

CHOR *live*



Chorleiter bilden sich fort

Seite 7

Chöre gewinnen mit Lotto

Seite 15

Chorstiftung perfekt

Seite 12/13

Mit
Gewinnrätsel-
und Chor live Shop



sänger
bund
nrw

HELLWEG®

Die Profi-Baumärkte **IDEEN MUSS MAN HABEN**

**Exklusiv für alle
Mitglieder des**



sänger
bund
nrw

Starten Sie mit uns in die

Die Hellweg-
Kundenkarte - mit
FrühJa's-Rabatt* für
die Mitglieder des
Sängerbundes NRW.



Ab jetzt zählt jeder Einkauf!
Weitere Informationen in
Ihrem Hellweg-Baumarkt.

FrühJA

Aktionswochen

20,01% FrühJa's-Rabatt*

beim 1. Einkauf über 100.- € mit Ihrer neuen Kundenkarte!
(Aktionsangebot gültig bis zum 15.4.2006)

*Vom Bonus/Rabatt ausgenommen sind Artikel aus unseren aktuellen Beilagen sowie bereits reduzierte Ware, Artikel aus dem Tchibo- und Quelle-Sortiment, Bücher und Zeitschriften, Pfand, Serviceleistungen, Gutscheinerwerb und bereits bestehende Kaufverträge. Abgabe nur in haushaltsüblichen Mengen.

Einfach Coupon ausschneiden und in Ihrem Hellweg-Baumarkt einlösen.

Hellweg – immer eine Idee günstiger!

Liebe Sängerinnen und Sänger,

der Sängerbund NRW, das sind 270.000 Köpfe, die singen und denken, die diskutieren und bewegen, die streiten und versöhnen, die anregen und anstoßen, manchmal auch anecken und aufregen. 270.000 Menschen, gemeinsam mit unserer großen Zahl der fördernden Mitglieder, das ist eine Macht. Und diese große Kulturmaschine SBNRW hat in den letzten Jahren eine Menge bewegt:



Hermann Otto

Unser Liedergarten NRW läuft - mir fallen die Steine gleich reihenweise vom Herzen. Unsere Stiftung steht - wir setzen damit wichtige Fundamente für die Zukunft. Unsere Leistungssingen werden immer beliebter - wir wollen die ständige Qualitätsverbesserung und wir werden sie fördern. Unsere Politiker nehmen uns wieder wahr - wir sind dankbar dafür, aber wir werden auch künftig nicht nur brav "Danke und Bitte" sagen.

Seit ein paar Jahren sind wir dabei ein weiteres Projekt anzuschließen: Wir wollen allen Menschen ab ca. 60 Jahren ein qualifiziertes

Angebot machen, sinnvolle Lebens- und Freizeitgestaltung mit Singen im Chor zu verknüpfen. Auch ältere Menschen, die bisher nie gesungen haben, wollen wir ganz bewußt ans Singen heranführen. Eine solche landesweite Aktion braucht einen Namen. Wir hatten mal an "60 plus" gedacht. Aber das ist auch ein wenig abgegriffen. Wir suchen also für das Konzept einen guten Namen. Haben Sie eine Idee? Vielleicht fällt Ihnen ein guter, kurzer, knackiger Begriff ein. Schreiben Sie doch einfach an: redaktion@chorlive.de Wir sind für jede gute Idee dankbar. Und übrigens, das gilt auch für alle anderen Projekte und

Themen. Sie wissen ja: 270.000 Köpfe können eine Menge bewegen.

Mit herzlichen Sangesgrüßen

Ihr

Hermann Otto
Präsident des Sängerbundes NRW

Toni jetzt als Puppe



Duisburg. Gute Nachricht für alle Liedergarten NRW-Freunde. Ab sofort kann über die Geschäftsstelle des SBNRW in Duisburg "Toni" aus dem Liedergarten NRW als Puppe vorbestellt werden. Für die Arbeit mit Kindern im Liedergarten NRW ist die Puppe unentbehrlich. Aber auch jeder andere kann sie als Maskottchen erwerben. Der Sonderpreis: 69 Euro plus 6 Euro Versandkosten. Die Auslieferung wird ab April erfolgen.



Neue Datenbanken für Literatur und Liedergarten NRW

Duisburg. Das Internet wird für den Sängerbund NRW immer mehr zu einer unerschöpflichen und höchst wertvollen Datenquelle. Zum 1. März startet der SBNRW seine von der Firma Uplus entwickelte Literaturdatenbank. Diese Datenbank soll die Findung von geeigneter Literatur vereinfachen und Hilfestellung in Bezug auf Kategorie, Schwierigkeit und Herkunft geben. Jeder Chor kann sich über die für ihn am besten geeignete



Literatur umfangreich erkundigen. Diese Literatur-Datenbank ist einzigartig und wurde von Willi Kastenholz, Prof. Michael Schmolz und Klaus Levermann aufgebaut.

Schon jetzt sind über 1.500 Lieder und Chorstücke aufgenommen worden. Die Datenbank ist zu erreichen unter www.sbnrw.de.

Eine weitere Datenbank auf der Seite www.toni-singt.de informiert über alles Wissenswerte zum Liedergarten NRW. Wer Liedergarten-Leiterinnen sucht, eine Ausbildung besuchen möchte oder einen Liedergarten einrichten möchte, kann über die Datenbank alle Infos erhalten.

Starttermin ist ebenfalls der 1. März.

Wir begrüßen neu im Sängerbund NRW

SK Aachen
Warme Wellen Schwuler
Männerchor Aachen

SK Bonn und Umgebung
Landesjazzchor NRW

SK Dortmund
"Die Entertainer"

SK Düren
Kammerchor Camerata Düren

SK Heinsberg
Da Capo

SK Hönne-Ruhr
ad libitum-menden

SK Lüdenscheid
Parlar Cantando

SK Münster Stadt und Land
Männerquartett Hilaria 09

SK Westmünsterland
"all gener nations"
Ruhrtaler Music-Kids, Wickede



Die kleine Chor-Live-Musikkunde (Lektion 9)

"Enharmonische Intervalle"

Wir kennen die Versetzungszeichen Kreuz und Be. Das Kreuz erhöht einen Ton um einen Halbton. Aber nicht nur das: dieser "erhöhte" Ton will weiter steigen, als "LEITTON". Beispiel: "f" wird erhöht zu "fis" und will nun weiter zum "g" steigen. Ein "erniedrigter" Ton will weiter fallen, als "GLEITTON". Beispiel: "e" wird zu "es" erniedrigt und will nun weiter zum "d" fallen. Auf dem Klavier lässt sich diese Theorie nicht nachvollziehen, denn wir haben für die Töne "fis" und "ges" (oder "dis" und "des", oder "cis" und "des" usw.) jeweils die gleiche Taste zur Verfügung. Beim Singen jedoch empfinden wir den Unterschied zwischen einem "cis" (das zu "d" leiten will) und einem "des" (das zu "c" gleiten will) recht deutlich. Vor allem: die Komponisten haben es so notiert. Der künstlich konstruierte "Gleichklang" von cis und des auf dem Klavier heisst "Enharmonik". Das führt zu einer interessanten "Intervalltäuschung": Nehmen wir zwei Stimmen an (Sopran und Alt), der Sopran singt ein "es", das als Gleitton zu "d" führt, der Alt singt ein "fis", das als Leitton zu "g" führt. Der Zusammenklang des Intervalls klingt auf dem Klavier wie eine grosse Sexte, das Schriftbild aber zeigt eine Septime. Diese Septime ist kleiner (enger) als eine kleine Septime. Wir nennen diese Erscheinung "verminderte Septime". Wichtig ist also der "Richtungswillen" der Töne, den wir Sängerinnen und Sänger sehr gut empfinden. Und unsere "verminderte Septime" stimmt, wenn sie gesungen wird, doch nicht genau mit einer grossen Sexte fis-dis (oder ges-es) überein. Daher ist das Klavier nicht immer das Vorbild für sauberes Singen!

Begriffe:

übermässig = ein erhöhtes (vergrössertes) grosses oder reines Intervall,
vermindert = ein erniedrigtes (verkleinertes) reines oder kleines Intervall.

3 Beispiele:

In der "Chor live 2/2006" geht's weiter. Bis dahin. Ihr Bundes-Chorleiter Prof. Michael Schmoll

4

Hotel - Gasthof
Zum **DRAGONER**
Peiting - Oberbayern



Inhaber: Franz Gruber
Ammergaufer Straße 11 u. 16
D-86971 Peiting
Tel.: 0 88 61 - 25 07 0



www.hotel-dragoner.de

Mitten im Pfaffenwinkel gelegen, nur einen Katzensprung von Sehenswürdigkeiten wie den Schlössern Neuschwanstein und Linderhof oder der Wieskirche und Kloster Ettal – um nur einige zu nennen – entfernt, finden Sie unser Hotel, das seit 100 Jahren in Familienbesitz ist. Alle 51 Zimmer sind im ländlichen, bayerischen Stil individuell eingerichtet und haben Du/WC/Tel/TV, größtenteils Radio, teilweise Balkon. Im Haupthaus haben wir neben sehr schönen Gasträumen eine Kegelbahn, Weinstube, Sauna mit Dampfbad, Fitnessgeräte, Lift bis zur 2. Etage, Bibliothek, Terrasse und Tagungsräume. Genießen Sie nach einem erlebnisreichen Tag mit Wanderungen (z. B. König-Ludwig-Weg) & Radtouren einen schönen Abend in unseren behaglichen Gasträumen und lassen Sie sich von einheimischer und internationaler Küche, sowie Fisch- und Wildspezialitäten verwöhnen.

DCV schafft Ehrenausweis ab

Münster. Der Deutsche Chorverband bei seiner Tagung in Münster eine neue Ehrenordnung beschlossen. In diesem Zusammenhang wurde der Ehrenausweis für "50 Jahre Singen im Chor" aufgrund der zunehmenden Ablehnung seitens der Vereine abgeschafft. Seit dem 17. Oktober 2005 werden keine Ausweise mehr ausgestellt.

Liedergarten NRW in Niederkassel

Niederkassel. Nach fast einem Jahr Planung ist es geschafft. Am 12.11 haben alle Lehrerinnen, die an der Ausbildung am Stützpunkt VIII in Niederkassel mit Ramona Möller teilgenommen haben, ihre Prüfungen bestanden. Niederkassel ist nicht nur Ausbildungsstützpunkt des SB-NRW, sondern hat selbst die Patenschaft für einen Liedergarten NRW durch die Kantorei Niederkassel übernommen.

Neue Chormusik im Internet:
www.hoffmann-musikverlag.de

Bonner Sänger jetzt TV-Stars

Bonn. Sänger machen Karriere. Und die Freude ist groß. Ein Projektchor des Sängerkreises Bonn und Umgebung konnte im hochgelobten ZDF-Zweiteiler "Papa und Mama" am 2. und 4. Januar, jeweils zur besten Sendezeit um 20.15 Uhr mitwirken. Regisseur der TV-Movies war kein geringerer als Dr. Dieter Wedel. Sängerkreis-Vorsitzende Helga Eckhardt: "Auch damit unterstreichen die Chöre ihre Flexibilität, auf allen Ebenen dabei sein zu können."



Zum neuen Jahr Spitzenprogramm

Dormagen. Das erste Highlight des Jahres setzte der MGV Bayer Dormagen mit seinem restlos ausverkauften Neujahrskonzert. 81 Bayer-Sänger, das 7-köpfige

Salonorchester "Capella Amalfi" und die Sopranistin Annette Postel, unter der Gesamtleitung von Kantor Horst Herberitz, boten vor 600 Gästen ein Spitzenprogramm. Am 13. Mai 2006 veranstaltete der Männerchor im TSV Bayer Sportcenter, gemeinsam mit der "Straberger Jägerkapelle" ein Frühlingskonzert. Der Kartenvorverkauf hat begonnen.

Kinder singen zu wenig



Leipzig. Die stimmliche Qualität und Leistung bei Kindern und Jugendlichen habe in den vergangenen Jahren merklich abgenommen, sagte Dr. med. Michael Fuchs zum Auftakt des 13. Interdisziplinären Phoniatrie-Symposiums vom 21.-24. Februar in Leipzig. Es werde zu wenig gesungen, kritisierte der HNO-Arzt am Leipziger Universitätsklinikum. Popsongs mit ihren großen Intervallsprüngen schädeten dem Kehlkopf. Schulanfänger hätten einen Stimmumfang von einer Quinte



6-Zylinder beweisen in ihren Konzerten, welch wunderbare Partner Musik und Humor, Singen und Lachen sind.

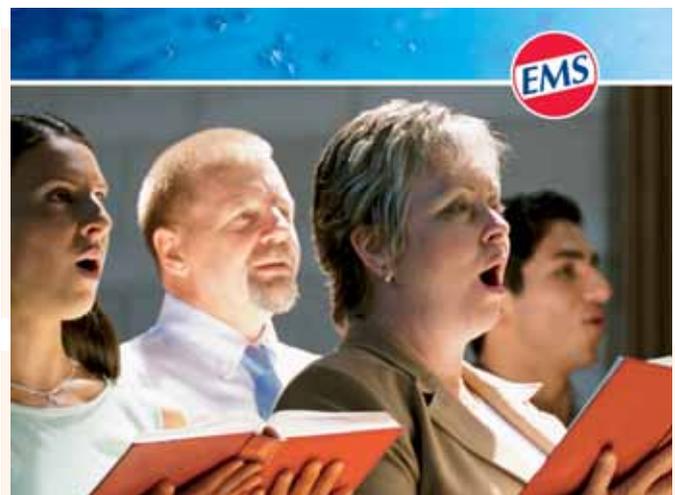
6-Zylinder und 101 Tenöre

Seit Januar sind 6-Zylinder in Kooperation mit dem Sängerbund NRW mit dem Projekt „101 Tenöre“ unterwegs. Publikum, Presse und Tenöre sind gleichermaßen begeistert.

Für die kommenden Konzerttermine werden noch Tenöre gesucht – wer Lust hat, teilzunehmen, findet auf www.6-Zylinder.de umfangreiche Informationen und auch ein Anmeldeformular. Auch telefonisch beantwortet das 6-Zylinder Medienbüro gerne alle Fragen zu dem Projekt 0251-67498180.

Tourdaten 6-Zylinder & 101 Tenöre	
18.02.2006 – Höxter, Stadthalle	06.04.2006 – Hagen Stadthalle
11.03.2006 – Hamm, Maximilianpark	23.04.2006 – Mainz, Phönixhalle
16.03.2006 – Oldenburg, Weser Ems Halle	28.04.2006 – Wuppertal, Hist. Stadthalle
17.03.2006 – Bremen, Glocke	14.05.2006 – Alsdorf, Stadthalle
30.03.2006 – Kiel, Schloss	26.11.2006 – Borken, Stadthalle
31.03.2006 – Hannover, Theater am Aegi	16.12.2006 – Soest, Stadthalle

Tickets: An den örtlichen Vorverkaufsstellen sowie unter 01805-653 652. Für Chormitglieder gibt es bei der Buchung über den SB NRW 10% Rabatt! Übrigens: Die Chorleitung des Sängerbundes NRW profitiert unmittelbar vom Tournee-Erfolg – pro verkaufter Karte für die "101-Tenöre-Show" fließen 50 Cent direkt an die Stiftung.



Naturkraft für Hals und Stimme.

Emser Pastillen® ohne Menthol

- besonders empfohlen für Sänger, Schauspieler und Vielredner
- wohltuend bei Heiserkeit, Hustenreiz und Halskratzen
- auch zuckerfrei und mit Mentholfrische erhältlich



In Ihrer Apotheke!

oder einer Sexte. In diesem Rahmen bewegten sich auch die alten Kinder- und Volkslieder.

Seminare mit Gerhard Regenthal

Kerken. Zwei Seminare im Bereich "Management" bietet der SB NRW in diesem Jahr Kreisvorstandsmitgliedern an. In Kerken-Stenden gibt es vom 30.06. - 02.07. (Management) und in der Akademie Klausenhof in Hamminkeln vom 18.08. - 20.08. (Management - AufbauSeminar). Die Teilnehmerzahl ist auf 35 Personen begrenzt, der Eigenanteil beträgt 35,- Euro. Infos + Anmeldeformulare unter geschaeftsstelle@sbnrw.de

3. Internationaler Gospelkirchentag

Düsseldorf. Der dritte internationale Gospelkirchentag findet vom 1. bis zum 3. September in Düsseldorf statt. Über 4.000 Sängerinnen und Sänger und Zehntausende Gospel-Begeisterte werden in der Landeshauptstadt erwartet. Das Festival, an dem

rund 60 Gospelchöre teilnehmen, ist das größte seiner Art, wie die evangelische Kirche im Rheinland mitteilte. Gemeinsam mit der westfälischen und lippischen Kirche und den 23 Gemeinden in Düsseldorf veranstaltet sie das musikalische Großereignis. Mehr Infos unter www.gospel.de

Tonstudioteknik erleben.....

Schwerte. In Zusammenarbeit mit der Sängeryugend NRW und TBS Burghardt in Schwerte, bietet der SB NRW zwei ein-tägige Fortbildungen im Bereich der Tonstudioteknik an. Erstellung eines Playbacks, Mischung, Mastering, Konzeption einer Produktion sind nur einige Punkte der Schulung, die nur für eine begrenzte Teilnehmerzahl möglich ist. Anmeldungen bitte über die Geschäftsstelle in Duisburg.

Casting für den LandesJugendChor NRW

Essen. Am Samstag, 25. März 2006 besteht in Essen die Möglichkeit, an einem Casting für die Aufnahme in den Landes-JugendChor NRW (www.ljc-nrw.de) teilzunehmen. Konzerte in der Philharmonie Essen (Mozart-Requiem), auf dem Kulturpartnerfest des WDR, in Mülheim und Düsseldorf sind reizvolle Aufgaben für interessierte, chorerfahrene Sängerinnen und Sänger im Alter zwischen 16 und 25 Jahren.

Weiter Infos gibt es bei zywgod@aol.com



6

www.waldkauz.de Waldkauz Verlag

CHOR

Literatur bei Waldkauz

Lernen Sie unser großes Sortiment an Chornoten kennen. Bestellen Sie jetzt kostenlos unseren Katalog oder besuchen Sie uns im Internet.

Waldkauz Verlag NotenkauF im Internet: www.waldkauz.de
Postfach 100 663 · 42806 Remscheid · Mail wolf-dietrich-hoerle@waldkauz.de

The art of chorus music · Die neue Generation der Chormusik

CM

CHORUS MUSIC
Karin Hehrer

Turnstraße 18
D-89567 Sontheim-Brenz
Tel. (0 73 25) 919145
Fax (0 73 25) 919146
<http://www.chorusmusic.de>

Neuerscheinungen

Walzer sterben nie (Angelika Milster) G/M/F
Frei, das heißt allein (Verde) G/M/F
Die Glocken von Rom G/M
Tampico M
Vater unser (Hanne Haller) · Das Meer (La Mer)
Wunderbar ist die Welt (What a wonderful world)
Hätt' ich einmal nur Zeit (If I only had time dt./engl.) · Das verlorene Paradies

Alle Titel G/M

Fordern Sie kostenlose Probepartituren an. (Bitte Chorgattung angeben!)

Diplom-Gesangspädagogin

für **Stimmbildung** in Ihrem Chor und **Gesangunterricht** für Anfänger und Fortgeschrittene

Gesangstudio: Gertrud Maetz-Winterscheidt
Söllingstr. 7 - 45127 Essen
Tel: 0201/239394
Fax: 0201/238236
www.maetz-essen.de

Alu Concerto
Chor- und Konzertpodeste

Baukastensystem:

- schnelles und einfaches Aufbauen
- beliebige Formationen und Größen
- transportfreundlich
- platzsparend
- wartungsfrei

KLEU
Podest-Bau

Podest-Bau Kleu GmbH
Ludwig-Richter-Str. 7
D-42329 Wuppertal

Fon 02 02 - 27 90 90
Fax 02 02 - 73 68 04
www.kleu.de

Erfolgreiche Chorleiter aus NRW bilden sich fort

Kongreß Ende September in Oberhausen



Duisburg. / Oberhausen.

Nach dem erfolgreichen zweiten Kongress im Jahre 2004 war es klar: dieses Modell der anspruchsvollen Chorleiterbegegnung und -fortbildung soll auch 2006 wiederholt werden. Vom 23./ 24. September 2006 folgt der dritte Kongress, wieder in Oberhausen.

Auch das Grundkonzept "Markt der Möglichkeiten" mit einem vielfältigen Kursangebot wurde so positiv bewertet, dass es beibehalten wird. In insgesamt 28 Workshopateliers von je 90 Minuten Länge werden alle wesentlichen Themenschwerpunkte durch interessante Dozenten angeboten. Dabei wird jedes Atelier

mindestens zweifach angeboten, so dass die Teilnehmer sich ein entsprechendes "Menu" individuell zusammenstellen können.

Themen sind u.a.

Probendidaktik, und -methodik mit Prof. Georg Grün, Rhythmik mit Prof. Hartwig Maag, Jazz und Pop mit Dr. Matthias

Becker, Chormusik up to date mit Lorenz Maierhofer, Literatur an Beispielen der Leistungssingen mit Hans Josef Loevenich, Einsingen unter Berücksichtigung der Stilistik mit Helmut Pieper oder Computersoftware für die Chorarbeit mit Prof. Michael Schmoll sowie zahlreiche andere Themen.

Alle Chorleiterinnen und Chorleiter im Sängerbund NRW haben mit dem Chorleiterrundbrief eine persönliche Einladung erhalten.

Alle Angebote, sowie Anmeldeformulare stehen auch unter www.sbnrw.de zum Download.



Sieben Gründe

Singen ist in. Endlich wieder! Zuhause. In der Familie. Im Urlaub. Im Freundeskreis. Bei Familienfeiern. Und beim Geburtstag ist Singen nicht wegzudenken. Singen belebt, erfreut, macht Spaß. Singen im Chor ist das Größte. Wir wissen es. Aber warum ist das so? Warum sagt jede und jeder, der das Erlebnis Chor genießen durfte: "Darauf will ich nie wieder verzichten!" Warum bleiben Chorsänger fast immer ihrem Chor ein Leben lang treu? Für sich selbst kann jeder diese Frage beantworten. Jeder hat sein persönliches Motiv. Aber warum tun wir uns schwer, andere vom einzigartigen Erlebnis Chorgesang zu überzeugen? Dazu sieben kurze Gedanken:



Gerhardt Schmidt

Erstens: Wir verbringen zu viel Zeit damit, zu klagen. Wir klagen über fehlenden Nachwuchs, über die Gesellschaft und darüber, dass heute alles anders ist.

Zweitens: Wir haben nicht den Mut stattdessen laut und positiv, offensiv und fröhlich darüber zu reden, wie toll Singen im Chor ist. Wir sagen es zu wenig und zu leise, was es bedeutet, in einer Gemeinschaft zu singen und dabei andere Menschen zu erfreuen.

Drittens: Seien wir doch bitte selbstbewusster. Es muss wieder zur Regel werden: Wenn es irgendwo feierlich wird im Lande, muß ein Chor singen. Und wenn kein Chor singt, war es nicht feierlich, nicht festlich, einfach nicht wirklich rund.

Viertens: Singen stärkt die Intelligenz. Singen ist eine enorme geistige Leistung. Vom Kleinkind bis zum Greis ist Singen auch deshalb Lebenshilfe direkt.

Fünftens: Singen ist gesund, fördert die Gesundheit, stärkt das Immunsystem.

Sechstens: Singen hat eine hohe soziale Funktion, fördert Gemeinschaft, ist Mannschaftsspiel, trainiert Teamgeist, Disziplin und Toleranz.

Siebtens: Sagen wir es doch immer wieder: Singen im Chor ist das Größte. Leben wir es. Reden wir darüber. Sagen wir es Jedem. Heute noch.

Ihr
Gerhardt Schmidt
Chefredakteur

Stimme gut Stimmung

In jeder Ausgabe von "Chor live" wird es praktische Anregungen für Sängerinnen und Sänger geben. Dazu gehören z. B. Hinweise, wie jeder sinnvoll und gesunderhaltend mit dem wertvollen Instrument Stimme umgehen sollte, ein Grundkurs in wichtigen Fragen der Stimmbildung oder die Erläuterung von Fachbegriffen, die alle "wissenden Sänger" kennen sollten. Die Autorin dieser Serie ist **Claudia Rübben-Laux**.



Heute: Die Stimmregister (Teil 1)

Mit Stimmregister bezeichnen wir Stimmqualitäten, die durch verschiedene Masse- und Spannungsverhältnisse in den Stimmlippen zustande kommen. Bei den Frauen- wie auch bei den Männerstimmen unterscheidet man drei Hauptregister:

8

1. Kopfreister
2. Mittelregister
3. Brustregister

Das Kopfreister oder die Kopfstimme ist die Randschwingung der Stimmlippen, der Stimmbänder. Dieses Register herrscht bei der hohen Frauen- und Kinderstimmlage vor. Die Töne des Kopfreisters klingen weich, rund, schwebend und flötenähnlich. Die Vokale "u", "ü" und geschlossenes "o" wecken bei leiser Stimmgebung die Kopfstimme.

Das Kopfreister mit seiner Randschwingung bestreitet nicht nur das Piano im gesamten Stimmumfang, sondern ist auch bei lauten Tönen nötig und für die Gesunderhaltung und Schönheit der Stimme unerlässlich. Erst das Kopfreister gibt dem Forte-Ton das schöne, runde Timbre und nimmt ihm so die Härte und Schärfe.

Beim Mittelregister oder der Mittelstimme schwingt je nach Höhe und Lautstärke etwa die Hälfte des Stimmlippenmuskels. Die Mittelstimme klingt hell, glänzend, durchschlagskräftig. Man sagt, der Ton hat "Kern". Die Vokale "e" und "i" mit dem Ansatzpunkt an den Schneidezähnen wecken die Mittelstimme.

Im Brustregister oder der Bruststimme schwingen die Stimmbänder in ihrer ganzen Breite. Dieses Register ist zuständig für volle, kräftige Tongebung und die tiefe Lage. Sie wird geweckt durch die Vokale "a" und offenes "o".

Isoliert, also ohne das Mitschwingen der Randzone klingt die Bruststimme derb, rau und grob. Die Bruststimme muss unbedingt auf die untere Lage begrenzt bleiben. Die obere Grenze liegt bei tiefen Männer- und Frauenstimmen ungefähr bei d bzw. d', bei den hohen Stimmen ungefähr bei f bzw. f'. Von der Bruststimme gibt es keinen fließenden Übergang ins Kopfreister, weil an der oberen Grenze der Bruststimme ein Punkt erreicht ist, bei dem die Stimmlippen maximal gespannt sind.

Eine zu hoch hinaufgezogene Bruststimme findet man gelegentlich bei Altistinnen, aber auch bei Kindern, die von unkundigen Stimmbildnern zum lauten Singen angeleitet werden, sie verbaut den Weg in die Höhe. Die Töne klingen zu tief und die Stimme nimmt Schaden.

In der nächsten Ausgabe sprechen wir u.a. über Falsett und Registerausgleich.

"Stimmbildung" und "Konzertenerlebnis?!"



Heek. Die Schulungen des Sängerbundes NRW in der Landeskonzertakademie NRW in Heek stehen 2006 unter der Thematik "Stimmbildung im Chor" am 20. und 21. Mai 2006 und "Unser Konzert - ein Erlebnis?!" am 28. und 29. Oktober 2006. Fachkompetente Dozenten konnten gewonnen werden, um allen Teilnehmern und Teil-



nehmerinnen gute Schulungsmöglichkeiten anbieten zu können, u.a. Regine Saus, Karl Josef Heppekausen, und Thomas Michaelis von den 6-Zylindern. Die Teilnahmegebühr beträgt 25 Euro. Anmeldeformulare gibt es auf www.sbnrw.de. Weitere Informationen zu Seminaren in Heek gibt es unter www.landmusikakademie-nrw.de.

KONZERTMODERATION
Die NEUE lockere Art
HOBI - Tel. 0 23 92 / 1 40 46
www.hobi-unterhaltung.de

FESTIVAL DER ADVENTS- UND WEIHNACHTSMUSIK IN PRAG

PETR EBEN'S PREIS
REISE VOM 30.11. - 03.12.06

UNSER ARRANGEMENT

- * Fahrt im komfortablen Fernreisebus
- * 3 Ü/HP im 3*Hotel o. 2*Appartement
- * Betreuung während des Aufenthalts
- * Stadtrundfahrt durch Prag (ohne Eintritt)
- * Eröffnungskonzert für Teilnehmer
- * Programmgebühr und Teilnahme
- * Das öffentliche Konzert der Chöre
- * Gesamtchor auf dem Altstädter Ring
- * Siegerehrung und Preisverleihung
- * Informationsmaterial
- * 1 Freiplatz für den Chorleiter

Preis pro Person ab € **169,-**
Bei mind. 44 Teilnehmern

welter
Group and Travel Team *tours*

Max - Planck - Str. 10 / 47638 Straelen
info@welter-tours.de / www.welter-tours.de

HOTLINE: 0 28 34 - 14 11 oder 18 18 oder 60 17

Tonstudio

- Tonaufnahmen aller Art
- Produktionen von Musik, Jingles und Werbung
- Produktionen von Musikvideos
- Vorproduktionen für Rundfunk
- Video-Nachvertonung
- Mastering vom DAT/CD-R
- Audio Master CD-R nach Red Book

32 Track-recording
"... auch vor Ort"

Label

- Herstellung von Audio-, Multimedia-Cds und DVDs
- individuelles Grafikdesign
- Design und Grafikbearbeitung
- Unterstützung bei GEMA Angelegenheiten

KRD Music

Höhenweg 5-7
58802 Balve
eMail: Info@KRDMusic.de
Internet: www.KRDMusic.de

Tel.: (0 23 75) 56 85
Fax: (0 23 75) 37 27
Mobil: (01 78) 56 85 556

AUF DEN PUNKT GEBRACHT -

"Haben wir ein Chorleiterproblem?"

Liebe Sängerinnen und Sänger,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

Es wird immer klarer artikuliert: wir haben bzw. bekommen zunehmend ein "Chorleiterproblem". Und in diesem Punkt muss sich auch der Sängerbund NRW Die Kritik gefallen lassen "es ist bisher nicht genug getan worden". Akzeptiert!

Und jetzt? Ich meine, wir alle müssen gemeinsam und frei jeglicher Vorbehalte nach Lösungen suchen. Hier sind Ideen gefragt, die zu kurzfristigen, mittelfristigen und langfristigen Lösungen beitragen. Die kurzfristige (und sich gute) Lösung könnte folgende sein: immer weniger gut ausgebildete Instrumentalpädagogen haben auf dem Markt eine reelle Chance auf gute Jobs. Wir könnten sie berufsbegleitend oder auch schon parallel zum Musikstudium aus- und fortbilden. Aber: gehen Sie mal in eine Musikhochschule und fragen Sie nach dem Bekanntheitsgrad unseres

Sängerbundes: gleich Null. Also: dran! Weiter: wir müssen die C- und B-Lehrgänge der Landesmusikakademie stärken, fördern und stützen. Das fängt bei den D-Maßnahmen an. Hier liegt ein Teil der Bedarfsdeckung, aber deren Früchte lassen sich erst - selbst wenn es sich ganz schnell entwickelt - mittelfristig ernten. Und drittens: wir müssen das "Berufsbild / Tätigkeitsbild" Chorleiter (oder doch besser "Vokalpädagoge") aufbauen, z.B. durch Förderung entsprechender Studiengänge an Hochschulen. Das greift erst spät, ist aber die beste aller Lösungen. Eines lässt sich doch unschwer erkennen, wo eine gute Chorleiterin bzw. ein guter Chorleiter "am Werk" ist, läuft es in der Regel gut, auch in puncto Nachwuchsarbeit und chorischem Erfolg. "Gut" bedeutet für mich: profund ausgebildet, engagiert, up to date in Sachen "Informiertheit". Der Sängerbund tut einiges für den Informationsfluss an Chorleiter: es gibt den jährlichen Chorleiterrundbrief, den Chorleiterkongress (der nächste im September 2006), die neue Literaturdatenbank (mit jetzt schon über 1000 Stücken), die regionalen Schulungen und die Seminare in der Landesmusikakademie NRW.

Und die Chöre? Ich meine, wir müssen mal neu über den "Wert" der Musikarbeit

im Chor nachdenken. "Wat nix kost, is nix", den Spruch kennt jeder. Vokalpädagogische Arbeit im Chor ist allerdings mehr, als "nur" einmal wöchentlich eine Probe zu leiten. Es ist die kompetente Betreuung der Menschen, die sich für das Singen als Hobby (oder als Steigerung der Lebensqualität?) entschieden haben. Diese singenden Menschen - und nicht die Vereinskasse - müssen wir fragen: "was ist Dir eine gute Probe wert?".

Dann kommen wir der Sache näher - da bin ich sicher. Nehmen wir das Thema "Chorleiterfrage" jetzt ganz ernst und setzen es ganz oben auf die Agenda der nächsten Jahre!



Michael Schmoll

Ihr

Michael Schmoll

Prof. Michael Schmoll
(Bundes-Chorleiter des SB NRW)

Für die 25-jährige Tätigkeit in unserem Quartettverein Leichlingen-Oberschmitte möchten wir unserem Dirigenten

HEINRICH WITPRÄCHTIGER

auf diesem Wege nicht nur gratulieren,
sondern uns auch bei ihm bedanken.



QUARTETTVEREIN LEICHLINGEN-OBERSCHMITTE

Ihr nächster Chor-Ausflug in das
MÜNSTERLAND

Gerne stellen wir Ihnen Ihr individuelles Programm mit Proben und Auftrittsmöglichkeit zusammen.



Raesfelder Straße 2 - 46325 Borken
Telefon 02861 - 9250
www.lindenhof-borken.de



Hotel
Lindenhof

Vereinslokal Sängervereinigung 1925-Borken

3. INTERNATIONALER GOSPEL KIRCHENTAG

Deutschlands größtes Musikfestival für Gospel & Praise!

► **1.-3. Sept. 2006** ► **Düsseldorf**

► **Gospel der Weltspitze** ► **8 City Bühnen**

► **Workshops & Konzerte**

Come & sing!
Jetzt anmelden und dabei sein
Infotelefon: +49 (0) 2302 28222 22

Veranstalter:
Evangelische Kirche im Rheinland, Evangelische Kirche von Westfalen, Lippische Landeskirche
in Kooperation mit „evangelisch IN DÜSSELDORF“ und dem Deutschen Gospelkirchentag e.V.

gospelkirchentag.de

BRUDERHILFE PAX FAMILIENFÜRSORGE
Versicherer im Raum der Kirchen

KD-BANK

bibel.tv

RTL

gospel.de

CBM
Christoffel-Blindenmission

Singen macht vor allem Spaß

Duisburg. "Was bedeutet Ihnen Singen im Chor?", lautete die im Internet auf der SBNRW-Seite vom 17. 12. 05 bis 23. 01. 06 gestellte Frage. 554 Internet-Nutzer beteiligten sich. Das Ergebnis: Für 229 (41,34 Prozent) steht Spaß, für 207 (37,36) Leistung im Vordergrund. Gemeinsam ist die Hauptsache für 77 (13,90) Befragte. Für nur 41 Beteiligte (7,40 Prozent) hat der Gesundheitsaspekt beim Singen höchste Priorität. Klaus Levermann, Referent für Bildung und Öffentlichkeitsarbeit beim SBNRW dazu: "Es wird deutlich, dass wir unseren Sängerinnen und Sängern viel stärker die Bedeutung des Singens für ihre Gesundheit klar machen müssen."

Termine Leistungssingen

- 06./07.05.2006**
Leistungssingen der Kategorien C + B in Menden SK Hönne - Ruhr
- 27./28.05.2006**
Leistungssingen der Kategorie A / Bundesleistungssingen 2006 in Rheine
- 10./11.06.2006**
Zuccalmaglio - Festival in Wenden SK Bigge - Lenne -
Anmeldungen bis zum 11.03.2006
- 14./15.10.2006**
Zuccalmaglio - Festival in Blomberg Lippischer Sängerbund e.V. -
Anmeldungen bis zum 15.07.2006
- 11./12.11.2006**
Leistungssingen der Kategorien C + B in Dormagen
SK Neuss - Anmeldungen bis zum 12.08.2006

Jugendausschuss in Bottrop

Bottrop. Die Jugendausschusstagung der Sängeryugend NRW findet am Samstag, 18. März in Bottrop statt. Weitere Infos unter www.saengerjugend.de oder über die Geschäftsstelle in Bottrop.



MGV 1864 Velmede

Duisburg. Der Männergesangverein 1864 Velmede e.V. hat in Essen, Oktober 2005, das Leistungssingen der Stufe I bestanden. Leider war durch einen Übertragungsfehler das gute Ergebnis falsch dargestellt. Entschuldigung und herzlichen Glückwunsch.

Pleitgen und Merz unterstützen den Liedergarten NRW



Sehr konkreter Aufruf an die Wirtschaft

Berlin. / Arnsberg. / Köln. Immer mehr prominente Persönlichkeiten, vor allem aus Nordrhein-Westfalen, sind bereit das Projekt Liedergarten NRW des Sängerbundes zu unterstützen. Die jüngste sehr positive Äußerung kommt vom früheren Vorsitzenden der CDU/CSU-Bundestagsfraktion Friedrich Merz aus Arnsberg,

der gleichzeitig die Wirtschaft aufruft, dieses Projekt unbedingt auch finanziell zu fördern. Sehr positiv zu der Initiative bekennt sich auch der Intendant des Westdeutschen Rundfunks, Fritz Pleitgen. In den nächsten Wochen werden zahlreiche Persönlichkeiten aus allen Bereichen angesprochen, sich dieser Unterstützungswelle anzuschließen.



Wörtlich schreibt Friedrich Merz zum Liedergarten: "Wir wissen mittlerweile, dass musikalische Erziehung, vor allem musikalische Früherziehung die Lernfähigkeit und die Sozialkompetenz von Kindern entscheidet prägt. Das einfachste und preiswerteste Instrument ist dabei immer noch die menschliche Stimme."

Ich kann deshalb die Initiative des Sängerbundes aus ganzem Herzen unterstützen, in Nordrhein-Westfalen die frühkindliche Stimmbildung zu fördern. Ein solches Projekt ist aber auch nur dann erfolgreich, wenn es großflächig angelegt wird. Die finanziellen Mittel dazu kann der Sängerbund nicht aufbringen. Ich bitte Sie deshalb sehr herzlich, dieses wertvolle Projekt zu unterstützen. Sie leisten damit einen Beitrag, der schon nach kurzer Zeit unserer ganzen Gesellschaft und dadurch auch Ihrem Unternehmen zugute kommt."

rocksie! Chor erreichte 19,5 Punkte in Siegen

Dortmund. Der Dortmunder rocksie!Chor hat am 7. Landeschorwettbewerb in Siegen in der Kategorie G 1 (Jazz vokal etc. a capella) teilgenommen und 19,5 Punkte erreicht. Herzlichen Glückwunsch.

3. INTERNATIONALER GOSPELKIRCHENTAG

Deutschlands größtes Festiva für Gospel & Praise erklärt die Landeshauptstadt Düsseldorf zur Gospelhochburg. Dort trifft sich, was aktuell in Sachen Gospel & Praise einen Namen hat. Leidenschaft, Begeisterung und Energie lassen drei Tage zu einem emotionsgeladenen Happening werden. Über 4.000 Sängerinnen und Sänger und 30.000 Musikfans werden in der Rheinmetropole erwartet. Über 100 Gospelchöre aus ganz Europa „live on stage“, daneben Stars wie: **Kurt Carr Singers** (USA, „In the sanctuary“), **Bob Singleton** (USA), **Nathalie Makoma** (Con), **Golden Gospel Singers** (USA), **David Thomas** (GB), **Joakim Arenius** (Swe), **Helmut Jost** (D), **Inside Out** (NL) und vie andere internationale Künstler/innen.

Neben hochkarätigen **Konzerten**, **Masschoir Training** mit brandneuen **Gospelsongs** und einem **Marktplatz „Gospel & More“** gibt es jede Menge **Workshops** mit Tipps und Tricks zur eigenen Schulung.

Chorleiter/in gesucht! Bei der großen Gala tritt erstmalig der „German Gospel Choir“ auf: ein Chor, der exklusiv aus Chorleitern/-innen anlässlich des Gospelkirchentags formiert wird. **Projektstart: Januar 2006!**

Kostenlos Infomaterial anfordern:
www.gospel.de und +49 (0) 2302 / 28222-0

See you in Düsseldorf!




ABSENDER

Name/Vorname _____

Straße Nr. _____

PLZ/Ort _____

E-Mail _____

Telefon _____

Ich singe in einem Gospelchor (Name, falls vorhanden)

Karte ausfüllen und ab ins Faxgerät: +49 (0) 2302/28222-23, über den Postweg oder online unter www.gospel.de!

Ja, bitte senden Sie mir _____ (Stk.) Anmeldeunterlagen mit weiteren Informationen zu!

Ja, ich interessiere mich für einen Auftritt mit unserem Chor!

Ja, ich interessiere mich für einen Stand auf dem Marktplatz „Gospel & More“!

Ja, bitte senden Sie mir Informationen zum „German Gospel Choir“!

Ja, ich benötige weitere _____ Exemplare zur Werbung!



ANTWORT



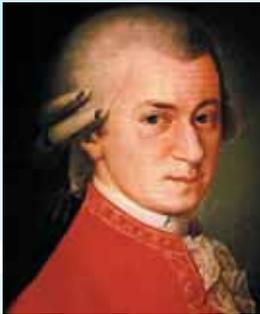
Creative Kirche
Dt. Gospelkirchentag e.V.
Sandstraße 12

58455 Witten

Sängerjugend entdeckt den großen Amadeus

Eine besondere Mozart-Würdigung - von Oliver Erdmann

Geburtstage werden bekanntlich immer gerne gefeiert - egal ob man jung ist oder alt. Bei besonders berühmten Leuten feiert man sogar deren Geburtstag, wenn sie schon lange tot sind. Wolfgang Amadeus Mozart ist so eine Persönlichkeit, und die Welt feiert in diesem Jahr seinen 250. Geburtstag. Mozart wurde am 27. Januar 1756 in Salzburg geboren. Im Taufregister steht sein voller Name: Johannes



Chrysostomus Theophilus Mozart. Er wurde allerdings Wolfgang gerufen. Sein bekannter Zweitname "Amadeus" ist gleichbedeutend mit Theophilus oder Gottlieb.

Wolfgang war ein Wunderkind. Er begann schon als Vierjähriger Klavier zu spielen und zu komponieren. Sein Vater Leopold, selbst Komponist, erkannte früh sein Talent und wusste es zu nutzen. Man sagt, er habe sogar Familien-Besichtigungszeiten verkauft. Wolfgang Amadeus Mozart hat mehr als 600 Werke komponiert, darunter 21 Opern. Die berühmtesten sind "Die Hochzeit des Figaro", "Don Giovanni" und "Così fan tutte". Auch seine Singspiele "Entführung aus dem Serail" und "Die Zauberflöte" sind bis heute wahre Kassenschlager. Seine berühmteste Serenade ist "Die kleine Nachtmusik".

Um Ordnung in das vielseitige Gesamtwerk Mozarts zu bringen, listete Ludwig Ritter von Köchel in seiner Freizeit alle Kompositionen in zeitlicher Reihenfolge auf. Auch er wurde dadurch berühmt, denn das Köchel-Verzeichnis (KV) ist bei Musikern in aller Munde. Jedes Stück trägt seither eine entsprechende Nummer, z. B. Klavierkonzert A-Dur KV 488. Das Wunderkind Wolfgang war schon zu Lebzeiten ein berühmter Komponist. Er arbeitete in Wien als freischaffender Künstler und verdiente gutes Geld. Allerdings soll er dennoch ständig Pleite gewesen sein. Er hatte wohl einen ausgeprägten Hang zum Luxus. Im Alter von nur 35 Jahren starb Mozart. Er war gerade dabei ein Requiem (Totenmesse) zu komponieren. Doch in den

Herzen der Menschen lebt Wolfgang Amadeus weiter. Seine Musik hat ihn unsterblich gemacht. Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag, Wolfgang.

Tipp:

Hört euch doch mal in einer Chorstunde ein Stück von Mozart an. Eure Chorleiterin oder euer Chorleiter hat sicher ein paar schöne Mozart-Kompositionen parat.

Mozart...

...im Netz

Mehr über Mozart und das Jubiläumsjahr erfahrt ihr unter www.mozart.at. Hier gibt's einen Kinderbereich (mozart4kids) mit Nachrichten und Memory-Spielen.

Was ist eigentlich...

...Klassische Musik?



Musiker benutzen den Begriff "Klassik" für die Musik, die etwa zwischen 1750 und 1820 komponiert wurde. Hierzu gehört auch die Musik von Mozart. Der Begriff bezeichnet etwas Vorbildliches und Mustergültiges in der Musik. Spricht jemand von "Klassischer Musik", ist in der Regel die ernste Musik (E-Musik). Hierbei lauscht das Publikum aufmerksam und leise den Klängen. Im Gegensatz zur Unterhaltungsmusik (U-Musik), wo mitgeklatscht werden darf und auf Konzerten schon mal die Post abgeht.

Termine der Sängerjugend NRW

24.-26.03.

Jugendleiter-Ausbildung in Kerken-Stenden

26.03.

Jugend singt 2006 - Vorrunde in Lüdenscheid

02.04.

Jugend singt 2006 - Vorrunde in Plettenberg

11.06.

Jugend singt 2006 - Landesfinale in Solingen

11.-13.08.

Chorleiterfortbildung in der Landesmusikakademie NRW (Heek)

Meldungen:

Qualifizieren macht (S)Pass

kids in Takt



"kids in Takt" und "teens in Takt" heißen die Qualifizierungsprogramme der Deutschen Chorjugend für Sänger/innen in Kinder- und Jugendchören. Die Chorleiterin oder der Chorleiter kann diese Ausbildung ohne größeren Aufwand im eigenen Chor umsetzen. Als Arbeitshilfe gibt es jetzt ausführliches Material. Eine 80-seitige Infobroschüre informiert über die chor-internen Qualifizierungen, aber auch über die geplanten D-Maßnahmen für Fortgeschrittene. Der Bundesverband hat außerdem Flyer und Motivationshilfen wie Stempelhefte und Pässe herausgegeben. Zu beziehen sind die Materialien bei der Deutschen Chorjugend.

Infos unter www.qualifiziertes-singen.de

Versprechen gebrochen

Die neue Landesregierung will das erst im Oktober vergangenen Jahres von allen Fraktionen befürwortete Gesetz zur Jugendförderung nicht umsetzen. Nach Plänen der Regierung wird damit die Jugendarbeit in NRW um knapp 20 Millionen Euro gekürzt. Ein bedauerliches Signal, meint der Landesjugendring und startet eine neue Volksinitiative, um die Politiker auch in Zeiten knapper Kassen an gegebene Versprechen und die Wichtigkeit der Jugendverbandsarbeit zu erinnern. Vertrauensmann bei der Sängerjugend NRW für die Protestaktion ist Peter Uhlmann. Alle Kinder- und Jugendchöre sind aufgerufen, sich an der Aktion zu beteiligen.

Infos unter

www.saengerjugend.de.



Die Chorstiftung NRW steht "Es darf gespendet werden"

Urkunde in Düsseldorf
feierlich übergeben - Zukunftssicherung



Düsseldorf. "Diese Stiftung ist nötig, sie wird gebraucht, und wir sind richtig froh, dass wir sie jetzt endlich haben", Hermann Otto, der Präsident des größten Kulturverbands in NRW, war sichtlich erleichtert. Freuen konnte er sich auch über einen "großen Bahnhof" im Landtag NRW. Die Präsidentin des NRW-Parlaments, Regina von Dinther persönlich, hatte aus Anlaß der Übergabe der Stiftungsurkunde der Chorstiftung Sängerbund NRW ins hohe Haus geladen. Und nahezu hundert Gäste aus dem ganzen Land waren gekommen.

Der Düsseldorfer Regierungsvizepräsident Jürgen Riesenbeck hatte die Hauptaufgabe des Abends zu erfüllen: Die Übergabe der Stiftungsurkunde an den Vorsitzenden der Stiftung SBNRW-Vizepräsident Udo Gerks. Er gestand freimütig: Bei den vielen Stiftungen im Lande geht das nicht immer so feierlich zu. Da wird die Urkunde im Büro übergeben oder zugeschickt.

Aber die Chorstiftung Sängerbund NRW ist alles andere als eine Stiftung von Vielen. Im Paragraph 1 der Satzung heißt es lapidar: Zweck der Stiftung ist die Förderung der Kultur im Bereich der Laienmusik durch Pflege und Verbreitung des

Chorgesangs. Dahinter steckt nicht nur eine Idee, sondern ein konkretes Ziel. Alle Redner der Feierstunde, die Landtagspräsidentin, der Regierungsvizepräsident, Präsident Hermann Otto, Stiftungsvorsitzender Gerks und vor allem Bundes-Chorleiter Prof. Michael Schmall wiesen in ihren Reden auf die Notwendigkeit anderer Finanzierungswege für den Chorgesang hin. Das Land NRW hatte in seinem Doppelhaushalt 2004 / 2005 die Mittel für die Förderung des Chorgesangs um gleich 90 Prozent gekürzt. Dieser drastische Einschnitt zwang den Sängerbund in allen Finanzfragen zum Umdenken. "Wir wissen, dass die Stiftung kein kurzfristiges Finanzierungsinstrument ist", erklärte Udo Gerks. "Aber wenn wir die Zukunft der Chöre und der Chormusik von morgen und übermorgen sichern wollen, dann müssen wir heute damit beginnen."

Von der ersten Idee einer Stiftung bis zu deren Realisierung dauerte es dennoch knapp zwei Jahre. Nötig waren nicht nur die Erstellung der Satzung und aller rechtlichen Voraussetzungen. Nötig war vor allem ein ordentliches Startkapital von 50.000 Euro. Die Stiftung fand überraschend schnell einen Spender, der ungenannt bleiben möchte.

Unabhängig werden vom launigen Vater Staat, auf dessen Zuwendungen eben kein Verlaß mehr ist, das war das Haupt-

motiv für die Stiftung. Das Prinzip der Stiftungsarbeit ist einfach: Das eingezahlte Vermögen, und eingezahlt werden kann ständig von Jedermann, bleibt stehen, und zwar für immer. Gefördert werden, d. h. konkret ausgezahlt werden können nur die Vermögenserträge, sprich Zinsen.

Für die Chorstiftung heißt das: Wenn sich z. B. ein Vermögen von 1 Mill. Euro angespart hätte und der Zinssatz bei 4 Prozent läge, könnten pro Jahr 40.000 Euro zur Förderung der Chöre verteilt werden.

"In den nächsten Jahren werden wir die Chöre, aber auch Freunde der Chormusik, Besucher unserer Konzerte und viele Einzelspender finden müssen, die in die Stiftung einzahlen", sagt Udo Gerks, der da viel Hoffnung hat und - auch das spricht er ganz offen an: "Wir hoffen, dass wir auch aus Nachlässen profitieren und Menschen, die sich ihr Leben lang dem Chorgesang gewidmet haben, uns in ihrem Testament bedenken. Damit kann für die Zukunft Großes geleistet werden." Landtagspräsidentin von Dinther outete sich nicht nur als große Freundin der Chormusik, sondern als aktive Sängerin und erfahrenes Vorstandsmitglied. Bereits mit 16 Jahren hatte sie in ihrem Chor Verantwortung in der Organisation übernommen.

Musikalisch umrahmt wurde die Feierstunde im Landtag durch den Ratinger Kinder- und Jugendchor, die Florian-Singers aus Dortmund und "TonArt" aus Siegen, die den Sängerbund exzellent repräsentierten.

Mehr über die neue Stiftung unter: www.chorstiftung.de



Im Paragraphen 2 der Satzung der Chorstiftung Sängerbund NRW heißt es:
Der Stiftungszweck wird insbesondere verwirklicht durch

- Förderung des Sängerbundes NRW e.V., sowie der ihm angeschlossenen Kreisverbände und Chöre,
- Förderung einzelner Projekte, die den Stiftungszweck unterstützen,
- Förderung von Maßnahmen zur Anregung und Verbreitung des Singens in unserer Gesellschaft,
- Unterstützung von Maßnahmen zur Imageverbesserung des Chorgesangs in unserer Gesellschaft,
- Unterstützung von Maßnahmen zur Gründung neuer Chöre und zur Gewinnung neuer Mitgliedschöre für den Sängerbund NRW e.V.,
- Unterstützung von Maßnahmen zur Förderung der musikalischen Qualität der Mitgliedschöre des Sängerbundes NRW e.V. und zur Qualifizierung von Chorleitern,
- Unterstützung einer angemessenen Öffentlichkeitsarbeit, die Aktivitäten und Zuwendungen anregt, die die Aktivitäten der Stiftung begleitet und über die erzielten Ergebnisse berichtet.

Jetzt dürfen wir singen, damit die Stiftung lebt

Jede Idee ist willkommen - Stiftungskonzerte

Duisburg. Nachdem die 50.000 €uro Gründungskapital für die Chorstiftung eingezahlt worden sind, braucht die Stiftung jetzt ständig neue Kapitalzuweisungen, Spenden oder Vermögenszuweisungen aus Nachlässen etc. Das Kapital wird immer stehen bleiben. Leistungen der Stiftungen können nur aus den Zinserträgen erbracht werden. Jeder kann sich ausrechnen, wie viel Geld gebraucht wird, damit die Stiftung die Chöre in NRW wirksam unterstützen kann. Aber die Summen werden überschaubar, wenn viele ihren Beitrag leisten. Der einfachste Vorschlag lautet: Wir singen. Das können wir. Was wir brauchen sind Zuhörer. Und deshalb startet "Chor live" die Aktion "Wir singen für eine gute Zukunft". Die Idee: Jeder Sängerkreis veranstaltet in diesem Jahr ein Benefiz-Konzert zugunsten der Chorstiftung. Es müsste schon sehr schlecht laufen, wenn dabei nicht pro Konzert 1.000 €uro eingespielt werden könnten. "Selbstverständlich kann sich auch jeder Chor dieser Idee anschließen und eigene Konzerte veranstalten." Jede Idee ist willkommen, wenn es darum geht, für die Stiftung aktiv zu



werden", ergänzt Udo Gerks, Vizepräsident des SBNRW und Vorsitzender der Stiftung.

"Chor live" hat zu dieser Aktion ein Logo entwickelt, dass auf der Webseite www.chorstiftung.de kostenlos heruntergeladen werden kann. Sollten sich die Sängerkreise entschließen, künftig einmal jährlich je ein Benefizkonzert zu veranstalten, kommt in kurzer Zeit allein durch diese Aktionen ein Kapital zusammen, aus dem die Stiftung dann fördern kann.



Liebe Sangesfreunde, bitte helfen Sie mit, die Chorstiftung Sängerbund NRW zu einer finanzstarken Einrichtung aufzubauen. Jede auch noch so kleine Spende ist eine große Hilfe für die Zukunft des Chorgesangs und für die Chöre des Sängerbundes NRW. Bitte überweisen sie ihre Spenden auf das Treuhandkonto für die Chorstiftung Sängerbund NRW bei der Kreissparkasse Steinfurt (BLZ: 403 510 60), Kontonummer: 60 52 971.

13



<p>Ostkanada 10 Tage - Reise Erleben Sie die Städte Toronto, Montreal, Quebec und Ottawa. Überall auf Ihrer Reise begegnet Ihnen eine koloniale Vergangenheit. Verträumte Farmlandschaften, Seenplatteln und unendliche Wälder geben Ihrer Reise die besondere Würze. Flug, 7 x ÜF, Ausflugs- und Chorprogramm</p>	<p>Rom 6 Tage - Reise Rom, eine Stadt mit einer tausendjährigen Geschichte hat kaum eine Straße, kaum einen Platz, kaum ein Viertel, das nicht die Spuren der Vergangenheit und Zivilisation aufweist. Erleben Sie Rom, die historische und junge Stadt. Der Glanz des römischen Imperiums ist bis heute hell am Strahlen. Bus, 5 x ÜF, Ausflugs- und Chorprogramm</p>	<p>Schwarzwald 3 Tage - Reise Bus, HP Ausflugsprogramm</p>
<p>Portugal 5 Tage - Reise Entdecken Sie den Zauber der Algarve mit vielen Gesichtern: malerische und historische interessante Städte und Dörfer, einsame und abenteuerliche Strände Flug, 4 x ÜF, Ausflugs- und Chorprogramm</p>	<p>Irland 6 Tage - Reise Hier ist die Vergangenheit noch immer lebendig. Sie werden sie überall sehen und man wird Ihnen davon erzählen. Historische Stätten und Sitten und Bräuche erinnern an das aufregende Zeitalter der Kelten mit seinen Mythen. Flug, 5 x Übernachtung, HP, Ausflugs- und Chorprogramm</p>	<p>Inforeisen zum Schnupperpreis! Aufgrund der großen Resonanz der Inforeise vom 10. - 13.02 veranstalten wir eine weitere Informationsreise nach Rom. Fordern Sie unser Programm mit allen Infrageboten an. Vor Ort sich überzeugen, kennenlernen, prüfen - und all dieses mit Kostengutschrift</p>
<p>Fordern Sie uns !!! Wir erstellen und organisieren Ihnen individuell und maßgeschneidert das Programm für Ihre Gruppenreise.</p> <p style="text-align: center;">Persönliche Beratung und Buchung: 06561 9484772</p> <p style="text-align: right;">Fax: 06561-9484779 gruppen@sil-reisen.de www.sil-reisen.de</p> <p style="text-align: right;">Schauinsland Reisen <small>Das ist eine Marke der F&K-Reisen GmbH</small></p>		

NRW feiert Geburtstag

Auf der Chorbühne NRW wird zwei Tage lang nur gesungen

26. und 27. August in Düsseldorf - Jetzt sofort anmelden

Düsseldorf. NRW wird 60 und feiert ein riesiges Fest in Düsseldorf. Ministerpräsident Dr. Jürgen Rüttgers hat dazu aufgerufen. Erwartet werden in der Zeit vom 23. - 27. August 2006 auf der Festmeile in der Landeshauptstadt ca. 2,5 Millionen Menschen.



NRW 60 wird ein großes Mitmach-Ereignis. Grundsätzlich, darauf legen die Organisatoren großen Wert, kann sich jeder, der etwas zu bieten hat, beteiligen und sich mit dem Organisationsbüro in Verbindung zu setzen.

Der Sängerbund NRW hat sich entschlossen, die Choraktivitäten zu bündeln und die Vielfalt seiner Leistungen auf einer eigenen Chorbühne zu präsentieren. Diese "Chorbühne NRW" wird dem Sängerbund von der Festorganisation zur Verfügung gestellt.

Chöre aus NRW, die Interesse haben, sich am 26. und 27. August in Düsseldorf mit ihrem Programm zu präsentieren,



Der Sängerbund NRW, der größte Kulturverband des Landes, wird sich mit einer "Chorbühne NRW" an dem Groß-Event beteiligen.

Vor allem am Wochenende 26. und 27. August 2006 sollen auf dieser Bühne 60 Chöre verschiedenster Art und Größe und unterschiedlichster Gesangsrichtungen aus allen Teilen des Landes auftreten. "Wir wollen dort Kinder- und Jugendchöre, Männer- und Frauenchöre, gemischte Chöre, aber auch Jazz, Pop, Gospel, Barbershop und alle anderen Richtungen sehen und hören", wünscht sich Prof. Michael Schmoll, der Bundes-Chorleiter.

werden gebeten, auf der Internet-Seite www.sbnrw.de ein entsprechendes Formular auszufüllen. Für den Auftritt gibt es kein Honorar. Die Verpflegung wird vom Veranstalter gewährleistet. Auf Wunsch wird Chören auch eine kostenlose Übernachtungsmöglichkeit in Turnhallen oder Schulen etc. zur Verfügung gestellt.

Ein zusätzlicher Präsentationsstand der NRW-Chöre wird aufzeigen, wie wertvoll Singen für die Gesellschaft, für die Entwicklung und Bildung unserer Kinder und für die Gesundheit jedes Einzelnen von uns ist.



Je verlockt!

Friesisch nah an der Nordsee!

Jever – rund ums Bier

Gönnen Sie sich einen Kurzurlaub. Genießen Sie 2 Übernachtungen mit Frühstück in Hotel o. Pension, ein 3-Gänge-Menü und Bierseminar. Erleben Sie einen Stadtrundgang mit dem Nachtwächter und eine Führung durch das friesische Brauhaus. Preis pro Person 145,- €

JEVER Marketing und Tourismus GmbH
Alter Markt 18 · 26441 Jever
Tel.: 04461-71010 · Fax: 04461-8929927
www.stadt-jever.de

Zu vermieten
freistehendes Ferienhaus
in Süditalien
für 6 Personen/1km zum Meer
ab 400 Euro/Woche

Stefan Millitz
Tel.: 0 24 56 - 32 59



Limitierte Auflage
Kühlwagen HO „Sonderdruck“
100 Jahre Männerchor >Germania<
Opladen 1905

Fa. Rocco
(Tauschradsätze für andere Systeme
werden Kostenfrei getauscht)

15.-€

Dazu Klarsichtpräsentationsbox:

5.-€

Kontakt: B. Frank Tel. 0212 - 331476
www.germania-opladen.de

Nordrhein-Westfalen
1946-2006
Land der Zukunft



"LottoSpezial"- für mich und meinen Chor

Ab April können alle Chöre teilnehmen - Große Finanzierungschance

Münster. WestLotto und der Sängerbund NRW sind sich einig. Schon ab April 2006 wird es "LottoSpezial - für mich und meinen Chor" geben. Der Innenminister des Landes NRW will diese ganz besondere Form der Chorförderung nach einer erfolgreichen Testphase genehmigen.

"LottoSpezial - für mich und meinen Chor" - Was heißt das? Was soll das? Was bringt das? Viele Fragen und eine richtige Antwort. LottoSpezial ist eine staatlich genehmigte gemeinnützige Gewinngemeinschaft für Chormitglieder - in deren persönlichem Interesse! Denn erstens kann jeder Mitspieler persönlich gewinnen, zweitens ist jeder auch Teil einer Spielgemeinschaft und kann hier zusätzlich hohe Gewinne erzielen und drittens bekommt der Chor des Mitspielers bei jeder Ausspielung von WestLotto eine feste Förderzuwendung.

Doppelter Sinn und Zweck

Private Tippgemeinschaften gibt es, seit es Lotto gibt. Menschen, die sich kennen, legen ihren Spieleinsatz zusammen und teilen ihren Gewinn. Ihr Grundsatz: Gemeinsam sind wir stark. Genau nach diesem Prinzip entstand die Spielidee "LottoSpezial", bei der jeder häufig gewinnen kann. So kann "LottoSpezial" künftig in den Chören laufen: Für 3,50 € Einsatz pro Ziehung erhält jeder Teilnehmer aus NRW (Chormitglieder sowie Freunde und Förderer) einen persönlichen Einzeltipp und 160 Gemeinschaftstipps beim Zahlenlotto und Spiel 77. Das ist weit chancenreicher als auf eigene Faust zu spielen. Zum Vergleich: Ein Tippschein mit zwei Einzelreihen im Lotto und ein Spiel 77 kostet bereits 3,20 €.



Weil bei "LottoSpezial" auf teure Werbung in Anzeigen und im Fernsehen verzichtet werden kann und der Sängerbund mit seinen Sängerkreisen die Ansprache der Sängerinnen und Sänger direkt vornehmen wird, überweist WestLotto dem Chor bei jeder Ziehung für jeden Mitspieler den Betrag von 0,55 €.

Dieses Geld steht allein den Chören für ihre Zwecke zur Verfügung. Ob damit der Chorleiter künftig (besser) bezahlt wird, neue Noten, Veranstaltungen oder Konzerte, Beratungssingen oder Aus- und Weiterbildung finanziert werden, entscheidet allein der Chor. Bei z. B. nur 20 Chormitgliedern, die sich regelmäßig an "LottoSpezial" beteiligen, kommen hierfür jährlich über 1.100 Euro zusammen.

Bequeme Spielabwicklung

Das Chormitglied, das künftig der Gewinngemeinschaft "LottoSpezial - für mich und meinen Chor" beitreten möchte, muss dazu nichts weiter als seine Teilnahme erklären und seine sechs ganz persönlichen Lottozahlen benennen, die es neben weiteren 160 Gemeinschaftstipps beim Zahlenlotto und Spiel 77 ständig spielen möchte. Jeder kann auch selbst darüber entscheiden, ob er mittwochs und samstags oder nur samstags spielen will. WestLotto bucht dann vom Bankkonto des Teilnehmers einmal im Monat den Anteilspreis von 3,50 € pro Ausspielung ab und überweist dorthin zugleich die angefallenen persönlichen Gewinne. Bei 161 Gewinnchancen heißt das: Irgendwo gewinnt man immer, so dass sich zumindest der zu zahlende Spielpreis stets entsprechend reduziert.

Gut angekommene Tests

WestLotto kann sich sicher sein: Chöre zeichnen sich durch einen hoch entwickelten Gemeinschaftssinn aus. Wenn sie etwas als gut und nützlich, wichtig und richtig erkannt haben, setzen sie sich in großer Geschlossenheit dafür ein.

Die hohen Beteiligungsquoten bei bereits gelaufenen "Lotto-Spezial"-Akzeptanztests in den Monaten Januar und Februar 2006 mit 16 Chören aus den vier Sängerkreisen Arnsberg, Hönne-Ruhr, Dortmund und Bonn-Rhein-Sieg haben das bestätigt. Die erfolgreichen Tests sind Grundlage für die Genehmigung durch den Innenminister von NRW. Die 16 Test-Chöre haben also für alle 3.300 Chöre des Sängerbundes NRW eine wichtige Pionierfunktion wahrgenommen.

Die gute Teilnahme an den Tests lässt bei der jetzt landesweit anlaufenden Initiative "LottoSpezial - für mich und meinen Chor" eine hohe Bereitschaft der Chormitglieder aus allen anderen Chören erwarten, sich an der neuen Gewinngemeinschaft zu beteiligen. Was dem Chor nützt, nützt jedem einzelnen Mitglied - und umgekehrt! Hierin liegt der doppelte Effekt bei "LottoSpezial". Die Teilnahme wird sich also lohnen und auszahlen - für jeden wie für alle.

Wie geht es jetzt weiter?

Nach der erfolgreichen Testphase und der Genehmigung durch den NRW-Innenminister werden in diesen Tagen die Materialien für die Chöre vorbereitet. Noch im März werden alle Sängerkreisvorsitzenden und deren Vertreter eingeladen und über "LottoSpezial - für mich und meinen Chor" im einzelnen informiert. Die Sängerkreise werden mit interessierten Chören Kontakt aufnehmen. Ab April werden Chormitglieder sich beteiligen können.

Auszeichnung zur TRAUMSAUNA mit 5 Perlen

Kristall

Bestes Thermal-Sole-Heilwasser

Weserbergland-Therme





3 Innenbecken & Wasserfall • 4 Whirlpools • 1 Außenbecken mit Strömungskanal, 1,5% Solegehalt • 2 Außenbecken, 12% Solegehalt • 6 x tägl. kostenl. Wassergymnastik • Edelstein-Meditationsgrotte • Eltern-Kind-Becken • Aqua-Fit-Kurse

Thermen-Restaurant • 5 Innensaunen • 2 Dampfbäder • Großes Innen- u. Außenbecken • 3 Außensaunen • BOOTS-Sauna Hamam • Tauchbecken • Whirlpool • Ruhe- u. Sonnen-Dachterrasse • Massageabteilung • Sauna-Restaurant u.v.m.

Wir bieten verschiedene Arrangements, auch mit Übernachtung, im Paket an. Wir beraten Sie gerne.

Wellness- und Massagezentrum
in der Kristall Weserbergland-Therme
Tel. (0 56 72) 9216 40 oder 9 2110

Gastronomie-Auszeichnung
„3 Gourmet-Herzen“!

Öffnungszeiten ganzj. außer 24.12.
So-Do 9-22 Uhr, Fr, Sa 9-23 Uhr

 **kostenl. an der Therme**

Kurpromenade 1 • 34385 Bad Karlshafen • Tel. 0 56 72/9211-0 • Fax 9211-33 • info@kristall-weserbergland-therme.de • www.kristall-weserbergland-therme.de

**Hohes C ist gesund!
Das tiefe G auch!**

Vokalisten mit besonderer Werbeaktion

Bonn. Eine nachahmenswerte Werbeaktion haben die Bonner Vokalisten für ihren "Chor mit Herz" gestartet, wobei der Gesundheitsaspekt des Singens eine große Rolle spielt.

Im choreigenen Flyer heißt es: "Singen entspannt. Singen regt Energiezentren an. Singen fördert die Durchblutung. Auch wenn man nicht gleich bis zum hohen C kommt!"

Und deutlich sprechen die Sängerinnen und Sänger aus, was viel mehr bekannt gemacht werden muß: "Singen macht fit!" Sehr geschickt argumentieren die Vokalistinnen weiter: "Sing bei uns mit! Warum denn singen? Mir reicht mein Sport! Darum: Björn, Tenor, fährt Radrennen und singt, damit sein Immunsystem fit bleibt. Monika, Alt, läuft Marathon und singt, damit sie nicht aus der Puste kommt. Holger, Bass, ist Fußballfan und singt, damit er im Stadion besser gehört wird."

Die Bonner bleiben aber auch realistisch: "Wir suchen nicht den Superstar."

Aber bei uns kannst du einer werden! Durch: Stimmschulung, Repertoire erweitern, Kontakte knüpfen, Auftrittserfahrung.

Und schließlich greifen die Sänger noch zu einem ganz besonderen Argument. Im Flyer tauchen plötzlich folgende Namen auf: "Meat Loaf, Mick Jaegger, Udo Lindenberg, Placido Domingo. Es folgt die Frage: "Warum haben diese Männer Erfolg bei Frauen? Wir vermuten, weil sie singen. Einen anderen Grund können wir uns jedenfalls nicht vorstellen. Mehr Infos gibt es unter: www.bonner-vokalistinnen.de

**Singen stärkt
Immunsystem**

Wissenschaftler der Universität Frankfurt haben untersucht wie Singen sich auf den menschlichen Organismus auswirkt. Demnach sorgt der Gesang zumindest für höhere Konzentrationen von Immunoglobulin-A, berichten die Experten des Instituts für Musikpädagogik der Johann Wolfgang Goethe Universität.

"Singen ist ein archaisches und elementares Ausdrucksbedürfnis jedes Menschen", so Studienleiter Günther Kreuz vom Frankfurter Institut für Musikpädagogik, der gemeinsam mit dem Institut für Psychologie und dem deutschen Sängerbund die Untersuchung durchführte. Zur Überprüfung der Hypothese, dass musikalische Tätigkeiten subjektive Stimmungen aber auch physiologische Vorgänge im autonomen Nervensystem beeinflussen, wurde der Laienchor einer Frankfurter Kirchengemeinde ausgesucht, der Mozarts Requiem für eine Aufführung probte. Dabei

wurden neben subjektiven Aussagen unter anderem auch Konzentrationen von Cortisol und Immunoglobulin-A, einer Kenngröße der Immunkompetenz, gemessen. "Die Ergebnisse zeigen signifikant positive Veränderungen der Immunkompetenz beim Singen", erklärt Kreuz. Das gelte nicht notwendigerweise auch für das Hören von Musik. "Das aktive Singen weist deutlich stärkere Wirkungen auf", meint Kreuz.

Singen ist gesund

Ob allein in der Badewanne, gemeinsam in Fußballstadien oder im Chor - Singen ist beliebt, etwa 3 Millionen Chorsänger gibt es in Deutschland.

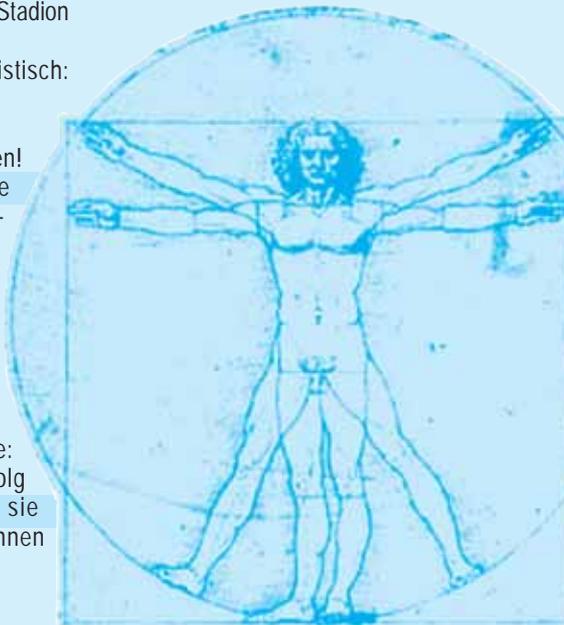
Wissenschaftler konnten jetzt nachweisen, dass Singen nicht nur Spaß macht, sondern auch gut für die Gesundheit ist. Aktuelle Studien zufolge hält Singen ähnlich fit wie regelmäßiger Sport.

Denn nicht nur die Stimmbänder, sondern der gesamte Körper kommt durch das Singen in Bewegung. Zwerchfell und Lunge werden trainiert, die Durchblutung gefördert und Körperhaltung sowie Herz- und Kreislauf positiv beeinflusst. Die Mediziner konnten sogar nachweisen, dass das Immunsystem der Chorsänger besonders gut arbeitet und diese so gegen Krankheiten besser geschützt sind.

Zusätzlich schüttet der Organismus beim Singen Glückshormone aus. Dadurch nimmt das Singen auch auf die Psyche einen positiven Einfluss. Wer häufiger ein Lied anstimmt, ist demnach ausgeglichener und kann mit Stress besser umgehen. Das Vorurteil vieler Menschen, sie könnten gar nicht singen, lassen die Experten übrigens nicht gelten. Ein gewisses musikalisches Talent habe jeder und - Singen lässt sich üben!

Mehr zum Thema Singen und Gesundheit unter

www.sbnrw.de - Service Gesundheit.



6-Zylinder – Die Lokomotive der deutschen Vokal-Szene

Unsere nächsten Konzerte in NRW:

- | | |
|---|--|
| 10.03.06 – Neukirchen-Vluyn | 03.04.06 – Paderborn, Paderhalle |
| 11.03.06 – Hamm, Maximilianpark | 06.04.06 – Hagen, Stadthalle |
| 19.03.06 – Rheine, Stadthalle | 28.04.06 – Wuppertal, Historische Stadthalle |
| 23.03.06 – Schwerte, Alte Rohrmeisterei | 05.05.06 – Gelsenkirchen, Kaue |
| 25.03.06 – Ahlen, Stadthalle | 06.05.06 – Havixbeck, Forum der Gesamtschule |

Den komplette Tourplan sowie ausführliche Infos finden Sie auf www.6-Zylinder.de

„6-Zylinder: das Original. Sie sind nicht auf den A-cappella-Zug aufgesprungen, sie sind die Lokomotive.“ (FAZ)

Die sechs Künstler könnten unterschiedlicher nicht sein und bilden doch eine verblüffende Einheit, pflegen ein perfektes musikalisches Mannschaftsspiel. Basis ihres ganz und gar unverwechselbaren Stils sind: HINGABE, KÖNNEN und HUMOR. Seit über 20 Jahren stehen sie in Deutschland und international auf nahezu allen Bühnen – vom Kleinkunst-Theater über Theatersäle bis hin zu großen Open-air-Festivals. Das 6-Zylinder-Repertoire kennt keine Genre Grenzen. Jedes Stück - ob Eigenkomposition oder Coverversion, ob Popsong, Schlager, Volkslied oder klassische Melodie - bekommt, arrangiert durch das Ensemble, seinen ganz besonderen 6-zylindrischen Sound und Charakter. Auch bei Chorkonzerte oder Jubiläen sind 6-Zylinder gern gesehene Gäste – bei Interesse gibt gerne Auskunft das 6-Zylinder Medienbüro, Tel. 0251-67498180.

Musical "Die Kannebäcker" beschäftigt ein ganzes Dorf

Adendorfer Männerchor
wagt ein mutiges Projekt

Wachtberg. Der MGV Adendorf (SK Bonn und Umgebung) hat sich ein Riesenprojekt vorgenommen. Ein eigenes Musical, das nicht nur die Geschichte des Dorfes widerspiegelt, sondern auch das ganze Dorf in Bewegung bringen wird. Adendorf, das heute zu Wachtberg gehört, ist das Töpferdorf schlechthin. Und auf gut rheinisch sind Töpfer "Die Kannebäcker", womit der Titel des Musicals bereits feststeht.

Die Handlung spielt in Adendorf im Jahre 1743. Sie beruht auf einer historischen Grundlage. Damals hatte Graf Ferdinand von der Leyen, dem die Burg Adendorf gehörte, verarmte Töpferfamilien aus dem Westerwald nach Adendorf umgesiedelt, weil es hier Tonvorkommen gab und genügend Brennholz. Ob es zuvor schon Töpfereien in Adendorf gab, ist nicht gewiss aber anzunehmen. Es ist überliefert, dass die Integration der Westerwälder Zuwanderer Schwierigkeiten bereitete und erst allmählich und durch Eheschließungen der Bevölkerungsteile gelang.



Neben dem Männerchor des MGV Adendorf soll noch ein zweiter Chor (gemischter Chor) hinzugewonnen werden. In Betracht kommt der Gesangverein Cäcilia Queckenberg. Wenn die beiden Volksgruppen (Adendorfer und Westerwälder) jeweils von einem Chor dargestellt werden, wird viel Probenarbeit gespart. Ein gegenseitiges Ausheilen wird dennoch erforderlich sein, weil sonst die "Adendorfer" nur aus Männern bestehen.

Daneben sollen durch einen Aufruf über Presse und Handzettel weitere Personen hinzugewonnen werden, die sich in das Projekt als Sänger, Schauspieler u.s.w. einbringen.



Das Musical wird komponiert von Alfons Gehlen. Orchestersätze für eine Orchesterbegleitung werden gegebenenfalls zugeliefert. Das Libretto fertigt Rainer Engberding mit Unterstützung weiterer Mitglieder des MGV Adendorf. Es wird angestrebt, nur die Liedtexte wörtlich auszuarbeiten. Die Sprechtexte sollen nur vom Inhalt her und in Stichworten vorgegeben werden. Die Regie führt Rainer Engberding.

Für die musikalische Begleitung kommen Musikgruppen im Umland (z.B. Fidelia Wormersdorf, Musikverein Duisdorf, Berkumer Dorfmusikanten) in Betracht.

In Adendorf wird an dem Projekt fieberhaft gearbeitet. Noch steht der Premieretermin nicht fest. Chor live wird weiter berichten.

KrawattenSchmidt
Fabrik feiner Krawatten und Tücher

Chor-Krawatten in großer Auswahl, Fliegen, Damenschals vom Hersteller.

Krawatten Schmidt
Laibacherstraße 33
42697 Solingen
Tel.: 02 12 / 38 20 96-6
Fax: 02 12 / 38 20 96-7

info@logokrawatte.de
www.logokrawatte.de

Für Chöre und Vereine

NEU! Probenwochenende oder Chorausflug **Mit Freunden feiern und genießen!**
Genießen Sie ein stimmungsvolles Wochenende mit Ihrem Verein im romantischen, hessischen Spessart.

NEU! Sodener Salz- und So(h)le Wochenend-Pauschale **LANDHOTEL Betz**
Das ideale Erlebnispaket für Gruppen und Vereine mit kulturellen und kulinarischen Highlights.

Weitere Infos: Landhotel Betz
Brüder-Grimm-Straße 21
63628 Bad Soden-Salmünster
Tel.: 0 60 56 / 73 90, Fax: 0 60 56 / 80 80
www.landhotel-betz.de

Sie geben den Ton an, wir folgen

WER?
finkmann kleidung

WAS? **Uniformspezialist**

WO?
Zum Sundern 11
59302 Oelde
Tel.: 02522 - 1091
Fax: 02522 - 1093
Mail: info@finkmann-kleidung.de
NEU: www.finkmann-kleidung.de

Wir treffen auch Ihren Ton!

Ihr Konzert auf CD

Bewahren Sie Ihre Darbietung in ihrer Einmaligkeit und Lebendigkeit als wertvolle Erinnerung.

nur 8,99 €
Endpreis pro CD mit CD-Box und Drucksachen bei einer Abnahme von 100 CDs, zzgl. Anfahrt zum Konzert

Geme erstellen wir Ihnen ein persönliches Angebot.

Waltherstrasse 49-51 • 51069 Köln
fon (02 21) 9 63 90 40 - 0
fax (02 21) 9 63 90 40 - 99
email hallo@dramedia.de

DRAMEDIA
Musikverlag und -produktion

Hermann Otto

Siegen, im März 2006

Liebe Sängerinnen und Sänger,
liebe fördernde Mitglieder der Chöre im Sängerbund NRW,
liebe Freunde der Chormusik,

seit vielen Jahren bestimmt das Thema Geld Diskussionen innerhalb der Chöre, der Sängerkreise und des Sängerbundes selbst. Wir wissen, dass wir zwar ohne Geld singen können. Aber: Noten kaufen, Chorleiter angemessen bezahlen, Konzerte veranstalten, Reisen unternehmen, Sängerinnen, Sänger und Chorleiter aus- und weiterbilden, Leistungssingen veranstalten, Jugend- und Kinderchöre fördern, das können wir alles nur mit gesunden Finanzen.

Von öffentlichen Haushalten ist nichts mehr zu erwarten. Mitgliedsbeiträge zu erhöhen, ist ausgeschlossen. Wir haben deshalb neue Wege gesucht und gefunden, Gelder für die Chormusik zu erschließen. Wir arbeiten mit Sponsoren.

Aber Sponsoring ist kein Geschenk. Sponsoring ist ein Geschäft auf gegenseitige Unterstützung. Wir bekommen finanzielle Hilfen von der Wirtschaft als Ersatz für die Gelder, die früher aus Steuermitteln flossen. Aber die Wirtschaft möchte – und das ist legitim – uns, die Sängerinnen und Sänger, als ihre Kunden gewinnen.

Wir haben Verträge mit der Barmenia-Versicherung und mit den Hellweg-Baumärkten. Von beiden Unternehmen, die hier in NRW heimisch sind, gibt es zusätzlich für jedes Mitglied des SBNRW großartige Vorteilsangebote. Ich bitte Sie herzlich, diese Angebote auch zu nutzen.

Konkret: Wenn Sie irgendeine Versicherung brauchen, fragen Sie bitte bei der Barmenia an. Wenn Sie, besonders jetzt im Frühjahr, etwas für Haus, Hof und Garten brauchen, holen Sie sich die spezielle Kunden-Karte von Hellweg.

Außerdem haben wir eine besondere Finanzierungsquelle für Sie und Ihren Chor aufgetan: Das nordrhein-westfälische Innenministerium will WestLotto für unsere 3.300 Chöre ein auf unsere Bedürfnisse ausgerichtetes „LottoSpezial“ – Angebot genehmigen.

All unsere aktiven und passiven Chormitglieder, aber auch deren Angehörige und Freunde können demnächst Woche für Woche an einer attraktiven Gewinngemeinschaft teilnehmen und dabei persönlich gewinnen. Zudem erhält der eigene Chor jedes Mal eine feste Förderzuwendung von WestLotto. Näheres finden Sie in einem Artikel auf Seite 15 dieser Ausgabe von „Chorlive“.

Sie sehen also: Kooperationen mit Förderern bringen Ihnen persönlich wie uns allen gemeinsam Nutzen und Gewinn. Mitmachen lohnt sich!

Mit herzlichen Grüßen

Ihr



Hermann Otto
Präsident des Sängerbundes NRW

Die Rubrik "Aus den Kreisen" wird ab sofort von Josef Rath zusammengestellt. Der langjährige Redakteur der früheren Zeitschrift des Sängerbundes NRW, "Sing mit" aus Meschede ist Ehrenmitglied des Sängerbundes. josef.rath@sbnrw.de



Josef Rath

Eschweiler-Nothberg sowie der Projektchor des SK Aachen gaben vor ausverkauftem Haus in der Aula Carolina ein abwechslungsreiches Chorkonzert. Jeder Chor trug internationale Stücke aus seinem reichhaltigen Repertoire vor. Für die guten Leistungen bedankte sich das Publikum mit viel Applaus. Solche Gemeinschaftskonzerte sollen zum festen Bestandteil im Musikleben des Sängerkreises Aachen werden.

Frühjahrskonzert

Der Polizeichor Mönchengladbach im Grenzlandsängerkreis veranstaltet am 08.04.06 um 19.00 Uhr im Opernhaus Mönchengladbach sein traditionelles Frühjahrskonzert. Es wirken ferner mit der Barbershop-Frauenchor Sonsbeck und eine Combo.

Konzert mit Rolf Zuckowski



Der Kinder- und Jugendchor Lohmar richtet für den Sänger und Komponisten Rolf Zuckowski am 06.04.06 in Rösrath einen Konzertabend aus. Lieder seiner eigenen Generation sowie Themen der jungen Eltern von heute stellt er in den Mittelpunkt seines Programms, u.a. auch neue Lieder aus seinem fünften Erwachsenen-Album "Hat alles seine Zeit". Begleitet wird der Hamburger Liedermacher von einer fünfköpfigen Band.

Musikalische Chornacht

Die Chorgemeinschaft "Die fröhlichen Spatzen" aus Lennestadt-Grevenbrück feierten ihr 40. Jubiläum. Im Rahmen der bundesweiten Feierlichkeiten zum 10-jährigen Bestehen der Deutschen Chorjugend veranstaltete der junge Chor eine außergewöhnliche "Chornacht". Bei dieser Gelegenheit wurde die langjährige, ehrenamtliche Chorleiterin Elisabeth Schmelz geehrt, die 1965 den damals 13-köpfigen Chor gründete. Heute gehören der Gemeinschaft rund 86 Mädchen und Jungen von 5 - 14 Jahren an, die in verschiedenen Gruppen ihrem Hobby begeistert nachgehen. Verschiedene junge Chöre gestalteten die musikalische "Chornacht" mit.

Großer Erfolg für Trixi - Mädchenchor

Der weihnachtlich geschmückte Mondpalast in Wanne-Eickel bot den festlichen Rahmen für das Weihnachtskonzert des Trixi - Mädchenchores. Mit "Winterwald" und "Schlittschuhläufer" stimmte Kapellmeister Bernhard Stengel die Besucher auf die Weihnacht ein. Dieses Stimmungsbild wurde durch den solistischen Auftritt von Richetta Manager vom Musiktheater Gelsenkirchen mit "White Christmas" noch verstärkt. Lisa Kriebs vom Jugendchor



der Trixis nahm die Zuhörer mit auf die Bahn der Sterne. 40 Ballettleiven tanzten unter Leitung von Beatrix Zschech in weißen Tütüs den Sternenzauber aus "Lauras Stern". Im zweiten Teil des Konzertes bezauberte die 11-jährige Pascal als Nussknacker mit Szenen aus dem gleichnamigen Ballett von Peter I. Tschaikowski. Ob bei Einzelauftritten oder gemeinsam mit Solistin Richetta Manager - immer wieder ernteten die Akteure auf der Bühne großen Beifall vom begeisterten Publikum, das am Schluss des Konzertes drei Zugaben forderte.



Benefizkonzert

Die Meisterchöre und der Projektchor des Sängerkreises Aachen hatten zu einem Benefizkonzert zugunsten des "Hauses der Musik" eingeladen. Die Meisterchöre MG V Liederkrantz Würselen, St. Marien-Horbach und Männerquartett "Harmonie"

Festkonzert

Der kleinste Sängerkreis im Sängerbund NRW, der Sängerkreis Wattenscheid, feierte sein 55-jähriges Bestehen. Aus diesem Anlass gestalteten 400 aktive Sängerinnen und Sänger und das Akkordeonorchester Wattenscheid in der Kirche St. Maria Magdalena ein Festkonzert. Jeder der anwesenden acht Chöre präsentierte einen Querschnitt aus seinem Repertoire: von Klassik bis Pop. Mit über 700 Zuhörern war die Kirche bis auf den letzten Platz besetzt.

19

Musikverlag ZAHORANSKY

Hier gibt's interessante Chormusik für den Evangelischen Kirchentag Juni 2007

Dieter Salbert

Die Große Flut (nach 1. Buch Mose)

Chor (SATB), Orgel (20')

Dieter Salbert

Stationen der Hoffnung - ein szenisches Oratorium

Textgestaltung: Uwe Hoppe (neue Texte), historische Kirchenlieder-Texte Sopran, Sprecher, Chor (SATB), Tanz/Pantomime, Kammerorchester, Schlagzeug, Orgel (70')

Dieter Salbert

Theatralische Messe (Möseler Verlag) CD-Produktion ram 59611

Liturgischer Messtext + moderne geistliche Lyrik Sopran, Sprecher, Kinderchor, Chor (SATB), Tanz, 5 Bläser, Orgel, Schlagzeug, Synthesizer (60')

Kontakt und Bestellung: Musikverlag ZAHORANSKY, Inh. Alrun Salbert, Reierweg 3, D-38527 Meine, Fon: 05304 - 91 89 94, Fax: 05304 - 91 12 50, Email: mv-zahoransky@t-online.de



€ 29*
The Black Folder
Die geniale Chormappe!

- sehr haltbares, leichtes Kunstleder
- alle Kanten doppelt rahmengenäht
- alle Ecken mit Messingkanten
- breites Aluminiumscharnier
- elastische Bänder für Doppelblätter + Hefte
- flexible Innentaschen durch Seitenfalz
- abknöpfbares Querband für optimalen Öffnungswinkel
- Sicherungsband zum Halten mit einer Hand
- Bleistifthalter
- Klarsichttasche innen für Namensschild

* inkl. Versandkosten
Mengenrabatte möglich

MUSIKISTE
MUSIKISTE Volker Wilmking
Friedrichstr. 1, 33330 Gütersloh
Fon 05241-20725 -
eMail info@musikiste.de
www.musikiste.de

SCHREIBEN SIE?

WIR SUCHEN NEUE AUTOR/innen!

Seit 27 Jahren publizieren wir mit Erfolg Bücher von noch unbekanntem Autor/innen: Biographien, Romane, Erzählungen, Gedichte, Sachbücher – warum nicht auch Ihr Buch?

Kurze Beiträge passen vielleicht in unsere hochwertigen Anthologien.

Wir prüfen Ihr Manuskript schnell, kostenlos und unverbindlich. Schicken Sie es uns vertraulich zu – es kommt in gute Hände!

R. G. FISCHER VERLAG

Orber Str. 30
60386 Frankfurt
Tel. 069/941 942 -0
Fax -98 / -99
www.verlage.net

Stimmbildungsseminar

Der Sängerkreis Siegerland führte in Verbindung mit dem Fachverband Deutscher Berufsschorleiter e.V. einen Stimmbildungstag für 120 Sängerinnen und Sänger in Wilnsdorf-Niederdielfen durch. Kreischorleiter MD Gerhard Schneider hatte Prof. Klaus-Michael Leifeld als Stimmbildner eingeladen. In dem eintägigen Seminar wurden stimmtechnische Probleme erläutert und auftretende Fehler korrigiert.

Kreischor als kultureller Botschafter

Der Kreischor des Kreises Herford wurde im Jahr 2002 aus fünf Männerchören gegründet. Inzwischen unternahm der Gemeinschaftschor unter der Leitung von Heribert Josephs eine Konzertreise in die Partnerstadt Sibenik und in die französische Partnerstadt Voiron. Jetzt nützte der Kreischor die freundschaftlichen Beziehungen des Kreises Herford zu der Stadt Bassano del Grappa in Italien zu einer weiteren Konzertreise. Der Projektchor des Kreises Herford war, ebenso wie sein Partnerchor aus Voiron, für eine Woche Gast des Choro di Bassano. Alle drei Chöre gaben ein gemeinsames Konzert im gut gefüllten Auditorium "Vivaldi" der Stadt. Gekrönt wurde das kulturelle Partnerschaftstreffen mit dem gemeinsam gesungenen Lied des Sängerbundes NRW "Come together": Musik verbindet, Musik ist die Sprache, die jeder versteht.

Gut gewandelt zur ersten Musikstunde

Zum Singen ist es nie zu früh: In Rheinbach startete am 1. Februar eine Gruppe "Liedergarten NRW". Bei diesem Projekt des Sängerbundes NRW werden Kleinkinder zwischen 18 Monaten und 4 Jahren zusammen mit ihren Eltern an Musik herangeführt. Mit Trommeln und Klanghölzern, Hüpfen, Klatschen und Schnalzen lernen sie einmal wöchentlich die ganze Bandbreite musikalischen Erlebens kennen. Und wenn die schwingende Klangschale herübergereicht wird, dann erfahren sie, dass man Töne sogar mit den Händen fühlen kann. Heike Glaser, die Rheinbacher Liedergartenleiterin, ist selbst mit Musik groß geworden und möchte diese Erfahrung gern weiter geben. "In den Familien wird heute kaum noch gesungen", bedauert die Mutter von vier Kindern. "Selbst einfache, traditionelle Singspiele wie ‚Es tanzt ein Bi Ba Butzemann‘ sind nicht mehr bekannt." Dabei hat das frühe Musizieren zahlreiche positive Wirkungen. Es fördert Konzentration und Kommunikationsfähigkeit, hilft bei der Sprachentwicklung und schult die Sinne. Vor allem aber macht es Spaß,

Kindern wie Eltern. Zur Eröffnung des Kurses überreichte Claudia Haunhorst, Vorsitzende des gemischten Chores "Bonner Vokalisten", Heike Glaser einen Scheck über 700 Euro. "Wir freuen uns, dass unsere Sopranistin Heike Glaser sich für dieses Projekt engagiert."

Info: Telefon 02226/15 89 99,
E-Mail: hmglaser@gmx.de



Neue Vereinsvorstände

SK Niederberg
Neuer Geschäftsführer ist Kai Lehmann, Postfach 106151, 40859 Ratingen, Telefon 02102/96 30 60

SK Bochum
Neuer Schatzmeister ist Lothar Meier, Handwerksweg 14, 44805 Bochum, Tel.: 0234/86 19 86

Chor der Bürgerschaft Essen in Paris

Vom 12. bis 15. Januar 2006 reiste eine Abordnung des Chores der Bürgerschaft Essen-Stadtmitte e.V. auf Einladung der Organisation "music & friends" nach Paris, um sich mit Chören aus Europa musikalisch auszutauschen. Die Höhepunkte der Reise waren ein gemeinsames Konzert mit den Chören Les Petites Chanteurs de Villepinte (Frankreich) und Coro Polifonico "T. Tasso" (Italien). Beim großen Gala-Abend aller teilnehmenden Chöre im großen Saal des Palais de L'UNESCO vertrat der Chor der Bürgerschaft die Region Ruhrgebiet und konnte einen kleinen Eindruck der privaten kulturellen Initiativen vermitteln.

100 Jahre - mit viel Gesang

Viele Glückwünsche konnte Alfred Buscher aus Remscheid an seinem 100. Geburtstag entgegennehmen. In seinem langen und bewegten Leben hat der Hundertjährige eine große Leidenschaft bis heute verfolgt: Singen bedeutete für ihn Leben. Über viele Jahre war er aktives Mitglied und gefragter Tenor im Ehringhauser Männergesangverein 1850, zu dem er als Ehrenmitglied noch regelmäßig Kontakt hält. Präsident Hermann Otto zeichnete den Jubilar an seinem Ehrentag mit der Goldenen Ehrennadel des Sängerbundes NRW aus.

CHOR *live* SHOP



Keramiktasse 5,50 €



Golfcap 7,10 €



Stockschirm 8,60 €



Kugelschreiber 1,05 €



T-shirt ab 9,60 €

Bestellen Sie unter shop.sbnrw.de
oder rufen Sie uns an: 0 23 73 - 17 909 80.



Poloshirt ab 19,60 €

CHOR *live* R *live* R *live*



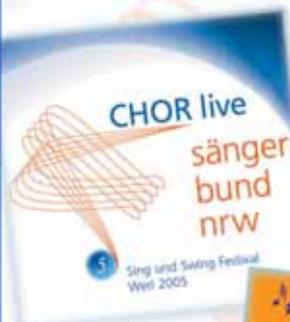
Rahmenplakat

- DIN A 2 50 St. 41,80 €
- DIN A 3 50 St. 32,50 €
- DIN A 4 100 St. 9,90 €

Am Papenbusch 18, 58708 Menden

Tel.: 0 23 73 - 17 909 80 Fax: 0 23 73 - 17 909 810

**DIE NEUE
"CHOR live 5"
ist da!**



Sing und Swing Festival
in Werl 2005

Je CD nur
12,50 €

NEU+++NEU+++NEU
Jetzt in unserem Shop:
1. Deutsches
Männer-Chor-Festival
vom 1.-3. Oktober 05
in Essen



Tonstudio Burghardt tbs

Ihr Spezialist für
CHORAUFGNAHMEN
Seit über 30 Jahren



**Fordern Sie ein
unverbindliches Angebot an!**

BESUCHEN SIE UNSEREN CD-SHOP:

www.chorliverecords.de

BESTELLUNGEN: cdshop@sbnrw.de

od. Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V.

Geschäftsstelle • Gallenkampstr. 20

47051 Duisburg

Alle Preise zzgl. Verpackung und Versand!

Tonstudio Burghardt • Kurzer Morgen 15 • 58239 Schwerte
www.tbs-schwerte.de • E-mail: info@tbs-schwerte.de
Tel.: 02304-46039 • Fax: 02304-45361

Das große Silbenrätsel in Chor live Jetzt mitmachen und gewinnen

Im folgenden finden Sie 14 Fragen zum Thema Musik. Die Antworten sind in den Silben versteckt, die alphabetisch angeordnet sind. Erster Preis ist ein Picknick-Rucksack, zweiter Preis ist eine Lederbörse, dritter Preis ist ein Boule-Set. Die Preise von 4 - 13 sind je ein Notizklotz aus dem Chor live Shop.

1. Holzblasinstrument
2. Totenmesse
3. Einstimmigkeit mehrerer Instrumente
4. musikalisches Übungsstück
5. musizieren in der Familie
6. Bittgesang in der katholischen Liturgie
7. Nachahmung
8. grafische Darstellung von Tönen
9. letzte Übungsstunde vor der Aufführung
10. griechischer Volkstanz
11. häufiger Name von Gesangsvereinen
12. Anstimmen eines Gesanges
13. Vorname des Komponisten Humperdinck
14. Unstimmigkeit

Gewinner des Silbenrätsels der Ausgabe 04/2005

- | | |
|----------------|--|
| 1. Preis | Anna Moser, 86570 Inchenhofen |
| 2. Preis | Brigitte Fallei, 33729 Bielefeld |
| 3. Preis | Ilse Lore Kettler, 59075 Hamm |
| 4. - 13. Preis | Helmut LeBel, 49509 Recke |
| | Waltraud Schulte, 49477 Ibbenbüren |
| | Gerda Lerch, 32816 Schieder-Schwalenberg |
| | Klaus Braun, Sauerland |
| | Ingrid Kusche, 57223 Kreuztal |
| | Ewald Bendel, 46342 Velen |
| | Heinz Becker, 51688 Wipperfürth |
| | Georg Langenhoff, 46397 Bocholt |
| | Josef Anheier, 53343 Wachtberg |
| | Anita Schönowsky, 53121 Bonn |

Ordnen Sie die Silben den richtigen Antworten auf die 12 Fragen zu. Die Anfangsbuchstaben der Antworten von oben nach unten gelesen ergeben das Lösungswort:

be bert de der dis e em en fa fel ge gel gott har haus i in ki li lie mo mi mu na ne nei ni nie no no on on pro qui ral re sik sir so ta ta ta te ti ti to tü u

Das Lösungswort bitte auf eine frankierte Postkarte schreiben und senden an: Redaktion Chor live, Stichwort Silbenrätsel, Am Papenbusch 18, 58708 Menden. Nur ausreichend frankierte Postkarten nehmen an der Verlosung teil. Bitte vollständige Absenderangabe und Telefonnummer.

Sie können auch eine e-mail schreiben an: raten@papenbusch.de oder ihre Lösung faxen an: 02373 / 17909810

Einsendeschluss ist Montag, 10. April 2006
Es gilt das Datum des Poststempels.

Unter allen Gewinnern wird der Gewinner unter notarieller Aufsicht gezogen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Der Sieger wird in der nächsten Ausgabe von Chor live vorgestellt.

Das Lösungswort lautet:

Das Lösungswort der Ausgabe 03/2005 lautete: „Chorstiftung“



Die Gewinner wurden in Anwesenheit des Notars Eghard Schmöle von Glücksfee Astrid Stracke gezogen.

22

Lösung des letzten Rätsels:

- C horbuch
H armonik
O hrenschmaus
R igoletto
S ingspiel
T occata
I ntervall
F lamenco
T riangel
U rheberrecht
N ationalhymne
G ospelsong

Pianistin
Begleitfach / solistisch
möchte mit Ihnen konzertieren
Elisabeth Luderer
Tel.: 02 34 - 92 720 09
luderer71@compuserve.de

Impressum:
Herausgeber:
Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V.
Gallenkampstraße 20
47051 Duisburg
Präsident: Hermann Otto
Verlag: Papenbusch Verlag
Marlies Schmidt
Am Papenbusch 18
58708 Menden
Tel.: 02373 / 17 909 80
Fax: 02373 / 17 909 810
www.papenbusch.de
e-mail: info@papenbusch.de
Anzeigen:
Sabine Levermann
Gabriele Brinkmann
Vertrieb:
Astrid Stracke
stracke@papenbusch.de
Grafik und Layout:
Simone Preuß
preuss@papenbusch.de
Druck: Color Rollenoffset
GmbH & Co.KG
Carl-Zeiss-Straße 4
32549 Bad Oeynhausen

Redaktion:
Gerhardt Schmidt
(Chefredakteur)
gs@papenbusch.de
Anschrift der Redaktion:
Chor live - Redaktion
Am Papenbusch 18
58708 Menden
Mitarbeiter dieser Ausgabe:
Josef Rath,
Sabine Levermann u. a.
Redaktionsbeirat:
Udo Gerks, (Vorsitzender),
Kornelia Willuweit-Gösling,
Prof. Michael Schmall,
Volker Buchloh,
Oliver Erdmann
Josef Rath
Klaus Levermann

Fotos:
Mars-Fotodienst, u.a.
Anzeigenpreisliste Nr. 1 / 2004
Jahresbezugspreis: 6 Euro, Einzelheft
1,50 Euro, inkl. 7 % Mehrwertsteuer.

CHOR *live*

Bei Mitgliedern des Sängerbundes NRW und dessen Mitgliedschören ist der Bezugspreis anteilig im Mitgliedsbeitrag enthalten. Alle in dieser Zeitschrift abgedruckten Fotos und Textbeiträge sind urheberrechtlich geschützt. Eine weitere Verwertung der Beiträge ist nur mit ausdrücklicher, vorheriger schriftlicher Genehmigung des Verlages erlaubt. Der Verstoß ist strafbar. Beiträge an die Redaktion werden per e-mail erbenen. Unverlangt eingesandte Manuskripte werden nicht zurückgeschickt. Auflage: 135.000

Chor live ist die Mitgliederzeitschrift des Sängerbundes NRW. ISSN 16 13 - 6063





Thea M.

seit letztem Montag
hängt sie sich
wieder voll rein.

Zwei Monate vorher
machte sie bei ihrem
Arzt eine
Medivitan® N
Aufbaukur



Medivitan®N: Zur Therapie und Prophylaxe von Vitamin B₆-, Vitamin B₁₂- und Folsäure-Mangelzuständen, die nicht diätetisch ausgeglichen werden können. Zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihren Arzt oder Apotheker. (Stand: 2/05)

MEDICE Arzneimittel Pütter GmbH & Co. KG, Kuhloweg 37, 58634 Iserlohn



Kooperation des Sängerbundes NRW mit der Barmenia

Nutzen Sie die Angebotsvielfalt der Barmenia, zum Beispiel:

Zahnersatz und Inlays

Attraktive Zähne sind ein Zeichen von Vitalität und Gesundheit. Trotz bester Zahnpflege kommt auf viele Menschen das Thema Zahnersatz zu. Bei Zahnersatz, Implantaten und Inlays besteht immer die Gefahr, auf hohen Zuzahlungen sitzen zu bleiben. Mit Ihrem Barmenia-Komfort-Tarif sind Sie dann auf der sicheren Seite. Sie erhalten zusammen mit den Vorleistungen Ihrer gesetzlichen Krankenkasse immer mindestens 85 % der erstattungsfähigen Aufwendungen für Zahnersatz, Implantate und Inlays (gegossene, im Labor gefertigte Füllungen). Wenn Sie sich jedoch bei Ihrer Krankenkasse durch regelmäßige Besuche beim Zahnarzt einen höheren Festzuschuss als 50 % zum Zahnersatz „erarbeitet“ haben, dann kann die Höhe der Erstattung sogar noch höher sein.

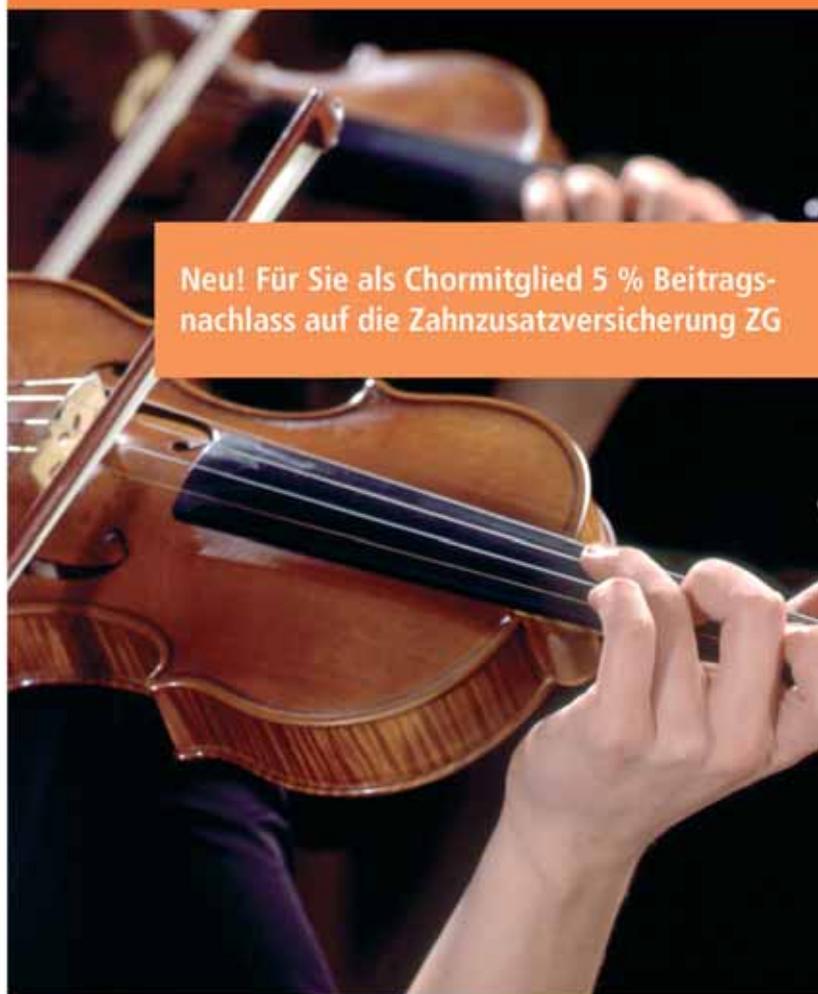
Vorteile für Sie als Chormitglied:

- 5 % günstigerer Beitrag
- Kein Aufnahmehöchstalter
- Keine Wartezeiten

Detaillierte Informationen erhalten Sie im beiliegenden Prospekt dieser Ausgabe.

Ihr weiterer Vorteil: Sie erhalten besondere Konditionen bei den anderen Barmenia-Unternehmen

Nutzen Sie Ihre Vorteile



Neu! Für Sie als Chormitglied 5 % Beitragsnachlass auf die Zahnzusatzversicherung ZG

Barmenia
Allgemeine Versicherungs-AG
Barmenia Krankenversicherung a. G.
Barmenia Lebensversicherung a. G.
Kronprinzenallee 12-18
42094 Wuppertal
Tel. (02 02) 4 38-33 03
Fax (02 02) 4 38-27 03

Barmenia
Versicherungen