aufgezeigt und vermittelt.

Region V

SK Essen
12.02.2005 1-tägige musikalische Schulung

SK Hagen-Ennepe-Ruhr
15.01.2005 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)

Deutscher Chorwettbewerb – Auswahlliste
Fanny Hensel geb. Mendelssohn
1805-1847 • 200. Geburtstag 2005 • www.fannyhensel.de

Fünf Terzette für Singstimmen: S1, S2/A1, A2/T • Frühzeitiger Frühling, Wiedersehen, Abschied, Wand' ich in dem Wald des Abends, Winterseufzer auf Texten von J. G. Droysen, H. Heine, A. H. von Platen • fue 5460 • € 5,50 • Einzellexemplare auf Anfrage

Gartenlieder op. 3 für SATB • Lockung: Hörst du nicht die Bäume rauschen, Schöne Fremde / Im Herbst „Seid begrüßt mit Frühlingswonne“, Morgengruß „Schnell fliehen die Schatten der Nacht“, Abendlich schon rauscht der Wald, Im Wald fue 5150 • € 9,00 • Einzellexemplare auf Anfrage

Kostenloser Katalog auf Anfrage

Naumburger Str. 40 • D-34127 Kassel
Tel 0561-89 73 52 • Fax 0561-8 34 72
FURORE VERLAG info@furore-verlag.de • www.furore-verlag.de

- 23.04.2005 Schulung für Vereinsvorstände
 08.10.2005 1-tägige musikalische Schulung
 22.10.2005 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)

- SK Unna-Kamen**
 15.01.2005 1-tägige musikalische Schulung
 26.02.2005 Beratungssingen

- SK Wattenscheid**
 09.09.2005 1-tägige musikalische Schulung

- SK Dortmund**
 19.12.2004, 16 Uhr Weihnachtliches Chorkonzert.

Ort: Westfalenhalle 3
 Veranstalter ist DER GROSS CHOR - Dortmunder Männergesangsverein, Polizeichor Dortmund und Dortmunder Kammerchor unter der Leitung von Herbert und Margitta Grunwald. Mitwirkende: James Tolksdorf (Bariton), Christoph Greven (Klavier), Selmer Jugendchor (Leitung Hans-Wilhelm Schumacher) und das Dortmunder Universitäts-Orchester (Leitung Werner Seiss).

29. und 30. 01.2005
 "Sag mir quando, sag mir wann": Chor Clamolt präsentiert neue Revue. Die 20 Sängerinnen und Sänger im Alter zwischen 30 und 64 Jahren haben sich dem Schlager



verschrieben und setzen dabei besonders auf optische Reize. Der Chorgesang wird angereichert durch Soli und Duette, Terzette und Quartette, es wird getanzt und geküsst, gelacht und geflirtet, geschwoft und geschunkelt. Wer in Erinnerungen an seine Jugend mitschwelgen will, sollte Ende Januar nach Schwerte in den Giebelsaal kommen. Karten gibt es im Vorverkauf für 9 Euro, telefonische Vorbestellung unter Tel.: 0231/513884.

- SK Herne/Castrop-Rauxel**
 Mit einer Jubiläumsgala feierten die "Trixi's" Anfang Oktober Geburtstag. Tausende von Kindern und Jugendlichen haben seit 1964 Jahr für Jahr den Chor und die Ballettschule der Trixis durchlaufen. Künstlerische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen schwebte der Leiterin und Gründerin Beatrix Zschech bereits in jungen Jahren vor. Das 40 Jahre junge Projekt ist noch immer erfolgreich.



Bei der Gala dabei: mehr als hundert Sänger des Ruhrkohlechores, Leitung Gerhard Rabe, der Trixi-Mädchenchor, das Orchester Frank Weigelt und die zauberhaften Ballettleuten in roten "Tütüs". Nach den Klängen ihres Hits "Girls vom Revier" kamen alle kleinen und große Trixis auf die Bühne. Gemeinsam mit den Bergleuten sangen sie den Titel "Come together im Revier". Tänzerische Gäste des Abends waren Nicole Gößling, ehemalige Schülerin von Beatrix Zschech und jetzt Profi, mit ihrem Mann



Victor Belinski. Zum Schluß einer dreieinhalbstündigen Vorstellung kamen 50 "Ehemalige" auf die Bühne und sangen "ihrer Trixi's" Amazing Grace. Das Orchester Weigelt sagte "Dankeschön" mit roten Rosen für die Jubilarin Beatrix Zschech.

Region VI

- SK Solingen**
 Kreis-Chorleiter ist Stephan Kassel, Am Freudenberg 33, 42119 Wuppertal, Tel. 0202/2429883
 Kreis-Pressereferent ist Andreas Imgrund, Vockerter Straße 7, 42657 Solingen, Tel. 0212/812909 - e-mail: andreas.imgrund@stadt.wuppertal.de

- SK Bergisch-Land Remscheid**
 09.01.2005 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)

- SK Neuss**
 Jan./Feb. 2005 D 3 - Lehrgang (mehrtägig)

Unter dem Motto "Ein musikalischer Eintopf mit Beilage" veranstaltete der Frauenchor Bedburdyck Anfang Oktober 2004 ein abwechslungsreiches Konzert. Im ersten Musikblock bot der Frauenchor, Leitung Regine Saus, bekannte deutsche Schlager wie z.B. "Mein kleiner grüner Kaktus". Im zweiten Teil waren englischsprachige Evergreens zu hören, so u.a. "Feelings" oder "Sentimental Journey". Der Gastchor "Stainway Singers", eine 5-köpfige a-cappella-Männergruppe der Chorakademie Kempen begeisterte mit Songs der Wise Guys, der Prinzen und Herbert Grönemeyer. Höhepunkt: das Katzenduett von Rossini, mit den Sopranistinnen Regine Saus und Edith Wasen.

- Rheinisch-Bergischer SK**
 19.02.2005 D 2 - Lehrgang (mehrtägig)
 02.07.2005 D 3 - Lehrgang (mehrtägig)
 Kreis-Geschäftsführerin ist Marlon Decker, Wickenpfädchen 9, 51427 Bergisch-Gladbach, Tel. 02204/67907 - e-mail: mariondecker@aol.com
 Kreis-Schriftführerin ist Hedi Ufer, Kippekausen 19, 51427 Bergisch-Gladbach, Tel. 02204/61938

- SK Rhein-Sieg**
 26.02.2005 Schulung für Vereinsvorstände
 05.03.2005 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)
 05.11.2005 Schulung für Vereinsvorstände

Region VII

- Grenzlandsängerkreis**
 Kreis-Schriftführerin ist Hildegund Kreuels, Wilhelm-Wachtendonk-Straße 103, Tel. 02161/590505

- SK Linker Niederrhein**
 Ein nicht alltägliches Konzert hielt der seit 138 Jahren bestehende MGW "Liedertafel" Breyell am ersten Oktober-Sonntag gemeinsam mit dem Frauenchor aus Oedt und Grundschulkindern ab. Die Kinder und deren Eltern konnten so für den Chorgesang begeistert werden. Der Schulleiter der Lambertus-Schule, Werner Hinzen, hatte Gelegenheit, die einstudierten Lieder von den Schülern der dritten Klassen einer breiten

Öffentlichkeit vorzustellen. Beim großen Finale versammelten sich alle Chöre, um gemeinsam "Come together" vorzutragen.

- SK Moers**
 09.01.2005, 17 Uhr
 Kulturzentrum Moers-Rheinkamp
 "Große Jubiläums-Neujahrs-Chorrevue" aus Anlaß des 40-jährigen Jubiläums
 CANTARE REPELEN
 Kontakt: cantarerepelen@aol.com

- 22.01.2005, 15 Uhr
 Sängerkreis-Tagung im Ev. Gemeindehaus Duisburg-Baerl.
 Ausrichter: MGC Constantia Baerl 1885

- SK Heinsberg**
 Am 11./12. Juni 2005 richtet der SK Heinsberg in Zusammenarbeit mit dem MGVC Cäcilia Braunsrath das Leistungssingen der Stufe I/II in Waldfeucht-Braunsrath aus. Alle Chöre sind jetzt schon herzlich eingeladen teilzunehmen.
 Anmeldeschluß ist der 11.03.2005

Region VIII

- SK Bonn und Umgebung**
 09.04.2005 1-tägige musikalische Schulung

- 09.04.2005 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)
 16.04.2005 Beratungssingen
 19.04.2005 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)
 20.04.2005 D 2 - Lehrgang (mehrtägig)
 23.04.2005 Schulung für Vereinsvorstände
 26.08.2005 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)
 29.10.2005 Schulung für Vereinsvorstände

- 12.12.2004, 17 Uhr, Weihnachtskonzert des Quartett-Verein "Museion" Hemmerich e.V. Unter der Leitung von Anna Maria Michael und Bernhard Engel werden bekannte Weihnachtsstücke vorgetragen. Mitwirkende: Kantorei Niederkassel Mondorf, Kirchenchor Hemmerich/Rösberg, Stefanie Acht, Judith Westhofen und Cordula Engel Flöte, Nicolas Jansen Klavier. Ort: Pfarrkirche Sankt Aegidius in Hemmerich
 Eintritt: 7,00 Euro, Vorbestellungen unter Tel. 02227-7288 oder 4494.

"Ein guter Gesang wischt den Staub vom Herzen" sagte die Vorsitzende des SK, Helga Eckhardt, zu Beginn des Kreiskirchenkonzertes in der St. Remigius Kirche in Bonn. Wie vielseitig Kirchenmusik sein kann, wurde bei der Veranstaltung deutlich. Die mitwirkenden Chöre Gesangsverein 1865 Lüftelberg, Kantorei Niederkassel, Damensingkreis Rheindorf 1980 e.V., Chorgemeinschaft St. Antonius Holtorf, Chorvereinigung 1847/1924 Walberberg und Joy'n Glory Morenhoven konnten in der voll besetzten Kirche den Applaus für ein gelungenes Konzert entgegennehmen. Insgesamt 226 Sängerinnen und Sänger boten Lieder von G.F. Händel, Mendelssohn Bartholdy, Josef Rheinberger aber auch das Gloria Deo von Mary Lynn Lightfoot dar.

- SK Düren**
 03.09.2005 1-tägige musikalische Schulung
 17.09.2005 1-tägige musikalische Schulung
 08.10.2005 1-tägige musikalische Schulung

- SK Rhein-Erft**
 12.03.2005 Schulung für Vereinsvorstände
 Juni 2005 1-tägige musikalische Schulung

Tonstudio

Klingendes Neues Jahr!

Planen Sie schon jetzt Ihre CD-Produktion fürs nächste Jahr!

Wir bieten:

- > **CD-Studio-Produktion**
 3 Tage CD-Aufnahme vor Ort mit Schnitt, Bearbeitung und Produktion in unserem Studio
- > **CD-Live-/Konzert-Produktion**
 Konzertaufnahme vor Ort, Bearbeitung und Produktion schon ab 50 Exemplaren!

Wir erstellen Ihnen ein individuelles Angebot!

Besuchen Sie uns auch auf www.jb-music.de

MOBILES TONSTUDIO

j.b.music

WENN'S KLINGEN SOLL!

PRODUZENT

WEIHERSTRASSE 9
 D-57271 HILCHENBACH

FOON 0 27 32-2 84 41
 FAX 0 27 32-59 04 88
 E-MAIL jbmusic@jb-music.de
 WEB www.jb-music.de

MUSIKVERLAG

SCHREIBEN SIE?

WIR SUCHEN NEUE AUTOR/INNEN!

Seit 27 Jahren publizieren wir mit Erfolg Bücher von noch unbekanntem Autor/innen: Biographien, Romane, Erzählungen, Gedichte, Sachbücher – warum nicht auch Ihr Buch?

Kurze Beiträge passen vielleicht in unsere hochwertigen Anthologien.

Wir prüfen Ihr Manuskript schnell, kostenlos und unverbindlich. Schicken Sie es uns vertraulich zu – es kommt in gute Hände!

R. G. FISCHER VERLAG

Orber Str. 30
 60386 Frankfurt
 Tel. 069/941 942 - 0
 Fax - 98 / - 99
www.verlage.net

Aus: Singen - Lachen / Lieben - Leben
- Kopiervorlagen-Chorheft II / erschienen für alle Chorgattungen -

Die Rosen im Tal

Irische Volksweise
Text: Maria Romcagh

Frank Colley

Molto legato

1. Wenn sil - bern das Mond - licht er - leuch - tel die Her - ge, wenn
2. Im Schat - ten des A - bends stehn wir bei - ein - an der mein.

gilt - head die Sun - ne ver - sin - ket im Meer - sech
Herz schlägt voll Lie - be und Seh - such nach dir - Im.

ich mei - ne Schön - ste, die ich so ver - eh - re, schin - nem - den
Mond - licht wir fin - den ein - an - der, Du.

ich mei - ne Schön - ste, die ich so ver - eh - re, mich
Ro - se des Her - zens ge - hört end - lich mir!

Wenn die Ru - sen im Tal wie ein Feu er er - blu - hen, zwei.

Hier zen sich im - den, in Lie - be er - glühen, Für.

dich will ich lie - ben, dir bin ich er - ge - bett, nur.

dich will ich lie - ben, mein Herz ge - hirt nur dir!

Mitmachen beim Fotowettbewerb – 250 Euro für das Foto des Jahres

Chor live und der Papenbusch-Verlag veranstalten für jede Ausgabe einen Fotowettbewerb, an dem jedes der 110.000 Mitglieder des Sängerbundes NRW teilnehmen kann. Wir suchen das außerordentlich gute und außergewöhnlich ausdrucksstarke kreative Chorfoto.

Sinn dieses Wettbewerbes ist es vor allem, die Darstellung der Chöre zu professionalisieren, das Bewusstsein für bessere Chorfotos zu wecken und mehr Mut zur Farbe bei Chorauftritten zu beweisen. Nicht zugelassen werden offensichtlich nicht singende Personen, die sich zum Foto steif aufgestellt haben.

Uns so können Sie teilnehmen und gewinnen:

1. Sie reichen beim Papenbusch Verlag ein erstklassiges Chorfoto (vierfarbig) ein.
2. Dieses Foto muß rechtfrei sein. Das heißt: Der Abdruck des Fotos in Chor live darf keine Honorarzahungen zur Folge haben.
3. Der Fotograf / die Fotografin muß eindeutig mit Name und Anschrift genannt sein.
4. Der Inhalt des Fotos (Chorname, Aufnahmeort, Aufnahme datum) muß angegeben werden.
5. Pro Vierteljahr wird das beste Chor live -Quartals-Foto prämiert. Als Preis gibt es 100 Euro.
6. Aus allen vier Quartalsfotos wird das Chor live-Foto des Jahres ermittelt und prämiert. Dieses Jahresfoto prämiert der Papenbusch Verlag mit 250 Euro.

Jedes für diesen Wettbewerb dem Verlag übersandte Foto kann für Chor live verwendet werden. Einsendeschluss für die Quartalswettbewerbe sind die Redaktionsschlusszeiten von Chor live.

Ein Anrecht auf Rücksendung der eingesandten Fotos besteht nicht. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

**Fotowettbewerb - für Ausgabe 4 / 2004
- zwei Sieger**

1. Der Chor Clamott' bei der Gala der Chöre im Dortmunder Rathaus, ausgerichtet vom Sängerkreis Dortmund

Fotograf: Ulrich Schwaderlap, 58239 Schwerte



2. Das Bild zeigt einige Sänger des Knabenchores Wuppertaler Kurrende während eines Tourneeauftrittes in der norwegischen Stadt Evje. Die Sänger bedankten sich bei den Gastgebern mit einer spontanen, schunkelnd vorgetragenen Zugabe.

Fotograf: Heinz Majewski, Wuppertal



Beide Fotografen erhalten je 50 Euro vom Papenbusch-Verlag, Redaktion Chor live.

Aus den bisherigen Siegerfotos wird das Chorfoto des Jahres in der nächsten Redaktionsbeiratssitzung von Chor live ermittelt.

Chor persönlich

Für seine 40jährige Chorleitertätigkeit erhielt Chordirektor Heinz-Rolf Fliersbach Anfang November den Ehrenschild der Stadt Siegburg, die höchste Auszeichnung nach der Ehrenbürgerschaft, die goldene Stimmgabel des Rhein-Sieg-Kreises, die Silberne Ehrennadel des Sängerbundes und die Engelbert-Humperdinck-Plakette in Gold des Sängerkreises Rhein-Sieg.

Mit dem Bundesverdienstkreuz am Bande wurde Ende Oktober der Siegener Komponist und Musikpädagoge Ludwig Winand ausgezeichnet. Bis heute sind mehr als 60 Chor- und Orchesterwerke von Winand erschienen, er gründete höchst erfolgreiche Schulorchester, erfolgreiche Männerchöre, ist Gastdirigent bei Chören und war Mitglied des Musikausschusses des SB NRW.

Hermannjosef Roosen, rühriger Regional-Chorleiter der Region Niederrhein und Mitglied des Musikausschusses des SB NRW, kann nicht nur musikalische Spitzenerfolge am laufenden Band vorweisen. Jetzt ist er auch noch zu einem der erfolgreichsten Reisemanager avanciert: Für eine Romreise seines philharmonischen Chores im nächsten Oktober hat er schon jetzt 196 Anmeldungen.

HUMOR IM CHOR

Der Solosänger schwitzt! Er hat zum dritten Mal seinen Einsatz verpasst. Die Souffleuse raunt ihm immer wieder die nötigen Worte zu, es klappt nicht. Dann sagt der Sänger: "Ich habe die Melodie vergessen!"

ingesandt von Fritz Wendler, Leopoldshöhe



Ein Bekannter fragt: "Haben sich die Gesangstunden für Ihre Tochter gelohnt?" "Na und ob! Ich konnte die Nachbarhäuser sehr preiswert erwerben!"

ingesandt von Horst Uerpmann, Iserlohn-Lössel

Entnervter Sänger zum Chorleiter: "Wenn Sie nicht aufhören zu meckern, singen wir so wie Sie dirigieren!"

ingesandt von Bernhard Wüllner, Bochum

Fragt ein Sänger seinen Vorsitzenden: "Wenn ich einmal sterbe, wird dann an meinem Grab gesungen?" Sagt der Vorsitzende zu dem Sänger: "Selbstverständlich - welches Lied möchtest Du denn hören?"

ingesandt von Matthias Zeies, Willich

Haben Sie weitere gute Sängerwitze? Für jeden guten, neuen Sängerwitz, den wir veröffentlichen, bezahlt die Redaktion von "Chor live" dem Einsender unter



Nennung seines Namens 10 Euro. Einsendungen bitte an Redaktion "Chor live", 58708 Menden, Am Papenbusch 18, unter Fax: 02373 / 17 909 810 oder e-mail: witze@papenbusch.de

Philippinischer Chorsucht Kontakt-Chöre in NRW

Spitzenchor kommt im Sommer 2005 -

Hilchenbach. Der Chor "Palawan Chamber Choir" von den Philippinen sucht für das kommende Jahr in Deutschland noch Chöre aus dem Sängerbund NRW für Konzertverpflichtungen. Geplant ist die Konzertreise von Anfang April bis Ende September 2005.

"Palawan Chamber Choir", unter der Leitung von Errol Gallespen, kommt aus Puerto Princesa City, Palawan, einer Inselgruppe in den Philippinen. Er besteht aus ca. 18-20 Frauen und Männern im Alter von 19 - 27 Jahren. Er gilt als einer der besten Chöre seines Landes und hat schon zahlreiche Auszeichnungen erworben.

Die Chormitglieder sehen den Gesang als Berufung und als Dienst an der Kirche und ihrem Land. Das Repertoire reicht von sakraler Musik über internationale und philippinische Chörliteratur bis hin zum Musical und Popsong. Kontaktadresse für Deutschland: Claudia Daub, Hilchenbach Tel: 02733 / 7379, Jürgen Bruch, Hilchenbach Tel: 02732 / 28441 Fax: 590488; mail: jbmusic@jb-music.de

20

Vereinsarbeit effektiv organisieren

- ⊙ Marketing für Chöre
- ⊙ Neue Mitglieder
- ⊙ Sponsoring
- ⊙ Presse- und Öffentlichkeitsarbeit



Seminare - Beratung - Trainings - auch vor Ort
Sondertarife für Mitgliedschöre im Sängerbund NRW

Schmidt + Partner
www.schmidtpartner.de
Fon: 0700 / 777 633 42

Erfolg ist kein Zufall

dirigat.de

Kostengünstiger
Einstieg ins Internet
für Chorleiter



<http://www.dirigat.de>

Impressum: **CHOR *live***

Herausgeber:

Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V.
Gallenkampstraße 20
47051 Duisburg

Präsident: Hermann Otto

Verlag:

Papenbusch Verlag
Marlies Schmidt
Am Papenbusch 18
58708 Menden
Tel.: 02373 / 17 909 80
Fax: 02373 / 17 909 810
www.papenbusch.de
e-mail: info@papenbusch.de

Anzeigen:

Susanne Auting
autering@papenbusch.de

Vertrieb:

Astrid Häuser
haeuser@papenbusch.de

Grafik und Layout:

Kerstin Werth
werth@papenbusch.de

Druck:

Color Rollenoffset
GmbH & Co.KG
Carl-Zeiss-Straße 4
32549 Bad Oeynhaus

Redaktion:

Gerhardt Schmidt
(Chefredakteur)
gs@papenbusch.de

Anschrift der Redaktion:

Chor live - Redaktion
Am Papenbusch 18
58708 Menden

Mitarbeiter dieser Ausgabe:

Prof. Michael Schmoll,
Oliver Erdmann,
Claudia Rubben-Laux,
Klaus Levermann u. a.

Redaktionsbeirat:

Udo Gerks, Vizepräsident
SB NRW (Vorsitzender),
Kornelia Willuweit-Gosling,
Vizepräsidentin SB NRW,
Prof. Michael Schmoll,
Bundeschorleiter,
Volker Buchloh,
(Musikausschuss SB NRW),
Oliver Erdmann
(Sängerjugend u. SB NRW),
Josef RATH
(Ehrenmitglied des SB NRW),
Klaus Levermann
(Referent Bildung und Öffentlichkeitsarbeit SB NRW)

Fotos:

Mars-Fotodienst, Udo Giesen,
Anthony Corns u. a.

Anzeigenpreisliste Nr. 1 / 2004
Jahresbezugspreis: 6 Euro, Einzelheft
1,50 Euro, inkl. 7 % Mehrwertsteuer.
Bei Mitgliedern des Sängerbundes NRW
und dessen Mitgliedschören ist der Bezugspreis
im Jahresbeitrag enthalten.
Alle in dieser Zeitschrift abgedruckten Fotos
und Textbeiträge sind urheberrechtlich
geschützt. Eine weitere Verwertung der
Beiträge ist nur mit ausdrücklicher, vorheriger
schriftlicher Genehmigung des Verlages
erlaubt. Der Verstoß ist strafbar.
Beiträge an die Redaktion werden per e-mail
erbeten.
Unverlangt eingesandte Manuskripte werden
nicht zurückgeschickt.

Auflage: 135.000

Chor live ist die Mitgliederzeitschrift des
Sängerbundes NRW und wird gefördert mit
Mitteln des Landes Nordrhein-Westfalen
ISSN 16 13 - 6063



Das große Silbenrätsel in Chor live Mitmachen und DVD-Player gewinnen

Im folgenden finden Sie 21 Fragen zum Thema Musik. Die Antworten sind in den Silben versteckt, die alphabetisch angeordnet sind. Erster Preis ist ein DVD / CD-Player, zweiter Preis ein CD-Player-Portable, dritter Preis ein Radiowecker.

Außerdem gibt es zehn wertvolle CD's.

In der letzten Ausgabe ist uns ein kleiner Druckfehler unterlaufen. Wir bitten um Entschuldigung. Trotzdem haben beim letzten Mal fast doppelt so viele Rätsel-freunde mitgemacht, wie bei Ausgabe zwei.

Möchten Sie Sponsor des Silbenrätsels werden? Wenden Sie sich an die Chor live Redaktion.

Ordnen Sie die Silben den richtigen Antworten auf die 21 Rätselfragen zu. Die Anfangsbuchstaben der Antworten von oben nach unten gelesen ergeben den Lösungssatz.

a al ba bil cer chen choe con da die do dung e ein er ga ge gi green halb hoeh in in im ja la le le li lo lu maen mal man me na nach ne ner nett no no no nor o on on on on pre pro ran re sa sang spiel stimm stock ta ta ta takt tel tel ter ti ti ti ti to ton ton ungs ver ver vi zei

01.	Gesangsweise	
02.	Anstimmen eines Gesanges	
03.	Dirigentenwerkzeug	
04.	Für sie gibt es 2005 ein großes Festival	
05.	langsam, gemächlich (in der Musik)	
06.	Bedeutender Chorverlag	
07.	Tonabstand der kleinen Sekunde	
08.	dauerhaft populärer Schlager	
09.	Musikstück für neun Soloinstrumente	
10.	kleines Musikstück	
11.	Gegenteil von Erniedrigungszeichen	
12.	spontanes Erfinden und Darbieten von Musik	
13.	Zupfinstrument	
14.	kirchlicher Jubelruf	
15.	Notenschrift	
16.	Stimmton	
17.	Unverzichtbar für den Chorgesang	
18.	Erklärung, Deutung, Übersetzung	
19.	Schlussteil von Vokal- und Instrumentalwerken	
20.	andere Bezeichnung für Chöre	
21.	südtaliesischer Volkstanz	

Den Lösungssatz bitte auf eine Postkarte schreiben und senden an: Redaktion Chor live, Stichwort Silbenrätsel, Am Papenbusch 18, 58708 Menden. Nur ausreichend frankierte Postkarten nehmen an der Verlosung teil.

Bitte vollständige Absenderangabe. Sie können auch eine e-mail schreiben an: raten@papenbusch.de oder ihre Lösung faxen an: 02373 / 17 909 810

Bitte geben Sie Ihre Telefonnummer an, damit Sie über den Gewinn schnell benachrichtigt werden können.

Einsendeschluß ist Montag, der 17. Januar 2005.
Es gilt das Datum des Poststempels.

Unter allen Einsendungen wird der Gewinner unter notarieller Aufsicht gezogen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Der Sieger wird in der nächsten Ausgabe von "Chor live" vorgestellt.

Viel Vergnügen, viel Glück, viel Rätselspaß.

Der Lösungssatz lautet:

Gewinner des Silbenrätsels der Ausgabe 03 / 2004

Lösungswort: " Toni im Liedergarten "

1. Preis Reiner Kiel, 32469 Petershagen
2. Preis Renate Braukmann, 58730 Fröndenberg
3. Preis Quartettverein Karken, 52525 Heinsberg

je 1 CD haben gewonnen

- Hans-Jürgen Wieczorek, 45359 Essen
- Dr. Hans Latour, 41836 Hückelhoven
- Gunther Dette, 45279 Essen
- Gert Walkking, 49525 Lengerich
- Christel Hinnemann, Kevelaer



- Manfred Höse, 48163 Münster
- Christa Hähnel, Bad Berleburg
- Stefan Minge, Aachener Straße 222
- Dieter Hahn, 53859 Niederkassel
- Paul Angerhausen, 47829 Krefeld

Die Gewinner wurden in Anwesenheit des Notars Wilhelm Schoof von dem Glücksbringer Carsten gezogen.

Chorleiter(in) gesucht M&R Jazz-und Gospelchor Kaarst e.V.

sucht ab Jan. 2005 neue, fachl. kompetente Chorleitung.
Wir sind ca. 30 Personen, leistungsfähig u. gut organisiert.

Infos: Tel.02131-272052 Ulla Gondorf oder info@m-u-r.de (www.m-u-r.de)

Tonmeister bietet: Chor-, Orgel- und Orchesteraufnahmen.
Guido Beckheuer,
Tel.:0211/219794
www.gbeckheuer.de

Redaktion,
Anzeigenverwaltung
und Verlag von

CHOR *live*

wünschen allen Leserinnen
und Lesern ein frohes
Weihnachtsfest und ein
glückliches Jahr 2005.

papenbusch
kulturverlag

**Chordirektor ADC sucht ab Februar 2005
im Raume Essen-Mülheim-Velbert-Duisburg
- Männer-, gemischten- oder Frauenchor
für Freitagabend.**

Meldungen unter 0201 / 706581

CHOR *live* SHOP



Cap



Kugelschreiber



Poloshirt



Plakat



Art.Nr. Bezeichnung

001	Keramiktasse weiß mit Aufdruck "Singen gehört zum guten Ton" "www.sbnrw.de"		Einzelpreis €	ab 10 Stück €
			5,50	4,50
002	Druckkugelschreiber schwarz mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"		Einzelpreis €	ab 20 Stück €
			1,05	0,96
003	Notizblock 10 x 10 x 10 Offsetpapier weiß mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"		Einzelpreis €	ab 10 Stück €
			5,50	4,50
004	Automatikstockschirm mit Metallgestell und geradem Holzgriff, Nylonbespannung mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"		Einzelpreis €	ab 10 Stück €
			8,60	7,10
005	T-shirt kräftige Qualität mit Seitennähten - sichert perfekte Passform Größe S - M - L - XL - XXL mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"	weiß schwarz	Einzelpreis €	ab 10 Stück €
			9,60 10,60	9,10 10,10
006	Luxus Damen T-shirt kräftige Qualität mit Seitennähten - sichert perfekte Passform Größe S - M - L - XL mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"	weiß schwarz	Einzelpreis €	ab 10 Stück €
			9,60 10,60	9,20 10,20
007	Poloshirt Classic Polo-Piqué-Shirt mit Brusttasche 50 % Baumwolle / 50 % Polyester Größe S - M - L - XL - XXL mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"	weiß schwarz	Einzelpreis €	ab 10 Stück €
			19,60 20,60	18,20 19,20
008	Lady Poloshirt Classic das beliebte Polo Classic Shirt ist auch als Damenmodell erhältlich Größe S - M - L - XL mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"	weiß schwarz	Einzelpreis €	ab 10 Stück €
			19,60 20,60	18,20 19,20
009	Golfcap mit Metallverschluss, schwarz Baumwolle mit Aufdruck 'sing together'		Einzelpreis €	ab 5 Stück €
			7,10	6,40

weitere Artikel auf Anfrage

010	Rahmenplakat DIN A 2 für individuellen Eindruck Papier: 135 g/m ² Druck: 1-farbig orange, blau, grün	50 Stück €	100 Stück €	200 Stück €	400 Stück €
		41,80	81,80	161,80	321,90
011	Rahmenplakat DIN A 3 für individuellen Eindruck Papier: 135 g/m ² Druck: 1-farbig orange, blau, grün	50 Stück €	100 Stück €	200 Stück €	400 Stück €
		32,50	63,20	124,70	247,70
012	Rahmenbriefpapier DIN A 4 für individuellen Eindruck Papier: 80 g/m ² Druck: 1-farbig orange, blau, grün	100 Stück €	500 Stück €	1.000 Stück €	2.000 Stück €
		9,90	35,80	63,50	119,00

weitere Drucksachen auf Anfrage

Bestellschein

per Fax Nr. 02373 / 17 909 810 oder Internet www.sbnrw.de

Herr/Frau: _____ Kunden-Nummer: _____

PLZ/Wohnort: _____

Straße: _____

Bestellungen

Chorlive-Shop
Am Papenbusch 18
58708 Menden

Art.Nr.	Bezeichnung	Größe	Farbe	Menge	Einzelpreis €
zuglich Verpackung und Porto					
Mindestbestellwert 20 €					

Testen Sie die THERMOSTIEFEL

Zum Willkommens-Preis!

Immer warme und trockene Füße
Kein Ausrutschen mehr bei Glätte



Ausklappbare "Steigelsen":
bei Schnee und Glätte
sicherer Stand -
mit einem
Handgriff

Willkommenspreis
29.50 €

Rutschfeste
Sohle +
ausklappbare
Steigelsen

Regen oder Schnee? Nasse, eiskalte Füße? Ihre neuen Komfortstiefel machen ein für allemal Schluss damit. Ihre Füße bleiben den ganzen Tag lang warm und trocken. Sie fühlen sich, als hätten Sie Hausschuhe an.

Die rutschfesten Profilsohlen bieten Halt bei jedem Wetter. Es besteht keine Gefahr mehr, von Schnee und Glätte überrascht zu werden. Und: Sie sind gegen jedes Fallrisiko geschützt. Mit einem einzigen Handgriff klappen Sie einfach die in die Absätze eingelassenen "Steigelsen" aus - sie wirken wie Spikes - und sie können gefahrlos weitergehen.

Größe	Elfenbein	Schwarz
36	Nr. 8639	Nr. 8645
37	Nr. 8640	Nr. 8646
38	Nr. 8641	Nr. 8647
39	Nr. 8642	Nr. 8648
40	Nr. 8643	Nr. 8649
41	Nr. 8644	Nr. 8650

Aus Stoff mit Polyurethanbeschichtung, Sohle PVC. Größe 36 bis 41



+ GRATIS
Ihr Überraschungsgeschenk

Unverbindliches Photo

GRATIS-GESCHENK:
Überraschung!

Dieses nützliche, praktische oder dekorative Geschenk wird Ihnen sicher viel Freude bereiten! Es wird Ihrer Bestellung **KOSTENLOS** beigelegt.

TEMPS L

Postfach 11 02 64, 50402 Köln

SIE KÖNNEN EBENFALLS BESTELLEN PER:

TELEFON
01805 - 767 120

W412

Mo. bis Fr. von 8 bis 20 Uhr, Sa. von 9 bis 18 Uhr

FAX
01805 - 767 121

0,12 €/min

Knöchelpolsterung "Strick": mollig weicher Wärmeschutz

Mit elastischem Klettverschluss: leicht anzuziehen, für bequemen und festen Sitz

Futter Pelzimitat: immer schön warm



2 Farbtöne: Elfenbein oder Schwarz



Schaft 100% wasserdicht mit doppeltem isolierendem Schaumstoff, angeschweißte Sohle. Ob Regen oder Schnee: Sie haben nie nasse Füße.

Wenn Sie Ihre ThermoStiefel mit volliger Garantie ins Haus geliefert haben möchten, senden Sie bitte Ihren "Test-Coupon mit Rückgaberecht" an **TEMPS L**. Am besten noch heute!

TEST-COUPON mit Rückgaberecht bitte senden an **TEMPS L** - Postfach 11 02 64 50402 Köln

JA, ich bestelle auf Probe ohne Risiko die ThermoStiefel zum Willkommenspreis von **29.50€**

Elfenbein : Größe: Nr.: Menge : **BETRAG**

Schwarz : Größe: Nr.: Menge :

+ GRATIS erhalte ich ein Überraschungsgeschenk! **Gratis**

Ich bezahle: nach Rechnungserhalt bei Lieferung, per Banküberweisung, per Kreditkarte **+ Versandkostenbeitrag Schneller Direktversand 5.99€**

Zu zahlender Betrag

Nr.: _____

Visa EC/Mastercard Gültig bis: _____ Unterschrift: _____

Name _____ Geburtsdatum: _____

Vorname _____

Straße / Nr. _____

PLZ. _____ Ort _____

W412

Concertino

concertino musikverlag

Edition Sing!Sing!Sing!



Sing!Sing!Sing! ist eine Edition, die Ihnen Vorlagenhefte mit Kopierlizenz bietet: Mit diesen Heften, die in allen Chorgattungen erschienen sind, können Sie günstig Ihr Chorrepertoire erweitern und auf dem neuesten Stand halten. Zahlen Sie einmalig die Kopierlizenz von 25,- Euro für die in diesem Heft enthaltenen Chorlieder oder kaufen Sie die Hefte zu günstigen Staffelpreisen (z.B. 50 Hefte/je Heft 1,50 Euro).

Heft Nr. 1: „Frieden – Geistlich – Weihnachten“

enthält 16 Chorsätze, z.B.: *Die Friedenstaube • Auf dem Weg zum Frieden • Ave Maria • Lob und Ehre • Heiligste Nacht • Singt Gloria*

Heft Nr. 1 ist für alle Chorgattungen erschienen. Zu den einzelnen Chorwerken sind Instrumental-Begleitungen nach Ihren Wünschen erhältlich.

Heft Nr. 2: „Singen – Lachen, Lieben – Leben“

enthält 13 Chorsätze, z.B.: *Lieder klingen • Werbung • Zauber der Liebe • Die Rosen im Tal • Tum-Balalayka • Cielito Lindo*

Heft Nr. 2 ist für alle Chorgattungen erschienen.

Besinnliches zur Weihnachtszeit

NEU! Gerhard Rabe: Lobgesang

Text: Brigitte Rabe

– Sterne ziehen ihre Bahnen –

Erschienen für alle Chorgattungen mit Klavier oder Instrumenten oder a cappella

Johannes Brahms/Hermann Ophoven: *Wie lieblich sind deine Wohnungen*

Bearbeitung für Gemischten Chor und für Männerchor und Klavier

Gerhard Rabe: *Lobet den Herrn vom Himmel her*

Psalmkantate für Solisten, Chöre und Orchester

(Aufgeführt im November 2004 vom Projektchor des Sängerkreises Dortmund 7/Ltg. Herbert Grunwald

und dem Universitätsorchester Dortmund/Ltg. Prof. Werner Seiss

– auch in einer Fassung für Männerchor und Sopran-Solo erschienen –

sehr wirkungsvoll!

NEU! Carsten Gerlitz, *When a child is born*/Edition Sing & Play

GCH und Klavier mit weihnachtlichem und weltlichem Text

Neue CD: *Chormusik zur Weihnachtszeit*

Jugendkantorei Hösel/Ltg.: Toralf Hildebrandt

EMPFEHLUNG

Eine sehr stimmungsvolle CD u.a. mit Werken von Gerhard Rabe:

Lobt Gott, ihr Christen alle gleich • Laudate Dominum • Tröstet mein Volk • Das Halleluja von Taizé

18 Euro incl. Porto und Verpackung

Concertino

concertino musikverlag

concertino musikverlag
www.concertino.de
info@concertino.de



WILDT'S MUSIKVERLAG DORTMUND

Wildt's Musikverlag
www.wildtmusik.de
kontakt@wildtmusik.de



Wildt's Musikversand

Auslieferung concertino: Wildt's Musikversand
Mendestr. 24 • 44141 Dortmund
Telefon (0231) 43 12 34 • Telefax (0231) 4 27 39 77