Einzelpreis 1,50 €uro

Ausgabe 4/2006

# CHOR live

Deutschlands größte Fachzeitschrift für das Singen
Das Bildungs- und Informationsorgan des Sängerbundes NRW

## Chor live-Reise supergünstig

Seite 5

## Chöre wollen Gemeinnützigkeit

Seite 11

## Ergebnisse Blomberg und Knechtsteden

Seite 15 und 20

weitere Themen:
Top-Gewinne beim Silbenrätsel
Mit Lotto spezial den Chor finanzieren
Musikkunde und Stimmbildung

sänger bund nrw

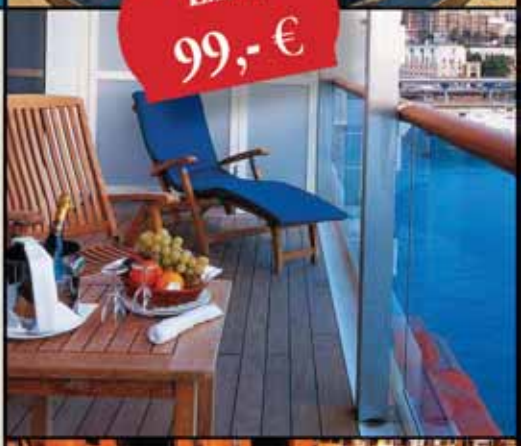
ISSN 1613-6063

# „Cruise and Sing“
## durch das Mittelmeer

## mit der Costa Mediterranea*****

**7 Tage ab 698,- €**

*Nehmen Sie sich Zeit, neue Erfahrungen in aller Ruhe zu geniessen. Erleben Sie das Mittelmeer an Bord unseres beliebten Kreuzfahrtschiffes. Lassen Sie sich von interessanten Begegnungen inzipieren und singen Sie in südlichen Gefilden „die Italienreise“ von Willy Trapp. Gewiss hat auch Ihr Chor dieses im Repertoire. Erleben Sie den Zauber des Mittelmeers und geniessen das italienische Flair an Bord des Kreuzfahrtschiffes der Costa Flotte.*



**Extra 99,- €**

### Route

ab Venedig, Dubrovnik, Korfu, Malta, Neapel/Villefranche an Savona
(Streckenänderung vorbehalten)

### Leistungen

- Anreise mit modernem Fernreisebus ab/bis Deutschland mit Zwischenübernachtung
- Schwimmende Stadtrundfahrt in Venedig
- 5 Übernachtungen in der gebuchten Kabinenkategorie
- Vollpension an Bord (bis zu 6 Mahlzeiten täglich)
- Freie Teilnahme an allen Bordveranstaltungen/großer Abschlussball
- Nutzung der Bordeinrichtungen im Passagierbereich
- Deutsch sprechende Bordreiseleitung
- Gepäcktransport bei der Ein- und Ausschiffung/Ein- und Ausschiffungsgebühren
- Sil Reisebegleitung während der Kreuzfahrt

### Programmpunkte

Chorwerkstatt, Konzerte der Chöre an Bord des Schiffes, gemeinsames Singen während der Landausflüge, Festliches Abschlussmatinee.

**Extra**

**Für die 3./4. Person bei 2 Vollzahlern bei Unterbringung in 3- oder 4 Bettkabine 99,- €**

Verspielt, bunt und heiter – die Costa Mediterranea wird Sie bereits verzaubern, wenn Sie das Atrium mit seinen Panoramaaufzügen und prächtigen Skulpturen betreten. Oben gewährt ein Glasdach freien Blick auf den Himmel. Das Schiff besticht durch italienische Eleganz bis ins kleinste Detail und eine Fülle von Kunstwerken, die im Stil italienischer Adelspaläste des 16. und 17. Jahrhunderts gehalten sind. Besonders beeindruckend ist das Argentieri Restaurant mit seinem Balkon und 139 Kunstarbeiten aus echtem Silber. Für Sportenthusiasten steht der großzügige und erstklassig ausgestattete Fitness-Raum mit Blick auf das Meer sowie ein multifunktionaler Sportplatz auf dem Oberdeck zur Verfügung.

**Wir erstellen und organisieren Ihnen individuell und maßgeschneidert das Programm für Ihre Gruppenreise.**

**Fordern Sie den Sonderprospekt „Cruise and Sing“ an!**


**Fax: 030-29366200**
**Fon: 06561-9484772**
**gruppen@sil-reisen.de**
**www.sil-reisen.de**


**Schauinsland Reisen**
**TRIER**

# Liebe Sängerinnen und Sänger,

Hermann Otto

wir dürfen durchatmen, uns auf die Advents- und Weihnachtskonzerte freuen - und natürlich auf Weihnachten und ein neues Jahr. Einen Moment Pause machen und Kräfte sammeln für alles, was an Arbeit vor uns liegt, ist notwendig. Denn dieses Jahr 2006 war ganz sicher ein arbeitsreiches, aber es war für den Sängerbund Nordrhein-Westfalen ein gutes Jahr. Die Planungen für 2007 lassen schon jetzt die Vorfreude auf eine Vielzahl von großen Veranstaltungen und Neuerungen "pro Chor" aufkommen.

Die erfreulichsten Ergebnisse zuerst: Der Liedergarten NRW wird angenommen. Toni singt jetzt immer öfter im Lande.

Unsere Chorstiftung lebt, sie findet immer mehr Spender. Aber wir müssen in den nächsten Jahren das Bewusstsein für die Wichtigkeit unserer Stiftung schärfen.

Beide Projekte sind Investitionen für die singenden Menschen der Zukunft.

Was in der Gegenwart passiert, hört sich auch nicht eben schlecht an: Jede Woche meldet sich ein neuer Chor beim Sängerbund in Duisburg an. Es sind junge Ensembles, sie sind anders als traditionelle Chöre. Die Hauptsache aber ist die Freude am Gesang. Immer mehr Chöre messen ihren Leistungsstand. Nicht jeder Chor will ein Leistungschor sein, aber wer Publikum begeistern will, der muss Leistung bringen. Und deshalb entschließen sich jetzt auch Chöre mitzumachen, die diesen Schritt bisher nicht gewagt haben.

Und wer viel im Lande unterwegs ist, spürt es in jedem Ort, bei jedem Chor: Die Sängerinnen und Sänger, die so unterschiedlich sind, wie die Menschen zwischen Rhein und Weser, wissen mehr und mehr, was sie an und von "ihrem Sängerbund" haben. Wir im Vorstand wissen aber auch, dass noch viel an verbandsinterner Öffentlichkeitsarbeit zu leisten ist.

Wir haben beim Landesfest "60 Jahre NRW" mit unseren Leistungen beeindruckt, der Ministerpräsident hat unsere Beiratssitzung besucht, wir haben ein neues Volkslieder-Leistungssingen, die Aktion "Sing mit - bleib fit", die Leitbild-Diskussion und das "a cappella-Festival" für nächstes Jahr auf den Weg gebracht.
Auch im neuen Jahr dürfen wir uns an Neues gewöhnen: Wir werden uns den Beschlüssen des Deutschen Chorverbandes anpassen und dem Sängertag vorschlagen, unseren Verband in "Chorverband NRW" umzunennen. Wir werden immer stärker deutlich machen, dass wir für das Singen im Land zuständig sind, ganz gleich wer, was, wann und wo singen möchte.

Es wird immer Menschen in unseren Reihen geben, denen alles zu schnell geht. Für sie habe ich einen wichtigen Trost: Vieles bleibt, Richtiges und Wichtiges bleibt auch, genau so wie bei unserem Partner, dem WDR "Schönes bleibt".

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen allen frohe und gesegnete Weihnachten und ein glückliches und erfolgreiches neues Jahr 2007.

Ihr

Hermann Otto
*Präsident des Sängerbundes NRW*



## Wer arbeitet 2007 mit Orff?

**Duisburg.** 2007 ist das Orff-Jahr. Der Todestag des Komponisten und Musikpädagogen Carl Orff jährt sich im März zum 25. Mal. Aus diesem Grunde werden Chöre, die Orff-Werke, vor allem die Carmina Burana aufführen oder mit ihr arbeiten, gebeten, dies an den Sängerbund NRW zu melden. Möglicherweise kann sich aus den vielen lokalen Orff-Initiativen eine landesweite Orff-Aktion entwickeln.

## Chor live bietet jetzt Reisen an

**Duisburg. / Datteln.** Das ist eine sehr gute Nachricht für alle Sängerinnen und Sänger plus Familien und Freunde. Chor live - Deutschlands größte Fachzeitschrift für das Singen - bietet für seine Leserinnen und Leser jetzt spezielle, hoch vergünstigte Reisen an. Das erste Ziel ist eine Luxus-Kurzreise von vier Tagen inkl. Busfahrt für nur 199 €uro pro Person nach Bad Brambach. Weitere Informationen auf **Seite 5** oder unter **www.sbnrw.de**

## Bekannte Künstler unterstützen a-capella-Festival

**Sendenhorst.** Das erste a-cappella-Festival des Sängerbundes NRW mit Landes- und Bundes-Contest (17. - 20. Mai und 14. - 16. Sept. 2007) steht. Und schon wird die Namensliste der prominenten Befürworter lang und länger. Bis zum Redaktionsschluss von "Chor live" hatten sich unter anderen die 6-Zylinder, Steffi Stephan, inflagranti und maybebop unterstützend angesagt. Nähere Infos zu diesem Großereignis gibt es unter **www.acappella-nrw.de**

**Allen Leserinnen und Lesern wünschen wir ein frohes und besinnliches Weihnachtsfest und ein erfolgreiches Jahr 2007 mit Gesundheit und Glück.**

***Herausgeber, Verlag und Redaktion von CHOR live***

**Bild Titelseite:** „Join In"-Junger Chor des GV„Westfalia Osthelden"

## Wir begrüßen neu im Sängerbund NRW

**SK Arnsberg**
Quartett Leicht & Cross

**SK Bigge-Lenne**
Quartettgruppe do-mi-no, Attendorf

**Bonn und Umgebung e.V.**
Kinder- und Jugendchor Rheinhausen

**SK Düsseldorf**
Stimmrecht, Düsseldorf

**SK Köln**
Kinderchor der Musikschule Xylophon

**SK Nordwestfalen**
ars-musica-chor, Saerbeck

**SK Siegerland**
Singing Children, Rudersdorf

**SK Unna-Kamen**
BeSiLa-Chor, Schwerte

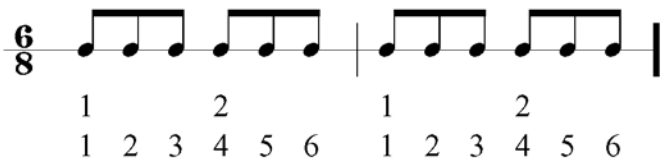
### Nächste Ausgabe

Die nächste Ausgabe von Chor live erscheint Anfang März. **Absoluter Redaktionsschluss ist am Montag, 5. Februar 2007, 18.00 Uhr.**

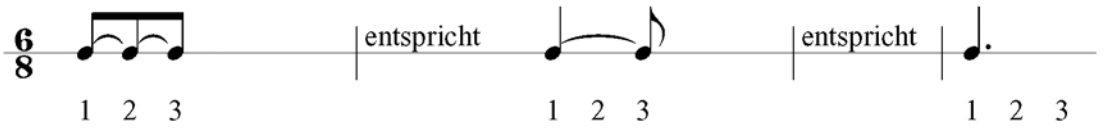
# Die kleine Chor-Live-Musikkunde *(Lektion 12)*

## "Der Rhythmus macht die Musik III": die ternäre Teilung, der 6/8 - Takt

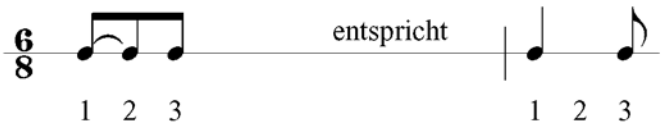
Der 6/8- Takt ist in 2 x 3 Achtel geteilt und spielt auch in der Chormusik eine große Rolle.
Dabei wird in der Regel der "Puls" auf die Zählzeiten 1 + 4 gesetzt, so daß es zwei Pulse a 3 Teilungen ergibt.
Es entsteht eine "Dreier-Rhythmik", die wir auch "ternäre Rhythmik" nennen.




Die Dreiergruppe kann "verbunden" werden. Dafür wird der Wert der "punktierten Viertel" eingesetzt,
die hier den Wert eines halben Taktes bekommt.



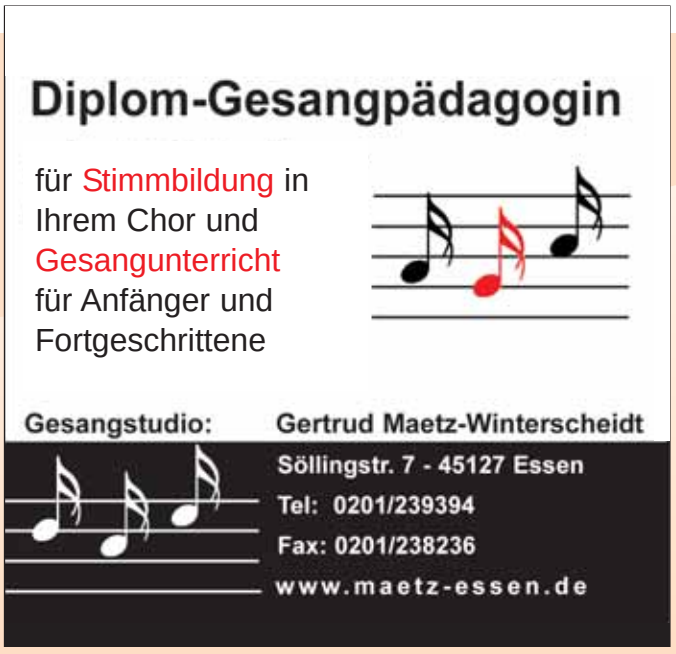

Ein besonderer rhythmischer Baustein ist die Gestaltung der Dreiergruppe in "2+1" = Viertel + Achtel




Diese Figur ist typisch für den 6/8 Takt
und heißt "Siciliano"

*Rätsel: welches bekannte Volkslied hat diesen Rhythmus?*

*In der "Chor live 1/2007" geht's weiter. Bis dahin. Ihr Bundes-Chorleiter Prof. Michael Schmoll*



## Ehrenausweis kommt zurück

**Duisburg.** Der Ehrenausweis ist vom Sängerbund NRW wieder eingeführt worden. Sängerinnen und Sänger, die 50 Jahre im Chor gesungen haben, erhalten über diesen Ausweis, nach Rücksprache mit dem jeweiligen Veranstalter, freien Eintritt zu den Konzerten aller Mitgliedsvereine des Sängerbundes sowie den Konzerten und Leistungssingen des Sängerbundes. Weitere Infos erfragen unter **geschaeftsstelle@sbnrw.de**

## In Kürze startet: Toni im Kindergarten

**Duisburg.** Liedergarten - Ja! Mehr Liedergarten - Ja bitte! Während Chöre im Land fast täglich neue Liedergärten gründen, sind die Verantwortlichen des Sängerbundes NRW bereits mit der Weiterentwicklung der Konzeption und Fortführung dieser Initiative beschäftigt. Während der Liedergarten für Kinder im Alter von 18 bis 48 Monaten konzipiert ist, geht es jetzt um die Fortsetzung für den Bereich des Kindergartenalters (Singen mit Kindern von 4 - 6 Jahren) zu entwickeln. Ein erster Eintritt in Tonis Kindergarten wird in Kürze auf der neugestalteten Seite **www.toni-singt.de** möglich.

## GEMA 2006 eilig melden

**Duisburg.** Die noch nicht eingereichten Chor-Konzertanmeldungen des Jahres 2006 müssen über den zuständigen Sängerkreis eingereicht werden und spätestens am 26. Januar 2007 in der Geschäftsstelle in Duisburg vorliegen. Später eingehende Meldungen können nicht mehr berücksichtigt werden. Die GEMA-Gebühren müssen bei verspätetem Eingang von den Chören selber bezahlt werden. Auskunft über die Abrechnungsmodalitäten erteilt die Geschäftsstelle des SBNRW.
**www.sbnrw.de**

## Singende Stadt Köln erwartet

**Köln.** Die Losung des 31. Deutschen Evangelischen Kirchentages lautet: "Lebendig und kräftig und schärfer" (Hebr. 4,12). Nach 1965 kommt der Kirchentag (6. - 10. Juni 2007) zum zweiten Mal nach Köln. Mit der ungewöhnlichen Losung wollen Protestanten Profil zeigen: im Gespräch mit anderen Kirchen und Religionen ebenso wie angesichts der Zukunftsaufgaben in Politik, Gesellschaft und Welt. Köln soll in eine singende und klingende Kirchentagsstadt verwandelt werden - und dazu wünschen die Veranstalter die Mitwirkung von Chören des Sängerbundes NRW. Anmeldung bis zum 15. Dezember unter: **www.kirchentag.de/choere**

## Engelbert Buhr 80 Jahre

**Hochdahl.** Im historischen Lokschuppen zu Hochdahl fand ein Festakt zum 80. Geburtstag von Chordirektor Engelbert Buhr aus Wuppertal statt. SBNRW-Präsident Hermann Otto überbrachte Glückwünsche und würdigte die hervorragenden Verdienste des Jubilars für die Chöre und den Verband. Engelbert Buhr war viele Jahre Mitglied des Musikausschusses des Sängerbundes NRW und Gutachter bei Leistungs- und Beratungssingen.

## Rüttgers Schirmherr

**Sendenhorst.** Ministerpräsident Dr. Jürgen Rüttgers hat die Schirmherrschaft für das a-cappella-Festival in Sendenhorst übernommen.

Leserreise mit CHOR live

Luxus-Kurzreise nach Bad Brambach
– günstiger geht es nicht mehr!

Fahrt im modernen Fernreisebus von verschiedenen Zustiegsorten in NRW
3 x Übernachtung im Classic-Doppelzimmer
3 x reichhaltiges Bad Brambacher Schlemmerfrühstück
3 x Abendessen vom Büffet mit Gerichten der Saison
1 x ganztätige Reiseleitung
Täglich freie Nutzung des Wellnessparadieses „Aquadon",
Bade-Saunalandschaft „Aquadon" mit Innen- und Außenbecken (32° C),
Bodensprudlern, Nackenduschen, Whirlpool, Finnischer Sauna,
Dampfbad mit Tepidarium

Ihr Termin 2007
12.03. 2007 – 15.03.2007
15.03. 2007 - 18.03.2007
Einzelzimmerzuschlag 35 €uro

z.B. 4 Tage € 199,-

sänger bund nrw

(mehr Informationen unter www.sbnrw.de)

Beratung und Buchung
ZIK GRUPPEN REISEN
Bölowstraße 137/139 · 45711 Datteln
Telefon: (0 23 63) 39 01 - 0
Telefax: (0 23 63) 39 01 - 999
http://www.zik-gruppenreisen.de
info@zik-gruppenreisen.de

## Weihnachtliche Westfalenhalle

**Dortmund.** Am 17. Dezember findet um 16.00 Uhr in der Westfalenhalle 3A das weihnachtliche Chorkonzert des "Großen Chores" statt, Gesamtleitung Herbert Grunwald. Er besteht aus dem Dortmunder Kammerchor, Dortmunder Männergesangverein und Dortmunder Polizeichor. Weitere Mitwirkende sind die amerikanische Sopranistin Charlae Olaker, Christoph Greven (Klavier), die "Wolkenkinder" und ein Festorchester unter der Leitung Werner Seiss.

## Kreisvorsitzende

**SK Wesel.** Nach dem Rücktritt von Heinz Ewig ist Edmund Ramms zum kommissarischen Kreisvorsitzenden berufen worden. Anschrift: Schifferstr. 20, 46487 Wesel-Bislich, Tel. u. Fax: 02859/7 40

**SK Hönne/Ruhr.** Nach dem Rücktritt von Dirk Becker ist Tobias Holz neuer Vorsitzender des SK Hönne-Ruhr.
Anschrift: Stiftstraße 4, 58706 Menden, Tel.: 0 23 73/17 505 68

## Für den Papst gesungen

**Lennestadt.** Eine Chorgemeinschaft aus den Clemens-Bröcher-Chören, dem MGV "Frohsinn" Werthenbach, dem MGV 1918 Hofolpe und den Chören aus Köttingerhöhe und Wendershagen, unternahm eine musikalisch-kulturelle Reise nach Rom. Erste Herausforderung für die Sänger war die Gestaltung des abendlichen Gottesdienstes im Petersdom, an dem 1.000 Gläubige teilnahmen. Ein Chorauftritt im Pantheon mit schwierigen akustischen Verhältnissen erfreute Sänger, Mitreisende und zahlreiche Touristen gleichermaßen. Höhepunkt der Reise war die Generalaudienz mit Papst Benedikt XVI., bei der die Bröcher Chorgemeinschaft und zwei Blaskapellen aus Deutschland und Spanien

das musikalische Rahmenprogramm übernehmen durften. Vor 100.000 Audienzbesuchern singen zu dürfen, war für die Sänger eine beeindruckende und tiefbewegende Erfahrung. Die persönliche Begrüßung des Papstes erwiderte die Chorgemeinschaft musikalisch mit dem österlichen "Halleluja". Ein unvergessliches Erlebnis!

## Toni überall im Land

**Duisburg.** Überall im Land laufen die Prüfungen für die Absolventinnen für das Projekt "Toni im Liedergarten". Die Kurse und Prüfungen laufen ähnlich wie z. B. im Sängerkreis Bonn und Umgebung. An sechs Samstagen wurden hier die acht Teilnehmerinnen aus dem Sängerkreis durch die Dozentin Kirsten Maxeiner auf die Prüfung vorbereitet. Der "Liedergarten NRW" will die musikalische Frühförderung von Kleinkindern ab dem 18. Lebensmonat bis zum 4. Lebensjahr. Dabei wird den Kindern im Beisein ihrer Eltern oder Erzieher der rhythmische Bewegungsablauf im Umgang mit Musikinstrumenten und im Lied spielerisch näher gebracht. Eine große Puppe, der Toni, sowie ein Liederbuch und die CD mit Tonis Lieblingsliedern machen diesen spielerischen Ablauf für die Kinder noch interessanter. Mitgliedschöre der Sängerkreise übernehmen die Patenschaft für diese Projekte. So konnten im letzten Jahr im Bonner Raum vier Liedergärten mit jeweils mehreren Gruppen eröffnet werden. Weitere sind in der Vorbereitung und können bald ins Leben gerufen werden.

## Fortbildungsangebote in Heek

**Heek.** Für den qualifizierenden Lehrgang "Leitung von Kinderchören C 1 / C 2", Beginn 12. 01. 2007 und den qualifizierenden Lehrgang "Chorassistent / stellv. Chorleiter C1 / C2" , Beginn 02.02. 2007 sind noch Plätze frei. Anmeldung unter
**www.landesmusikakademie-nrw.de**

## Neuer Unfallschutz

**Duisburg.** Der SBNRW wechselt ab 1.1. 2007 mit der Unfallversicherung zur LVM Münster. Der neue Vertrag verspricht bessere Leistung und weniger Beitrag pro Mitglied! Nähere Infos gibt es bei jedem Sängerkreis.

## Neuer Projektchor

**Unna.** Der Sängerkreis Unna-Kamen wird einen neuen Projektchor gründen. Am Freitag, 12. 01. 2007,18.00 Uhr gibt es dazu in der Lindenadler-Brauerei einen Workshop. Konzept und Anfangs-Literatur werden vorgestellt. Geprobt wird im 14-Tage-Rhythmus freitags am gleichen Ort.

## CD-Shop - neue Preise

**Duisburg.** Ab 2007 werden die Preise im CD-Shop des SBNRW auf 12,80 Euro inkl. MwSt festgesetzt.

## Sing a Song

**Löhne.** Einen a-capella-Wettbewerb "Sing a Song" für 12-25jährige veranstaltet der Sängerkreis Nordost-Westfalen am 28. Oktober 2007. Anmeldeschluss ist der 28. Februar 2007. 1. Preis: 300 €uro. Anmeldungen unter: **hto48@aol.com**

## Rüttgers Gast beim Beirat

**Hürth.** Große Ehre für den Sängerbund NRW. Zur Beiratssitzung Ende Oktober in Hürth kam NRW-Ministerpräsident Dr. Jürgen Rüttgers, um sich über die Aktivitäten des größten Kulturverbandes im Lande zu informieren. Fazit: Die Zusammenarbeit zwischen Politik und Sängern wird wieder besser.

## Mitmachen beim Grand Prix der Chöre

**Mainz.** Die Chöre des SBNRW sind aufgerufen, sich um eine Teilnahme am "Grand Prix der Chöre" des ZDF am 24. Mai 2007, moderiert von Carmen Nebel, zu bewerben. In der Endausscheidung werden 16 Chöre stehen. Eine Fachjury und das Publikum werden den besten Chor auswählen. Der Sendung gehen fünf Castings voraus. Bewerbungsschluß ist der 31.12.2006. Weitere Infos gibt es unter **www.zdf.de**.

## Michael Blume DCV-Musikchef

**Kreuztal.** Michael Blume, Mitglied des Musikausschusses und einer der stellvertretenden Bundeschorleiter im Sängerbund NRW wurde Ende Oktober 2006 zum neuen "Musik-Chef" des DCV (Deutscher Chorverband) gewählt.

Einstimmig votierten die stimmberechtigten Vertreter der Bundesländer für eine Wahl des 1948 in Siegen geborenen und in Kreuztal wohnhaften Vollblutmusikers, der immer wieder mit außergewöhnlichen Leistungen als Chorleiter überzeugt und auch als Juror beim Leistungssingen des SBNRW tätig ist. **"Chor live"** gratuliert herzlich.

## Kommission erarbeitet Leitbild für alle Sängerinnen und Sänger

**Jeder Chorvorsitzende hat den Entwurf - gute Resonanz**

**Duisburg.** Ein "Leitbild" zu erarbeiten hat sich eine Kommission des Sängerbundes NRW im Auftrag des Beirates und des Vorstandes zum Ziel gesetzt. Entwickelt werden soll "ein gemeinsames Grundverständnis des Verbandes". In mehreren Sitzungen wurde von Chorleitern, Verbandsverantwortlichen, Sängerkreis- und Chorvorsitzenden dazu ein Vorschlag erarbeitet, der im Oktober 2006 jedem Mitgliedschor und den Sängerkreisen zur Stellungnahme vorgelegt wurde.
Trotz eines begrenzten Zeitrahmens zur Antwort hatten sich nach kurzer Zeit bereits über 50 Chöre schriftlich geäußert - eine tolle Resonanz! "Die Mitglieder dieser Kommission sind erfreut darüber, dass die meisten Chöre sehr positiv auf die Post direkt von Präsidenten Hermann Otto reagiert haben. Dafür sagt die Kommission herzlichen Dank. Die freundlichen Zeilen und die Ermunterung, die Sängerinnen und Sänger zum Ausdruck gebracht haben, tun gut!", erklärte Josef Wüllner, der Sprecher der Leitbild-Kommission. Die Kommission würde gerne jedem Absender antworten, dies ist in der jetzigen Phase aber noch nicht möglich. Eine umfassendere Stellungnahme ist vorgesehen.

**Eine kleine Bilanz:**
Die große Mehrheit der Reaktionen war uneingeschränkt positiv, einige teilkritische Rückmeldungen hinsichtlich des Inhalts werden noch aufgearbeitet, sprachliche Hürden abzubauen. Es gab keine insgesamt negative Rückmeldung, so dass davon ausgegangen werden kann, dass dieses Leitbild auf dem Sängertag 2007 verabschiedet werden kann.

**Herzliche Einladung**
Die Sängerinnen und Sänger sind herzlich eingeladen, diesen Diskussionsprozess mitzugestalten. Interessierte sollten jetzt ihren Chorvorsitzenden / Ihre Chorvorsitzende oder den Sängerkreis nach dem "Leitbildentwurf" fragen. Auch bei der SBNRW-Geschäftstelle in Duisburg liegt der Entwurf vor. Bis zum Jahresende 2006 soll der Diskussionsprozess offen bleiben.

## Lotto: Klares Ja

Der Schatzmeister des gemischten Chores rechnet mir vor: "Wir haben 27 Mitglieder, jetzt spielen 20 Personen zweimal die Woche für unseren Chor Lotto, das sind 40 Tipps pro Woche und 160 im Monat. Dem Chor direkt bringt das jetzt Monat für Monat 88 €uro in die Kasse. Um diesen Betrag zu bekommen, hätten wir den Mitgliedsbeitrag um 3,25 €uro pro Monat erhöhen müssen. Auf das Jahr gerechnet sind das über 1.000 €uro mehr."

Die Vorsitzende ist hoch zufrieden. Beide, Schatzmeister und Vorsitzende, hatten zunächst nichts von "Lotto spezial - für mich und meinen Chor" wissen wollen. Ich hatte echte Schwierigkeiten damit, das Thema überhaupt anzusprechen. Mit beiden habe ich zwei Stunden lang über das Lotto-Angebot geredet. Im Chor habe ich noch einmal eine halbe Stunde gebraucht. Und heute sagen alle die mitmachen: "Chor-Lotto ist einfach ideal".

Gerhardt Schmidt

Der genannte Chor ist nur einer von wenigen, die seit einigen Monaten ihre Kasse aufbessern. Die meisten haben es schlau angefangen: Nicht nur Mitglieder spielen mit, sondern zum Mitmachen sind in erster Linie fördernde Mitglieder gewonnen worden. Vielen Chören im Lande sind die Mehrfach-Chancen noch nicht bewußt. Für jedes Spiel gibt es ein Sponsoring für den Chor, für den Sängerkreis einen Kostenersatz und jeder Mitspieler hat einen eigenen und einen Gemeinschaftstipp. Inklusive Spiel 77 sind das bei jedem Spiel 164 Chancen für jeden. Und das Schönste: Man gewinnt wirklich - fast jede Woche etwas, so dass der volle Einsatz nie mehr fällig wird. Für alle Chöre, die über zu wenig Geld in der Kasse klagen, gibt es künftig nur eine Antwort: Lotto spezial. Einzige Hürde: Man muss sich eine Viertelstunde damit beschäftigen. Der Service von Westlotto kann besser nicht mehr sein. Und um Nachfragen gleich zu beantworten: Meine Frau und ich spielen auch mit - je zweimal mittwochs und samstags.

Ich wünsche Ihnen persönlich, Ihren Familien und Ihrem Chor fröhliche Weihnachten und ein glückliches, erfolgreiches Jahr 2007.

Herzlichst Ihr

Gerhardt Schmidt
*Chefredakteur*

# Stimme Stimmung gut

**In jeder Ausgabe von "Chor live" wird es praktische Anregungen für Sängerinnen und Sänger geben. Dazu gehören z. B. Hinweise, wie jeder sinnvoll und gesunderhaltend mit dem wertvollen Instrument Stimme umgehen sollte, ein Grundkurs in wichtigen Fragen der Stimmbil-dung oder die Erläu-terung von Fachbegrif-fen, die alle "wissenden Sänger" kennen sollten. Die Autorin dieser Serie ist Claudia Rübben-Laux.**

## Heute:

**Die Vokale**

Bevor wir zum Vokalausgleich kommen, möchte ich zunächst über die Vokale sprechen.Vokale sind Klänge, die durch eine Verformung des Resonanzraumes Mundhöhle mit Hilfe der Artikulationswerkzeuge (Unterkiefer, Lippe, Zunge, weicher Gaumen) zustande kommen.
Beim Vokal u steht die Kehle am tiefsten, was dem Ansatzrohr zu seiner größten Ausdehnung verhilft. Der dunkle Vokal zählt zu den sogenannten Lippenvokalen, denn die Lippen sind maßgeblich an der Lautbildung beteiligt. Der Lippenring ist aktiviert und bildet die "Sängerschnute".
Das o ist ein Mischvokal aus u und a. Die Kehle steht noch tief, der Unterkiefer senkt sich etwa ebenso wie der Zungenrücken, wodurch die Mundhöhle vergrößert wird. Wichtig ist der Unterschied zwischen dem geschlossenen o, das mehr dem u nahesteht (Not, Tod) und dem offenen, das mehr a-Klang in sich hat (Gott, dort).
Beim Vokal a hat der Mund seine größte Öffnung, der Unterkiefer ist locker geöffnet bis zu dem Punkt, an dem er im Kiefergelenk einen Widerstand überwinden müßte. Die Zunge liegt flach im Mund. Man spürt sie lose an der unteren Zahnreihe. Die Lippen sind leicht geschürzt. Zu beachten ist, dass die Mundweite nicht das Wichtigste ist, sondern die Kehl- und Rachenweite.
E ist ein Mischvokal aus a und i, wobei es ein geschlossenes e gibt (Beet, Met) und eine offenes (Fett, Bett). Der Zungenrücken ist breit gegen den Gaumen angehoben. Zu beachten ist, dass die Zungenspitze an der unteren Zahnreihe anliegt. Auch bei e muss der Unterkiefer locker sein. Beim hellsten Vokal, dem i, ist der Zungenrücken hochgestellt, die Mitte des Zungenrückens stärker als beim e. Dadurch wird die Mundhöhle verkleinert und die Resonanz liegt in der Maske. Wichtig ist auch hier, dass der Unterkiefer locker gehalten wird. Der Umlaut ö bringt durch seinen O-Bestandteil viel Körperklang mit und durch die E- und I-Bestandteile die Helligkeit der Kopfresonanz. Auch hier gibt es einen geschlossenen Laut (Töne, Söhne) und eine offenen (Löffel, Töchter). "Ü" setzt sich zusammen aus u und e oder i und ist deshalb eine ideale Brücke von den dunklen Kuppelklängen des Kopfes zur Helligkeit der Maske. Zu beachten ist, dass das Ansatzrohr weit bleibt. "Ä" ist eigentlich ein offenes e. Oft klingt es recht plärrig, deshalb entwickelt man sinnvollerweise besser vom e oder ö als vom a. Auch hier sind die Tiefstellung der Kehle und das weite Ansatzrohr zu beachten. Die Diphthonge (Doppellaute) ei oder ai werden gesprochen als langes a und kurzes e. Eu oder äu werden gesprochen als langes, offenes o und kurzes ö.

**Beim nächsten Mal erfahren wir dann etwas über die Formantengesetze und kommen dann zum Vokalausgleich!**

Motoryacht chartern
in Berlin und Brandenburg
☎ 0170 - 9906119
www.um-yachtcharter.de

## Termine Leistungssingen

**24. März ´07**
Sing- und Swing Festival in Bad Hamm
**Anmeldefrist:** bis zum 15. Dez.2006

**5. Mai ´07**
Leistungssingen der
Kategorie C+B in Düren
**Anmeldefrist:** bis zum 10. Feb.2007

**12. Mai ´07**
Volksliederwettbewerb in Wilnsdorf
**Anmeldefrist:** bis zum 28. Februar

**17. - 20 Mai ´07**
A-cappella-Festival in Sendenhorst
**Anmeldefrist:** 15. Februr

**2./3. Juni ´07**
Leistungssingen der
Kategorie A - BLS in Langenfeld
**Anmeldefrist:** bis zum 30. Nov. 2006

**23. Juni ´07**
Zuccalmaglio-Festival in Morsbach
**Anmeldefrist:** bis zum 31. März 2007

**14. - 16. September ´07**
A-cappella-Festival in Sendenhorst
**Anmeldefrist:** 15. Juni

**5. - 7. Oktober ´07**
"Man(n) singt" in Siegen
**Anmeldefrist:** 15. März

**13. Oktober ´07**
Zuccalmaglio-Festival in Unna - Kamen
**Anmeldefrist:** bis zum 21. Juli 2007

**10. November ´07**
Leistungssingen der
Kategorie C+B in Berghausen
**Anmeldefrist:** bis zum 11. Aug. 2007

## Vorschau auf die Termine 2007 der Sängerjugend NRW

**23.-25. Febr. 2007**
Jugendleiterausbildung in Kerken-Stenden

**02.-04. März 2007**
Kinderchor-Workshop in der JH Burg Bilstein, Lennestadt - bereits ausgebucht -

**28. April 2007**
1. Jugendausschusstagung
Ort noch nicht bekannt

**15./16. Sept. 2007**
2. Jugendausschusstagung in Rheine



Chor-Ausflug
Schiffsrundfahrt, Weinfest-Besuch, Tanz, Live-Musik.
Rheinschifffahrt mit Feuerwerk
Mittelrhein-Lichter
11 Termine April bis Okt. 2007
Weitere Feuerwerk-Termine auf Anfrage.
Chorauftritt nach Vereinbarung möglich.
Buchbar ab 2 Personen.
50 EUR Gutschrift für Gruppen ab 15 Pers.
bei Nennung dieser Anzeige „CL-NRW 1206".
Infos und Prospekte Mo. bis So. 9 bis 23 Uhr:
Tel. 0179 250 6757. www.mittelrhein-lichter.de

KrawattenSchmidt
Fabrik feiner
Krawatten und Tücher
Chor-Krawatten in
großer Auswahl,
Fliegen, Damenschals
vom Hersteller.
info@logokrawatte.de
www.logokrawatte.de
Krawatten Schmidt
Laibacherstraße 33
42697 Solingen
Tel.: 02 12 / 38 20 96-6
Fax: 02 12 / 38 20 96-7

# AUF DEN PUNKT GEBRACHT -

**"Singen hat Chancen wie nie zuvor - jetzt liegt es an uns"**

Liebe Sängerinnen und Sänger,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

wer hätte noch vor wenigen Jahren gedacht, dass das Singen so in den Blickpunkt der gesellschaftlichen Wahrnehmung kommen könnte? Wenn die "Hannover-Messe AG" eine dpa-Meldung zum Thema "Singen stärkt das Immunsystem" und "Singen im Chor stärkt nachweislich die Endorphin-Ausschüttung - Es macht glücklicher" absetzt - oder wenn die große deutsche Zeitschrift "Kind & Gesundheit" gerade in ihrer Ausgabe Nov/Dez 06 einen großen Artikel über unser Liedergarten-Projekt veröffentlicht, oder, wenn erstmals der Ministerpräsident des Landes NRW den Beirat des SBNRW besucht und die gemeinsame Aktivität von Land und Verband in Sachen "Singen in Kindergarten und Schule" betont: Ist es dann nicht ein Zeichen zum Aufbruch für uns alle?

Dass das Singen für den älteren Menschen im höchsten Maße gesundheitsfördernd ist, wird ebenfalls durch immer mehr populäre Studien bewiesen - und zu diesem Zeitpunkt ist unsere Arbeitsgruppe "60+" mit der neuen Sängerbund- Aktion "Sing mit- bleib fit" treffsicher dabei, wunderbare neue Möglichkeiten der Heranführung von Menschen im dritten Lebensabschnitt an die ihnen bisher wenig vertraute oder verschüttete Welt des eigenen stimmlichen Tuns zu entwickeln.

Der Sängerbund hat den Entwurf eines Leitbildes für die nächsten 15 Jahre der Verbandsentwicklung an alle Chöre geschickt. Alle sind nun aufgefordert, an der Formulierung unserer Ziele mitzuwirken. Das Leitbild sieht den Verband als "den Singverband" in NRW. Wenn es uns gelingt, den lobenswerten Studien die nötigen Taten nachzusetzen, dann ist das für uns alle eine greifbare und denkbare Zukunft.

Wenn wir es schaffen, die Eltern der vielen Kinder, die unsere Liedergärten besuchen, für das Singen ebenfalls zu begeistern, haben wir sogar reelle Chancen, die mittlere Generation, die uns schon so lange fehlt, wieder als Mitglieder unserer Chöre zu gewinnen.
Singen von der "Wiege bis zur Bahre" - in einer sich wandelnden Gesellschaft, die das Singen wieder entdeckt - das ist der Nährboden, auf dem Chöre entstehen oder sich halten können.

Am Ende eines wahrlich intensiven Chorjahres sollten wir diese Entwicklungen sehr bewußt wahrnehmen und darüber nachdenken, wie wir auf die vielen Impulse reagieren können und wollen, denn jetzt sind "wir dran". Das Leitbild, das sich der Verband erstmals gibt, ist ein guter Schritt in Sachen "Zukunftsfragen" und ich freue mich sehr, dass wir in der Diskussion über den Leitbildentwurf ganz automatisch an die Fragen unserer Existenzsicherung als Verband singender und musizierender Menschen herangeführt werden.

Michael Schmoll

Ich danke allen, die das Jahr 2006 so aktiv im Verband und in den Chören mitgestaltet haben und wünsche Ihnen und Euch einen harmonischen Jahreswechsel.

Michael Schmoll

Ihr/Euer
Prof. Michael Schmoll
*Bundes-Chorleiter des SB NRW*

# Eine Fülle guter Ideen für eine bessere Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

**Chöre und Sängerkreis müssen sich viel besser "verkaufen"**

**Meschede.** Beim Pressesprecher-Seminar des Sängerbundes NRW Ende September in Meschede im Hochsauerlandkreis hat der Pressesprecher des SBNRW, Gerhardt Schmidt, einen Katalog vorgestellt, der Anlässe und Ideen für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit von Chören und Sängerkreisen im SBNRW enthält.

Entstanden ist daraus eine Liste mit inzwischen 160 Ideen. Diese Liste ist eine Auswahl ohne jede Rang- oder Reihenfolge. Sie ist zu verstehen als Anregung und freundlich gemeinter Gedankenanstoß.

Kein Chor und kein Sängerkreis wird all diese Anregungen allein umsetzen können. Aber jeder Chor oder Sängerkreis kann für sich Punkte herausnehmen und sie für die inhaltliche und organisatorische Arbeit nutzen und sie zusätzlich für eine bessere Presse- und Öffentlichkeitsarbeit verwenden.
Diese Liste soll ständig erweitert werden. Neue Ideen bitte melden an: **singen@schmidtpartner.de**. "Chor live" wird in, dieser Ausgabe beginnend, alle Ideen in mehreren Folgen abdrucken. Hier der erste Teil:

- **Chor A** bietet Liederabend mit den traditionellen Songs der Männerchöre
- **Chor B** lädt zum Liederabend mit den schönsten Liebesliedern
- **Chor C** präsentiert ein Konzert der Vier Jahreszeiten
- **Chor D** singt geistliche Lieder zu Ostern
- **Chor E** bringt irisches Liedgut auf die Bühne
- **Chor F** wagt sich an liederliches Liedgut
- **Chor G** verzaubert die Gäste mit einem Romantik-Abend
- **Chor H** hat einen ganzen Abend mit Liedern der 20er Jahre vorbereitet
- **Chor I** tritt gemeinsam mit Barbershop-Chor auf
- **Chor J** will künftig mehr Gospel singen
- **Chor K** gibt Chansons-Abend
- **Chor L** dreht ganz italienisch die Tarantella
- **Chor M** berührt die russische Seele
- **Chor N** versucht sich mit afrikanischen Traditionals
- **Chor O** wieder erfolgreich mit großem Schlagerabend
- **Chor P** ganz auf kölsche Lieder eingestellt
- **Chor Q** überrascht mit Berliner Liederabend
- **Chor R** sucht mit Sinatra-Hits neue Wege
- **Chor S** belebt 50er Jahre Hits neu
- **Chor T** hat mit alten Gassenhauern großen Erfolg
- **Chor U** nimmt sich mittelalterliche Gregorianik als Schwerpunkt vor
- **Chor V** wählt mit aktuellen Pop-Songs neue Richtung
- **Chor W** zeigt sein Können mit Samba-Rhythmen
- **Chor X** jetzt mit ganz neuer Chorliteratur
- **Chor Y** singt jetzt 15 große ABBA-Hits
- **Chor Z** präsentiert auf Konzert-Abend die großen Hits der 60er Jahre



Ihr nächster Chor-Ausflug in das
MÜNSTERLAND
Gerne stellen wir Ihnen Ihr individuelles Programm mit Proben und Auftrittsmöglichkeit zusammen.
Raesfelder Straße 2 - 46325 Borken
Telefon 02861 - 9250
www.lindenhof-borken.de
Vereinslokal Sängervereinigung 1925-Borken
Hotel Lindenhof

## Das Leistungs-ABC des Sängerbundes NRW Teil 2

### C

**C**D-Online-Shop
unter www.chorliverecords.de

**C**horbegegnungen auf Leistungssingen, Beratungssingen, Wettbewerben

**C**horbühnen für eine große Öffentlichkeit der Chöre in NRW

**C**hor-Coaching vor Ort

**C**horleiterfortbildungen,
sowohl regional, als auch überregional

**C**horleiterkongresse in
regelmäßigen Abständen

**C**horleitervertragsentwürfe

**C**horleiterrundbriefe
als Informationsmedium

**C**hor live – die Verbandszeitschrift
für alle Sängerinnen und Sänger

**C**hor live-Shop mit
entsprechenden Merchandising-Artikel

**C**ome together – das Lied des Sängerbundes NRW als freier Download

„**C**horstiftung Sängerbund NRW“

### D

**D**1 – **D**3 Kurse
als Sängerinnen und Sängerschulungen

**D**elegiertentage vor allen Chorevents, um Chören beste Auftrittsmöglichkeit zu bieten

**D**ozentenliste in den Bereichen Theorie, Stimmbildung, Dirigat und Präsentation

### E

**E**intägige musikalische Schulungen

**E**hrungen für Sängerinnen, Sänger, Chöre und Sängerkreise durch Ehrennadeln, Ehrenurkunden und Verdienstmedaillen

**E**mpfehlungslisten Literatur

**E**rweiteter Vorstand
(u.a. als beratendes Gremium)

**Fortsetzung in der nächsten Chor live.**

Peppige Chorkleidung
www.chor-fashion.de
Fon 06128 - 75519

# Top-Dozenten und intensive Gespräche

**Chorleiterkongress ein großer Erfolg**

**Oberhausen.** Erfreut zeigte sich Klaus Levermann, verantwortlicher Organisationsleiter des Sängerbundes NRW beim Chorleiterkongress 2006 in Oberhausen, über die eingegangenen Rückmeldungen der Teilnehmer dieses wichtigen Events: Über 90 Prozent der Einsendungen bewerteten Inhalt, Organisation und Dozententeam als vollends positiv!

Rund 180 Chorleitungen hatten am 23. und 24. September in Oberhausen durch intensive Gespräche untereinander und Workshops mit Top-Dozenten, eingebunden in eine große Verlagsausstellung, eine Fülle von neuen Eindrücken gewinnen können.

Noch im Jahr 2006 wollen die Verantwortlichen entscheiden, ob im Jahre 2008 das Erfolgsmodell "Chorleiterkongress" fortgesetzt wird.

Motoryacht chartern
in Berlin und Brandenburg
☎ 0170 - 9906119
www.um-yachtcharter.de

# Chorverband kämpft für Gemeinnützigkeit

**Arbeitspapier soll zurückgenommen werden**

**Duisburg./ Timmendorf.** Der Gesamtausschuss des Deutschen Chorverbandes, ein Beschlussorgan des Verbandes mit ca. 27.000 Chören und über 1,8 Millionen Mitgliedern, protestiert gegen ein Arbeitspapier, das der Bundesregierung zur Neuregelung des Gesetzes zur Gemeinnützigkeit von Vereinen und Organisationen dienen soll.

**Wörtlich heißt es in der Resolution:**

Erhält diese Entwurfsvorlage Gesetzeskraft, dann läutet sie das Ende eines großen Teils der uns angeschlossenen Chöre und Vereine ein. Der Gesetzentwurf untergräbt die traditionelle Kulturarbeit an der Basis unserer Gesellschaft; er steht in krassem Widerspruch zu den gerade veröffentlichten Aussagen unseres Herrn Bundespräsidenten zum Ehrenamt. Er führt weiterhin dazu, dass das kulturelle Angebot, insbesondere zur Mitarbeit, in weiten Bereichen unseres Landes zum Erliegen kommt.

Der Deutsche Chorverband fordert daher zur Rücknahme dieses Arbeitspapiers auf, da nach unserer Auffassung das bestehende Gesetz zur Gemeinnützigkeit von Vereinen und Organisationen in unverzichtbarer Weise zur Stärkung der ehrenamtlichen Mitarbeit in Vereinen und Verbänden beiträgt.

**Dr. Henning Scherf**
*Präsident des Deutschen Chorverbandes*

**Jeder kann mithelfen, dieses Gesetzesvorhaben zu stoppen. Bitte sprechen Sie Ihre Bundestagsabgeordneten auf dieses Papier an und weisen Sie auf die Schädlichkeit eines solchen Gesetzes hin.**

# Bestandserfassung für Chöre wird 2007 noch einfacher

**Verbesserungen in der Online-Bestandserfassung des SBNRW**

**Duisburg.** Die Chöre bereiten sich auf die nächste Bestandserfassung vor. Nach drei

Jahren positiver Erfahrungen mit der Online-Erfassung, stehen im Jahr 2007 zwei wesentliche Verbesserungen an.
Vom 02. Januar bis zum 28. Februar 2007 muss die Bestandserfassung von den Chören wie gewohnt online durchgeführt werden. Alle Daten und Zahlen müssen aktualisiert werden. Auch wenn es keine Änderung gegenüber dem Vorjahr gegeben hat, muss mindestens einmal bestätigt werden! Maßgeblich für die einzutragenden Mitgliedszahlen (Verein und Chor) ist der Stichtag 01.01.2007. Für die anderen Daten (Adressen etc.) gilt der Tag der Eingabe.

Die Bestandserfassung ist unabhängig davon durchzuführen, ob bereits eine Jahreshauptversammlung in dem Jahr statt gefunden hat. Nur in dem genannten Zeitraum kann die Bestandserfassung von den Chören durchgeführt und abgeschlossen werden. Dieser Zeitrahmen ist unerlässlich notwendig, um alle Aufgaben des Sängerbundes und der Sängerkreise gegenüber den Mitgliedern verantwortungsvoll und zeitnah erfüllen zu können.

Ab dem Jahr 2007 werden die Mitgliedszahlen von den anderen Daten abgekoppelt. Dies bedeutet für einen Chor, dass nach Ablauf der Bestandserfassung am 28. Februar z.B. Adressen oder Besetzungen des Vorstandes weiterhin geändert werden können. Trotzdem muss die Bestandserfassung vorher im genannten Zeitraum einmal durchgeführt werden.
Um zukünftigen Anforderungen, z.B. im Versicherungsbereich, gewachsen zu sein, muss der Sängerbund Nordrhein - Westfalen die Chormitglieder namentlich erfassen. Die Daten der aktiven Mitglieder (Name, Geburtsdatum, Anschrift) können im Mitgliedsbereich ab Januar 2007 bereits eingetragen werden. Bis Ende des Jahres 2007 muss diese Liste von den Chören ausgefüllt werden. Ab 2008 wird aus diesen Mitgliedsdaten unter anderem die Chorstatistik erstellt und die Eingabe wird 2008 ein Teil der Bestandserfassung.

Für weitere Informationen und Unterstützung bei der Durchführung wurde eine neue Adresse im Internet eingerichtet:
**www.sbnrw.de/2007**



## Sängertag 2007 trifft sich in Kaarst

**Duisburg./ Kaarst**. Der organisatorische Höhepunkt des Jahres 2007 wird der Sängertag in Kaarst im Kreis Neuss sein. Die Delegierten des Verbandes treffen sich dort am Sonntag, 22. April 2007 u. a. zur Wahl des Vorstandes des SBNRW. Dem Sängertag voraus geht am Freitag, 20. April die Sitzung des Bundesvorstandes und am Samstag 21. April die Beiratssitzung. Die zweite Beiratssitzung im Jahre 2007 wird am 27. Oktober in Münster stattfinden. Im Jahre 2008 wird der Beirat in Wenden / Kreis Olpe tagen.

## Chöre proben in Heek

**Heek.** Am Samstag und Sonntag, 3. und 4. Februar 2007 besteht für Chöre die Möglichkeit, in der Landesmusikakademie Heek ein Chorprobenwochenende abzuhalten. Weitere Auskünfte erteilt
**bettina.grings@sbnrw.de**

## Kreischorleiter tagen 2007 in Oberhausen

**Oberhausen.** Die Kreischorleiter der Sängerkreise des SBNRW treffen sich am Samstag, 15. September 2007 um 10 Uhr zur Kreischorleitertagung im Bürgerzentrum Altenberg in Oberhausen. Das Programm der Arbeitstagung wird noch ausgearbeitet.

## Heek-Seminare des SBNRW 2007

## Mein Konzert - ein Erlebnis

**Heek.** Total begeistert waren die Teilnehmer des Heek-Seminars "Mein Konzert ein Erlebnis mit Stimmbilderin, Pianist, Journalist und Choreographie-Experte Thomas Michaelis von den 6-Zylindern (Foto). Wiederholung ist geplant.

## 2. / 3. Juni 2007

**Stimmbildung für Frauen- und Männerstimmen**
Ltg: Bernhard van Almsick
Doz.: Helen Riedel / Ortwin Rave

## 1. / 2. Dezember 2007

**Unser Konzert - ein Erlebnis**
Ltg.: Claudia Rübben-Laux
Doz.: Thomas Michaelis, Thomas Rosteck, Klaus-Peter Jamin

## Sing mit - Bleib fit hat drei Grundsätze

**Duisburg.** Der Arbeitskreis "Sing mit - bleib fit" des Sängerbundes NRW hat erste wichtige Grundsätze für die künftige Arbeit dieses Projektes vorgelegt. Die Initiative wird drei Hauptpunkte umfassen:

**1.** Die Aktivierung älterer Mitmenschen zum gemeinschaftlichen Singen.
**2.** Den Auf- und Ausbau eines Netzwerkes musikalischer und außermusikalischer Inhalte.
**3.** Hilfestellung für bestehende Chorgemeinschaften älteren Altersdurchschnitts.
Schon Ende des Jahres will der Arbeitskreis sichtbare Ergebnisse und zukunftsweisende Ansätze vorweisen und dementsprechend veröffentlichen. "Chor live" wird über die Arbeitsergebnisse in der 1. Ausgabe 2007 berichten. Hinweise und Vorschläge zum Thema werden gerne entgegen genommen. Infos bitte an
**klaus.levermann@sbnrw.de**

*Ihr nächster Ausflug wird ein Wohlfühl-Ausflug!*

Zumindest dann, wenn er ins Allgäu führt, ins Wohlfühlhotel „Frohsinn". Ein familiäres Haus, das alle seine Gäste gleich hochwertig unterbringt und eine angenehme, gesellige Atmosphäre bietet. Ideal, wenn man in einer fröhlichen Gruppe unterwegs ist.

- Viele Ausflugsmöglichkeiten
- 50 großzügige Komfortzimmer mit Bergblick
- Frühstücksbuffet und 4-Gänge-Verwöhnmenü am Abend
- Panoramahallenbad, Whirlpool, Sauna, Solarium, Kegelbahn
- Eigenes Vitality-Center für Wellness und Kosmetik

**Gleich unseren Prospekt „Mein Frohsinn" anfordern!**
**Achtung: Jetzt auch sehr günstige Winterangebote**

Frohsinn ★★★☆
Wohlfühlhotel Frohsinn
Wiesenweg 4 + 6
87538 Fischen-Langenwang
Telefon 0 83 26/38 49 30
Fax 0 83 26/38 49 375
www.frohsinn.de
E-Mail gaestepost@frohsinn.de

Großzügige Gruppenermäßigungen über das ganze Jahr hinweg

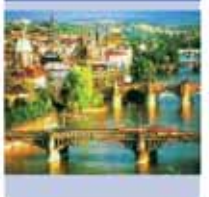
ACc
www.acappella-nrw.de - das große
**A-cappella-Festival in NRW**
Gefördert vom Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen
**SBNRW / V6 Promotion und WDR**
**Vokalgruppen von 3 - 9 Aktive**
**Klassen: Amateur / Semiprofessionell / Professionell**
**Klassik / Barbershop / Jazz-Pop-Schlager**
**Landes-Contest am 17. - 20. Mai '07**
**Anmeldeschluss ist der 15. Feb. 2007**
**in Sendenhorst**
**Alle Infos unter www.acappella-nrw.de**

Luxus Reisebusse | Zertifizierte Airlines | Professionelle Organisation

ZIK aktuell **POWERPREIS**

***WIR SORGEN DAFÜR, DASS IHR CHOR VON DER REISE BEGEISTERT SEIN WIRD.***

Exclusiv Reisen · Übernachtung / Frühstück · Stadtführung
3 Sterne-Hotel · Ausflüge · Chorprogramm

| Rom | Toskana | Lissabon |
|---|---|---|
| 5 Tage | 4 Tage | 7 Tage |
| z.B. € 275,- | z.B. € 299,- | z.B. € 595,- |
| | | |
| **Gardasee** | **Berlin** | **Prag** |
| 5 Tage | 4 Tage | 4 Tage |
| z.B. € 199,- | z.B. € 129,- | z.B. € 129,- |
| | |  |
| **Malta** | **Kanada** | **Peru** |
| 8 Tage | 10 Tage | 14 Tage |
| z.B. € 795,- | z.B. € 995,- | z.B. € 2.995,- |
| | | |

***Fordern Sie uns, Sie werden überrascht sein...***

ZIK GRUPPEN REISEN
Bülowstraße 137- 139 45711 Datteln
Telefon: (0 23 63) 39 01- 0
Telefax: (0 23 63) 39 01- 999
www.zik-gruppenreisen.de info@zik-gruppenreisen.de

www.
populaere-chormusik
.de

Besuchen Sie unseren Online-Shop
**www.populaere-chormusik.de**
mit Partituransichten
und Hörbeispielen.
Fordern Sie auch kostenlos unseren Katalog an.

M & G - Abt.Verlag
Schmollerstraße 31
D-66111 Saarbrücken
Telefon (0681) 390 65 14
Telefax (0681) 390 75 73

M&G

Volksliederwettbewerb
des Sängerbundes NRW e.V.

**12. Mai ´07 in Wilnsdorf**

Drei Volkslieder

Einteilung in Klassen und Gruppen
nach Größe und Altersdurchschnitt

Zugelassen sind nur Chöre, die nicht amtierende
Leistungschöre sind (eingeschl. Zuccalmaglio)

**Anmeldeschluss ist der 15. Feb. 2007**

Alle Informationen und Anmeldungen unter

www.sbnrw.de

Gefördert vom Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen.

mondfichte
Tonholz wie zu Stradivaris Zeiten

Holzart:
Alpenfichte, Picea Abies
Wachstum: Hochalpen
oberhalb 1600 Metern
Ernteperiode: Wintermonate
Fällzeitpunkt:
dritte Woche auf Neumond
Vortrocknung: vor Ort
Tonholzerzeugung:
ab Frühjahr
Aufspaltung:
Drehwuchsvermeidung
Aufschnitt:
90° Winkel zu Jahrringen
Trocknung:
natürliche Lufttrocknung
Instrumentenbau: 1-2 Jahre
nach Fällzeitpunkt

Lakewood
J-54

Exklusive Sondermodelle
von Lakewood, Hanika
und Martinez, 400-4000 €

www.mondfichte.de
www.jellinghaus.de

Martinez
C-480

Musikhaus
JORGENSEN
Berliner Allee 67 40212 Düsseldorf
0211-38 46 80

MUSIK
JELLINGHAUS
Friedhof 6-8 44135 Dortmund
0231-52 75 52

# Fünfmal Bronze, fünfmal Silber, und dreimal Gold in Blomberg

**Ergebnisse des Zuccalmaglio-Festivals in Blomberg**

**Blomberg.** Folgende Chöre konnten beim Zuccalmaglio-Festival am Samstag, 14. Oktober in Blomberg / Kreis Lippe eine Medaille ersingen:

## Bronzemedaille:

**Chorgemeinschaft Lage**
(Ltg.: Arisa Ishibashi),
**Frauenchor "Harmonie Horn"**
(Ltg.:Maria Kotzyba),
**MGV "Frohsinn" Nachrodt**
(Ltg.: Heinrich Mainka),
**Chorgemeinschaft Concordia Uerdingen 1919 e.V.**
(Ltg.: Hans Jörg Böckeler),
**Frauenchor Hamm**
(Ltg.: Wilhelm Bersch)

## Silbermedaille:

**MGV Cäcilia 1860 Sundern**
( Ltg.: Jochen Walter),
**Elsper Chöre - Gemischter Chor**
(Ltg.: Siegfried Knappstein),
**Frauenchor Harmonie Honrath**
(Ltg.: Marion Fuchs),
**Gemischter Chor Singkreis Hickengrund**
(Ltg.: Matthias Fischer),
**MGV "Einigkeit" Rinthe**
(Ltg.: Volker Arns)

## Goldmedaille:

**Gemischter Chor "Einigkeit" Wingeshausen** (Ltg.: Volker Arns),
**Frauenchor Ottfingen**
(Ltg.: Christoph Ohm),
**Gemischter Chor "Cäcilia" Brachthausen**
(Ltg.: Thomas Weidebach)

Sterbegeld als attraktive Verbandsleistung

GFCH

HAMBURG MANNHEIMER

Bis zu 10.000 Euro für die Bestattung?

Mit einer Sterbegeld-Versicherung als Vorsorge singen Sie ohne Sorgen.

Wir helfen Ihnen sogar bis zum 80. Lebensjahr und ohne Prüfung Ihrer Gesundheit.

Seit dem 1.1.2004 entfallen die Sterbegeld-Leistungen der gesetzlichen Krankenkassen. Sie oder Ihre Angehörigen müssen nun in voller Höhe selbst für die Bestattungskosten von durchschnittlich 5.000 Euro aufkommen. Eine private Vorsorge ist wichtiger denn je.

Sängerinnen und Sänger aus Mitgliedschören des Gemeinnützigen Förderwerk der Deutschen Chorverbände e.V. (GFCH) genießen den besonders günstigen Versicherungsschutz.

**Bitte ausfüllen und einsenden an:**

**GFCH e.V.**
**Dollendorfer Str. 72, 53639 Königswinter**
**Information: Telefon 0 22 44 - 87 00 52**

Ja, ich möchte Vorsorge treffen.
☐ Bitte senden Sie mir einen Informationsflyer zu.
☐ Bitte senden Sie mir ein individuelles Angebot zu.

Mein Geburtsjahr ist _ _ _ _
☐ Bitte rufen Sie mich an.
☐ Ich bitte um eine unverbindliche Beratung durch einen Beauftragten der Hamburg-Mannheimer-Versicherung AG.

Name, Vorname

Straße

PLZ/Ort

Telefon

Versicherungsträger: Hamburg-Mannheimer Versicherungsgesellschaften mit der Organisation für Verbandsgruppenversicherungen, Überseering 45, 22297 Hamburg
Ein Unternehmen der ERGO Versicherungsgruppe.

## Ausbildung und Probenmethodik speziell für Kinder- und Jugendchöre

**Tagesseminar für Chorleiter/innen findet Zuspruch**

**Gelsenkirchen.** "Qualifizierung von Kids und Teens im Kinder- und Jugendchor" lautete der Titel des Tagesseminars für Interessierte an den Ausbildungsprogrammen der Deutschen Chorjugend Mitte September in Gelsenkirchen. Der Bundesverband setzt mit "kids in Takt", "teens in Takt" und dem "Qualifizierten Singen für Chorsänger/innen" auf musikalische Ausbildung und Leistungssteigerung bei Kindern und Jugendlichen.

Thomas Preiß
bei der Arbeit mit den Chorkindern.

Mehr als 20 Chorleiter und Chorleiterinnen ließen sich von Thomas Preiß, Mitglied im Musikausschuss der Deutschen Chorjugend, detailliert über Ausbildungsbausteine informieren. Zur Demonstration der Probenmethodik reiste der Leverkusener Kinderchor nach Gelsenkirchen. Thomas Preiß zeigte anschaulich, wie spielerisch und locker die Ausbildung im Chor umgesetzt werden kann. Ein Fachvortrag zum Umgang mit der Kinderstimme rundete das Seminar ab. Die Teilnehmer sind nun nicht nur im Stande, die Ausbildungsprogramme in den eigenen Chören umzusetzen, sondern sie wurden auch befähigt, als Prüfungsvorsitzende für die Ausbildungen "kids in Takt" und "teens in Takt" zu fungieren. Damit wurde der Grundstein für ein landesweites Prüfer-Netz gelegt. Männliche und weibliche Chorleiter, die Interesse an den Qualifizierungsprogrammen der Deutschen Chorjugend haben, können bei der Bundesgeschäftsstelle in Köln (Tel. 0221 / 934 99 89) eine ausführliche Broschüre bestellen.

## 150 Kinder sangen beim NRW-Festakt

**Großartiger Auftritt der Sängerjugend NRW**

**Düsseldorf.** Das großartige Bürgerfest zum 60. NRW-Landesgeburtstag mit der Beteiligung vieler Chöre des Sängerbundes NRW auf einer eigenen Chorbühne ist noch gut in Erinnerung. Am 25. Oktober feierte die Landesregierung NRW zusammen mit dem Landtag NRW das Jubiläum mit einem feierlichen Festakt in der Düsseldorfer Tonhalle. Dabei wurde der Sängerjugend NRW eine besondere Ehre zuteil. 150 Jungen und Mädchen - eine eigens zusammengestellte Chorgemeinschaft bestehend aus dem Hattinger Kinderchor, dem Kinderchor der Sängerjugend Solingen und dem Ratinger Kinder- und Jugendchor - gestalteten zusammen mit den Düsseldorfer Symphonikern das musikalische Programm. Das erlesene Publikum aus Mitgliedern der aktuellen und ehemaligen Landesregierungen, des Landtages sowie aus Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens und Verbandsvertreter - darunter SBNRW-Präsident Hermann Otto und Sängerjugend-Vorsitzender August Vöcking - lauschte zunächst den Klängen des NRW-Liedes. Wolfram Goertz, Musikredakteur der "Rheinischen Post" komponierte dieses Lied, das bereits als NRW-Hymne gehandelt wird. Teile des Textes stammen von einem Literaturkurs der Jahrgangsstufe 12 des Krefelder Fichte-Gymnasiums. Gesungen wurde das NRW-Lied von Bariton Sebastian Klein, der bei der dritten Strophe vom Kinderchor unterstützt wurde.
Nach diversen Reden von Ministerpräsident Dr. Jürgen Rüttgers, Bundeskanzlerin Dr. Angela Merkel, dem ehemaligen Ministerpräsidenten und Bundesfinanzminister Peer Steinbrück und der Herzogin von Gloucester, als Vertreterin des englischen Königshauses, kam der große Auftritt der Sängerjugend. Begleitet vom Orchester sangen die in den Landesfarben grün-weiß-rot gekleideten Sängerinnen und Sänger das "Lied für NRW" und zum Schluss der gelungenen Feier die Nationalhymne. Als Dankeschön durften sich die Kinder beim anschließenden Imbiss im Foyer der Tonhalle unter die Festgäste mischen, was der Veranstaltung einen erfrischenden Anstrich gab. Viele von ihnen nutzen die Gelegenheit, um sich von Bundeskanzlerin Merkel Autogramme auf die T-Shirts geben zu lassen und Fotos zu schießen. Für die Organisation des Gemeinschaftschores verantwortlich war der stellvertretende Vorsitzende der Sängerjugend NRW, Peter Uhlmann.

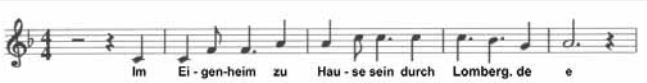
Bundeskanzlerin Merkel bei der Festrede



Liebe Chöre! Suchen Sie ein musikalisches Beiprogramm für Ihr Chorkonzert?
Wir empfehlen uns!
Besuchen Sie uns unverbindlich auf unserer homepage:
www.ensemble-le-salon.de

www.waldkauz.de Waldkauz Verlag
CHOR
Literatur bei Waldkauz
Lernen Sie unser großes Sortiment an Chornoten kennen.
Bestellen Sie jetzt kostenlos unseren Katalog oder besuchen Sie uns im Internet.
Waldkauz Verlag Notenkauf im Internet: www.waldkauz.de
Postfach 100 663 · 42806 Remscheid · Mail wolf-dietrich-hoerle@waldkauz.de

USA Specialist 2006
verliehen vom VISIT-USA-Committee
Wir erstellen und organisieren Ihnen individuell und maßgeschneidert das Programm für Ihre Chorreise in die USA und nach Kanada
CONTOURS USA-Konzert- und Gruppenreisen GmbH
Am Wasserberg 12 53809 Ruppichteroth
Tel. 02295-2449 Fax: 082295-2282
info@ contours. de www..contours.de



Denken Sie an Ihre Altersvorsorge und kaufen eine ETW/EFH, ruft Ihnen Ihr Lothar Hackstein Tel.: 0 28 38 - 18 87 zu.

Josef Rath

**Die Rubrik "Aus den Kreisen" wird von Josef Rath zusammengestellt. Der langjährige Redakteur der früheren Zeitschrift des Sängerbundes NRW, "Sing mit" aus Meschede ist Ehrenmitglied des Sängerbundes.**
**josef.rath@sbnrw.de**

## Europäisches Gold für Ratinger Kinder

**Ratingen.** Der Ratinger Kinder- und Jugendchor, Leitung Werner und Brigitte Schürmann, erreichte beim Chorwettbewerb "Europa deine Lieder" die Goldmedaille und die höchste je vergebene Punktzahl für Kinderchöre.

Ratinger Kinderchor

Mit Chören aus Estland, Lettland, Tschechien, Italien, Griechenland und einem chinesischen Chor aus Los Angeles gab es kurz nach der Ankunft das Eröffnungskonzert in der Kirche Maria del Pi. Am zweiten Tag: Open Air Konzert auf dem Platz vor der Kathedrale. Die jungen Sängerinnen und Sänger zeigten, dass Gesang, Pantomime und Bewegung sich zu einer harmonischen Einheit fügen können.

Dritter Tag - der Wettbewerb: Der Ratinger Chor trat mit fünf Chorwerken aus internationaler Literatur auf. Riesenapplaus. Reichte das für eine erste Platzierung? Erst am Abend des vierten Tages die Preisverleihung. Atemlose Stille, als die Kategorie der Jugendchöre aufgerufen wurde! Die Jury: "Gold-Medaille für den Ratinger Kinder- und Jugendchor!" Lauter Jubel erfüllte den großen Kirchenraum.

## Konzerte in Kairo und Alexandria

**Bonn.** "Es war eine großartige Erfahrung. Wir möchten jeden ermutigen, den kulturellen Austausch mit islamischen Ländern zu suchen," so das Fazit von Claudia Haunhorst, der Vorsitzenden der Bonner Vokalisten am Ende einer einwöchigen Chorreise nach Ägypten. Auf Einladung der Bibliotheca Alexandrina (BA) hatte der gemischte Chor gemeinsam mit dem BA Kammerorchester Konzerte in Alexandria und Kairo gegeben. Im Mittelpunkt des Programms der Bonner Vokalisten standen das Requiem von Gabriel Fauré sowie Kirchenmusik von Wolfgang Amadeus Mozart. Sowohl das Jesuit Theatre in Alexandria als auch das berühmte Gomhoreya Theatre, das zum Kairoer Opernhaus gehört, waren ausgezeichnet besucht.

Die Sopranistin Neveen Allouba, Ägyptens beste Opersängerin, sang neben Lutz Schneider, dem musikalischen Leiter der Bonner Vokalisten die Solopartien des Konzerts. Der ägyptische Dirigent und Komponist Nayer Nagui führte in zweitägiger intensiver Probenarbeit Chor und Orchester zusammen. Nagui ist einer der bekanntesten Dirigenten Ägyptens.
Finanziell wurde die Chorreise - im Gegensatz zur deutscher Seite - großzügig von der ägyptischen Seite unterstützt.

## Chor sang im kanadischen Parlament

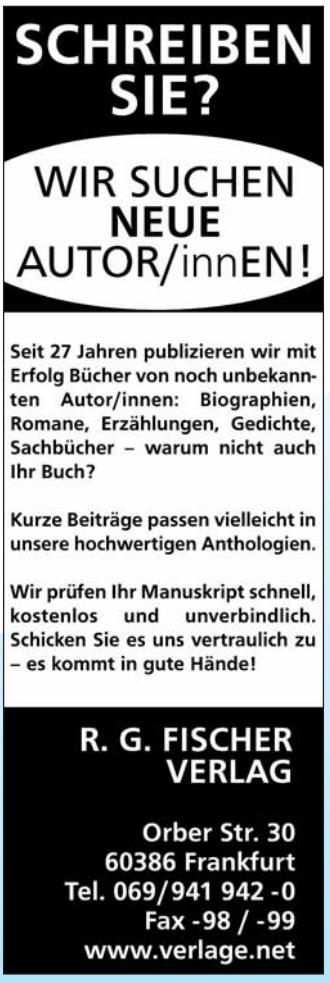
**Halle/Westf.** Die Zahlen sprechen für sich: Zwei Projektchöre, 126 Sängerinnen und Sänger aus 15 Chören des Sängerkreises Halle/Westf. zehn Tage Konzertreise nach Kanada. Der Gemischte Chor mit 65 Personen, geleitet von Ulrich Herse und der Männerchor mit 61 Sängern, geleitet von Kreischorleiter Dietmar Gerbaulet, gaben auf ihrer Rundreise vier Konzerte. Toronto, Hamilton, Ottawa, Montreal und Quebec waren die großen Reiseziele.

Der Auftritt in der St. Sixte-Kirche in Montreal, wo die Choristen aus Ostwestfalen gemeinsam mit dem Deutschen Chor Montreal konzertierten, gilt als Höhepunkt der Reise. Ein besonderes Erlebnis war auch der Chorauftritt in der Rotunde des kanadischen Parlaments in Ottawa. Weitere Chorbegegnungen und gemeinsame Konzerte mit den Germania-Chören in Hamilton und den Concordia-Chören aus Ottawa, die deutsches Liedgut pflegen, begeisterten die Akteure und Publikum. Unvergesslich bleibt auch der Chorauftritt am letzten Tag der Reise in der Kathedrale Notre Dame in Montreal.

Zum Reiseprogramm gehörten auch der kanadische Herbst "Indian Summer", die Niagara-Fälle, der Lake Huron mit seinen 30.000 Inseln und die Stadt Quebec mit ihrem französischen Charme.

## Rheinische Chorakademie auf Mallorca

**Knechtsteden.** Eine eindrucksvolle Messgestaltung in der majestätischen Kathedrale



von Palma de Mallorca gelang dem Projektchor der Rheinischen Chorakademie des Sängerkreises Neuss. Unterstützt durch die Sopranistin Regine Saus und dem mitgereisten Kammerorchester der Basilika Knechtsteden sangen 83 Sängerinnen und Sänger, Leitung Kreischorleiter Bert Schmitz, Teile aus der Missa Cellensis von J. Haydn und der Vesperae solennes de Confessore von W.A. Mozart.
Zwei Tage zuvor fand ein weltliches Konzert in der Klosterkirche Porciuncula in El'Arenal

Rheinische Chorakademie in Palma

und ein beeindruckender Auftritt in San Bartolomeo in Soller statt. Langanhaltender Beifall war der verdiente Lohn für intensive, monatelange Probenarbeit.

## Mehr als 90 wollten Gospel lernen

**Siegen.** Für seine Mitgliedschöre und Chorleiter veranstaltete der Sängerkreis Siegerland erstmals einen Gospel-Workshop. Kreischorleiter MD Gerhard Schneider freute sich über das Interesse von mehr als 90 Sängerinnen und Sängern. Die international bekannte Spezialistin für Gospel, Dozentin Angelika Rehaag, referierte in der Sängerhalle in Niederdielfen zum Thema "Black Gospel".
Nach intensiver Probenarbeit mit dem Workshopchor schloss sich ein Kirchenkonzert in Wilnsdorf-Niederdielfen an, das der Profigospelchor "The Gospelfamily of Christ" aus Krefeld mit einigen Gospelliedern eröffnete. Danach konnte der Workshopchor sein Können mit vier gelernten Gospelvorträgen unter Beweis stellen. Mit einem gemeinsamen Auftritt verabschiedeten sich der Gastchor, Leitung Angelika Rehaag, und der Workshopchor mit "Welcome into this Playe". Eine Wiederholung des Gospel-Workshops ist für 2007 geplant.

## Musikalische Singflut zum 80.

**Bergkamen.** Mit einer musikalischen "Singflut" feierte der Sängerkreis Unna-Kamen seinen 80. Geburtstag. In der Ökologiestation Bergkamen-Heil lobte der 1. Vorsitzende Uli Holtheuer die vielfältigen Aktivitäten der Mitgliedschöre und freute sich über die gute Beteiligung der Sängerinnen und Sänger. Das Jubiläumskonzert der Frauen- und Männerchöre des Sängerkreises wurde von zahlreichen Zuhörern mit viel Applaus honoriert. "Solange Sängerinnen und Sänger so motiviert musizieren und gemeinsam feiern können, kann von einer Chormüdigkeit nicht die Rede sein", war die einhellige Meinung an diesem Festtag.

## Senioren gaben neue Impulse

**Catrop-Rauxel.** Der Funkenberger Frauen-Senioren Chor und die Vorsitzende des Sängerkreises Herne/Castrop-Rauxel, Brunhilde Ruhnke, folgten einer Einladung des nationalen Seniorenverbandes mit Sitz in Bydgoszcz (ehem. Bromberg) zu einem Senioren-Festival. Vor über 700 Besuchern im Stadttheater fanden die Funkenberger Sängerinnen, Leitung Marek Skowronski, mit ihren ausgewählten internationalen Liedern großen Anklang. "Ihr internationales Programm gibt den polnischen Chorleitern des Festivals neue Impulse für ihre Arbeit," lobten die Fachkollegen. Der Seniorenchor freute sich über die positive Resonanz.

## Sprache und Singen bei RTL extra

**Bonn.** Ein kleiner spontaner Projektchor mit zwölf Personen aus verschiedenen Chören des Sängerkreises Bonn und Umgebung wirkte in der Sendung RTL-Extra zum Thema "Wie hat sich unsere Sprache verändert" mit. "Versteht die ältere Generation über 60 Jahre die Sprache unserer Jugend noch und umgekehrt"? Der Chor trug zwei Lieder vor: "Der Mond ist aufgegangen" und "Die Rose". Der Moderator der Sendung, Karsten Morkur, hatte zwei Rapper zu diesem Thema eingeladen. Beide Rapper, Grant Till und Sinuhe, hatten noch nie in einem Chor gesungen, sind aber in ihrer Szene mit ihren rhythmischen Sprachtexten bekannt.
Nach dem Inhalt der beiden Chorlieder befragt, konnten die Rapper den Text nicht so recht deuten. Die beiden vorgetragenen Rapp-Lieder wiederum, die das heutige Familienleben und das Alkoholtrinken zum Inhalt hatten, wurden nur bruchstückhaft von den Chormitgliedern verstanden und fanden wenig Anklang. In der nachfolgenden Diskussion wurde deutlich, dass sich Sprache immer verändert. Die heutige Jugend drückt ihre Probleme und Fragen auf ihre Art und Weise aus.

## Eltern und Kinder gemeinsam im Chor

**Heisingen.** Für das bevorstehende Weihnachtskonzert in der Essener Marktkirche probt der Heisinger Kinderchor "Die Rattenfänger" zusammen mit den Eltern fünf Lieder in mehrstimmigen Sätzen. Während der Chorschulung auf der Freusburg entwickelte Chorleiterin Monika Borbonus die Idee, Mütter und Väter der Chorkinder einfach mal mitsingen zu lassen. Nach anfänglichen Bedenken der Eltern waren am Ende der Projektarbeit alle Teilnehmer über die hörbaren Fortschritte erstaunt.

Kinderchor "Die Rattenfänger" auf der Chorbühne NRW in Düsseldorf

Inzwischen sind etwa die Hälfte aller "Chormütter und -väter" mit Elan bei der Sache und nehmen zusätzliche Probentermine in den Terminkalender auf. Die Kinder sind gleichfalls begeistert und fordern die Eltern zum "Familiengesang" auf. Das gemeinsame Singen schafft ein neues Miteinander-Erlebnis und stärkt den familiären Zusammenhalt.

## 10 Jahre "Vocalissimo"

**Detmold.** Ursprünglich aus einer kleinen Gruppe gesangsinteressierter Menschen entstanden, wuchs das Vokalensemble "Vocalissimo" unter Leitung der Konzertsängerin Jessica Walden zu einer Gemeinschaft von nunmehr 30 aktiven Sängerinnen und Sängern. Seit 2004 ist der Chor Mitglied des Lippischen Sängerbundes. Das Repertoire umfasst geistliche a capella-Musik und diverse Stücke aus der Volksliedliteratur.

Vokalensemble Vocalissimo

Ziel und Wunsch des überregionalen Chores ist es, die Zuhörer mit Konzerten nicht nur musikalisch zu unterhalten, sondern das Publikum auch emotional zu erreichen. Der Chor konzertiert haupt-

sächlich in Kirchen in Ostwestfalen-Lippe, aber auch gemeinsam mit anderen Chorgemeinschaften. Am 3. Februar 2007 findet um 20 Uhr in der Oetkerhalle in Bielefeld ein Jubiläumskonzert statt. Der Chor wird zum erstenmal von einem Orchester begleitet.

## Von Gospel bis Händel zum 140.

140 Jahre MGV Harmonia 1866 Olfen

**Olfen.** Zum seinem 140. Jubiläum veranstaltete der MGV Harmonia 1866 Olfen ein eindrucksvolles Konzert in der St. Vitus Kirche. Chorleiter Karl-Heinz Gerdemann hatte mit seinen Sängern neue Chorwerke, darunter Spirituals und Gospels, einstudiert. Der Ruhrkohle Chor aus Essen, Leitung Gerhard Rabe, und einige Solisten bereicherten das Programm. Besondere Aufmerksamkeit erregte das Stück "Dialog" - Erinnerung an den 11. September - von Lubos Viser, gespielt von Harald Jüngst an der Orgel und Albert Eichberger, Trompete. Die Instrumentalgruppe St. Vitus, Leitung Elisabeth Eckmann, erfreute das begeisterte Publikum mit Werken von Bach und Händel.

## Termine aus den Kreisen

**SK Bergisch-Land Remscheid**
**Nov./Dez. 06**
D 2 – Lehrgang (mehrtägig)

**SK Bigge-Lenne**
**20.01.07** D 1 – Lehrgang (mehrtägig)
**17.02.07** Schulung für Vereinsvorstände
**03.03.07** D 2 – Lehrgang (mehrtägig)
**31.03.07** Beratungssingen

**SK Bonn und Umgebung**
**20.01.07** D 1 – Lehrgang (mehrtägig)
**03.03.07** 1-tägige musikalische Schulung
**21.04.07** Beratungssingen
**12.05.07** 1-tägige musikalische Schulung

**SK Düsseldorf**
**Januar 07** Schulung für Vereinsvorstände
**Januar 07** 1-tägige musikalische Schulung
**April 07** 1-tägige musikalische Schulung
**Mai 07** 1-tägige musikalische Schulung

**SK Essen**
**24.03.07** Regionale Chorleiter-Fortbildung
**21./22.04.07**
Schulung für Vereinsvorstände

**SK Hagen-Ennepe-Ruhr**
**13.01.07** D 1 – Lehrgang (mehrtägig)
**17.03.07** 1-tägige musikalische Schulung
**02.06.07** 1-tägige musikalische Schulung

**SK Hamm**
**28.04.07** D 2 – Lehrgang (mehrtägig)

**SK Iserlohn**
**24.02.07** 1-tägige musikalische Schulung
**03.03.07** 1-tägige musikalische Schulung

**SK Lüdenscheid**
**04.03.07** Beratungssingen
**April-Juni 07**
D 1 - Lehrgang (mehrtägig)

**SK Meschede**
**24.02.07**
Regionale Chorleiter-Fortbildung
**17.03.07** Beratungssingen

**SK Mülheim**
**07.04.07** Schulung für Vereinsvorstände

**SK Paderborn-Büren**
**03.03.07** D 1 - Lehrgang (mehrtägig)
**03.03.07** 1-tägige musikalische Schulung
**21.04.07** 1-tägige musikalische Schulung
**12.05.07** Schulung für Vereinsvorstände

**SK Ravensberg**
**10.03.07** D 1 - Lehrgang (mehrtägig)

**SK Rhein-Erft**
**März 07** 1-tägige musikalische Schulung

**Rheinisch-Bergischer SK**
**21.04.07** D 2 – Lehrgang (mehrtägig)

**SK Rhein-Sieg**
**17.03.07** D 1 - Lehrgang (mehrtägig)

**SK Siegerland**
**20.01.07** D 2 – Lehrgang (mehrtägig)

**SK Soest**
**05.05.07** Regionale Chorleiter-Fortbildung
1-tägige musikalische Schulung
D 2 – Lehrgang (mehrtägig)

**SK Unna Kamen**
**24.02.07** Beratungssingen
**24.03.07** 1-tägige musikalische Schulung
**31.03.07** 1-tägige musikalische Schulung

**SK Wattenscheid**
**03.03.07** 1-tägige musikalische Schulung

**SK Wittgenstein**
**Nov./Dez. 06**
D 1 – Lehrgang (mehrtägig)
**14.04.07** Beratungssingen
**12.05.07** 1-tägige musikalische Schulung

GFCH
HAMBURG MANNHEIMER

**Sterbegeld als attraktive Verbandsleistung**

Seit dem 1.1.2004 entfallen die Sterbegeld-Leistungen der gesetzlichen Krankenkassen. Sie oder Ihre Angehörigen müssen nun in voller Höhe selbst für die Bestattungskosten von circa 5.000 Euro aufkommen.
Eine private Vorsorge ist wichtiger denn je.

Bis zu 10.000 Euro für die Bestattung?
Mit einer Sterbegeld-Versicherung als Vorsorge singen Sie ohne Sorgen.
Wir helfen Ihnen bis zum 80. Lebensjahr und ohne Prüfung Ihrer Gesundheit.

Sängerinnen und Sänger aus Mitglieds-Chören des Gemeinnützigen Förderwerk der Deutschen Chorverbände e.V. (GFCH) genießen den besonders günstigen Versicherungsschutz im Gruppenverband.

**Bitte ausfüllen und einsenden an:**
**GFCH e.V.**
**Dollendorfer Str. 72**
**53639 Königswinter**

**Info: Telefon 0 22 44 - 87 00 52**

Ja, ich möchte Vorsorge treffen.
☐ Bitte senden Sie mir einen Informationsflyer zu.
☐ Bitte senden Sie mir ein individuelles Angebot, Geburtsjahr ____
☐ Bitte rufen Sie mich an.
☐ Ich bitte um eine unverbindliche Beratung durch einen Beauftragten der Hamburg-Mannheimer-Versicherungs-AG.

Vor-/Name
Straße
PLZ/Ort
Telefon

Versicherungsträger: Hamburg-Mannheimer Versicherungsgesellschaften mit der Organisation für Verbandsgruppenversicherungen, Überseering 45, 22297 Hamburg. Ein Unternehmen der ERGO Versicherungsgruppe.

# Leistungs- und Konzertchöre überzeugten in Knechtsteden

**Zwei Tage ein Festival guter Leistungen**

**Dormagen-Knechtsteden.** **Beim letzten Leistungssingen des Sängerbundes NRW am 11. und 12. November in Dormagen-Knechtsteden konnten in den Kategorien C + B am 11. und 12. November folgende Chöre mit dem Titel "Leistungschor" ausgezeichnet werden:**

**MGV "Liedertafel 1889" Uedem** (Ltg.:Wolfgang Dahms),
**MGV "Eintracht" Hengen** (Ltg.: Michael Oel),
**Märkischer Kammerchor** (Ltg.: Maurizio Quaremba),
**Elsper Chöre MGV "Eintracht" 1855**
(Ltg.: Siegfried Knappstein),
**A-capella Chor Valbert** (Ltg.: Willy Brune),
**Singeborgs e.V.** ( Ltg.: Ingeborg Heyberg),
**Sauerländischer Polizeichor** (Ltg.: Michael Oel),
**Neutonia Schlangen** (Ltg.: Johannes-Christian Wulf),
**Sängervereinigung Vorth-Grünenbaum 1891** (Ltg.: Ingo Reich),
**FusionaLEVocale** (Ltg.: Karl-Heinz Schlechtriem),
**Multiple Voices** (Ltg.: Manfred Siedenstein),
**MGV "Liedertafel" Drolshagen** (Ltg.: Thomas Bröcher),
**Cantilena ad Libitum St. Clemens** (Ltg.: Klaus-Peter Jamin),
**Männergesangverein Cäcilia Waldfeucht** (Ltg.: Luuc Karsten)

**Den Titel "Konzertchor" errangen in der Kategorie B**

**Frauenchor Bedburdyck** (Ltg.: Regine Saus),
**MGV "Westfalia" Rhode e.V.** (Ltg.: Maurizio Quaremba),
**Singkreis Leverkusen e.V.** (Ltg.: Karl-Heinz Schlechtriem),
**MGV "Cäcilia" Liedberg** (Ltg.: Theo Dahmen),
**Gesangverein 1952 Balde-Melbach** (Ltg.: Christine Uhl),
**Frauenchor Lenhausen** (Ltg.: Karl-Josef Heuel),
**"Join in" - Junger Chor des GV "Westfalia" Osthelden**
(Ltg.:Verena Heinrichs),
**InkogniTon** (Ltg.: Johannes-Christian Wulf),
**Bergstadt-Chor Lüdenscheid e.V.** (Ltg.: Marcel Tillmann),
**Junge Vokalisten im Leverkusener Kinder- und Jugendchor**
(Ltg.: Karl-Heinz Schlechtriem)

**Alle Detailergebnisse unter www.sbnrw.de**

"Sing – A-capella – Swing" ConVoice
1. Sunderner Jazz – Pop - Chorfestival
13.10.2007
Jazz – Pop – Gospel – Barbershop – etc
mit Publikumspreis
Teilnahme / Infos:
www.convoice.net

# CHOR live SHOP

**Keramiktasse** 5,50 €

**Golfcap** 7,10 €

**Stockschirm** 8,60 €

**T-shirt** ab 9,60 €

**Kugelschreiber** 1,05 €

**Bestellen Sie unter shop.sbnrw.de**
**oder rufen Sie uns an: 0 23 73 - 17 909 80.**

**Poloshirt** ab 19,60 €

CHOR live R live R live

**Rahmenplakat**

| | | |
|---|---|---|
| **DIN A 2** | 50 St. | 41,80 € |
| **DIN A 3** | 50 St. | 32,50 € |
| **DIN A 4** | 100 St. | 9,90 € |

**Am Papenbusch 18, 58708 Menden**
**Tel.: 0 23 73 - 17 909 80 Fax: 0 23 73 - 17 909 810**


## Weihnachts Überraschung

Der Sängerbund NRW hat die CD-Reihe „CHOR-LIVE" ins Leben gerufen. Von dieser Serie gibt es inzwischen 6 CDs. Als Paket bieten wir Ihnen die Folge 3 bis 6 zum Supersonderpreis von 40,00€ zuzügl. Verpackung und Versand an. Als Bonus erhalten Sie zusätzlich die CD „Man(n) singt"!!!! Dieses Angebot gilt natürlich nur solange der Vorrat reicht.

BESUCHEN SIE UNSEREN CD-SHOP:
www.chorliverecords.de
BESTELLUNGEN: cdshop@sbnrw.de
od. Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V.
Geschäftsstelle • Gallenkampstr. 20
47051 Duisburg
*Alle Preise zzgl. Verpackung und Versand!*

Tonstudio Burghardt tbs

Ihr Spezialist für
## CHORAUFNAHMEN
Seit über 30 Jahren

Fordern Sie ein unverbindliches Angebot an!

Tonstudio Burghardt • Kurzer Morgen 15 • 58239 Schwerte
www.tbs-schwerte.de • E-mail: info@tbs-schwerte.de
Tel.: 02304-46039 • Fax: 02304-45361

# Das große Silbenrätsel in Chor live

## 200 €uro Reisegutschein für elf kurze Fragen

**Im folgenden Rätsel finden Sie 11 Fragen. Die Antworten sind in den Silben versteckt, die alphabetisch angeordnet sind. Für die richtigen Antworten gibt es folgende Preise:**

**1. Preis: ein Reisegutschein im Wert von 200,00 €uro der Firma ZIK-Gruppenreisen**
**2. Preis: ein Automatik-Korkenzieher**
**3. Preis: ein Zitaten Lexikon**
**4. - 10. Preis: je ein Zettelklotz aus dem Chor live-Shop**

**Ordnen Sie die Silben den richtigen Antworten auf die 11 Fragen zu. Die Anfangsbuchstaben ergeben von oben nach unten gelesen das Lösungswort:**

**a a a bad bahn bay bend bie chef de diens er ern hal hof ka koch kohl len me milch mut nau nen ri ro rot sen tag ter wachs**

| | |
|---|---|
| 1. ..... | Kerzenmaterial |
| 2. ..... | 1. Kanzler der BRD |
| 3. ..... | Wochentag |
| 4. ..... | südliches Bundesland |
| 5. ..... | Wintergemüse |
| 6. ..... | Färbung des Himmels |
| 7. ..... | erste Nahrung des Säuglings |
| 8. ..... | Zugstation |
| 9. ..... | ein Kontinent |
| 10. ..... | Küchenleiter |
| 11. ..... | Schwimmbad mit Überdachung |

**Die Lösung lautet:**

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Das Lösungswort bitte auf eine frankierte Postkarte schreiben und senden an:
Redaktion Chor live, Stichwort Silbenrätsel, Am Papenbusch 18, 58708 Menden.
Bitte vollständige Absenderangabe. Nur ausreichend frankierte Postkarten nehmen an der Verlosung teil.
Sie können auch eine e-mail schreiben an: raten@papenbusch.de
oder Ihre Lösung faxen an: 02373 / 17 909 810

**Einsendeschluss ist Montag, der 29. Januar 2007.**
**Es gilt das Datum des Poststempels.**

Unter allen Einsendungen werden die Gewinner unter notarieller Aufsicht gezogen.
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
Die Gewinner werden in der nächsten Ausgabe von Chor live bekanntgegeben.

### Gewinner des Silbenrätsels der Ausgabe 03/2006

| | |
|---|---|
| **1.-3. Preis** | Elfriede und Walter Pauli, Herzebrock |
| | Monika Herrmann, Siegen |
| | Klaus Seidel, Weilerswist |
| **4. - 10. Preis** | Rosemarie Kramer, Iserlohn |
| | Friedrich Zehrer, Linnich |
| | Hartmut Roestel, Blomberg |
| | Günter Meyer, Bielefeld |
| | Heidi Weber-Schneider, Bad Berleburg |
| | Reinhard Werther, Essen |
| | Brigitte Vetter, Finnentrop |

### Auflösung des Rätsels der Ausgabe 03/2006

**Sei fit sing mit**

**S** ignatur
**E** ilbrief
**I** ndustriegebiet

**F** eierabend
**I** mmobilien
**T** raining

**S** inggemeinschaft
**I** mmatrikulation
**N** orderney
**G** ezeiten

**M** undharmonika
**I** kebana
**T** hermostat



## HUMOR IM CHOR

**Zwei Chormitglieder beim Bergsteigen. Auf dem Gipfel angekommen möchte der eine das Echo ausprobieren und singt ein lautes, volles G. Das Echo kommt zurück - Gis, einen Halbton höher! Meint der andere: Kein Wunder, auf dem nächsten Gipfel steht ein Kreuz!**

**Der alte Schlagersänger will es noch einmal wissen und geht nach langer Zeit wieder auf Tournee. Bei seinem ersten Konzert in einer Kleinstadt sitzt nur eine einzige Frau. "Heut singe ich nur für Sie, Gnädigste", schmeichelt der Sänger. "Dann machen sie aber schnell. Ich muss hier anschließend noch alles saubermachen**

**Impressum:**

**Herausgeber:**
Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V.
Gallenkampstraße 20
47051 Duisburg

**Präsident:** Hermann Otto

**Verlag:** Papenbusch Verlag
Marlies Schmidt
Am Papenbusch 18
58708 Menden
Tel.: 02373 / 17 909 80
Fax: 02373 / 17 909 810
www.papenbusch.de
e-mail: info@papenbusch.de

**Anzeigen:**
Sabine Levermann
Gabriele Brinkmann

**Vertrieb:**
Astrid Stracke
stracke@papenbusch.de

**Grafik und Layout:**
Simone Preuß
preuss@papenbusch.de

**Druck:** WAZ-Druck GmbH & Co KG,
Theodor-Heuss-Straße 77,
47167 Duisburg-Neumühl

**Redaktion:**
Gerhardt Schmidt
(Chefredakteur)
gs@papenbusch.de

**Anschrift der Redaktion:**
Chor live - Redaktion
Am Papenbusch 18
58708 Menden

**Mitarbeiter dieser Ausgabe:**
Josef Rath, Oliver Erdmann,
Klaus Levermann u. a.

**Redaktionsbeirat:**
Udo Gerks, (Vorsitzender),
Kornelia Willuweit-Gösling,
Prof. Michael Schmoll,
Volker Buchloh,
Oliver Erdmann
Josef Rath
Klaus Levermann

**Fotos:** Mars-Fotodienst

Anzeigenpreisliste Nr. 2 / 2006
Jahresbezugspreis: 6 €uro, Einzelheft 1,50 €uro, inkl. 7 % Mehrwertsteuer.

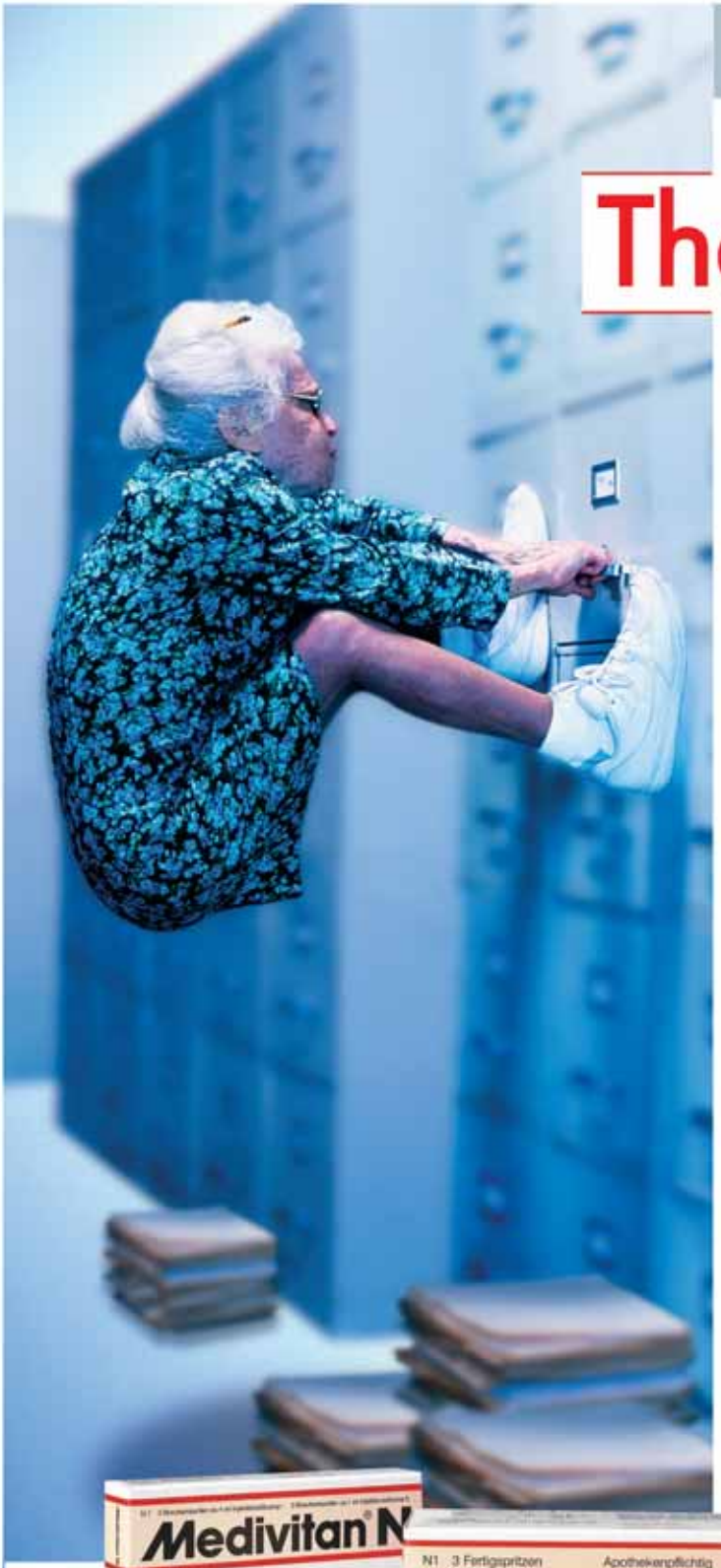
CHOR live

Bei Mitgliedern des Sängerbundes NRW und dessen Mitgliedschören ist der Bezugspreis anteilig im Mitgliedsbeitrag enthalten. Alle in dieser Zeitschrift abgedruckten Fotos und Textbeiträge sind urheberrechtlich geschützt. Eine weitere Verwertung der Beiträge ist nur mit ausdrücklicher, vorheriger schriftlicher Genehmigung des Verlages erlaubt. Der Verstoß ist strafbar.
Beiträge an die Redaktion werden per e-mail erbeten.
Unverlangt eingesandte Manuskripte werden nicht zurückgeschickt.
Auflage: 135.000

Chor live ist die Mitgliederzeitschrift des Sängerbundes NRW. ISSN 16 13 - 6063

sänger bund nrw

Gefördert vom Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen über den LandesMusikRat Nordrhein-Westfalen e.V.
NRW.



# Thea M.

## seit letztem Montag hängt sie sich wieder voll rein.

**Zwei Monate vorher machte sie bei ihrem Arzt eine**

**Medivitan® N**
**Aufbaukur**

**Medivitan®N:** Zur Therapie und Prophylaxe von Vitamin $B_6$-, Vitamin $B_{12}$- und Folsäure-Mangelzuständen, die nicht diätetisch ausgeglichen werden können. Zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihren Arzt oder Apotheker. (Stand: 2/05)

**MEDICE** Arzneimittel Pütter GmbH & Co. KG, Kuhloweg 37, 58634 Iserlohn

MEDICE

# Jedes Kind
# ist die wichtigste Investition in die Zukunft!

# Damit auch unsere Kinder noch singen!


**Chorstiftung**
**Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V.**
Gallenkampstraße 20 47051 Duisburg

Tel.: 0049 (0)203 - 298 84 01 Fax: 0049 (0)203 - 298 84 11
e-Mail: geschaeftsstelle@sbnrw.de
**www.chorstiftung.de**


Konto: Chorstiftung Sängerbund NRW
Kreissparkasse Steinfurt, BLZ: 403 510 60, Konto: 60 52 971

Chor STIFTUNG
SÄNGERBUND NRW

Foto: Mars-Fotodienst