

CHOR *live*

Chorbühne NRW

Singen gehört zum guten Ton



Chorstiftung – jeder kann fördern

Seite 7

Chorbühne – einfach herrlich

Seite 12

Chorwettbewerb - ganz neu

Seite 15

Mit
Gewinnrätzel-
und Chor live Shop



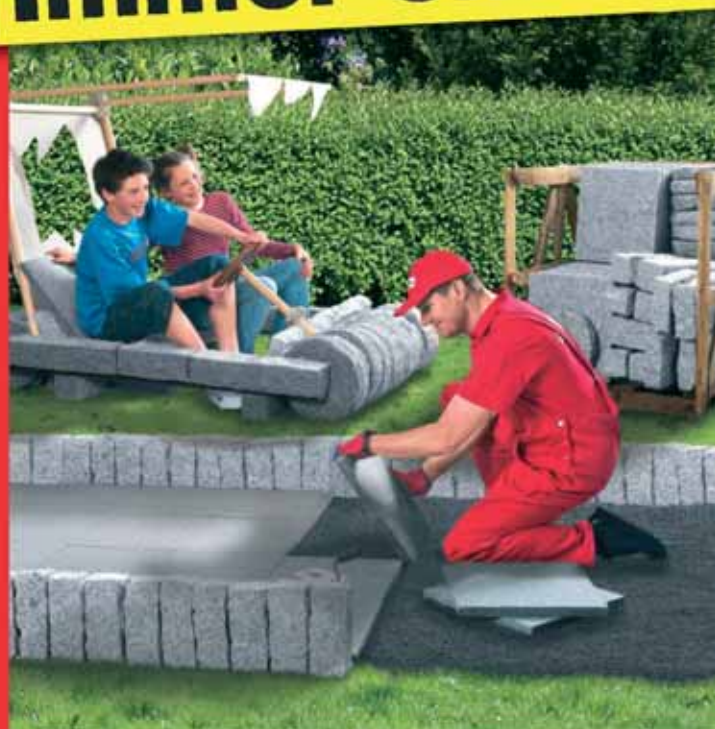
sänger
bund
nrw

HELLWEG®

Die Profi-Baumärkte **IDEEN MUSS MAN HABEN**



Immer eine Idee günstiger.



Über 70x in Deutschland – 1x auch in Ihrer Nähe!

Liebe Sängerinnen und Sänger,

"Sing mit - bleib fit !" - kurz und knapp wird mit diesem Slogan auf den Punkt gebracht, um was es uns im Sängerbund geht: Singen, einfach mit-singen. Kann es für die Menschen eine freundlichere Aufforderung eines Verbandes geben, als die wunderbare Einladung, bitte mitzusingen.

In dem neuen Slogan, der vor allem gedacht ist, die ältere Generation anzusprechen und zum Singen zu animieren, steckt aber noch viel mehr drin:

Bleib fit. Es ist nicht nur ein Zeichen geistiger Fitness, den Entschluss zu fassen, im Chor zu singen, Singen sorgt dafür, dass wir alle möglichst lange gesund und fit bleiben, im Kopf, an Leib und Seele.

"Sing mit - bleib fit !", das ist ein sehr gut gemeinter Appell an alle, die auch in vorgerückten Jahren noch etwas aus ihrem Leben machen möchten. Es ist der freundliche Gedankenanstoß, doch bitte, solange die Fitness ausreicht, sie beim Singen zu nutzen und zu steigern. Es ist der überdeutliche Hinweis an alle, die sich

fit fühlen im Lande, und jene, die ihre Fitness noch steigern wollen, dass Singen das Wohlfühl nur noch stärken kann.



Hermann Otto

Wenn wir für unsere Chöre neue Mitglieder ansprechen - was übrigens eine ständige und nie endende Aufgabe sein muss - dann sollten wir ebenfalls deutlich sagen: "Sing mit - bleib fit !" Diese kurze Ansprache vermittelt, ganz versteckt, ja auch noch eine andere Botschaft, nämlich: "Du bist nicht fit, wenn Du nicht singst."

Ganz so deutlich müssen wir es ja denjenigen nicht sagen, die den ersten Schritt in

unsere Chöre noch nicht gewagt haben. Aber wir sollten alles dafür tun, dass sich die Botschaft im Lande verbreitet, wer fit ist, fit sein und bleiben will, der muss schon singen.

Im Moment gibt es nur diesen Slogan. Das Konzept dahinter muss folgen. Denn nicht die Sprüche, sondern die Taten sind entscheidend. Wir brauchen deshalb ständig neue Ideen, wie wir Menschen überzeugen können, mit uns gemeinsam in unseren Chören, Ensembles und Vokalgruppen zu singen.

Einen schon häufig geäußerten Gedanken nehmen wir viel zu wenig ernst: Nur Erfolgreiche haben Erfolg, Verlierern läuft niemand hinterher. Reden wir also über unsere Erfolge, über das, was wir können, was wir leisten und richtig gut machen. Sagen wir den Menschen draußen: "Bei uns, da machen Menschen mit, die sind richtig fit und bleiben es auch länger. Und Singen kann jeder. Du auch." Wenn wir weiter argumentieren: "Uns fehlt dringend ein neuer Tenor, kannst du nicht bitte mal mitmachen bei uns," zeigen wir nur Schwäche und ernten allenfalls Mitleid. Also: "Sing mit - bleib fit !", das ist viel mehr als ein Slogan für das Singen im Alter.

"Sing mit - bleib fit !" stimmt einfach immer.

Ihnen allen einen erfolgreichen Herbst bei guter Musik und bestem Gesang

Ihr

Hermann Otto
Präsident des Sängerbundes NRW

Pro Liedergarten

Duisburg. Immer mehr prominente Persönlichkeiten setzen sich für den Liedergarten NRW ein. Jetzt ist eine große Werbeaktion angelaufen. Der Ministerpräsident, Bläck Fööss, Arbeitgeberpräsident, 6-Zylinder und viele andere fordern die Wirtschaft dazu auf, das Großprojekt Liedergarten NRW finanziell zu unterstützen. Jeder kann spenden. Aktion pro Liedergarten, Konto Nr. 72700727, BLZ 403 510 60, Kreissparkasse Steinfurt.



Toni singt und hilft

Duisburg. Toni singt nicht nur, Toni hilft auch. Und immer geht es um Kinder und ihren besonderen Schutz. Die Kinderschutz- und Hilfsorganisationen helfen Toni und die Liedergarten-Aktion "Toni singt" hilft und unterstützt den Kinderschutz-Organisationen. Dies sind im einzelnen: Kinderschutzbund, Kinder in NRW, Kronos, AG Kinder- und Jugendschutz, SOS-Kinderdorf, Plan

Deutschland, Kindernothilfe, Agapedia.

e-mail von jedem Chor

Duisburg. Die Kommunikation zwischen Chören, Sängerbund und Sängerkreisen muss sich künftig nicht nur verbessern, sie muss auch kostengünstiger werden. Deshalb hat der SB NRW die dringende Bitte an alle Chöre: Melden Sie die e-mail-Adresse ihres Chores an die Geschäftsstelle in Duisburg:

geschaeftsstelle@sbnrw.de

Bild Titelseite:

Unser Titelbild zeigt die "Southland Voices" auf der "Chorbühne NRW" beim Landesfest in Düsseldorf.

3

Wir begrüßen neu im Sängerbund NRW

SK Bigge-Lenne

Kinderchor-Schönau-Altenwenden
Kinderchor "Junge Stimmen" Finnentrop

SK Duisburg/Dinslaken

Gitarrenchor Alt und Jung gemeinsam unterwegs

SK Emsland

Schoenefeldt-Chor

SK Essen

Heisinger Kinderchor
"Die Rattenfänger"
LandesJugendChor NRW
Gospelchor The HeiSingers
Resonance-Frauenchor
Mülheim/Ruhr Süd 1958

SK Oberhausen

Gospelchor "Joyful Noise"

SK Rhein-Erft

Moderner Singkreis Hürth-Hermülheim e.V.

SK Siegerland

Junger Chor "fun 4 voices" des
Netphener Gesangsvereins 1861 e.V.

Vestischer SK

Gospelchor des Kirchhellener
Kinder- und Gospelchores



Die kleine Chor-Live-Musikkunde (Lektion 11)

"Der Rhythmus macht die Musik II" : die binäre Teilung

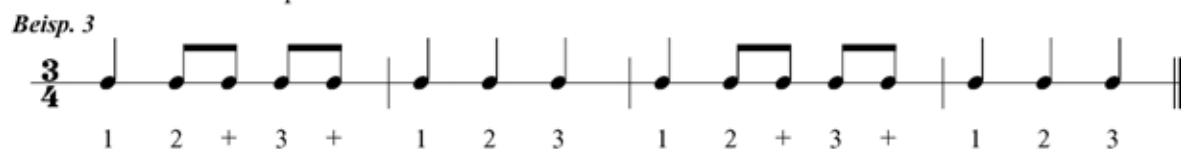
Heute sehen wir uns die "regelmäßigen Teilungen" des Viertelgrundschlages an. Der "Schlag" ist der Puls der Musik. Wenn für einen "Schlag" in der Notenschrift das Symbol der Viertelnote eingesetzt wird, sprechen wir vom "Viertelschlag". Die Viertelnote ist dann eine "Ein-Schlag-Note". Nun wollen wir auf einem "Schlag" zwei gleichlange Töne erzeugen. Wir hören dann eine "Duole". Bei der Notation 1 = Viertel ergibt sich 2 = zwei Achtel. Praktisch ist es, beim sog. "Zählen" für die Duole "1 +" (sprich: "Eins und") usw. einzusetzen. Der folgende Rhythmus wird so gezählt: 1 2 3 4 / 1+ 2+ 3+ 4+



Eine Zweiteilung (= Duolen) nennen wir auch "binäre Teilung". Im "Viertelgrundsatz" haben wir es - wie gesagt - dann mit Achteln zu tun. Diese Achteln werden gern als Zweiergruppe mit "Balken" geschrieben (Bsp. 1). In der Vokalmusik verwendet man sie - des Textes wegen - lieber als einzelne Noten mit dem "Fähnchen":



Oft kann man allein am Rhythmus eine bekannte Melodie entdecken.
Im Bsp. 3 handelt es sich um ein bekanntes Menuett von J.S.Bach.



In der nächsten "Chor Live" gehts weiter. Bis dahin. Ihr Bundeschorleiter Prof. Michael Schmoll

In der "Chor live 3/2006" geht's weiter. Bis dahin. Ihr Bundes-Chorleiter Prof. Michael Schmoll

4

**Märkischer
Kammerchor**

... im Neuaufbau

Wir suchen chorerfahrene Soprane,
Tenöre und Bässe,

die Interesse haben,
alle 14 Tage in Hemer / Neuenrade

leistungsorientiert unter der Leitung von
Maurizio Quaremba zu proben.

Interesse ?

Infos unter www.maerkischer-kammerchor.de
und 0 23 71/31 43 6 oder 0 23 73/66 88 9

Diplom-Gesangspädagogin

für **Stimmbildung** in
Ihrem Chor und
Gesangunterricht
für Anfänger und
Fortgeschrittene



Gesangstudio: Gertrud Maetz-Winterscheidt

Söllingstr. 7 - 45127 Essen

Tel: 0201/239394

Fax: 0201/238236

www.maetz-essen.de

Chorleiterkongress: Anmeldeschluss

Oberhausen. Mehr als 100 Chorleiterinnen und Chorleiter werden am Wochenende 23. / 24. September 2006 am 3. Chorleiterkongress des Sängerbundes NRW in Oberhausen teilnehmen. Das Angebot der Themen sucht seinesgleichen. Lorenz Maierhofer, Prof Georg Grün und Dr. Matthias Becker sind nur drei der insgesamt zwölf Top-Referenten in Oberhausen. In 28 Workshops werden u. a. die Themen Rhythmik, Ensemblearbeit, Neue Chorliteratur und Intonationsproblematik behandelt.

Frauenbeauftragte immer stärker

Mülheim. Frauen im Chor, Frauen und Singen, mehr Mitspracherechte für Frauen in den Chören und im Chormanagement - die Frauenbeauftragten der 59 Sängerkreise im SB NRW haben immer wieder

eine große Fülle an Themen zu bewältigen. Jetzt tagten sie in der Wolfsburg in Mülheim/Ruhr. Die Frauenbeauftragte des SB NRW, Helga Eckhardt, resümierte: "Eine vollends gelungene Veranstaltung - unsere Frauenbeauftragten sind bestens informiert und motiviert!"

Literaturdaten wachsen stetig

Duisburg. Eine weitere Erfolgsmarke ist gesetzt: Auf dem Wege zur basisorientierten Datenbank für alle Chorleitungen und Interessierten "knackte" Willi Kastenholz jetzt die Eingabemarke von 2500 Stücken. Immer noch laufen intensive Gespräche mit anbietenden Verlagen, damit nach und nach alle Stücke auch als PDF und langfristig als Midi file angeboten werden können. Die Literaturdatenbank des SB NRW wird mehr und mehr ein unverzichtbarer Helfer und Begleiter für alle Chöre und Chorleiter. www.sbnrw.de

Chorwerke für 2007

Duisburg. Der Service für die Chöre wird immer exklusiver. Alle Wahlpflichtchorwerke für die Leistungssingen des SBNRW im Jahre 2007 sind als PDF in die Literaturdatenbank eingepflegt worden und somit

schnell auf Knopfdruck einsehbar und neuerdings auch als Midi file hörbar!

Anmeldefrist für Förderanträge

Duisburg. Anträge auf Bezuschussung aus Landesmitteln für Seminare von Chören für das Jahr 2007 müssen nicht mehr über den Sängerkreis gestellt werden, sondern können direkt bis zum 30. September 2006 an die Geschäftsstelle des SB NRW gerichtet werden. Entsprechende Formulare können über geschaeftsstelle@sbnrw.de angefordert werden. Für Rückfragen steht den Chören nicole.zoladkowski@sbnrw.de zur Verfügung.

"Sing mit - bleib fit"

Duisburg. Jetzt ist es beschlossene Sache. Die Aktion für das Singen im dritten Lebensabschnitt wird den Titel "Sing mit - bleib fit" tragen. Geplant sind Fortbildung und Ausbildung von Singgruppenleitungen unter Berücksichtigung folgender Aspekte: Seniorenpädagogik - Singen als Gemeinschaftserlebnis; Stimmphysiologie - Umgang mit älterer Stimme; Singen als gesundheitsfördernde Maßnahme. Es sollen die erforderlichen Organisationsstrukturen und eine angemessene Öffentlichkeitsarbeit aufgebaut werden. (Siehe zu diesem Thema auch den Beitrag "Auftakt" von Präsident Hermann Otto auf Seite 3.)

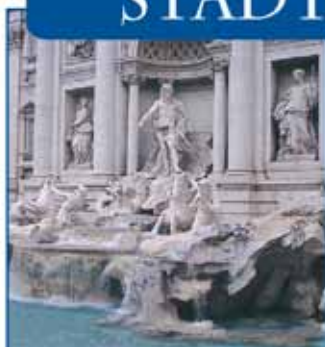


COURTIAL REISEN

*Seit über
35 Jahren
im Dienste
der
Chormusik*



ROM DIE EWIGE STADT



Wir bieten unseren Chören exklusive Privilegien:

- Gesangliche Gestaltung einer Hl. Messe in St. Peter
- Festkonzert in St. Ignatius
- Audienz bei Papst Benedikt XVI.

Möchten Sie sich von unseren Leistungen überzeugen?

Im Oktober 2006 führen wir 3-tägige Informationsreisen für Chorleiter, Vereinsvorsitzende usw. durch. Der Unkostenbeitrag von € 175 pro Person wird Ihnen bei Buchung einer Chorreise wieder erstattet. Gerne senden wir Ihnen ausführliche Unterlagen zu.

Fordern Sie Ihr individuelles Angebot an!

COURTIAL-REISEN

Oranienstraße 11
D-65604 Elz

Ihre Ansprechpartnerin
ist Frau Hiltrud Rörig

Telefon (064 31) 95 61 78
Telefax (064 31) 95 61 50
info@courtial-reisen.de
www.courtial-reisen.de



Starkes Bekenntnis pro Liedergarten

Düsseldorf. Ein starkes Bekenntnis pro "Liedergarten NRW" legte die Vorsitzende der SPD-Fraktion im Landtag NRW, Hannelore Kraft, vor mehreren hundert Besuchern der Chorbühne NRW in Düsseldorf ab. Die Politikerin war während der Feiern zum 60. Geburtstages des Landes eigens in Großzelt des Sängerbundes NRW gekommen. In einem Interview mit Moderator Gerhardt Schmidt erklärte sie nachdrücklich die Notwendigkeit einer verstärkten Förderung des Singens von Kindern im frühestmöglichen Alter. Hermann Otto, Präsident des Sängerbundes NRW, überreichte Hannelore Kraft das Liederbuch und die CD von "Toni im Liedergarten NRW".

Gitarrengriffe für "Toni - Lieder"

Duisburg. Die Kinderlieder aus Toni's Liederbuch für den "Liedergarten NRW" können jetzt noch besser und leichter gesungen und gespielt werden. Wie lange geplant und vielfach gewünscht, werden die Lieder von "Toni's Liederbuch" nach und nach jetzt auch mit Akkordsymbolen für eine Gitarrenbegleitung erscheinen und als PDF veröffentlicht. Dieses Angebot kann kostenlos in Toni's Shop auf www.toni-singt.de wahrgenommen werden.

spielte er auch Cello, leitete bald seine ersten Chöre und studierte an der Kölner Musikhochschule. Seine Lehrer waren Peter Hammers (Chordirektion) und Heinrich Lembacher (Kontrapunkt und Satzlehre). 1951 machte er sein Examen als Chorleiter. Von 1951 bis 1955 studierte Lüderitz an der Kölner Universität Musikwissenschaft. 1954 erschienen seine ersten Chorkompositionen und mit Beginn der 60er Jahre war ihm der Durchbruch als vielgesungener Komponist geglückt. Das führte auch zu zahlreichen Verpflichtungen als Wertungsrichter.

Seit 1956 lebt er in Köln-Porz, wo er auch über 20 Jahre als evangelischer Kirchenmusiker tätig war. Seinen Werken merkt man an, dass hier ein Chorpraktiker am Werke ist, der sein Kompositionshandwerk gründlich gelernt hat. Aufgrund seiner vielseitigen Erfahrung wird er als Chorgutachter sehr geschätzt, was neben anderen Ehrungen in der Verleihung der Louis-Spohr-Plakette durch den Mitteldeutschen Sängerbund zum Ausdruck kam.

Kerntage für Leistungssingen

Duisburg. Ab 2007 wird bei den Leistungssingen des SB NRW jeweils der Samstag als Kerntag eingeführt. Diese Regelung bedeutet für die teilnehmenden Chöre: Erst-rangig wird der jeweilige Samstag besetzt. Sollten sich mehr Chöre für ein Leistungssingen anmelden, als an einem Samstag auftreten können, wird der Sonntag als zusätzlicher Tag gewählt. Eine Anmeldung, die von vornherein nur auf den Sonntag abzielt, ist nicht mehr möglich.

Unser Konzert - ein Erlebnis?!

Heek. Ein Seminar der besonderen Art wird jetzt in Zusammenarbeit von Sängerbund und Landesmusikakademie in Heek angeboten. Das Thema: "Unser Konzert - ein Erlebnis?!" Referenten sind der Fernsehredakteur Thomas Rostek für das Thema "Moderation", Thomas Michaelis von den 6-Zylindern für die Choreographie und die stellv. Bundes-Chorleiterin Claudia Rübben-Laux für den musikalisch-inhaltlichen Part. Noch sind Anmeldungen für das Wochenende 28. und 29. Oktober 2006 bei der Landesmusikakademie möglich.



Presseseminar für Sängerkreise

Meschede. "Wirksam für die Presse schreiben" und mit der Zeitschrift "Chor live" erfolgreich zusammenarbeiten, das sind die Hauptthemen eines Spezial-Presseseminars am Samstag, 28. Oktober 2006 in Meschede. Teilnehmen sollten die Vorsitzenden und Pressesprecher der Sängerkreise sowie interessierte Vorstandsmitglieder der Sängerkreise. Referenten sind der Pressesprecher des SB NRW und Chefredakteur von "Chor live", Gerhardt Schmidt, sowie "Chor live"-Redakteur und SB NRW Ehrenmitglied, Josef Rath. Anmeldungen bitte über die SB NRW-Geschäftsstelle.

6 Komponist Lüderitz wurde 80

Köln. Der Chorkomponist Wolfgang Lüderitz vollendete im August sein 80. Lebensjahr. Geboren in Dudweiler/Saar, wuchs er in Wickrathberg am Niederrhein auf. Mit 15 Jahren spielte er die Orgel in seiner heimatlichen Kirche. Außer Orgel und Klavier

WARM UP AND SING!

Das etwas andere
Chorrepertoire!

Alfred Alfred Publishing
Verlags GmbH
Hansestrasse 99
51149 KÖLN

Das große Buch
der
Chor Warm-Ups

EUR
21,00

ISBN 3-933136-22-9

Das Praxisbuch
der
Chor Warm-Ups

NEU!

EUR
21,00

ISBN 3-933136-32-6

JAZZ/POP & SWINGPARTITUREN!

CH9641	As Time Goes By (SATB)	2,25
CHM3061	Bridge Over Tr. Water (SATB)	2,75
CH9806	Chattanooga Choo (SATB)	2,25
CHM2001	Dancing Queen (SATB)	2,25
CHM3001	Girl from Ipanema (SATB)	2,25
CHM5053	How Deep Is Y. Love (SATB)	2,00
CHM4056	Into the West (SATB)	2,25
CH98100	My Way (SATB)	2,00
CH9375	One Moment in Time (SATB)	2,25
CHM5034	Peter Gunn (SATB)	2,00
CHM4011	Summertime (SATB)	2,25
CHM3040	Take Five (SATB)	2,25
CHM1056	You are so Beautiful (SATB)	2,00

Mindestabnahme in Chorstärke ab 10 Exemplare

www.alfred.com ▶ www.alfredverlag.de ▶ www.alfred.com ▶ www.alfredverlag.de

Chöre sollten bei jedem Konzert die Chorstiftung berücksichtigen

Der Stiftungs-Cent ist Zukunftsförderung direkt

Dortmund. "Chöre, die ihr Zukunft wirksam sichern möchten, sollten jetzt alles daran setzen, die Chorstiftung NRW zu stärken. Und das geht einfach und wirksam am besten mit einem Stiftungs-Cent auf jeder Eintrittskarte bei Chorkonzerten", Udo Gerks, Vizepräsident des Sängerbundes NRW und unermüdlicher Streiter für die Stiftung.

Er regt folgendes an: Veranstaltet ein Chor ein Konzert, sollte er den Eintrittspreis um 50 Cent oder einen Euro höher ansetzen. Dieses Einnahmeplus sollte deutlich als Stiftungs-Cent oder Stiftungs-Euro ausgewiesen werden. "Der Chor hat dadurch mehrere Vorteile gleichzeitig. Er kann mit der Chorstiftung auch für sich selber werben, er wird in der Zeitschrift "Chor live" und im Internet erwähnt, er leistet wirksame Unterstützung für die



Zukunft der Chorbewegung und regt durch diese Aktion vielleicht weitere Chor-interessierte zum Mitmachen und zum Spenden an. Denn jeder kann spenden."

Weil häufig nach der Kontonummer für die Chorstiftung gefragt wird, veröffentlicht "Chor live" einen Überweisungsträger, mit dem direkt auf das Konto der "Chorstiftung NRW" überwiesen werden kann. Udo Gerks: "Auch kleine Beträge sind immer willkommen."

Eine weitere sehr gute Möglichkeit, der Stiftung das notwendige Kapital zu verschaffen, damit diese irgendwann von den Zinsen die Chorszene unterstützen kann, ist eine monatliche, viertel-, halbjährliche oder jährliche Überweisung. Dazu brauchen Sie nur den untenstehenden Coupon auszufüllen und zur Geschäftsstelle des Sängerbundes NRW, Gallenkampstraße 20, 47051 Duisburg zu schicken. Eine solche Einzugsermächtigung kann jederzeit widerrufen werden.

Einzugsermächtigung

hiermit ermächtige(n) ich (wir) die Chorstiftung NRW
Gallenkampstraße 20, 47051 Duisburg widerruflich

einen Betrag von _____ Euro
zu Lasten meines (unseres) Kontos einzuziehen.



Der Einzug soll ☐ monatlich ☐ vierteljährlich
☐ halbjährlich ☐ jährlich erfolgen.

Kontoinhaber: _____

Kontonummer: _____

Bankleitzahl: _____

Name und Anschrift des Geldinstituts:

Datum _____ Rechtsverbindliche Unterschrift(en)
des (der) Kontoinhaber(s)



Denken Sie an Ihre Altersvorsorge und kaufen eine ETW/EFH,
ruft Ihnen Ihr Lothar Hackstein Tel.: 0 28 38 - 18 87 zu.

Ihr nächster Chor-Ausflug in das

MÜNSTERLAND

Gerne stellen wir Ihnen Ihr individuelles Programm mit Proben
und Auftrittsmöglichkeit zusammen.



Raesfelder Straße 2 - 46325 Borken

Telefon 02861 - 9250

www.lindenhof-borken.de

Vereinslokal Sängervereinigung 1925-Borken



Wunderbare Stimmen

Wir saßen in einer Pizzeria und sprachen über die eben beendete Sitzung. Es ging darum, den Festakt für eine Ehrenbürgerschaft vorzubereiten. "Vor vierzehn Tagen ist meine Tochter eingeschult worden", sagt einer in der Runde. "Und da habe ich etwas gehört, das hat mich sehr beeindruckt. So etwas habe ich lange nicht erlebt. Die Zweitklässler, sangen für die Neuankömmlinge Begrüßungslieder. Ein Chor von Kindern, kein Kinderchor, sondern alle Kinder. Wunderbare Stimmen. Diese Frische, diese Stimmung, die da aufkam. So etwas müssten wir bei unserer Feier auch einplanen."

An diesem Abend und in den folgenden Tagen haben wir noch intensiv weiter geplant, das Musikprogramm, die Moderation, die Reden, etc. besprochen. Es wird sicher noch einige Besprechungen dauern, bis das endgültige Programm für den großen Tag stehen wird. Aber ein Programmpunkt ist fest gesetzt: Es werden Kinder singen. Die Kinder sind gefunden und bereit. Die Lehrer ziehen mit. Die Schule steht dahinter.

Ja, es gibt eine Sehnsucht danach zu singen und guten Gesang zu hören. Was für jemanden, der tagtäglich mich Singen und Gesang in Berührung kommt, nahezu selbstverständlich ist, für die meisten unserer Mitbürger ist öffentlich dargebotener Gesang auf gutem Niveau etwas wirklich Besonderes.

Was uns fehlt, ist etwas häufig etwas anderes: Wir reden zu wenig und zu wenig positiv über uns und unsere Leistungen. Singen, auch im Chor, singen, ist viel beliebter, als einige Dauerkritiker uns das ständig einreden wollen. Singen macht ein Fest erst schön, denn Singen gehört zum guten Ton.

Und dies genau muss der Anspruch des Sängerbundes und seiner Chöre sein: Wenn es festlich zugehen soll, bei welchem Anlass auch immer, wenn in einem anspruchsvollen Rahmen gefeiert werden soll, dann geht das nicht ohne Chor. Singen und Lebensfreude, Singen und Festlichkeit, Singen und Kultur, Singen und beste Unterhaltung gehören zusammen. Wenn es festlich wird im Lande dürfen Sänger niemals fehlen.

Herzlichst Ihr

Gerhardt Schmidt
Chefredakteur



Gerhardt Schmidt

Stimme Stimmung

gut

In jeder Ausgabe von "Chor live" wird es praktische Anregungen für Sängerinnen und Sänger geben. Dazu gehören z. B. Hinweise, wie jeder sinnvoll und gesund-erhaltend mit dem wertvollen Instrument Stimme umgehen sollte, ein Grundkurs in wichtigen Fragen der Stimmbildung oder die Erläuterung von Fachbegriffen, die alle "wissenden Sänger" kennen sollten. Die Autorin dieser Serie ist **Claudia Rübben-Laux**.



Heute:

Der Registerausgleich

Unter Registerausgleich oder auch Lagenausgleich verstehen wir den bruchlosen Übergang der Stimme, ohne hörbare Unterschiede zwischen den einzelnen Lagen. Der Lagenausgleich ist eine wichtige stimmbildnerische Aufgabe. Die Stimme muss zum Einregister und gleichzeitig zur Mischung der Resonanzen erzogen werden. Dabei ist sehr wichtig, dass die Beimischung des Kopfklanges bis zu den tiefen Tönen hin geübt wird. Die geschieht am besten mit Glissandoübungen, Klingern und Vokalen. Triolenübungen fördern die Leichtigkeit. Der Vokal "u" fördert die Kopfstimme und den Kuppelklang. Außerdem öffnet er gut die Kehle und trainiert die Lippenspannung. Der "beliebteste" Vokal bei vielen Sängerinnen und Sängern ist das "o", dass in seiner geschlossenen Form viel "u"-Klang besitzt, aber etwas mehr geöffnet ist. Die hellen Vokale "i" und "e" fördern den Glanz der Mittellage. Die Höhe von Tenören gelingt leicht. Bei Frauenstimmen ist immer auf einen lockeren Unterkiefer in der Höhe zu achten!

Große Vorsicht ist beim Vokal "a" geboten, weil er oft hart, flach oder hauchig klingt. Es fehlt dann der Vordersitz. Achten Sie darauf, dass beim "a" der Kiefer nach unten fällt, der Ton aber trotzdem seine Kopfigkeit bewahrt und in der Maske sitzt. Für Höhenübungen der Soprane ist das "a" bestens geeignet. Durch die Konsonanten bekommen die Vokale den richtigen Sitz. Die klingenden Konsonanten "m", "n", "ng", "l", "w", stimmhaftes "s" und das Zungen-r verhelfen der Stimme zum richtigen Sitz, ohne sie anzustrengen.

Die Beweglichkeit und Lockerheit von Zunge, Lippen und Unterkiefer wird geübt durch energisches Aussprechen von "b", "p", "d", "t", stimmlosem "s", "z", "sch", "j", "g" und "k". Das profilierte Aussprechen dieser Konsonanten ist auch die Voraussetzung zur Textverständlichkeit. Der einheitliche Klang einer Stimme und auch eines ganzen Chores basiert aber nicht nur auf dem Umgang mit dem Registerausgleich, sondern hängt ebenso von einem gut trainierten Vokalausgleich ab. Ziel von Stimmbildung muss es daher auch sein, jedem Vokal möglichst alle Resonanzräume des Kopf- und Brust- raumes zu öffnen, den Gegensatz zwischen hellen (e,i) und dunklen Vokalen (o,u) zu überwinden und eine Vokalform anzustreben, die klanglich eine Verbindung zwischen diesen beiden Gruppen darstellt. Dabei muss aber jeder Vokal in seiner charakteristischen Struktur erkennbar bleiben.

Vom großen Gebiet des Vokalausgleichs erfahren sie mehr in der nächsten "Chor live"!

**Motoryacht chartern
in Berlin und Brandenburg**
☎ 0170 - 9906119
www.um-yachtcharter.de

Termine Leistungssingen

14./15.10.2006 10:00Uhr

Zuccalmaglio - Festival in Blomberg

Lippischer Sängerbund e.V.

Anmeldungen bis zum 15.07.2006

11./12.11.2006 10:00 Uhr

Leistungssingen der Kategorien C + B

in Dormagen SK Neuss

Anmeldungen bis zum 12.08.2006

24./ 25.03.2007 10:00 Uhr

Sing und Swing Festival

in Hamm / Kurhaus

Anmeldungen bis 15. Dezember 2006

05./06.05.2007 10:00 Uhr

Leistungssingen der Kategorien C + B

in Düren SK Düren

Anmeldungen bis 10. Februar 2007

02./03.06.2007 10:00 Uhr

Leistungssingen der Kategorie A /

Bundesleistungssingen in Leverkusen

SK Rhein - Wupper Leverkusen

Anmeldungen bis 25. November 2006

23./24.06.2007 10:00 Uhr

Zuccalmaglio - Festival in Morsbach

SK Oberbergisch - Land

Anmeldungen bis 31. März 2007

13./14.10.2007 10:00 Uhr

Zuccalmaglio - Festival

Stadthalle Kamen SK Unna-Kamen

Anmeldungen bis 21. Juli 2007

10./11.11.2007 10:00 Uhr

Leistungssingen der Kategorien C + B

in Bad Berleburg SK Wittgenstein

Anmeldungen bis 11. August 2007

Der Samstag ist für die Leistungssingen jeweils der Kerntag.

FESTIVAL DER ADVENTS- UND WEIHNACHTSMUSIK IN PRAG

PETR EBEN'S PREIS
REISE VOM 30.11. - 03.12.06

UNSER ARRANGEMENT

- * Fahrt im komfortablen Fernreisebus
- * 3 Ü/HP im 3*Hotel o. 2*Appartement
- * Betreuung während des Aufenthalts
- * Stadtrundfahrt durch Prag (ohne Einreise)
- * Eröffnungskonzert für Teilnehmer
- * Programmgebühr und Teilnahme
- * Das öffentliche Konzert der Chöre
- * Gesamtchor auf dem Altstädter Ring
- * Siegerehrung und Preisverleihung
- * Informationsmaterial
- * 1 Freiplatz für den Chorleiter

Preis pro Person ab € **169,-**
Bei mind. 44 Teilnehmern

welter tours
Group and Travel Team
Max - Planck - Str. 10 / 47638 Straelen
info@welter-tours.de / www.welter-tours.de

HOTLINE: 0 28 34 - 14 11 oder 18 18 oder 60 17

Tonstudio

- Tonaufnahmen aller Art
- Produktionen von Musik, Jingles und Werbung
- Produktionen von Musikvideos
- Vorproduktionen für Rundfunk
- Video-Nachvertonung
- Mastering vom DAT/CD-R
- Audio Master CD-R nach Red Book

32 Track-recording
"... auch vor Ort"

Label

- Herstellung von Audio-, Multimedia-Cds und DVDs
- individuelles Grafikdesign
- Design und Grafikbearbeitung
- Unterstützung bei GEMA Angelegenheiten

KRD Music

Höhenweg 5-7
58802 Balve
eMail: Info@KRDMusic.de
Internet: www.KRDMusic.de

Tel.: (0 23 75) 56 85
Fax: (0 23 75) 37 27
Mobil: (01 78) 56 85 555

AUF DEN PUNKT GEBRACHT -

"Der Liedergarten läuft -
wie geht es danach weiter?"

Liebe Sängerinnen und Sänger,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

unser Kind "Toni im Liedergarten" hat
laufen gelernt - es gründen sich Woche
für Woche neue Liedergartengruppen im
Land. Im Herbst beginnt die nächste
Staffel an Ausbildungslehrgängen für LIGA
- Lehrer/innen. Unsere Homepage
"www.toni-singt.de" beweist: Da ist ein
tolles Nachwuchsprojekt im Aufbau.

Wir wissen, dass es noch Jahre dauern
wird, bis die Liedergartengruppen flächen-
deckend in NRW eingerichtet sein werden,
aber "gut Ding will Weile haben". Ich freue
mich über jeden Chor, der eine Patenschaft
übernommen hat oder eine solche plant.

Zugleich stellt sich die Frage: "Was folgt
auf den Liedergarten?". Die Aktion "Toni im
Liedergarten NRW" ist ja eine frühkindliche
Singförderung und nimmt sich insbesondere
des Singens in der Familie an. Unsere
Liedergartengruppen sind "Eltern-Kind-

Singgruppen" mit Kindern im Alter von 18
Monaten bis drei oder max. vier Jahren.

Nach einer solchen Frühförderung, die im
Idealfall zwei Jahre dauert, muss zwangs-
läufig das Singen im Kindergarten folgen.
Hier herrscht einiges an Nachholbedarf,
andererseits beweist nicht zuletzt die "Felix-
Aktion" ein gestiegenes Bewusstsein um
das gute und richtige Singen in Kinder-
gärten. Der SB NRW ist schon ein wenig
stolz darauf, bundesweit die meisten Felix-
Verleihungen an Kindergärten vorge-
nommen zu haben: annähernd 350!

Unser Streben geht in die Richtung, dass
dem Singen im Liedergarten das gute
Singen im Kindergarten folgt, was wir durch
gezielte Angebote in der Aus- und Fort-
bildung von Erzieherinnen und Erziehern
sowie durch verstärkte Patenschaften
zwischen Chören und Kindergärten er-
reichen wollen.

Der "Felix" ist jene Zertifizierung von Kinder-
gärten, in denen bereits musikalische
Schwerpunkte gesetzt werden. Wir wollen
als Chorverband unseren Beitrag in NRW
leisten, dass es nicht nur einige hundert
Kindergärten bleiben, sondern dass wir
auch hier ein flächendeckendes Netzwerk
des guten Singens durch gezielte Bildungs-
angebote und Patenschaften erreichen
können.

Erfreulich ist, dass uns das Land NRW
hierzu Unterstützung zugesagt und erste
finanzielle Mittel schon im Jahr 2006 bereit-
gestellt hat. Gespräche mit vielen Erzie-
herinnen zeigen uns bereits jetzt, dass wir auf
einem guten Weg sind.

Der Folgeschritt - und auch da beginnen
wir konsequent mit Pilotprojekten - wird
das Singen in der Schule sein. Auch in
diesem Bereich werden
wir uns als Partner
anbieten.

Nur wo gesungen wird,
können auch Chöre ent-
stehen oder weiter
bestehen. Eine bessere
Form der Nachwuchsförderung kann ich mir
für einen Chorverband
nicht vorstellen.

Aber: der Verband kann
nur der Partner sein, die "Macher" und
Motoren sind Sie, die singenden Menschen
in unseren Chören vor Ort.



Michael Schmoll

Michael Schmoll

Ihr
Prof. Michael Schmoll
(Bundes-Chorleiter des SB NRW)

TONOS
VERLAG DER PARTITUREN

**MISA A
BUENOS AIRES**
MISA TANGO
von Martín Palmeri

Das Werk mit dem Parfüm des
argentinischen Tango schöpft aus
Traditionen der Kirchenmusik.

TANGO
INSTRUMENTAL
CHOR

tonosmusic.com

Stimmpflege

**Emser Pastillen®. Auch
bei kleinen Profis ganz groß.**

Der Profi-Schutz für Ihre Stimme:
Emser Pastillen® ohne Menthol

- sind frei von ätherischen Ölen
- befeuchten und remineralisieren
die beanspruchte Mund- und
Rachenschleimhaut
- tragen zur Gesunderhaltung
des Stimmapparates bei
- reduzieren Stimmstörungen,
die durch Mund- und Hals-
trockenheit verursacht werden

Besonders
empfohlen
für Sänger
und
Sprecher.
In Ihrer
Apotheke!

Emser® ist offizieller Förderer
der Wiener Sängerknaben.

EMS

www.emser.de

"Nicht nach außen über Inhalte reden, die innen niemand kennt"

Seminar für Öffentlichkeitsarbeit brachte wertvolle Tipps

Dingden. "Es muß innen glänzen, damit es außen funkelt", rief Gerhard Regenthal den 27 Teilnehmern des Seminars "Öffentlichkeitsarbeit" zu. Aus 17 Sängerkreisen waren Kreisvorstandsmitglieder im August in die Dingdener Akademie Klausenhof gekommen. Die Teilnehmer lernten in zweieinhalb Tagen Methoden und Mittel, das Selbstbild eines Sängerkreises in die Öffentlichkeit zu transportieren.

Zur praktischen Umsetzung ließ der Publizist und Trainer aus Braunschweig die Teilnehmer drei Listen führen: Goldene Regeln für richtige Öffentlichkeitsarbeit, zu vermeidende Fehler und eine to-do-Liste.

Erste Regel: Gute Öffentlichkeitsarbeit (ÖA) müsse immer zweimal gemacht, nach innen und nach außen. Analog gelte es den Fehler zu vermeiden, über grundlegende Inhalte nach außen zu reden, die

innen nicht bekannt seien. Beispiel: Eine Chorreise im Jubiläumsjahr, von der Chormitglieder erst aus der Presse erfahren. Die Vielfalt der Themen reichte von Akzeptanzgewinnung für Öffentlichkeitsarbeit im Sängerkreis bis zur Zusammenstellung eines Flyers. Den lohnenswerten Praxisbezug hob August Vöcking, Vorsitzender des SK Paderborn-Büren hervor: "Durch dieses Aufbau-seminar wird erst der Wert der ersten Veranstaltung deutlich."

Ein erstes Seminar hatten die Kreisvorstandsmitglieder Ende Juni in Kerken besucht. Unter Leitung der SBNRW-Vizepräsidentin Kornelia Willuweit-Gösling hatten sich die Teilnehmer mit einem Leitbild für Sängerkreise beschäftigt.

Am letzten Tag in der Akademie Klausenhof entwickelten die Seminarteilnehmer einen Fahrplan. In verschiedenen Arbeitsgruppen stellten sie konkrete Planungen auf. So befasste sich eine Gruppe mit der Vorgehensweise zur Erstellung eines Flyers, eine andere mit der Gesamtstrategie der Öffentlichkeitsarbeit. In beiden Seminaren wurde deutlich, was nötig ist, um einen Sängerkreis in der Öffentlichkeit optimal zu präsentieren.

Das Leistungs-ABC des Sängerbundes NRW

A

Anzeigen in Verbandszeitschrift und Internet, u.a. von Chorverlagen, Chorreisen, Chorausstatter für eine schnelle und kompetente Hilfestellung

Arbeitshilfen, u.a. in den Bereichen „Steuer und Recht“

Ausschüsse und Arbeitskreise (u.a. als beratende Gremien)

Ausbildung als Stimmführer

Ausbildung zur/zum Liedergartenlehrer/in

B

Barmenia als Kooperationspartner

Beratung bei Neugründungen eines Vereins/Chores

Beratung Vereinsrecht über den DCV

Beratungssingen als Qualifizierungsmaßnahme für alle Chöre

Betreuung vor Ort durch die Sängerkreise

Barbershop-Kooperation

Fortsetzung in der nächsten Chor live.

10

Wildt's Musikversand
Leichtes & Anspruchsvolles für beschwingte Momente!

Neue Chorliteratur für Advent und Weihnachten
Traditionelle a-cappella-Lieder, Kantaten, Messen, Modernes und Swingendes - wir liefern Ihnen das passende Repertoire für Ihr erfolgreiches Weihnachtskonzert, z.B.:

- Feliz Navidad
- When a child is born
- O holy night - O heilige Nacht
- Morgen swingt der Weihnachtsmann
- Pueri concinite - Hirtengesang
- Trommellied
- Weihnachtsfriede (René Kollo)
- Sei stille dem Herrn (Arie aus „Elias“ v. Mendelssohn)

Fordern Sie die von Ihnen gewünschten Probepartituren kostenfrei und unverbindlich an!

Wir freuen uns auf Sie!

Wildt's Musikverlag • Wildt's Musikversand
Hausanschrift: Mendestraße 24 44141 Dortmund
Postanschrift: Postfach 104533 44045 Dortmund
Tel. 0231.431234 Fax 0231.427 39 77
kontakt@wildtmusik.de
www.wildtmusik.de

6 Zylinder

6-Zylinder in neuer Besetzung

Frühzeitiger Besuch von Musikschulen in Deutschland, den USA und Südamerika, Chorerfahrung seit dem 12. Lebensjahr, Theater, Fernsehrollen, Regiearbeit, Preisträger beim Bundeswettbewerb Gesang, Ausbildung zum Diplom-Musicaldarsteller...

Marco A. Billep, der neue 6-Zylinder, ist Künstler durch und durch.

Seit August sind 6-Zylinder mit neuem Sänger unterwegs!

17.09.06 Metelen — 21.09.06 Ahaus — 22.09.06 Bocholt — 24.09.06 Oberhausen — 22.10.06 Beelen — 25.10.06 Lengerich — 26.10.06 Warendorf — 29.10.08 Bonn...

Kompletter Tourplan sowie ausführliche Informationen unter www.6-Zylinder.de

CD-Shop des SBNRW immer größer

Schwerte./ Duisburg. Er wächst und wächst und wird immer mehr zu einer echten Fundgrube für echte Chorfans: Der CD-Shop des Sängerbundes NRW. In diesem Shop können nicht nur beste Choraufnahmen zu einem sehr günstigen Preis erworben werden. Vielen Chören ist aber offenbar immer noch nicht bewußt, dass sie auch ihre eigenen Choraufnahmen in den CD-Shop einstellen können und so einen großen Markt für ihre eigenen Aufnahmen finden.

Mehr Infos unter www.chorliverecords.de

Gemischter Chor aus dem Bergischen Land
sucht eine/n
VICE-CHORLEITER/IN
auch Anfänger/in
sowie Sänger und Sängerinnen
in allen Stimmlagen.
Angebot unter Chiffre-Nr. 1-02/2006

Peppige Chorkleidung
www.chor-fashion.de
Fon 06128 - 75519

Mit Lotto spezial gewinnt jeder Chor, der mitmacht

So einfach kann man als Chor teilnehmen

Münster. / Duisburg. Der Sängerbund NRW und Westlotto in Münster haben (Chor live berichtete) einen Kooperationsvertrag geschlossen, der jedem Chor direkt nützt. Deshalb raten der Sängerbund und die Sängerkreise den Chören und ihren Mitgliedern unbedingt zu LottoSpezial. Diejenigen, die schon mitspielen wissen: Wer mit anderen harmoniert, erhöht seine Gewinnchancen. Und wer keine Geldsorgen hat, hat den Kopf frei für mehr Kreativität.

Und so einfach nimmt man teil:

Jeder einzelne (aktiver Sänger oder förderndes Mitglied) bestimmt, ob man mit einer Ziehung je Woche samstags oder mit zwei Ziehungen wöchentlich - nämlich mittwochs und samstags - dabei ist.

- Einmal den Teilnahmeantrag ausgefüllt, nimmt man so lange an den Ziehungen teil, wie man will. Anschließend muss sich der Mitspieler um nichts weiter kümmern.
- Die Zuwendung von WestLotto in Höhen von 55 Cent je Teilnahme, d. h. je Spiel am Mittwoch und Samstag, erhält der Chor automatisch zur Verwirklichung von Chorprojekten.

Je nachdem, ob Sie an ein oder zwei Ziehungen teilnehmen, erhält der Chor jährlich bei einer Teilnahme von

- **10 Chormitgliedern 286 bzw. 572 €;**
- **50 Chormitgliedern 1.430 bzw. 2.860 €;**
- **100 Chormitgliedern 2.860 bzw. 5.720 €**

"100 Chormitglieder? Wer hat die denn?", werden viele kritisch nachfragen. Und da genau steckt ja eine weitere große Chance. Die Chöre im Land sollten ganz gezielt fördernde Mitglieder, Partner, Freunde und Nachbarn ansprechen. Sie alle können durch ihre Teilnahme an Lotto spezial den jeweiligen Chor fördern und selbst gewinnen. So macht Förderung wirklich Spaß.

Der eigenhändig ausgefüllte Einzeltipp sichert übrigens jedem Mitspieler ganz allein einen möglichen Gewinn und auch jedes Mal ganz allein einen möglicherweise hierauf entfallenden Jackpot. Wer selbst gewonnen hat, erfährt das nur ganz allein. Ob der Chor davon erfährt, ist also allein Sache des jeweiligen Mitspielers.

Apropos Gewinnchancen. Eine ganz Anzahl mitmachender Chöre darf sich schon über die ersten Überweisungen aufs Chorkonto freuen. Mehr zu den Gewinnchancen für alle Chöre unter:

www.westlotto.de/lottoespezial

11

 Ostkanada 9 Tage ab 895,- €		 Advent in Wien Wien 4 Tage-Reise Bus, 3x ÜF, Chor- und Ausflugsprogramm ab 245,- €	
Ostkanadische Metropolen und grandiose Natur! 9 Tage - Reise Erleben Sie die „blühende“ Städte Toronto, Montreal, Quebec City und Ottawa. Überall auf Ihrer Reise begegnet Ihnen eine koloniale Vergangenheit. Sie werden ein Kulturerbe vorfinden, das die vielfältige Geschichte widerspiegelt. Verträumte Farmlandschaften, Seenplatten und endliche Wälder geben Ihrer Reise die besondere Würze. 9 Tage Reise, Flug, 7x ÜF, Ausflugs- und Chorprogramm		 Südtirol La Montanara 5 Tage-Reise Bus, 4x HP, Chor- und Ausflugsprogramm ab 255,- €	
 Südafrika hat viel zu bieten: Wildreservate, einsame Strände, hohe Berge und Wüsten - aber auch Weltmetropolen, Johannesburg, Kapstadt und Durban locken mit zahlreichen Sehenswürdigkeiten und Museen. Entdecken Sie die verblüffenden Mischungen aus Kulturen, Sprachen, Städten und faszinierender Natur. Machen Sie sich auf die Reise und erleben Sie ein Land, das unvergessliche Reize zu bieten hat. Entdecken Sie die ganze Welt in einem Land. 10 Tage Reise, Flug 7x ÜF Ausflugs- und Chorprogramm		 Ungarn Ungarnrundreise 6 Tage-Reise Bus, 5x HP, Chor- und Ausflugsprogramm ab 395,- €	
Nutzen Sie unsere langjährige Erfahrung bei der Organisation von Zielgruppen orientierten Reisen. Wir legen besonderen Wert auf: Auswahl der Beförderungsunternehmen, guten Service, attraktive Preise, vielseitige Programmgestaltung und höchste Qualität. Rufen Sie einfach unsere Spezialisten an. Ihre Fahrt soll für Sie und Ihre Gruppen ein Erlebnis werden! Wir erstellen und organisieren Ihnen individuell und maßgeschneidert das Programm für Ihre Gruppenreise. Fax: 06561-9484779 Fon: 06561-9484772 gruppen@sil-reisen.de www.sil-reisen.de Schauinsland Reisen Der neue Markt des Fährerreisen Südschiff			



Es war doch einfach herrlich! 53 Gruppen auf der Chorbühne

Landesgeburtstag für NRW mit 22 Stunden Chorprogramm

Düsseldorf. Ein starker, selbstbewusster Sängerbund. Großartige, bestens vorbereitete Chöre. Eine Chorbühne mit Riesenzelt in prominentester Lage und fast immer volles Haus bis brechend voll. Das was das NRW-Fest zum 60. Landesgeburtstag aus Sicht der Chorszene. Zwei Tage, über 22 Stunden lang, präsentierten sich 53 Chöre, Vokalensembles, Singgruppen und der Liedergarten NRW mit 1786 aktiven Sängerinnen und Sängern vor einem hochmotivierten, begeisterten und fachkundigem Publikum in direkter Nähe des Düsseldorfer Landtags.

"Wir haben sofort zugepackt", erklärte Klaus Levermann, Referent für Bildung und Öffentlichkeitsarbeit beim Sängerbund NRW, "als das Angebot kam, eine eigene Chorbühne zu bekommen." Und Levermann, selbst Chordirektor und neben dem Hauptberuf Leiter von fünf Chören, hatte in den Wochen vor dem Geburtstagsfest und an den beiden Festtagen Ende August alle Hände voll zu tun. Die glänzende Vorbereitung, beste Zusammenarbeit mit dem Organisationsbüro von NRW 60, der Technik von "Satys

& Fy" und dem guten Sound von Tonstudio Burghardt aus Schwerte, sorgten für Tage der Extraklasse in puncto Chormusik. "Eine ganz Runde, prima Sache", urteilte Präsident Hermann Otto und schaute dabei in hunderte sehr zufriedene Gesichter. "Wir haben mit der Chorbühne einen Bogen

geschlagen, der von Kleinkindern bis zum

"Toni im Liedergarten NRW" mit eingesungen hatten, trugen live ihre kleinen Songs vor, darunter die fünfjährige Pia, die, noch dreijährig, bereits bei der CD-Aufnahme dabei war.

"Ich habe selten so hochmotivierte und bestens gelaunte Chöre und Chorleiter gesehen", stellte Bernd Hubert, Vizepräsident des SB NRW fest und eben dieser Auffassung schlossen sich die Zuhörer an, die oft stundenlang - trotz besten Wetters - im Zelt verbrachten. Und selbst als es am Sonntagnachmittag zu einem heftigen Regenguss kam und sich viele Nicht-Chor-Kenner ins Chorzelt retteten, war von denen nur beste Kritik zu hören: "Wussten wir gar nicht, dass es so etwas noch gibt." "Wir haben hier eine ganze Weile gelauscht, es war einfach prima."



älteren Männerchor reicht, von fetzigem Pop bis hin zur Klassik von Mozart und Brahms. Bunter und abwechslungsreicher kann man Chöre mit mehr präsentieren", resümierte Bundes-Chorleiter Prof. Michael Schmoll. Der Musikchef des größten Kulturverbandes im Lande hatte am Sonntagnachmittag mit der Präsentation des Liedergarten NRW ein grandioses Highlight gesetzt. Alle Kinder, die die CD von

Chormusik gab es auch auf weiteren Bühnen des großen Landesfestes, das nach Schätzungen der Polizei zwei Millionen Besucher anlockte, weil z. B. der Landesmusikrat NRW mit einer eigenen Bühne vertreten war und auch andere Veranstalter Chormusik in ihr Programm aufnehmen wollten. Das bedeutete vor allem Stress für Klaus Levermann, der mit "ad libitum" auf der Chorbühne und mit "amante della





musica Menden" auf der WDR-Bühne gemeinsam mit den "Bläck Fööss" das neue NRW-Lied singen konnte. Und diese neue NRW-Hymne konnte auch auf der Chorbühne gemeinsam mit dem Publikum und "amante" gesungen werden. Text? Kein Problem. Von der letzten "Chor live"-

seit vielen Jahren mal wieder einen echten Männerchor gehört. Ich wusste gar nicht, dass es so etwas Schönes noch gibt. Also ehrlich, es hat mir richtig gut getan. Das ging so richtig ans Herz." Dem Beispiel vieler tausend Besucher folgte die Politik-Prominenz nicht unbedingt.

Aber immerhin ließ es sich die oberste Repräsentantin des Landes, die Landtagspräsidentin Regina van Dinter, nicht nehmen, für einige Stunden an der Chorbühne NRW zu verweilen und



Ausgabe mit NRW-Lied-Text waren extra ein paar Exemplare mehr gedruckt worden.

Auffällig war das große Engagement junger Chöre. Peter Uhlmann, stellv. Vorsitzender der Sängerjugend NRW hatte wieder mal alle Register gezogen und viele Kinder- und Jugendchöre überzeugt, nach Düsseldorf kommen. "Das hat sich wirklich gelohnt", seufzte er. "Wir sind eben viel besser, als manche von uns selbst glauben."

Teilweise andächtig lauschten die Zuhörer den ausgewählten Chorklängen. Die Aussage einer Musiklehrerin aus dem Münsterland war besonders stark: "Ich habe

auch die Chefin der SPD-Fraktion im NRW-Landtag, Hannelore Kraft, kam zu einem Abstecher zu den Sängerinnen und Sängern. Einen grandiosen Schlusspunkt setzten am Sonntagabend die "6-Zylinder", die Partner-Vokalistinnen des Sängerbundes NRW, mit ihrem unnachahmlichen Show- und Musikprogramm, dem Zugabe auf Zugabe folgte. - Klaus Levermann, Hermann Otto, die Organisatoren und alle Zuschauer hatten es überhaupt nicht mitbekommen: auf allen anderen Bühnen in Düsseldorf war am Sonntagabend schon lange Schluß, da wurde auf der Chorbühne NRW immer noch gesungen. Herrlich. Einfach herrlich.



Auch Trixi-Mädchenchor mit neuer NRW-Hymne

Für Kinder alkoholfrei umgetextet

Herne. Party-Time in NRW - und die Chöre waren stimmungsgewaltig dabei. Unter ihnen auch "Die Trixis", Mädchenchor aus Herne. Gerade komponiert, da bekamen die Trixis einen Anruf vom WDR: "Probt doch mal das neue NRW-Lied, singt es, und wir kommen euch besuchen."

Gesagt - getan, so fanden sich in den Ferien die Kinder und Jugendlichen zusammen, um gemeinsam mit ihrer Leiterin Beatrix Zschech, den Text zu besprechen und das Lied zu intonieren.

Schöner Text, nur an einer Stelle verbesserungswürdig, denn mit Bier, Alt und Kölsch - sollte der Text für Jugendliche natürlich nicht gesungen werden, also kurzerhand umgetextet auf die Landesfarben - grün weiß und rot - toll, klappt ja.

Dann war es soweit, der WDR kam, drehte und drehte bis dann die große Party ab dem 23. 08. startete. Die Trixis mit dabei und natürlich auch beim großen Bürgerfest auf der Bühne 7 mit Chor und Ballettpräsentationen.



Zuccalmaglio - Festival in Wenden, Samstag, 10. Juni 2006



Name des Chores

MGV Eintracht 1899 Junkernhöh
MGV 1897 Lichtringhausen
MGV Eintracht Mellen
MGV "Eintracht" Krombach
Sängerjugend der Klingen-stadt Solingen 1986 e.V.

Chorleiter

Erich Langenfeld
Christoph Ohm
Heinz Dieter Baumeister
Maurizio Quaremba
Sängerjugend der Klingen-
stadt Solingen 1986 e.V.
Alexander Weber
Peter Weidebach
Hartmut Kapteina
Alexander Weber
Hans - Joachim Senft
Ingrid Goethe -Fliersbach



MGV Holzhausen
Gem. Chor Altenkleusheim
Doppelquartett "Westfalia" Osthelden
Frauenchor "Cantare" Iseringhausen
MGV 1858 Warstein e.V.
"Cantus Cantabiles Rhein -Sieg Frauenchor in der
Sängerjugend Siebengebirge 1977 e.V. Königswinter

Clemens Bröcher
Michael Busch
Theo Arns
Maurizio Quaremba
Michael Blume
Thomas Bröcher



MGV "Frohsinn" Werthenbach
MGV "Cäcilia" 1854 Westönnen
Gemischter Chor der Möllmicker Chöre "Einigkeit" 1909 e.V.
Vocale Unisono
GV "Westfalia" Osthelden
MGV "Concordia" 1882 Morsbach e.V.



14



6 Zylinder

6-Zylinder in neuer Besetzung

Frühzeitiger Besuch von Musikschulen in Deutschland, den USA und Südamerika, Chorerfahrung seit dem 12. Lebensjahr, Theater, Fernsehrollen, Regiearbeit, Preisträger beim Bundeswettbewerb Gesang, Ausbildung zum Diplom-Musicaldarsteller...

Marco A. Billep, der neue 6-Zylinder, ist Künstler durch und durch.

Seit August sind 6-Zylinder mit neuem Sänger unterwegs!

17.09.06 Metelen — 21.09.06 Ahaus — 22.09.06 Bocholt — 24.09.06 Oberhausen —
22.10.06 Beelen — 25.10.06 Lengerich — 26.10.06 Warendorf — 29.10.08 Bonn...

Kompletter Tourplan sowie ausführliche Informationen unter www.6-Zylinder.de

dirigat.de



Kostengünstiger
Einstieg ins Internet
für Chorleiter



<http://www.dirigat.de>



KrawattenSchmidt

Fabrik feiner
Krawatten und Tücher

Chor-Krawatten in
großer Auswahl,
Fliegen, Damenschals
vom Hersteller.



Krawatten Schmidt
Laibacherstraße 33
42697 Solingen
Tel.: 02 12 / 38 20 96-6
Fax: 02 12 / 38 20 96-7

info@logokrawatte.de
www.logokrawatte.de

Der Volksliederwettbewerb kommt Das ist die Chance für jeden Chor

Goldpokal ist die höchste Auszeichnung - Start schon bald

Duisburg. Das ist eine echte Innovation und eine Ehre für jeden Chor im Sängerbund zugleich. Musikausschuss und Vorstand des Sängerbundes haben beschlossen, künftig einen eigenen Volksliederwettbewerb auszuschreiben. Zugelassen sind Vokalgruppen und Chöre mit Sitz in Nordrhein-Westfalen, die nicht amtierender Leistungschor, Konzertchor, Meisterchor und / oder Zuccalmaglio-Medaillenträger des Sängerbundes NRW sind. Also knapp und auf deutsch: Hier sind nicht die Besten der Besten gefragt, hier bekommen vor allem jene eine Chance, die sich bisher nicht getraut haben, sich zu Leistungssingen anzumelden.

Der Vortrag der teilnehmenden Vokalgruppen und Chöre umfasst Volkslied oder Lied im Volkston strophisch - einfach oder



durchkomponiert oder strophisch variiert. Eine Zulassung der Literatur durch den Musikausschuss des Sängerbundes NRW erfolgt nicht. Zugelassen werden nur a-cappella-Kompositionen.

In den Richtlinien sind vier Klassen vorgesehen, in die Chöre ab 40, ab 30, ab 20 und kleine Chöre oder Ensembles eingeteilt werden. Außerdem sind fünf Altersgruppen vorgesehen mit einem Altersdurchschnitt über 65, über 58 bis 65, über 48 bis 58, über 35 bis 48 und bis einschließlich 35 Jahre. Ein Beispiel dazu: Ein Chor mit 35 Aktiven und einem Altersdurchschnitt von 50 Jahren startet in der Klasse II Gruppe C.

Die Wertung erfolgt nach geltenden

Bewertungsrichtlinien. Eine Teilnahmeurkunde mit Ergebnisübersicht erhält jeder teilnehmende Chor. Ab zehn Punkten gibt es einen Bronzepakal, ab 18 Punkten wird dieser Pokal versilbert, ab 21 Punkten wird der mittelgroße und ab 23 Punkten der große Goldpokal ausgegeben.

Der Sängerbund vergibt außerdem Sonderpreise der jeweiligen Tageswertung, das sind die Ehrenpokal des Präsidenten des Sängerbundes NRW in Gold, Silber und Bronze. Die Jury kann außerdem Ehrenpreise vergeben. Dies sind der "Chorleiter-Ehrenpokal", der "Literatur-Förderpokal" und der Chor-Förderpokal".

Die Richtlinien sind nachzulesen unter www.sbnrw.de.

LottoSpezial
für mich und meinen Chor!

LottoSpezial:
- gemeinsam spielen
- Projekte fördern
- persönlich gewinnen

www.sbnrw.de/lottoespezial
oder Hotline 01803/00 84 84 (0,09 €/Min.)

Eine Initiative des
Sängerbundes NRW

mondfichte
Tonholz wie zu Stradivaris Zeiten

Holzart: Alpenfichte, Picea Abies
Wachstum: Hochalpen oberhalb 1600 Metern
Ernteperiode: Wintermonate
Fällzeitpunkt: dritte Woche auf Neumond
Vortrocknung: vor Ort
Tonholzerzeugung: ab Frühjahr
Aufspaltung: Drehwuchsvermeidung
Aufschnitt: 90° Winkel zu Jahrringen
Trocknung: natürliche Lufttrocknung
Instrumentenbau: 1-2 Jahre nach Fällzeitpunkt

Exklusive Sondermodelle von Lakewood, Hanika und Martinez, 400-4000 €

www.mondfichte.de
www.jellinghaus.de

Musikhaus JORGENSEN
Berliner Allee 67 40212 Düsseldorf
0211-38 46 80

MUSIK JELLINGHAUS
Friedhof 6-8 44135 Dortmund
0231-52 75 52

"ConBrio"- Solingen ist Landessieger 2006

Finale des NRW-Chorwettbewerbs "Jugend singt 2006"

Solingen. Den nordrhein-westfälischen Chorwettbewerb "Jugend singt 2006" hat am 11. Juni im Konzerthaus Solingen der Junge Gemischte Chor "ConBrio" im Sängerbund Gräfrath 1846 e.V. aus Solingen unter der Leitung von Frank Schaab gewonnen. Der neue Landessieger zeigte die beste Gesamtleistung und wurde mit 22,0 Punkten und dem Prädikat "sehr gut" bewertet.

Jugend
singt
2006

Sieben Kinder- und Jugendchöre aus NRW mit insgesamt rund 200 jungen Sängerinnen und Sängern kämpften beim Landesfinale um den begehrten Titel. Rang zwei belegte mit 21,7 Punkten der Kinder- und Jugendchor "Contakt" aus Hattingen unter der Leitung von Olga Kisseleva. Auf dem dritten Platz landete mit 21,5 Wertungspunkten der "blue note" Chor aus Erwitte (Chorleiterin: Gundula Hense).

August Vöcking, Vorsitzender der Sängerjugend NRW, zeichnete gemeinsam mit dem Jury-Vorsitzenden Alfred Schulze-Aulenkamp die jungen Stimmen aus. Eine fünfköpfige Fachjury nahm je vier Stücke der Chöre unter die Lupe und begutachtete Intonation, Rhythmus, Dynamik oder Interpretation. Zuvor hatten in zwei Regionalrunden Kinder und Jugendliche aus insgesamt 16 Chören ihr Können bewiesen. Die Wertungsbesten traten zum Finale an. Der Landeswettbewerb "Jugend singt" wird veranstaltet von der Sängerjugend NRW in Zusammenarbeit mit dem Landesmusikrat NRW und gefördert vom Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen.



Alle Ergebnisse:

Kinderchor im Leverkusener Kinder- und Jugendchor, Kategorie B, 20,5 Punkte, Leistungsstufe 3

Kleiner Chor Knechtsteden - Mädchenchor am Norbertgymnasium, Kategorie C, 19,3 Punkte, Leistungsstufe 3

Kinder- und Jugendchor "Contakt" der Stadt Hattingen, Kategorie C, 21,7 Punkte, Leistungsstufe 2

Kinder- und Jugendchor Altenhagen Kategorie C, 21,3 Punkte, Leistungsstufe 2

"blue note" Chor der Musikschule Erwitte Kategorie D, 21,5 Punkte, Leistungsstufe 2

Jugendchor in der Sängerjugend der Klingenstein Solingen 1986, Kategorie D, 21,1 Punkte, Leistungsstufe 2

Junger Gemischter Chor "ConBrio" im Sängerbund Gräfrath 1846, Kategorie G, 22,0 Punkte, Leistungsstufe 2



Termine der Sängerjugend NRW

16.09.06

Tagesseminar "Qualifizierung von Kids und Teens", Gelsenkirchen

23.-25.02.07

Jugendleiterausbildung, Kerken-Stenden

02.-04.03.07

Kinderchor-Workshop in Lennestadt, Burg Bilstein



Tagesseminar für Chorleiter/innen

Gelsenkirchen. Mit dem Seminar "Qualifizierung von Kids und Teens im Kinder- und Jugendchor" am 16. September in der Musikschule Gelsenkirchen setzt auch die Sängerjugend NRW auf Ausbildung von jungen Chorsänger/innen. Dozent Thomas Preiß (Mitglied im Musikausschuss der Deutschen Chorjugend) informiert detailliert über die bundesweit einheitlichen Programme "kids in Takt" und "teens in Takt". Die Teilnehmer/innen werden in die Lage versetzt, die chorinterne Ausbildung in den eigenen Chören durchzuführen. An einem Beispiel-Chor werden Inhalte und Ziele der Ausbildung sowie Proben-Methodik dargestellt. Ein Fachvortrag zum Umgang mit der Kinderstimme rundet das Seminar ab. Interessierte Teilnehmer/innen werden zu Prüfungsvorsitzenden für die Ausbildungen "kids in Takt" und "teens in Takt" geschult. Infos und Anmeldung: Sängerjugend NRW, Tel. 02041 / 280 78, Fax 02041 / 266 34, info@saengerjugend.de.

Ihr Konzert auf CD

Bewahren Sie Ihre Darbietung in ihrer Einmaligkeit und Lebendigkeit als wertvolle Erinnerung.



DRAMEDIA
Musikverlag und -produktion

nur 8,99 €

Endpreis pro CD mit CD-Box und Drucksachen bei einer Abnahme von 100 CDs. zzgl. Anfahrt zum Konzert

Gerne erstellen wir Ihnen ein persönliches Angebot.

Waltherstrasse 49-51 • 51069 Köln

fon (02 21) 9 63 90 40 - 0

fax (02 21) 9 63 90 40 - 99

email hallo@dramedia.de

www.waldkauz.de

Waldkauz
Verlag



CHOR

Literatur bei Waldkauz

Lernen Sie unser großes Sortiment an Chornoten kennen.
Bestellen Sie jetzt kostenlos unseren Katalog
oder besuchen Sie uns im Internet.

Waldkauz Verlag Notenkäufe im Internet: www.waldkauz.de
Postfach 100 663 • 42806 Remscheid • Mail wolf-dietrich-hoerle@waldkauz.de

Die Rubrik "Aus den Kreisen" wird von Josef Rath zusammengestellt. Der langjährige Redakteur der früheren Zeitschrift des Sängerbundes NRW, "Sing mit" aus Meschede ist Ehrenmitglied des Sängerbundes. josef.rath@sbnrw.de



Josef Rath

Festival Junger Chöre

Kirchhundem. Nur eine Woche nach dem ersten Zuccalmaglio-Festival 2006 richtete der Sängerkreis Bigge-Lenne das Open-Air-Festival Junger Chöre aus. Rund 300 Kinder und Jugendliche einiger Junger Chöre des Kreises Olpe bewiesen in Kirchhundem-Rahrbach am Kohlenmeiler ihr gesangliches Können. Bei strahlendem Sonnenschein zeigten sich viele Besucher von den Vorträgen begeistert. Viele weitere Attraktionen sorgten für gute Laune bei Jung und Alt.



Scheck für die Chorstiftung

Heinsberg. / Rheine. Zugunsten der Chorstiftung NRW veranstaltete der Sängerkreis Heinsberg sein Benefizkonzert. Neun Chöre waren dem Aufruf des Sängerkreises nachgekommen, sich in den Dienst der guten, eigenen Sache zu stellen. Durch die große Zahl der teilnehmenden Chöre wurde dem Publikum ein abwechslungsreicher Querschnitt der musikalischen Vielfalt des Sängerkreises geboten. Der Erlös dieses Konzertes betrug 1.000 €, den Sängerkreisvorsitzender Michael



Gornig dem Präsidenten des Sängerbundes Hermann Otto im Rahmen des Bundesleistungssingens in Rheine stolz übergeben konnte.

Alles für die Stiftung

Rheine. Der Schatzmeister des Sängerkreises Nord-Westfalen, Horst Fischer, übergab bei der Abschlussfeier des Bundesleistungssingens 2006 am 28. Mai in Rheine einen Scheck in Höhe von 1.094,50 Euro an die Chorstiftung des Sängerbundes NRW e.V. Schatzmeister Werner Middendorf, zugleich Kuratoriumsmitglied, nahm voll Freude den Scheck entgegen und bedankte sich herzlich beim Sängerkreis mit seinem Vorsitzenden Heinz Hartmann.



Singen bis ins hohe Alter

Düsseldorf. Es ist wissenschaftlich erwiesen: Singen ist äußerst gesund. Atmung, Herz- und Kreislauffunktionen werden verbessert. Viele Menschen suchen nach Möglichkeiten, das biologische Alter - den körperlichen und geistigen Zustand - mit Anti-Aging, gegen den Alterungsprozess, zu erhalten und zu fördern. Die positive Wirkung des Singens auf das körperliche und seelische Wohlbefinden ist bis ins hohe Alter ein Gesundbrunnen.

Wie diese wissenschaftlich fundierte Erkenntnis in die Tat umgesetzt werden kann, zeigt das Beispiel des Düsseldorfer Seniorenchores im Bericht der Chorvorsitzenden Bruna Hülstrung:

"Ach, ich würde ja so gerne in einem Chor singen, aber mit 60 Jahren nimmt mich ja keiner mehr!" - eine häufig anzutreffende Meinung. "Für diese Wünsche und Klagen hatte der junge Chorleiter Peter Stockschläder ein offenes Ohr. Helga Anstatt, Geschäftsführerin des Sängerkreises Düsseldorf, warb sofort per Anzeige in einigen Düsseldorfer Zeitungen um Sängern und Sänger im Alter 60 plus. Und sie hatte Erfolg. Jetzt besteht der neue "Düsseldorfer Seniorenchor" schon seit Oktober 2003 und hat 23 Mitglieder. Marcela Cerón de Jatzlau, Mitglied des neu gewählten Musikrates im Deutschen Chorverband, meint: "Dass Alte generell nicht mehr gut singen, ist schlichtweg ein Vorurteil, das sich leicht widerlegen lässt. Wer immer richtig gesungen hat, kann dies bis ins hohe Alter."



Je verlockt!

Friesisch nah an der Nordsee!

Jever – rund ums Bier

Gönnen Sie sich einen Kurzurlaub. Genießen Sie 2 Übernachtungen mit Frühstück in Hotel o. Pension, ein 3-Gänge-Menü und Bierseminar. Erleben Sie einen Stadtrundgang mit dem Nachtwächter und eine Führung durch das friesische Brauhaus. Preis pro Person 145,- €

JEVER Marketing und Tourismus GmbH
Alter Markt 18 • 26441 Jever
Tel.: 04461-71010 • Fax: 04461-8929927
www.stadt-jever.de

SCHREIBEN SIE?

WIR SUCHEN NEUE AUTOR/innen!

Seit 27 Jahren publizieren wir mit Erfolg Bücher von noch unbekannten Autor/innen: Biographien, Romane, Erzählungen, Gedichte, Sachbücher – warum nicht auch Ihr Buch?

Kurze Beiträge passen vielleicht in unsere hochwertigen Anthologien.

Wir prüfen Ihr Manuskript schnell, kostenlos und unverbindlich. Schicken Sie es uns vertraulich zu – es kommt in gute Hände!

**R. G. FISCHER
VERLAG**

Orber Str. 30
60386 Frankfurt
Tel. 069/941 942 -0
Fax -98 / -99
www.verlage.net

Volkslieder-Wettbewerb

Attendorn. Aus Anlass seines 120-jährigen Bestehens veranstaltet der Männerchor "Cäcilia" 1887 Helden (SK Bigge-Lenne) zum Sommeranfang nächstes Jahr, am 24. Juni 2007, einen Volksliederwettbewerb. Der fünffache Meisterchor im Sängerbund NRW steht unter der Leitung von Chordirektor FDB Hubertus Schönauer. Die 50 Aktiven des Chores aus dem Repetal werden neben attraktiven Geld- und Pokalpreisen in jeder Chorklasse auch zwei Dirigentenpreise vergeben. Die Anmeldefrist endet am Sonntag, 5. November 2006 mit dem Delegiertentag, der ab 12.30 Uhr in der Schützenhalle in Helden stattfindet. Weitere Infos unter: heribert-zens@web.de oder www.mgvhelden.de

Neue Anschrift

Arnsberg. Der 1. Vorsitzende des Sängerkreises Hönne-Ruhr, Dirk Becker, ist umgezogen. Neue Anschrift: Reigersvlietallee 42, 59821 Arnsberg, Telefon 02932 / 802680. e-mail: vorsitzender@sk-hoenne-ruhr.de

Zu Gast in Münster

Münster. Die Freundschaft zwischen dem York Philharmonic Male Voice Choir und dem Münsterschen Männergesangverein existiert bereits seit 38 Jahren. Zahlreiche Besuche mit gemeinsamen Konzerten geben davon Zeugnis. Bei dem Besuch des Yorker Chores im Juni 2006 in Münster wurden die bestehenden Freundschaften vertieft und neue Freundschaften mit neuen Sängern begründet. Anlass dazu boten die zahlreichen privaten Einladungen und das gemeinsame Konzert im Rathausfestsaal in Münster. Weitere Partner bei diesem Konzert waren das Salonorchester Münster und die Sopranistin Jenny Haecker. Im Rahmen dieser Begegnung fand ein Empfang im historischen Friedenssaal des Rathauses Münster statt. Oberbürgermeister Dr. Berthold Tillmann bedankte sich bei den beiden Chören für ihr Engagement im Rahmen der Städtepartnerschaft York - Münster.

Heiter, dennoch anspruchsvoll

Beckum. Ein außerordentlich amüsantes Konzert veranstaltete der MGv Sängerbund 1893 Beckum in der Aula des Berufskollegs Beckum unter der Leitung von Heinz Lohnherr. Gemeinsam mit dem MGv 1848 Oelde präsentierten die beiden Chöre ein unterhaltsam-anspruchsvolles Programm. Unter dem Motto "Lieder(liches)" erfreuten die insgesamt über 100 Sänger ihr Publikum mit humorvoll lustigen, aber auch hintergründigen Liedern. So wurde den Zuhörern

in Form einer musikalischen Hausapotheke "Allerlei Arznei" von Eugen Roth verschrieben, zubereitet von Hermann-josef Rübben. Rainer Schepper, Autor und Publizist aus Münster, übernahm die Moderation und rezitierte Texte von Eugen Roth und Wilhelm Busch.

Zum 10. Mal Meisterchor



Wuppertal. / Rheine. Beim Bundesleistungssingen in Rheine konnte der "Männerchor Flügelrad Wuppertal" zum 10. Mal den Titel "Meisterchor des Sängerbundes NRW" erwerben. Diesen Titel trägt der Chor seit 1955 in ununterbrochener Folge und darf ihn jetzt bis Ende 2010 führen. Der Wuppertaler Männerchor ist der zweite Chor von 3300 Chören des Sängerbundes NRW, der es geschafft hat, zum 10. Mal den Meisterchortitel zu ersingen. Seit 30 Jahren leitet Musikdirektor FDB Hans-Jürgen Fleischer. Unter seiner Leitung trat der Chor zum sechsten Mal in dieser Kategorie an.

Acappellissimo der "Four Valleys"

Plettenberg. Im Jahr 2007 feiert der MGv Bremcke, Plettenberg, auch bekannt als die "Four Valleys" sein 120. Jubiläum. Bereits am 27. und 28. Oktober 2006 machen die Sänger sich und allen a cappella-Fans mit der zweiten Auflage des "Festival Acappellissimo" ein vorgezogenes Geschenk. Die "Four Valleys" haben neue Pop-Songs einstudiert, die zusammen mit "Four Valleys-Klassikern" präsentiert werden. Musikchef Frank Schmidt hat den MGv Drolshagen, Leitung Thomas Bröcher, und das 10-köpfige Ensemble "Vokalart



Menden", Leitung Klaus Levermann, eingeladen. Die Mendener, nicht mal drei Jahre jung, konnten beim Bundesleistungssingen den Titel "Meisterchor im Sängerbund NRW" mit der Traumnote 4 x sehr gut erringen.

Top-Act werden die Sänger von "Aca & Pella" aus Mainz. Sie werden gesangliche Glanzstücke, komödiantische Wahnwitzigkeiten und gesungenen Blödsinn auf höchstem Niveau einsetzen, um ihre tönliche Mission zu erfüllen. Ihr Gesang ist in eine Show eingeflochten, die mit Knalleffekten, Lichtspielereien und Soundfarben aufwartet.

Weitere Infos unter www.four-valleys.de

Erster Auftritt des Liedergartens

Niederkassel. Eine Gruppe des "Liedergartens NRW" unter Leitung von Ramona Möller brachte Abwechslung in das Programm des Pfarrfestes in Nieder-



kassel-Mondorf. Die Eltern-Kind-Singgruppe war im Januar 2006 in Patenschaft der "Kantorei niederkassel" gegründet worden. Bei Eltern und Kindern war die Freude über den ersten Auftritt groß. Eine Mutter schrieb anschließend: "Erst hatte mein Sohn so gar keine rechte Lust. Als wir dann in den Sommerferien am Unterichtsrt vorbeigefahren sind, sagte er immer wieder: Da Mama, Ramona lalala, ich will hin!" So hofft die Kantorei, dass zu den beiden bestehenden Gruppen bald noch eine weitere Gruppe hinzukommt.

Konzert einmal ganz anders

Gräfrath. Alles war anders beim Jubiläumskonzert des Sängerbundes Gräfrath 1846. Statt ernster und feierlicher Sängerinnen und Sänger bot sich dem Publikum eine heitere Bühnenszene: ein Biergarten mit sich unterhaltenden und Karten spielenden Gästen in Kostümen des 19. Jahrhunderts. Vor einer riesigen Waldkulisse eine Theke und ein geschäftiger Wirt. Immer mehr Gäste strömten in das Lokal und formierten sich zu Gesangsgruppen, die in wechselnden Szenen zeitgerechte Lieder anstimmten. Gesang, Bewegung, tänzerische

Der Sängerbund gratuliert allen Jubilaren der letzten Monate. Eine namentliche Aufstellung finden Sie unter

www.sbnrw.de/mitglieder/jubileum.htm

Einlagen und kleine Spielszenen, moderiert von Thorsten Hamer, bildeten eine Einheit. Mit von der Partie waren der Männerchor "Eintracht Kotten 1849", der Meisterchor "ConBrio", die Soprane Petra Hill und Marlies Zimmermann, der Tenor-Wirt Udo Broch und das "Salonorchester Moccataßschen". Die musikalische Leitung hatte Hans-Jürgen Fleischer.

Alle aktuellen Daten der Sängerkreise finden Sie auf der Seite www.sbnrw.de

Eduard Penk verstorben

Opladen. Der Ehrenvorsitzende des Sängerkreises Rhein-Wupper / Leverkusen, Eduard Penk, ist im Alter von 86 Jahren gestorben. Viele Jahre war er in verantwortlicher Position als 2. Vorsitzender tätig, bevor er von 1992 bis 1996 den Sängerkreis als Vorsitzender führte. Beim Sängerbund NRW hatte seine Meinung Gewicht, den Sängerkreis hat er entschieden geprägt. Viele Jahre sang "Edi" Penk beim Opladener MGv. Der Chorgesang war für ihn Kraftquelle und Lebensinhalt. Zu seinem 77. Geburtstag wurde ihm das Verdienstkreuz am Bande der Bundesrepublik Deutschland verliehen. Im März 2000 erhielt er für seine 50-jährige Tätigkeit als Sänger die Ehrennadel und Urkunde des Deutschen Sängerbundes. 1996 wurde Penk zum Ehrenkreisvorsitzenden des Sängerkreises ernannt.

Silberne Stimmgabel

Essen. Im Rahmen seiner Jahresversammlung am Sonntag, 10. September 2006 in Essen verleiht der Landesmusikrat NRW zum dritten Mal seine Auszeichnung für besondere Verdienste um das Musikleben in NRW, die "Silberne Stimmgabel". Diesjähriger Preisträger wird der Kulturdezernent der Stadt Essen, Dr. Oliver Scheytt. Der Preisträger sei wesentlich daran beteiligt gewesen, die Kulturhauptstadtbewerbung 2010 nach Essen zu holen und dabei die gesamte Region Ruhrgebiet mitzunehmen, heißt es in der Begründung der Jury. Als Laudator konnte der Präsident der Deutschen Vereinigung der Europäischen Kulturstiftung, Prof. Dr. Olaf Schwencke gewonnen werden. In einem sich anschließenden Vortrag wird Manfred

Tari zum Thema "Förderung des Populären - Fördern, was es leicht hat?" sprechen. Dabei geht es um sinnvolle und weniger sinnvolle Ansätze einer Pop-Förderung in NRW.

Neuer Kreisvorsitzender

SK Oberhausen

Klaus Dieter Bross, Gartenstr. 22, 46145 Oberhausen, Tel.: 02808-665615

Neue Kreis-Chorleiter

SK Bonn und Umgebung

Bernhard Engel, Gottfried-Kinkel-Str. 17, 53859 Niederkassel, Tel.: 02208/5988

SK Rhein-Erft

Margaretha Wegener, Gnesener Straße 16, 50129 Bergheim, Tel.: 02271/56236

"60 Jahre und kein bisschen leise" Chorfestival im Neulandpark in Leverkusen

Leverkusen. Bei warmem, spätsommerlichem Wetter, in einer für Zuhörer und Mitwirkende besonderen Kulisse des Sparkassenarena im Neulandpark Leverkusen ging in bunter Reihenfolge ein hervorragendes Programm über fünf Stunden live und in Farbe über die Bühne. Der Sängerkreis Rhein-Wupper / Leverkusen hatte zu einem abwechslungsreicher, musikalischen Chornachmittag geladen.

Das lange Programm liest sich wie das "Who is Who" bekannter und beliebter Titel. Gekonnt vorgetragen erklangen sowohl swingende, moderne und poppige Arrangements.



Die ganze Vielfalt der Chormusik mit Begleitung, aber auch reiner und feiner a cappella-Gesang, bekannte Oldies im neuen, swingenden Gewand, beliebte Evergreens und ein rein-schwedisches Programm - immer wieder gab es Beifall und die Aufforderung nach "Mehr".

Hervorzuheben sind Kurt Stichnoth, der die schwere Aufgabe des "Eisbrechers" übernommen hat, sowie die Chorleiter und Chorleiterinnen Karl-Heinz und Theresia Schlechtriem, Christopher Küppers, Markus

Huperz, Heinrich Witprächtiger, Harald Jüngst, David Panten, Volker Wierz und Thomas Weidenbach mit ihren Chören. Sie alle haben ganz besonders dazu beigetragen, dass der 60 Jahre junge Sängerkreis "Unüberhörbar" war.

Kulturmesse mit Sängern

Mettmann. Die Sängerkreise Niederberg, Rhein-Wupper-Leverkusen und Düsseldorf präsentieren am Wochenende 28. und 29. Oktober 2006 an einem Gemeinschaftsstand die Arbeit des Sängerbundes NRW, der Sängerkreise und Chöre. Die Präsentation findet statt im Rahmen der Kulturmesse des Kreises Mettmann in der Stadthalle. Vorgestellt werden sollen auch der Liedergarten NRW und die Felix-Aktion in Kindergärten.

19



€ 29,-*

The Black Folder

Die geniale Chormappe!

- sehr haltbares, leichtes Kunstleder
- alle Kanten doppelt rahmengenäht
- alle Ecken mit Messingkanten
- breites Aluminiumscharnier
- elastische Bänder für Doppelblätter + Hefte
- flexible Innentaschen durch Seitenfalz
- abknöpfbares Querband für optimalen Öffnungswinkel
- Sicherungsband zum Halten mit einer Hand
- Bleistifthalter
- Klarsichttasche innen für Namensschild

*** inkl. Versandkosten
Mengenrabatte möglich**

MUSIKISTE

MUSIKISTE Volker Wilmking
Friedrichstr. 1, 33330 Gütersloh
Fon 05241-20725 -
eMail info@musikiste.de
www.musikiste.de

**Motoryacht chartern
in Berlin und Brandenburg**
☎ 0170 - 9906119
www.um-yachtcharter.de



Meisterchorsingen in Rheine 27.-28. Mai 2006

Samstag, 27. Mai 2006

Chor

MGV "Cäcilia" 1896 Dünschede e.V.
Gemischter Chor "Liederkranz" 1903 Schameder
MGV Sängerbund Kirchveischede
Frauenchor Hürth e.V. 1994
Männerchor "Mozart" Niederdresselndorf e.V.
MGV "Eintracht" Aue Wingshausen 1877
Männerchor Flügelrad Wuppertal 1908
Männer-Gesang-Verein Cäcilia 1850" Ostentrop
Gemischter Chor Eintracht Helbershausen
Frauenchor Hützemert 1991 e.V.
MGV "St. Josef" Höngen e.V.
Mädchen- und Frauenchor Netphener Gesangverein 1861 e.V.
MGV "Hoffnung" Lichtenberg e.V.
MGV Concordia 1884 Feudingen
Doppelquartett Westfalia Osthelden
Junger Chor "Fleckenberger Sound Projekt" e.V.
VokalArt Menden
Frauenchor Fine Art e.V.
Chorgemeinschaft Freckenhorst
Männerchor "VocalArt" Ottfingen

Chorleiter

Siegfried Knappstein
Wilfried Hoffmann
Maurizio Quaremba
Kimiko Bernhöft
Matthias Fischer
Gerhard Hennecke
Hans - Jürgen Fleischer
Christof Feldmann
Gottfried Herrmann
Alexander Weber
Piet Tobben
Ute Lingerhand-Hindsches
Konrad Ossig
Tobias Hellmann
Hartmut Kapteina
Dirk Steffen
Klaus Levermann
Melanie Howard
Thomas Modos
Thomas Bröcher



Sonntag, 28. Mai 2006

Männerchor Liederhort Sudmühle 1933
Men at voice
MGV Elben 1931
Gemischter Chor Germania Alchen e.V.
MGV Alsdorf - Broicher Siedlung 1971
MGV "Westfalia" Ennest
Gemischter Chor Birkelbach 1897
Kammerchor Cappella Vox Humana e.V. Warstein
MGV "Sangeslust" Birkefehl
Möllmicker Chöre "Einigkeit" 1909 e.V. - Männerchor
Männer Quartett Herkenrath e.V. 1900
Männerchor Eintracht Berghausen 1890
Möllmicker Chöre "Einigkeit" 1909 e.V. - Kinder- Jugendchor
Frauenchor des Gesangver. "Harmonie" Bensberg-Kaule
Frauenchor Elben 1982/93
Männerchor Orpheus 1863 Anrath e.V.
Frauenchor Chant du chœur changechant
Olper MGV Cäcilia 1881 e.V.
Niederrheinischer Kammerchor
Camerata Vocale Siegen-Wittgenstein

Thomas Módos
Ulrich Düllberg
Volker Arns
Gerhard Hennecke
Rolf Besse
Alexander Weber
Christine Uhl
Heinz - Helmut Schulte
Thomas Bröcher
Theo Arns
Ulla Pillmann
Heiko Rath
Christiane Schrage
Rolf Pohle
Volker Arns
Klaus Peter Jamin
Hermann Josef Roosen
Thomas Bröcher
Stephan Görg
Jens Schreiber

CHOR *live* SHOP



Keramiktasse 5,50 €



Golfcap 7,10 €



Kugelschreiber 1,05 €



Stockschirm 8,60 €



T-shirt ab 9,60 €

Bestellen Sie unter shop.sbnrw.de
oder rufen Sie uns an: 0 23 73 - 17 909 80.



Rahmenplakat

DIN A 2	50 St.	41,80 €
DIN A 3	50 St.	32,50 €
DIN A 4	100 St.	9,90 €



Poloshirt ab 19,60 €

Am Papenbusch 18, 58708 Menden

Tel.: 0 23 73 - 17 909 80 Fax: 0 23 73 - 17 909 810

DIE NEUE "CHOR live 5" ist da!



Sing und Swing Festival
in Werl 2005

Je CD nur
12,50 €

NEU+++NEU+++NEU
Jetzt in unserem Shop:
1. Deutsches
Männer-Chor-Festival
vom 1.-3. Oktober 05
in Essen



BESUCHEN SIE UNSEREN CD-SHOP:

www.chorliverecords.de

BESTELLUNGEN: cdshop@sbnrw.de

od. Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V.

Geschäftsstelle • Gallenkampstr. 20

47051 Duisburg

Alle Preise zzgl. Verpackung und Versand!

Tonstudio Burghardt **tbs**

Ihr Spezialist für
CHORAUFGNAHMEN
Seit über 30 Jahren



**Fordern Sie ein
unverbindliches Angebot an!**

Tonstudio Burghardt • Kurzer Morgen 15 • 58239 Schwerte
www.tbs-schwerte.de • E-mail: info@tbs-schwerte.de
Tel.: 02304-46039 • Fax: 02304-45361

Das große Silbenrätsel in Chor live Jetzt mitmachen und gewinnen

Im folgenden finden Sie 13 Fragen. Die Antworten sind in den Silben versteckt, die alphabetisch angeordnet sind. Für die richtigen Antworten gibt es folgende Preise: 1. - 3. Preis je ein Buch mit den schönsten Weihnachtslegenden
4. - 10. Preis je ein Kaffeebecher aus dem Chor live shop

1. Unterschrift / Namenszeichen
2. Postsendung
3. Stadtteil mit Gewerbeansiedlung
4. nach getaner Arbeit
5. unbewegliche Sachen
6. Übung
7. Chor
8. Einschreibung an einer Hochschule
9. Ostfriesische Insel
10. Ebbe und Flut
11. volkstümliches Musikinstrument
12. japanische Kunst des Blumensteckens
13. Temperaturregler

Gewinner des Silbenrätsels der Ausgabe 02/2006

- 1. - 3. Preis** Helmut Schiller, Duisburg
Mechthild Wierike, Unna
Adelheid Stöter, Dahlerau / Wupper
- 4. - 7. Preis** Inge Rahrbach, Bad Berleburg
Hans-Hermann Spitzer, Niedenstein
Hans-Jürgen Rösemeier, Oberhausen
Wilfried Eichelberg, Kerpen
- 8. - 10. Preis** Eberhard Gramlich, Berneudstadt
Jürgen Kötting, Kirchhundem
Helga Gerhardt, Hürth

Ordnen Sie die Silben den richtigen Antworten auf die 12 Fragen zu. Die Anfangsbuchstaben der Antworten von oben nach unten gelesen ergeben das Lösungswort:

a ba bend bi biet brief der du eil ener fei ge ge ge gna har ike in im im ka ku la li ma mein mo mo mund na ney ni ning nor schaft si sing stat strieten tion thermo trai tri tur zei

Das Lösungswort bitte auf eine frankierte Postkarte schreiben und senden an: Redaktion Chor live, Stichwort Silbenrätsel, Am Papenbusch 18, 58708 Menden. Nur ausreichend frankierte Postkarten nehmen an der Verlosung teil. Bitte vollständige Absenderangabe und Telefonnummer.

Sie können auch eine e-mail schreiben an: raten@papenbusch.de oder ihre Lösung faxen an: 02373 / 17909810

**Einsendeschluss ist Montag, 10. JOktober 2006.
Es gilt das Datum des Poststempels.**

Unter allen Gewinnern wird der Gewinner unter notarieller Aufsicht gezogen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Der Sieger wird in der nächsten Ausgabe von Chor live vorgestellt.

Das Lösungswort lautet:

Lösung des der Ausgabe 02/2006

C höre
H ermannsdenkmal
O berhausen
R othhaarsteig
B eethoven
Ü ckerath
H olland
N eandertal
E ifel

N ordrhein Westfalen
R uhrgebiet
W uppertal



Die Gewinner wurden in Anwesenheit des Notars Eghard Schmölle von Glücksfee Viktoria Lipps gezogen.

HUMOR IM CHOR



Sagt ein Chorsänger zum anderen: "Hey, warum kann unser Dirigent gefahrlos zwei Finger in die Steckdose stecken? Na, weil er ein schlechter Leiter ist."

"Der Chorleiter hat dich gerade so angesehen - ob er gemerkt hat, dass du einen falschen Ton gesungen hast?" - "Keine Angst, ich habe so zurückgeschaut, als ob ich richtig gesungen hätte."

"Wenn du singst, möchte ich gern Beethoven sein." "Weil du etwas für mich komponieren möchtest?" "Nein, weil Beethoven schwerhörig war."

Impressum:

Herausgeber:

Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V.
Gallenkampstraße 20
47051 Duisburg

Präsident: Hermann Otto

Verlag: Papenbusch Verlag
Marlies Schmidt
Am Papenbusch 18
58708 Menden
Tel.: 02373 / 17 909 810
Fax: 02373 / 17 909 810
www.papenbusch.de
e-mail: info@papenbusch.de

Anzeigen: Sabine Levermann
Gabriele Brinkmann

Vertrieb: Astrid Stracke
stracke@papenbusch.de

Grafik und Layout: Simone Preuß
preuss@papenbusch.de

Druck: Color Rollenoffset
GmbH & Co.KG
Carl-Zeiss-Straße 4
32549 Bad Oeynhausen

Redaktion:

Gerhardt Schmidt
(Chefredakteur)
gs@papenbusch.de

Anschrift der Redaktion:
Chor live - Redaktion
Am Papenbusch 18
58708 Menden

Mitarbeiter dieser Ausgabe:
Josef Rath, Oliver Erdmann,
Klaus Levermann u. a.

Redaktionsbeirat:
Udo Gerks, (Vorsitzender),
Kornelia Willuweit-Gösling,
Prof. Michael Schmoll,
Volker Buchloh,
Oliver Erdmann
Josef Rath
Klaus Levermann

Fotos: Mars-Fotodienst,
Leistungssingen: Vera Straub /
Mendener Zeitung
Tobias Holz/
Privat, u.a.

Anzeigenpreisliste Nr. 2 / 2006

CHOR *live*

Jahresbezugspreis: 6 Euro, Einzelheft 1,50 Euro, inkl. 7 % Mehrwertsteuer. Bei Mitgliedern des Sängerbundes NRW und dessen Mitgliedschören ist der Bezugspreis anteilig im Mitgliedsbeitrag enthalten. Alle in dieser Zeitschrift abgedruckten Fotos und Textbeiträge sind urheberrechtlich geschützt. Eine weitere Verwertung der Beiträge ist nur mit ausdrücklicher, vorheriger schriftlicher Genehmigung des Verlages erlaubt. Der Verstoß ist strafbar. Beiträge an die Redaktion werden per e-mail erbeten. Unverlangt eingesandte Manuskripte werden nicht zurückgeschickt. Auflage: 135.000

Chor live ist die Mitgliederzeitschrift des Sängerbundes NRW. ISSN 16 13 - 6063



Gefördert vom Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen
über den LandesMusikRat Nordrhein-Westfalen e.V.





Thea M.

seit letztem Montag
hängt sie sich
wieder voll rein.

Zwei Monate vorher
machte sie bei ihrem
Arzt eine
Medivitan® N
Aufbaukur



Medivitan® N: Zur Therapie und Prophylaxe von Vitamin B₆-, Vitamin B₁₂- und Folsäure-Mangelzuständen, die nicht diätetisch ausgeglichen werden können. Zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihren Arzt oder Apotheker. (Stand: 2/05)

MEDICE Arzneimittel Pütter GmbH & Co. KG, Kuhlweg 37, 58634 Iserlohn



Kooperation des Sängerbundes NRW mit der Barmenia

Nutzen Sie die Angebotsvielfalt der Barmenia, zum Beispiel:

■ Selbstständigkeit bewahren und Sicherheit gewinnen

Was ist, wenn Sie durch einen Unfall gesundheitlich dauernd beeinträchtigt sind? Neben den finanziellen Problemen ist dann oft die eigene Selbstständigkeit gefährdet. Hier bietet Ihnen unser neuer Kooperationspartner – die Barmenia – eine bedarfsgerechte und umfassende Absicherung.

Mit der Barmenia-Unfallvorsorge erhalten Sie nicht nur Renten- und Kapitalleistungen im Fall einer Invalidität, sondern auch umfangreiche und schnelle Hilfeleistungen der **Johanniter Unfallhilfe e. V.**, wenn Sie nach einem Unfall auf fremde Hilfe angewiesen sind. Dazu zählen u. a.: **Menüservice, Wohnungsreinigung, Wäscheversorgung, Hausnotruf, Arzt- und Behördengänge, Besorgungen und Einkäufe.**

Die Barmenia hilft Ihnen somit, Ihre Lebensqualität und Selbstständigkeit in den eigenen vier Wänden zu sichern.

■ Vorteil für Sie als Chormitglied

Chormitglieder, ihre Ehegatten und Kinder erhalten vergünstigte Beiträge auf Angebote der Barmenia Krankenversicherung a. G., Barmenia Lebensversicherung a. G., Barmenia Allgemeine Versicherungs-AG.

■ Informations-Gutschein

☐ Ja, informieren Sie mich unverbindlich über meine Vorteile mit der Barmenia-Unfallvorsorge.

☐ Ja, informieren Sie mich über meine Vorteile als Chormitglied des Sängerbundes NRW bei der Barmenia.

☐ Herr ☐ Frau

Name, Vorname

Straße, Nr.

PLZ

Ort

Geburtsdatum

Telefon

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten gespeichert werden, und dass ich auch auf elektronischem Wege (Telefon, E-Mail, SMS) über die Dienstleistungen der Barmenia informiert werde. Ich kann diese Zustimmung jederzeit widerrufen. Darüber hinaus kann ich der Nutzung meiner Daten für Werbezwecke widersprechen.

559000



Barmenia Allgemeine Versicherungs-AG
Barmenia Krankenversicherung a. G.
Barmenia Lebensversicherung a. G.
Kronprinzenallee 12-18
42094 Wuppertal
Tel. (02 02) 4 38 22 50
Fax (02 02) 4 38 03 26 66

Barmenia
Versicherungen