

CHOR *live*

Deutschlands größte Fachzeitschrift für das Singen
Das Bildungs- und Informationsorgan des Chorverbandes NRW



Neuer Name – neues Leitbild

Seite 10 - 13

Neue Meisterchöre

Seite 19

Neue Lotto-Chancen

Seite 5



sänger
bund
nrw

**Bei Erkältungen und
grippalen Infekten**

Meditonsin®

**Bereits beim ersten
Kratzen im Hals**



**Unterstützt gezielt die
Selbstheilungskräfte**

www.meditonsin.com

Meditonsin®: Die Anwendungsgebiete leiten sich von den homöopathischen Arzneimittelbildern ab. Dazu gehören: Akute Entzündungen des Hals-, Nasen- und Rachenraumes. Enthält 6 Vol.-% Alkohol. Zu den Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihren Arzt oder Apotheker. Stand 07/04. MEDICE, Kuhlweg 37, 58638 Iserlohn.

www.meditonsin.com



Liebe Sängerinnen und Sänger,

neuer Name, neues Leitbild, neue Satzung, ein verjüngtes Präsidium - der Chorverband NRW ist geboren. Es wäre zu einfach, wenn das alles gewesen wäre. Vieles hat sich verändert, vieles wird sich noch ändern müssen, aber eines bleibt ganz sicher: Wir singen weiter.

Der Wechsel vom Sängerbund NRW zum Chorverband NRW war notwendig und überfällig, seit sich der Dachverband der singenden Menschen in "Deutscher Chorverband" umbenannt hat. Aber wir haben nicht nur das Etikett ausgetauscht, wir haben den Namenswechsel genutzt, gleichzeitig einige mutige Schritte in die Zukunft zu gehen. Die Beschlüsse sind jedoch kein Kurswechsel: Gutes und Bewährtes bleibt, wird geschützt und gepflegt, gleichzeitig werden neuen Ideen die Türen geöffnet.

Kaarst, der Ort unseres letzten Sängertages und gleichzeitig unseres ersten Chor-



Hermann Otto

verbandstages, steht für Erneuerung, für gute Beschlüsse und eine Öffnung unseres Verbandes. Aber alle Beschlüsse sind Makulatur, wenn wir sie jetzt nicht mit Leben erfüllen.

Leben heißt, wir müssen den Auftrag, den wir uns selbst gegeben haben, wirklich ernst nehmen. Dieser Auftrag lautet: Das Singen auf allen Ebenen, in allen Lebensbereichen, bei Jung und Alt zu fördern. Wir müssen uns öffnen, denn jeder, der singt und singen will, ist uns willkommen.

Wir werden gemessen, an dem, was wir leisten und vorzeigen. Das ist der Gesang, das ist aber auch das Miteinander, die Gemeinschaftspflege, der soziale Auftrag sowie die Diskussions- und Streitkultur, die wir in einem demokratischen Verband pflegen müssen. Dazu gehören Ehrung und Dank für alle, die sich für unsere gute Sache einsetzen. Und zu danken habe ich vor allem den Mitgliedern, die im alten SBNRW-Vorstand mitgewirkt haben und im neuen Präsidium des Chorverbandes nicht mehr dabei sind.

Wenn wir uns die Zuständigkeit für das

Singen auf die Fahnen schreiben, dann tragen wir auch Verantwortung. Von uns wird jetzt erwartet, dass wir uns einsetzen, wenn es um Gesang, um Chöre und um singende Menschen geht. Wir haben also viel zu tun. Jeder, der mithelfen will, darf und soll sich bitte einbringen. Das gilt vor allem für unser neues Präsidium, auf das ereignisreiche Jahre zukommen werden. Wir haben eine Vorbildfunktion. Wir müssen in der Öffentlichkeit optimal auftreten, aber wir müssen auch all jenen, die einfach nur Mitsingen wollen, eine Chance geben. Ich bin sicher, dass wir Gehör finden werden, denn wir haben eine unschlagbar gute Botschaft für alle Menschen im Lande: Singen erfrischt und stärkt Körper, Geist und Seele. Und Singen macht letztendlich immer richtig glücklich. In diesem Sinne wünsche ich Ihnen einen von Sangesfreude und Sangeslust geprägten Sommer.

Herzliche Grüße

Ihr

Hermann Otto
Präsident Chorverband NRW

Wir begrüßen neu im Chorverband NRW

CV Bonn-Rhein-Sieg

Gemischter Chor des MGV Niederbachem

SK Bigge-Lenne

Männerchor Gaudium

SK Essen

Seemanns-Chor Blaue Jungs Essen e.V.

Kreissängervereinigung Köln

"Kammerchor Dr. Karl Vöhs"

Lippischer SB

CHORIOS

SK Oberbergisch Land

Konzertchor Oberberg

SK Rhein-Wupper/Leverkusen

Leverkusener Kinder- und Jugendchor e.V. - ChoryFeen -

SK Siegerland

Kleiner Chor des MGV Salchendorf

SK Unna-Kamen

Junger Chor des Männerchores Heiderose 1921 Hohenheide Swinging Cäcilia

SK Wuppertal

Wupper-Chor e.v.

Immer mehr Chöre und Vokalgruppen entdecken die Vorteile einer Mitgliedschaft im Chorverband. Helfen Sie dabei mit, die Gemeinschaft singender Menschen in NRW ständig zu vergrößern.

Bild Titelseite: Die A cappella-Gruppe "harmony central" beim ACC-Festival im Mai in Sendenhorst.

Nächste Ausgabe

Die nächste Ausgabe von Chor live erscheint Anfang September 2007.

Der Redaktionsschluss ist am Montag, 27. August 2007, 18.00 Uhr.



Verwirklichen Sie Ihren Traum vom Eigenheim durch Lomberg.de ruft Ihnen Ihr Lothar Hackstein Tel.: 02838-1887 zu.

Sängerbund Chorverband

Kaarst. Seit dem Beschluss des Sängertages am Sonntag, 22. April 2007, 11.25 Uhr, heißt der Sängerbund NRW nun Chorverband NRW. So weit, so gut! Und warum heißt es mal so, mal so? Die Antwort ist einfach: Wenn es offiziell wird, müssen wir in Bürokratie-Deutschland noch unter altem Namen auftreten. Nötig ist die Eintragung ins Vereinsregister. Und das kann dauern. Vorerst läuft es zweigleisig. Aber schon bald sind wir ganz und gar der Chorverband NRW. Mehr auf Seite 10.

Chor live online immer beliebter

Duisburg. Chor-Nachrichten komplett für jeden Chor in NRW - das kann nur Chor live online. Der Internet-Dienst dieser Zeitschrift wird immer beliebter. In der gedruckten Ausgabe können niemals alle Termine und Meldungen aller Chöre veröffentlicht werden. Online ist alles drin. Mehr Infos unter www.chorlive.de/online. Nachrichten und Berichte bitte senden an online@chorlive.de



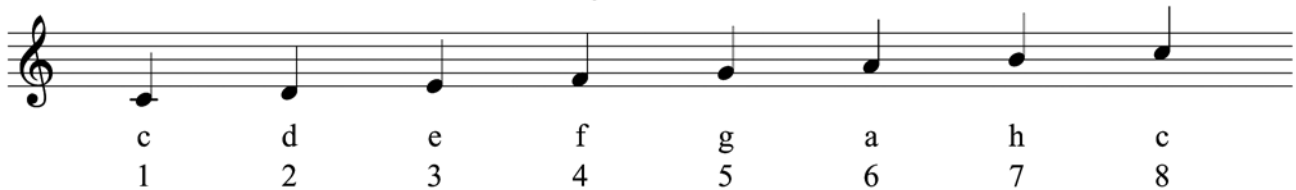
Die kleine Chor-Live-Musikkunde (Lektion 14)

Melodielehre I

Unter "MELODIK" verstehen wir allgemein das "Nacheinander von Tönen" im Gegensatz zur "Harmonik", wo die Töne gleichzeitig erklingen. Das Material (Notenmaterial) der klassischen Melodik entstammt der "TONLEITER". Dabei bildet der erste Ton dieser Leiter den sogenannten "Grundton", der als "Finalis" auf betonter Taktzeit die Melodie beendet.

Betonte = starke Taktzeiten sind im 4/4-Takt die "1" und die "3", im 3/4 Takt ist es die "1".

Material TONLEITER, 1. Ton C, Terz von c-e gross = C-DUR



Der Ton "c" ist der Grundton, der 7. Ton "h" leitet dorthin. Leitton und Grundton bilden zusammen eine Schlusswendung, die wir auch "Klausel" nennen. Ein anderer, noch häufigerer Klausel-Typ besteht aus dem zweiten Ton der Leiter, der zur Finalis (dem Grundton) abfällt. Der Anfang der Melodie ist oft sehr prägnant, wir nennen ihn "Melodiekopf". Der "Umfang" der Melodie, also der ABSTAND (das Intervall) vom tiefsten zum höchsten Ton heisst "Ambitus"



4 Analyse: Dieser erste Teil (die erste "PHRASE") eines bekannten Liedes umfaßt vier Takte Länge, hat einen Ambitus von c1 - c2 (= Oktave) und die Klausel 2-1. Die "Finalis" c steht auf der betonten Taktzeit "3" des vierten Taktes. In der "Mitte" befindet sich, quasi als Zwischenstation, der fünfte Ton "g". Diese fünfte Ton heißt von alters her "Dominante" und ist neben dem Grundton ein weiterer Hauptton einer Melodie, daher steht er auf der betonten Zählzeit "3". Der MELODIEKOPF ist aufstrebend, die Töne 1-3-5 lernen wir als "DREIKLANG" noch kennen (Dreiklangsmelodik) - Lied erkannt?

In der "Chor live 3/2007" geht's weiter. Bis dahin. Ihr Landes-Chorleiter Prof. Michael Schmall

Finden Sie Ihren **Chorleiter** bei ...



dirigat.de

- Postleitzahl-Suche nach **Chorleitern**
- **Chorleiter** informieren über...
Musikalische Schwerpunkte
Bevorzugte Literatur
Freie Kapazität
- Kostenlose Suchanzeigen für **Chöre** Datenbankeintrag und günstige
Homepage für Chorleiter und Dirigenten.

<http://www.dirigat.de>

Diplom-Gesangspädagogin

für **Stimmbildung** in
Ihrem Chor und
Gesangunterricht
für Anfänger und
Fortgeschrittene



Gesangstudio: Gertrud Maetz-Winterscheidt

Söllingstr. 7 - 45127 Essen

Tel: 0201/239394

Fax: 0201/238236

www.maetz-essen.de

Lotto spezial brachte den Chören im ersten Jahr fast 70.000 €uro

Chorverband wählte Burkhard Kneller aus Witten zum Lotto-Beauftragten

Münster. Wenn bei einigen Chören Monat für Monat die Vereinskassen klingeln, dann gibt es dafür meistens drei gute Gründe: Erstens haben sich die Mitglieder über die neuen Sponsoring-Möglichkeiten für Chöre informiert, zweitens haben Sie sich entschieden, bei Lotto spezial mitzumachen und drittens dürfen Sie sicher sein, mit WestLotto einen seriösen Partner an ihrer Seite zu wissen, der Chöre in hohem Maße sponsert.

Das Präsidium des Chorverbandes NRW hat in seiner konstituierenden Sitzung das neue Mitglied des erweiterten Präsidiums, den Sängerkreisvorsitzenden von Witten, Burkhard Kneller, zum Lotto-Beauftragten des Chorverbandes NRW ernannt. Alle interessierten Chöre und Sängerkreise werden gebeten, sich bei Fragen zum Chor-Lotto an Burkhard Kneller zu wenden.

Die Sängerkreise des Chorverbandes werden ebenfalls gebeten, eigene Lotto-Beauftragte zu benennen, die wiederum dafür sorgen sollten, dass sich in jedem Chor ein Lotto-Beauftragter kümmern kann.

Es gibt immer noch Zweifler unter den Sängerinnen und Sängern. Deshalb einige Zahlen: An "Lotto spezial für mich und meinen Chor" beteiligen sich bis heute Chöre aus 39 von 59 Sängerkreisen. Es bleibt ein Rätsel, warum in 20 Sängerkreisen auf gutes Geld verzichtet wird. Einen großen Schub nach vorne haben die 36 Regionalkonferenzen gebracht, die im letzten Quartal 2006 überall im Lande stattgefunden haben. Seit Jahresbeginn 2007 ist die Zahl der Teilnehmer dadurch um 55 Prozent gestiegen. Allein im Monat März kamen 13 Chöre dazu.

Der erfolgreichste Chor ist der Männerchor "Cäcilia Liedertafel 1891" in Ahlen. 34 Mitglieder beteiligen sich an Lotto spezial. Dem Chor bringt diese Teilnahme 1.200 €uro pro Jahr ein. Insgesamt sponserte WestLotto im ersten Jahr nahezu 70.000 €uro an Chöre und Kreisverbände. Die erfolgreichsten Sängerkreise sind Siegerland, Nord-Westfalen und Lüdenscheid.



Burkhard Kneller, Sängerkreisvorsitzender von Witten und Lotto-Beauftragter des Chorverbandes

Das wichtigste Ergebnis ist: Mit 3,50 €uro gibt es für jeden Mitspieler pro Ziehung 161 persönliche Gewinnchancen. Viele Sängerinnen und Sänger konnten dabei schon höchst interessante Gewinne für sich erzielen.

Viele Lotto-Zweifler sagen immer noch: Das ist ja gar kein Sponsoring. Wir müssen das Geld ja erst einsetzen.

Doch das ist falsch. Tatsächlich sind erstens die Gewinnchancen bei "Lotto spezial" bei 3,50 €uro Einsatz viel höher und zweitens gibt Lotto die Kosten, die normalerweise für die Annahmestellen etc. entstehen an die Chöre weiter.

Leserreise mit CHOR *live*



Flugreise Adventliches Prag

- Flug ab Köln/Bonn - Prag - Köln/Bonn inkl. Flugsteuern, Gebühren & Entgelte
 - Transfer Flughafen - Hotel - Flughafen
 - 3 Tages Kombi Ticket für Prager ÖPNV (U-Bahn, Straßenbahn & Stadtbuss)
 - 3 x Übernachtung im *** Hotel Globus mit Günstiger Anbindung zum Stadtzentrum
 - 3 x reichhaltiges Frühstücksbuffet
 - 1 x Abendessen als 3 Gang Menü im Hotel
 - 1 x Mittagessen in einer Prager Bierstube
 - 1 x Begrüßungsgetränk mit Programminformationen
 - 4 Std. Stadtführung durch die Prag Altstadt
- Kondition & Verfügbarkeit vorbehaltlich zum Zeitpunkt Ihrer Buchung



Zubuchetermine: 10. - 13.12.07

17. - 20.12.07

Mindestteilnehmerzahl

Einzelzimmerzuschlag 39 €uro

15 Personen je Reiseternin

Für Chöre & Chorgemeinschaften bieten wir diese Reise ganzjährig mit Chorauftritten & Begegnungen auf Anfrage an.

(mehr Informationen unter www.sbnrw.de)

ab € 199,-

Beratung und Buchung
ZiK GRUPPEN REISEN
 Bülowstraße 137 / 139 - 45711 Datteln
 Telefon: (0 23 63) 39 01 - 0
 Telefax: (0 23 63) 39 01 - 999
<http://www.zik-gruppenreisen.de>
info@zik-gruppenreisen.de

In Hamm wurde der ganze Saal zu einem Festival



Moderator Jan Vering führte durch Spitzenprogramm



Hamm. 21 Chöre, Ensembles und Vokalgruppen konnten das Kurhaus in Bad Hamm Ende März mit einem neuen Titel verlassen. Erstmals wurden für den Bereich Sing & Swing die Titel Leistungschor, Konzertchor und Meisterchor verliehen. Moderator Jan Vering brachte nicht nur die Sänger auf der Bühne zum Singen und Singen - der ganze Saal war ein einziges Festival.

Leistungschor:

Mur is Doll
Con Voice
Die " Four Valleys "
Zylinderinnen "s(w)ingin " `sisters
MGV 1858 Warstein e. V. Projektchor
Vocalensemble " Viva Musica "
Alien Riders
Florian Kids
Chorgruppe a- capella
Düsssharmonie
(1. Düsseldorfer Barbershopchor)

Chorleiter/in:

Darian Grew
Frank Rohrmann
Thomas Weidebach-4
Lina Hotten
Hans - Joachim Senft
Bernd Schneider
Jurij. G. Berges-Maas
Susanne Jung
Susanne Jung
Ralf Zeyßig

Konzertchor :

amante della musica menden
rocksielchor
A barrel of fun
(1. Barbershopchor Hamm)

Michael Oel
Klaudia Hebbelmann
Brigitte Kockelke

Meisterchor :

Charisma - der junge Chor e.V.
Ton Art
männerStimmen Siegerland
Chorgemeinschaft Pro Musica Soest
Barbershop Chor Ladies First
Jazzchor " Out of tune "
bad boys e.V.
Jazzchor

Christoph Weißkamp
Andreas Müller
Michael Blume
Stefan Risse
Manfred Adams
Brigitte Kockelke
Hans Frambach Bonner
Tono Wissing



Präsident des Landesmusikrates lobt Initiativen des Chorverbandes

Feierstunde zum 60. Jahrestag der Gründung des SBNRW

Neuss. Es war ein echtes Jubiläum und vielleicht doch nur ein halbes, und vielleicht auch ein Abschiedsfest vom vertrauten Namen. Im Neusser Zeughaus beging der Sängerbund NRW am 31. März sein 60. Jubiläum, den Jahrestag seiner Gründung am 8. März 1947. Da an Rhein und Ruhr aber nachweislich schon entschieden länger in Chören gesungen wird, kann der Verband in fünf Jahren bereits sein 150. Jubelfest feiern. Neuss war aber auch die letzte Feststunde unter altem Namen, bevor im gleichen Kreisverband drei Wochen später die Umtaufe in Chorverband vollzogen wurde. Es war eine hochfestliche und in jeder Hinsicht musikalisch hochwertige Veranstaltung, die vom Bundes-Chorleiter Prof. Michael Schmoll und seinem Kammerchor Corona Vocalis mit einer Orlando-di-Lasso-Interpretation eröffnet wurde. Es folgte ein Reigen von besten Chören aus ganz NRW, die im Programm bis in die aktuelle Gegenwart führten.



finden ihre Erfüllung im Gospel, aber unter dem großen, breiten und schützenden Dach des Chorverbandes singen Kirchen- und Feuerwehrchöre, Polizisten und Bergarbeiter, Kinder-, Schul- und Jugendchöre, Frauen- und Männerchöre, gemischte Chöre, Quartette und Doppelquartette und sie singen von Country bis Chopin, von Eichendorff bis Elton John von Mozart bis zum Musical und von Shanty bis Schumann alles was der reiche Fundus an Musik und Texten zur Verfügung hat.

Gesungen wird dieses breite Spektrum an Musik von Freizeit- und Projektchören, von solchen, die einfach nur singen wollen und solchen die Karriere anstreben. Und deshalb ist es gut, dass der Chorverband stets auf Breite und auf Leistung gesetzt hat. Nicht jeder Chor kann, wird und will ein Spitzenchor sein und werden. Aber jeder Sänger braucht auch Zuhörer, braucht Beifall und Zustimmung für sein Können. Und deshalb ist es geradezu eine Selbstverständlichkeit, ständig daran zu arbeiten, immer besser zu singen." Als Überraschungsgast konnte der Präsident des Chorverbandes NRW, Hermann Otto, den Präsidenten des Deutschen Chorverbandes Dr. Henning Scherf begrüßen. Dr. Scherf führte mit launigen Erinnerungen in die Nachkriegsgeschichte des westfälischen Chorwesens zurück. Weil er keine Rede ohne Kanon beenden könne, stimmte er mit den Festgästen einen solchen an. Und damit die Stimmen von "dona nobis pacem" auch ausgewogen klangen, teilte er den Saal in routinierter Chorleiterpraxis in drei Gruppen ein. Der volltönende Gesang aller Gäste verlieh dem Jubiläum eine besondere Würdigung.



Präsidenten und Musikchef als Zuhörer: DCV-Chef Henning Scherf, Präsident Hermann Otto und Landes-Chorleiter Michael Schmoll

Du singst gut, Du wirst gebraucht!

"Wie finden wir neue Mitglieder für unseren Chor?" Es vergeht kaum ein Tag, an dem mir diese Frage nicht gestellt wird. Ja, überall im Lande hat in unseren Chören die Suche nach neuen Sängerinnen und Sängern begonnen. Und niemand hat die ideale Antwort. Auch ich habe diese Antwort ganz sicher nicht. Aber in all' diesen Gesprächen habe ich interessante Feststellungen treffen können:

Wir alle merken, dass das Singen plötzlich wieder interessant wird und an Wert gewinnt. Viele wollen an dieser Entwicklung teilhaben. Aber viele wundern sich auch, dass die neuen Chormitglieder nicht scharenweise an die Probentür klopfen und die Notenblätter erobern wollen.



Gerhardt Schmidt

Wie geht Mitgliederwerbung? Es gibt eine Reihe von Grundregeln. Erstens nützt ausschließlich nur die persönliche Ansprache etwas. Sie kann durch gute schriftliche Informationen untermauert werden. Die Botschaft muss allerdings positiv sein. Nicht: Wir suchen dringend Tenöre und Sopranistinnen, sonst sind wir am Ende. Sondern: Du bist gut. Du bist wichtig. Du passt in unsere Gemeinschaft. Du hast eine gute Stimme. Du wirst bei uns gebraucht.

Und eine zweite Regel ist unbedingt zu beachten: Der "Nachwuchs" eines Chores mit einem Altersdurchschnitt von 60 Jahren ist 55 bis 60 Jahre jung. Und nur langsam, aber stetig kann sich ein Chor wirklich verjüngen. Zu häufig suchen solche Chöre bei 30-jährigen und scheitern.

Die dritte Regel ist die wichtigste: Machen Sie deutlich, dass Sie eine spannende, attraktive Gemeinschaft sind, in der es sich lohnt, dabei zu sein. Oder anders: Wer bei uns nicht mitmacht, macht irgend etwas falsch. Aber, es gibt auch einen Trost: Ein Patentrezept hat noch niemand erfunden. Es lohnt sich aber auf jeden Fall, täglich neu daran zu arbeiten.

Es grüßt Sie herzlich

Gerhardt Schmidt
Chefredakteur

Stimme
Stimmung

gut

In jeder Ausgabe von "Chor live" wird es praktische Anregungen für Sängerinnen und Sänger geben. Dazu gehören z. B. Hinweise, wie jeder sinnvoll und gesunderhaltend mit dem wertvollen Instrument Stimme umgehen sollte, ein Grundkurs in wichtigen Fragen der Stimmbildung oder die Erläuterung von Fachbegriffen, die alle "wissenden Sänger" kennen sollten. Die Autorin dieser Serie ist **Claudia Rübben-Laux**.



Heute:

Die Höhe der Frauenstimme

In der Gesangspädagogik ist man sich einig, dass bei den Vokalen i und u etwa um c", bei e und o etwa ab dis" eine Vokalfarbenveränderung beginnt. Ab dieser Höhe ist ein klar definierbarer Vokalklang nicht mehr möglich. Klänge, die unter 800 Hz keinen Formanten haben, also i - e - o - u - ö - ü, nähern sich einer unbestimmbaren Vokalfarbe in Richtung a.

8

Viele Chöre stehen dieser Tatsache leider recht unwissend und hilflos gegenüber. Wir kennen alle die ohrenbeleidigenden, scharfen, engen, spitzen und flachen Klänge einiger Frauenstimmen. Oft gibt es auch im Intonationsbereich nur unbefriedigende Ergebnisse, die nicht in mangelndem Hörvermögen, sondern in unzureichender Gesangstechnik ihre Ursachen haben.

Daß sich die Vokalfarbenveränderung just im Bereich des Registerwechsels (c" - e") vollzieht, macht, wie man sich denken kann, die Lösung des Problems noch schwieriger.

Mit zunehmender Tonhöhe entsteht ein undefinierbarer Klang, der fast immer einem a gleicht, egal, welches Wort artikuliert werden soll. Das Ohr des Zuhörers hört sich aber den richtigen Vokal aus dem Wortsinn zurecht.

Wichtig in der Ausführung ist ein lockerer Unterkiefer, der zur Höhe hin fallen sollte, um zu einer geräumigen Mundstellung zu kommen, eben auch bei den Vokalen i - e - o - u - ö - ü. Nur im Kopftongebiet ist kein großer Kieferfall nötig.

Trotz des fallenden Unterkiefers ist es für den Tonsitz unerlässlich, dass die Töne von oben angesetzt und angedacht werden. Anderenfalls klingen sie leicht "geplärrt". Dies ist vor allem beim Vokal a sehr häufig, wenn keine Rundung bei offener Mundstellung stattfindet.

Schon die alten Italiener wussten: "In jedem Klang (Vokal) sollten gleichzeitig i und a enthalten sein.

Dies bedeutet, dass in jedem gesungenen Ton gleichzeitig der Vordersitz des i in der "Maske" empfunden werden sollte, ebenso wie die Weite des a in Mundraum und Schund.

Das schwierige Problem der Höhe der Frauenstimme wird aber nur auf Dauer zu lösen sein, wenn der Stimmbildner oder Chorleiter immer wieder richtige Anweisungen gibt und durch praktisches Vormachen seinen Sängerinnen Vorbild ist. Der männliche Stimmbildner ist gegenüber den weiblichen im Nachteil, da er selbst ja keine Frequenzen zwischen 650 und 1000 Hz erzeugen kann.

Zusammenfassung: Ein Vokal ist nur in dem ihm zugeordneten Formantenbereich eindeutig erkennbar.

Die Vokalfarbenveränderung geht allmählich vor sich. Wichtigste Voraussetzung ist Mut zu haben, auch Vokale wie i oder u in der Höhe mit lockerem Kieferfall und großem Mundraum zu singen.

In der nächsten "Chorlive" werden wir Wege zur Höhenbewältigung kennenlernen!

Termine Leistungssingen
2007 /2008

23. Juni '07

Zuccalmaglio-Festival in Morsbach
Anmeldefrist: abgelaufen

14. - 16. September '07

A-cappella-Festival in Sendenhorst
Anmeldefrist: 30. Juni

13. Oktober '07

Zuccalmaglio-Festival in Kamen
Anmeldefrist: bis zum 21. Juli 2007

10. November '07

Leistungssingen der Kategorie C+B in Berghausen
Anmeldefrist: bis zum 11. Aug. 2007

10.04.2008

in Neheim Hüsten /SK Arnsberg
Volksliederwettbewerb
Anmeldefrist: bis zum 31. Jan. 2008

31.05./01.06.2008

in Werl /SK Haar-Börde
Leistungssingen der Kat. A / Meisterchor
Anmeldefrist: bis zum 30. Nov. 2007

07.06.2008

Zuccalmaglio-Festival / SK Aachen
Anmeldefrist: bis zum 14. März 2008

08.06.2008

Leistungssingen der Kategorien C+B / SK Aachen
Anmeldefrist: bis zum 14. März 2008

18.10.2008

Leistungssingen der Kategorien C+B / SK Paderborn-Büren
Anmeldefrist: bis zum 18. Juli 2008

19.10.2008

Zuccalmaglio-Festival / SK Paderborn-Büren
Anmeldefrist: bis zum 18. Juli 2008

Chordirektor Ernst Haupt (ADC) Bass - Bariton,
Meisterkurse für Liedgestaltung bei:

- Kammersängerin Jutta Vulpus
- Kammersänger Prof. Peter Schreier
- Prof. Norman Shetler

**sucht neuen Chor in Duisburg -
Oberhausen - Essen ab August 2007.**

Tel. : 0208/ 48 59 48

www.waldkauz.de Waldkauz Verlag

CHOR

Literatur bei Waldkauz

Lernen Sie unser großes Sortiment an Chornoten kennen.
Bestellen Sie jetzt kostenlos unseren Katalog
oder besuchen Sie uns im Internet.

Waldkauz Verlag Notenkaufl im Internet: www.waldkauz.de
Postfach 100 663 · 42806 Remscheid · Mail wolf-dietrich-hoerle@waldkauz.de

AUF DEN PUNKT GEBRACHT -

"A Cappella - das Singen kommt - NRW singt"

Liebe Sängerinnen und Sänger,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

gerade haben wir das erste "A Cappella Camp" (ACC) in Sendenhorst hinter uns. Chorverband und WDR - maßgeblich organisiert von V6 Promotions - haben in NRW die Suche nach den kleinen Ensembles gestartet, die sich dem a-cappella Gesang widmen. Knapp 30 Ensembles traten in Sendenhorst vor Mikrofon, Jury und Zuschauer. In den Kategorien Klassik, Barbershop und Pop stellten sich die Sängerinnen und Sänger dem ersten "A Cappella Contest" NRW. WDR 4 wird in der nächsten Zeit in jeder Chorstunde am Donnerstagabend berichten sowie eine zweistündige Sondersendung bringen.

Wir fragen ja immer, wo "tut sich was im Gesang?". Der a-cappella Gesang - lange und oft totgesagt - ist wieder da, das hat Sendenhorst gezeigt. Und unser Chorverband tut gut daran, diese frische Szene

der kleinen Gesangsformationen zu entdecken und in seine Obhut zu nehmen. Denn: diese engagierten Ensembles stellen keine Konkurrenz zu den gewachsenen Chören dar, sondern bilden eine tolle Ergänzung. Nicht selten sind es Gruppen, die innerhalb von Chören entstehen. Im September geht es in Sendenhorst mit dem Bundes-Contest weiter, dann müssen sich "unsere" prämierten Ensembles national vergleichen und messen.

Die diesjährige Tagung der Kreis-Chorleiter findet daher am 15. September auch in Sendenhorst statt und bildet den Auftakt zu diesem weiteren gesanglichen Ereignis. Durch die bekannten Gruppen "Sechszylinder", Prinzen, Harmony-Central usw. sind Vorbilder entstanden, die das Singen als ursprüngliche Kunstform wieder in den Mittelpunkt rücken. Das kann und wird auch für die "normalen" Chöre Impulse setzen.

Der Chorverband wird - in jeder Weise unterstützt durch unsere Landesregierung - die Aktion "NRW singt" nach vorn bringen. Das bedeutet: "Singen in jedem Lebensabschnitt" und natürlich "gemeinsam singen". Vom Liedergarten über "Toni im Kindergarten" bis zur Aktion "Sing mit - bleib fit", vom ACC bis zum Leistungssingen, vom Freundschaftssingen bis zum

Konzert, vom Ständchen bis zum "Grand Prix der Chöre" - das Singen kommt wieder, die Talsohle ist durchschritten, die Krisen lassen sich meistern. Das neue Präsidium des Verbandes sieht es als wichtigste Aufgabe der nächsten Jahre, die Menschen in NRW für das Singen zu begeistern.

Ob Ensemble oder großer Chor, ob jung oder alt, Singen macht Freude, fördert Gemeinschaft, ist gesund, hält fit. Die Medien sind auf uns aufmerksam geworden, das hilft uns sehr. Ich freue mich, gemeinsam mit dem Musikausschuß und der neuen Führungsmannschaft - demnächst im "Chorverband NRW" - auf ein singendes Land NRW. Wer liebe sich da nicht anstecken?



Michael Schmoll

Es grüßt herzlichst
Ihr/Euer

Michael Schmoll

Prof. Michael Schmoll
Landes-Chorleiter des CV NRW

Sing !

Neu!
und bald erhältlich...

mehr als
160
Volkslieder

Jetzt bis zum **30. Juni**
bestellen und Sie
zahlen nur **8€!**

Die Volksliedersammlung
vom Papenbusch Verlag.

Im handlichen A6 Format.
Späterer Buchhandelspreis: 8,80€

Preise und Bestellunterlagen bei:

papenbusch
chorausstattung

Am Papenbusch 18
58706 Menden
Tel.: 0 23 73 - 17 909 80
Fax: 0 23 73 - 17 909 810
www.papenbusch.de

www.musikermode.de

Vereinsbedarf
Bekleidung
Geschenkartikel
Schmuck Krawatten
Porzellan
Schreibwaren

AH-Creativ Annette Heimpel Ph.-Puth-Str. 39 60355 Frankfurt
Tel. 06109-3069060 Fax 06109-3069061

Tonstudio

Mastering Recording LABEL

- Tonaufnahmen aller Art
- Produktionen von Musik, Jingles und Werbung
- Produktionen von Musikvideos
- Vorproduktionen für Rundfunk
- Video-Nachvertonung
- Mastering vom DAT/CD-R
- Audio Master CD-R nach Red Book

32 Track-recording
"... auch vor Ort"

Label

Herstellung von Audio-, Multimedia-Cds und DVDs
- individuelles Grafikdesign
- Design und Grafikbearbeitung
- Unterstützung bei GEMA Angelegenheiten

KRDMusic

Höhenweg 5-7
58802 Balve
eMail: Info@KRDMusic.de
Internet: www.KRDMusic.de

Tel.: (0 23 75) 56 85
Fax: (0 23 75) 37 27
Mobil: (01 78) 56 85 555

Bis der SBNRW der Chorverband ist, kann es noch etwas dauern

Sängertags-Votum muss jetzt zügig umgesetzt werden

Kaarst. "Wir alle müssen uns umgewöhnen, aber irgendwann haben wir es auch verinnerlicht", Josef Wüllner, neuer Beauftragter für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit sowie Neue Medien im Präsidium des Chorverbandes ist zuversichtlich, dass die Umstellung vom alten SBNRW zum neuen Chorverband NRW unproblematisch über die Bühne gehen wird. "Allerdings benötigen wir ein wenig Zeit. Bis zum Herbst wollen wir aber so weit sein."

Erster Schritt - der Name:

Der Verband ist nach Vereinsrecht verfasst. Bevor die Eintragung ins Vereinsregister nicht vollzogen ist, kann der neue Chorverband offiziell - z.B. auf Briefbögen und in seiner Geschäftspost nicht als Chorverband firmieren.

Zweiter Schritt - das Logo:

Das Präsidium wird wahrscheinlich noch im Juni 2007 darüber entscheiden, ob es mit dem neuen Namen auch ein neues Logo für den Verband gibt. Dann könnten zwei Fliegen mit einer Klappe geschlagen werden und die Öffentlichkeitsarbeit einheitlich und mit neuem Gesicht gestartet werden.

Leitbild und Satzung demnächst online

Duisburg. Sobald der Chorverband NRW vereinsrechtlich eingetragen ist, wird die Website des Verbandes umgestellt. Künftig wird die Seite www.sbnrw.de auf www.cvnrw.de umgestellt.

Gleichzeitig wird dann auch das in Kaarst beschlossene Leitbild sowie die neue Satzung ins Netz gestellt. Im übrigen bietet

Dritter Schritt - die Umbenennung:

Die Umbenennung geschieht nicht per Knopfdruck. In Hunderten von Dokumenten, Formularen, Vordrucken, auf vielen hundert Internetseiten bis hin zu den Chorseiten ist eine Namensumstellung erforderlich. Dieser Prozess ist nicht nur aufwändig, es wird sicher einige Monate dauern, bis alle Schriftstücke verändert sind.

Vierter Schritt - die Öffentlichkeitsarbeit:

Von der Visitenkarte bis zum Plakat, von Prospekten bis zum Online-Auftritt und zur E-mail-Adresse müssen Name, Logo und Erscheinungsbild auf Chorverband umgestellt werden. Und damit der Verband von der Sitze bis hin zu jedem Chor im Lande künftig einheitlich auftreten, müssen dafür Konzepte erarbeitet werden.

Fünfter Schritt - das Bewusstsein:

Die Namensänderung in allen Köpfen fest zu verankern, den neuen Namen, samt Leitbild und Satzung als echte Chance anzusehen, das ist ein ganz besonders wichtiger Schritt.

der Webauftritt täglich neue Infos. Nahezu 50.000 Besucher pro Monat sprechen für sich.

Ideen für PR-Arbeit jetzt online abrufbar

Duisburg. In den letzten beiden Ausgaben hat "Chor live" jeweils auf Seite 10 Ideen für bessere Presse- und Öffentlichkeitsarbeit vorgestellt. Die Fortsetzung gibt es ab sofort unter www.chorlive.de

Das Leistungs-ABC des Chorverbandes NRW

Teil 4

J

Jubiläumsgaben an Chöre
Jugendförderung über die Sängeryugend NRW

K

Kulturpolitik - aktiv durch Kontakte zu dem Landespolitiker/innen in NRW
Kuratoriumsarbeit als unterstützendes Gremium in Politik und Wirtschaft
Kontaktpflege zu Presse (z.B. dpa), Rundfunk und Fernsehen in NRW
Kontaktpflege über die Homepage des SB NRW
Kontaktpflege zu Sängerkreisen und Chören
Kooperationen mit weiteren Verbänden (Sängeryugend, DCV, Landesmusikrat; BinG..)
Kooperation mit WDR4 – Chorstunde
Kooperation mit WDR5 – Bärenbude
Konzertchöre, die erfolgreichen Absolventen der zweiten Stufe des Leistungssingen

L

Leistungssingen der Kategorien C / B / A
Liedergarten NRW – das größte Nachwuchs-Singförderprogramm in NRW
Literaturseminare
Literatur-Datenbank unter www.sbnrw.de
Lotto für mich und meinen Chor
Leistungschöre, die erfolgreichen Absolventen der ersten Stufe des Leistungssingen

M

Marketing als Instrument für alle Chöre
Männerchorfestival: „Mann singt“
Merchandising – Artikel im Chor-live Shop
Musikausschuss als beratendes und unterstützendes Gremium
Musikbeirat als beratendes und unterstützendes Gremium

Fortsetzung in der nächsten Chor live.

Jetzt endlich wieder da!

(11. Auflage)

SÄNGER BREVIER

Kleine Musikschule für Chorsänger - **ROBERT KEMPER**

Kenntnisse von Noten, Intervallen, Tonleitern,

Vortragsbezeichnungen; alles über das schöne Singen im Chor - unverzichtbares know-how für jede(n) ChorsängerIn! 60 Seiten.

Handliches Taschenbuch (10,5 x 16 cm).

NUR: €4,50 / Staffelpreise auf Anfrage.

Musik- & Schreibwerkstatt Gemen
Holzplatz 17 46325 Borken-Gemen
Tel.02861-600787 /info@robert-kemper.de

CHÖRCHEN

Exklusiv für Ihre Chorveranstaltung.

Der Verkauf bessert Ihre Chorkasse auf.
5 Cent pro Fläschchen für die Chorstiftung NRW.



Chor
STIFTUNG
SÄNGERBUND NRW

Auf Wunsch auch mit choreigenem Etikett.

Preise und Bestellunterlagen bei:

papenbusch
chorausstattung

Am Papenbusch 18
58708 Menden
www.papenbusch.de

Tel.: 0 23 73 - 17 909 80
Fax: 0 23 73 - 17 909 810

KrawattenSchmidt

Fabrik feiner Krawatten und Tücher



Chor-Krawatten in großer Auswahl, Fliegen, Damenschals vom Hersteller.

Krawatten Schmidt
Laibacherstraße 33
42697 Solingen
Tel.: 02 12 / 38 20 96-6
Fax: 02 12 / 38 20 96-7

info@logokrawatte.de
www.logokrawatte.de

www.schmidtpartner.de

Schmidt + Partner GbR

Seminare - Beratung - Trainings

Jetzt auch für Führungskräfte in Verbänden und Vereinen.

- Chormanagement
- Chorpräsentation
- Chormoderation
- Pressearbeit
- Rhetorik
- Mitgliederwerbung

Communications - Coaching - Consulting - Concepts

Sammelruf: 0700/777 633 42 (Zum Festnetztarif)

e-mail: info@schmidtpartner.de
www.schmidtpartner.de

Luxus Reisebusse | Zertifizierte Airlines | Professionelle Organisation

ZiK aktuell

POWERPREIS

WIR SORGEN DAFÜR, DASS IHR CHOR VON DER REISE BEGEISTERT SEIN WIRD.

Exklusiv Reisen - Übernachtung / Frühstück - Stadtführung
3 Sterne Hotel - Ausflüge - Chorprogramm

ZiK Chorfest Bad Birnbach 2007 / 2008		Mit ZiK zum Chorfest in Bremen 2008
Donau 6 Tage z.B. € 399,-	Kanada 10 Tage z.B. € 995,-	Rom 5 Tage z.B. € 275,-
		
Russland 10 Tage z.B. € 799,-	Toskana 4 Tage z.B. € 299,-	Lissabon 7 Tage z.B. € 595,-
		
Gardasee 5 Tage z.B. € 199,-	Berlin 4 Tage z.B. € 129,-	Prag 4 Tage z.B. € 129,-
		

**Fordern Sie uns,
Sie werden über-
rascht sein...**

ZiK GRUPPEN REISEN
Bülowsstraße 137-139 45711 Datteln
Telefon: (0 23 63) 39 01-0 Fax: -999

www.zik-gruppenreisen.de info@zik-gruppenreisen.de

Der Chorverband ist beschlossen:

Singende Menschen in NRW haben jetzt ein neues Dach

Neuer Name, neues Präsidium, neue Satzung und neues Leitbild - Sängerbund NRW wird künftig Chorverband NRW heißen



Das neue Präsidium des Chorverbandes NRW v. I.: Prof. Michael Schmoll, Thorsten Potthoff, Werner Krokowski, Dr. Martin Zabel, Michael Gornig, August Vöcking, Marliese Brinkmann, Josef Wüllner, Hermann Otto, Christoph Krekeler, Helga Eckhardt, Rolf Hauch, Werner Middendorf, Josef Goeke, Klaus Schulz,



Empfang vor dem Sängertag: Im Gespräch Michael Schmoll, Ehepaar Eckhardt und Gerhard Schneider.

Der größte und mitgliederstärkste Kulturverband in Nordrhein-Westfalen hat sich am Sonntag, 22. April in Kaarst, Rhein-Kreis Neuss, einen neuen Namen, eine neue Satzung und ein neues Leitbild gegeben sowie ein neues Präsidium gewählt. Der bisherige Sängerbund NRW, in dem mehr als 110.000 aktive Sängerinnen und Sänger aus nahezu 3200 Chören zusammengeschlossen sind, tritt

12

Kaarst. "Singen gewinnt in der Gesellschaft nach Jahren der Flaute wieder einen ganz neuen Stellenwert. Jede Woche gründen sich in Nordrhein-Westfalen neue Chöre, Vokalgruppen und kleinere Ensembles und bereichern die Chorszene durch neue, auch ungewohnte Töne."

Hermann Otto, wiedergewählter Präsident des Chorverbandes NRW, brachte es in seiner Rede auf den Punkt: "Wir Sängerinnen und Sänger singen zur Zeit auf einer Welle der Sympathie, weil viele Menschen den Wert des Singens für sich wieder ganz neu entdecken."



Nach fairer Wahl der Abschied vom Amt: Hermann Otto übergibt seiner bisherigen Stellvertreterin Kornelia Willuweit-Gösling einen Blumengruß.



Starkes Team: Landesschatzmeister Werner Middendorf und Präsident Hermann Otto.

künftig als Chorverband NRW auf. Rechtlich wird die Namensänderung erst mit der Eintragung ins Vereinsregister gültig.

Parallel zum Chorverband hatte am gleichen Wochenende der Landesverband des Deutschen Allgemeinen Sängerbundes (DAS) getagt. Die Delegierten dieses Verbandes beschlossen, mit dem Sängerbund NRW zu fusionieren und ihre 2000 Sängerinnen und Sänger in den größeren Verband einzubringen.

Der bisherige geschäftsführende Vorstand wird künftig Präsidium, der erweiterte Vorstand wird erweitertes Präsidium heißen. Der bisherige Sängertag wird künftig Chorverbandstag heißen.

Als Präsident des Verbandes bestätigten die 114 Delegierten für die nächsten vier Jahre den Siegener Unternehmer Hermann Otto.

Vizepräsidenten sind Bernd Hubert, Steuerberater, Grevenbroich, Christoph Krekeler, Rechtsanwalt, Dortmund und Marliese Brinkmann, Konrektorin, Moers. Landes-Chorleiter bleibt der Musikwissenschaftler Prof. Michael Schmoll, Wallenhorst.

Die weiteren Wahlergebnisse: Landes-Schatzmeister: Werner Middendorf, Emsdetten; stellv. Landes-Schatzmeister:

Thorsten Potthoff, Halver; Landes-Schriftführer: Michael Gornig, Heinsberg; stellv. Landesschriftführer: Burkhard Kneller, Sprockhövel; Beauftragter für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Josef Wüllner, Warstein, Beauftragte der Frauen: Helga Eckhardt, Bonn. Zu Beisitzern wurden gewählt: Josef Göke, Paderborn, Dr. Martin Sabel, Detmold, Klaus Schulz, Köln und Klaus Springenberg, Essen.



Kandidierte nicht wieder für das Amt des Vizepräsidenten bleibt aber Vorsitzender der Chorstiftung: Udo Gerks, Dortmund, hier mit Hermann Otto.



Sie hatten viel zu entscheiden: Die Delegierten des Sängertages in Kaarst.

Dem erweiterten Präsidium des Chorverbandes NRW gehören außerdem an:

August Vöcking, Delbrück, Vorsitzender der Sängerjugend; Ehrenvorsitzender Rolf Hauch, Schwerte und Ehrenvorstandsmitglied Werner Krokowski, Münster.

Dem neuen Präsidium gehören nicht mehr an die Vizepräsidenten Kornelia Willuweit-Gösling und Udo Gerks.

Die neue Satzung trägt nicht nur der Modernisierung des Verbandes Rechnung, sie unterstreicht vor allem den enormen Bildungsauftrag der Chorsängerinnen und -sänger. Der Chorverband versteht sich als der Fachverband für Vokalmusik und als zuständig für das Singen in allen gesellschaftlichen Bereichen und in allen Altersgruppen.

In den nächsten Ausgaben von Chor live werden wir ausführlich auf die neue Satzung und das neue Leitbild eingehen.

CHOR *live* SHOP
Endlich ist sie da !
Die ideale Chormappe.



"Auftritt"
7,80€

Die besondere Note für Ihren Konzertauftritt.

Edel. Leicht. Schwarz. Funktional. Günstig.

Preise und Bestellunterlagen bei:
papenbusch Am Papenbusch 18
 58706 Mendен
 chorausstattung www.papenbusch.de
 Tel.: 0 23 73 - 17 909 80
 Fax: 0 23 73 - 17 909 810

TONOS
 VERLAG DER PARTITUREN

WALTHER SCHNEIDER
MÜNCHHAUSENS
WUNDERBARE REISEN
UND ABENTEUER

Eine heitere Folge für gemischten Chor,
 einen Erzähler, Klavier und Instrumente.

tonosmusic.com

22 Chöre mit Zelter-Plakette für 100 Jahre Singen geehrt



Die Verleihung der Zelterplakette wurde von einem anspruchsvollen musikalischen Programm umrahmt.

Staatssekretär verlieh die Auszeichnungen

Dortmund. Chöre, die 100 Jahre lang die Chormusik, und auch das Volkslied gepflegt und sich damit besondere Verdienste um die Förderung des kulturellen Lebens erworben haben, erhalten die "Zelter-Plakette". So wollte es 1956 der erste Bundespräsident der Bundesrepublik Deutschland, Prof. Theodor Heuss. Und genau so geschieht es seit dem Jahr für Jahr.

Am 13. Mai konnte Staatssekretär Hans-Heinrich Große-Brockhoff im Konzerthaus in Dortmund 22 Chöre mit dieser begehrten Plakette auszeichnen. Der Landesmusikrat wählt jedes Jahr eine andere Vereinigung der sogenannten Laienmusik aus, um diese Veranstaltung durchzuführen. Im Auftrag des Chorverbandes NRW richtete der Sängerkreis Dortmund den diesjährigen Festakt aus. Traditionell werden in der gleichen Veranstaltung die "Pro-Musica-Medaillen" für instrumentale Musikschaffende verliehen.

Folgende Chöre erhielten die Plakette:

Kirchenchor St. Bartholomäus Polsum
 Volkschor Moers e.V. 1906
 MGV Dinslaken Feldmark 1907
 MGV "Concordia" Elpe 1880
 MGV "Sängerbund Holzen" 1907
 MGV Eintracht Appelhülsen von 1907 e.V.
 Männerchor Harsewinkel
 Quartett-Verein Heisterschoß e.V.
 MGV "Bergeshöh" Zurstraße 1907
 MGV "Eichenkranz" Stromberg 1907 e.V.
 Männergesangverein Concordia Ahlen
 MGV Oeckinghausen 1907
 Männergesangverein Epe 1907 e.V.
 MGV Othlinghausen 07 e.V.
 Männer Gesang Verein Postalia Köln e.V.
 Männergesangverein Cäcilia 1907 Steinhausen
 Volkschor Radevormwald e.V.
 Gemischter Chor Hilden-Süd 1907 "Almrausch"
 Kirchenchor "Cäcilia"
 St. Marien Gladbeck-Brauck
 Männergesangverein Giershagen
 Kirchenchor "Cäcilia" Zons 1880



Der Vorsitzende des Sängerkreises Dortmund, Udo Gerks, begrüßte die Festgäste im Konzerthaus Dortmund.



Ehrengäste in Dortmund: Arnd Bolten, Vorsitzender der AG Laienmusik im Landesmusikrat NRW und Chorverbands-Präsident Hermann Otto.



Für guten Volksliedvortrag gibt es jetzt Pokale

Erster Volksliederwettbewerb wurde bestens angenommen



Wilnsdorf. Genau so hatte sich der Musikausschuss des Chorverbandes NRW dieses Ereignis vorgestellt. Chöre, die es noch nie gewagt haben, an einem Leistungssingen teilzunehmen, fassten sich ein Herz und stellten sich beim Volksliederwettbewerb am 12. Mai in Wilnsdorf der Jury. Die Belohnung: Jede Menge Pokale.



Den 1. Platz mit Auszeichnung Goldpokal haben folgende Chöre erreicht:

Chor

MGV 1861 " Glück auf "Bommerholz"
GV Concordia Frohsinn 1868 Klafeld

Chorleiter

Heino Nattermann
Gerhard Schneider

1. Platz Goldpokal

Chor

Weißtaler MGV Niederdielfen 1925 e. V.
Pro Musica 1887 Dreis-Tiefenbach
Gem. Chor Spätlese i. d.
Buirer Singgemeinschaft
Gem. Chor im MGV " Mozart 1867 "
Siegen-Kaan-Marienborn

Chorleiter/in

Gerhard Schneider
Anja Koch
Karl Barbier

Matthias Braun



2. Platz Silberpokal

Chor

Elberfelder Frauenchor von 1925 e. V.
MGV Cäcilia Maumke 1903
Frauensingkreis Arnsberg
Frauenchor 2004 Eckmannshausen
Frauenchor 1967 Fischelbach
MGV 1877 Stockum
Senioren Männerchor Weidenau Klafeld

Chorleiter/in

Lin Lin
Karl- Heinz Oberstadt
Friedhelm Vollmer
Katharina Kringe
Regina Pape
Klaus Levermann
Ludwig Winand



3. Platz Bronzepakal

Chor

MGV Eintracht Endorf
MGV Eintracht 1863 Schwarzenau
GC Diedenhausen
MGV Brockhausen 1891 e.V.
KC "Cäcilia " Wildbergerhütte-Bergerhof
MGV "Liederfreund " 1896 Beddelhausen
MGV 1884 Wiesenbach
Eisenbahner Männer
Gesangverein Altenbeken

Chorleiter/in

Siegfried Knappstein
Günter Retzlik
Günter Retzlik
Heinz-D. Baumeister
Alexander Weber
Gerd Werner
Christine Uhl
B. Große Coosmann





Jugendausschuss tagt in Grefrath

Grefrath. Wie von den Jugendvertretern gewünscht, kann der zunächst vorgesehene Termin für unsere II. Jugendausschusstagung am 15. und 16. September fest eingeplant werden. Der "Grefrather Hof" in Grefrath ist als Tagungsstätte fest gebucht.

NRW-Tag mit Chorbühne

Paderborn. Am Wochenende 25. und 26. August begeht das Land NRW seinen zweiten NRW-Tag. Nach Düsseldorf im Vorjahr, ist in diesem Jahr die Stadt Paderborn der Ausrichter. Zur Eröffnung am 25. August auf dem Rathausplatz, der WDR wird berichten, sind der Bürener Kinder- und Jugendchor und der junge Frauenchor "Fine Art" eingeladen, das NRW-Lied zu singen. Am 26. August werden dann auf der Chorbühne und in der "PaderHalle" Chöre der Sängerjugend und des Chorverbandes das breitgefächerte Spektrum des Chorgesangs präsentieren.

Sängerjugend mit neuem Auftritt im Worldwide Web

Klaus Levermann neuer Webmaster - Dank an Verband

Bottrop. Wie von vielen schon bemerkt, gibt es seit einigen Wochen die neugestaltete Internet-Seiten der Sängerjugend NRW. Nach dem Ausscheiden des SJ-Referenten Oliver Erdmann, dem an dieser Stelle für seine Arbeit ausdrücklich gedankt sei, wurde, nach Gesprächen mit dem Chorverband NRW dessen Angebot dankend angenommen, die Internet-Seiten durch Klaus Levermann umzugestalten und ihn auch mit der Pflege der Seiten zu beauftragen.

Für diese Aufgaben entstehen der Sängerjugend keine Extrakosten. Die Sängerjugend ist dem Chorverband dafür ausdrücklich dankbar. Die Internet-Seite dient als Info-Plattform und als Hilfestellung. Bei Wünschen, Fragen oder Vorschlägen für den Ausbau und die Aktualisierung dieser Seiten kann sich jeder mit einer Mail an die redaktion@saengerjugend.de wenden. Zum Redaktionsteam gehören Klaus Levermann und August Vöcking.

Termine 2008 vormerken - Chorworkshop

Olpe. Vom 15. bis 17. Februar 2008 lädt die Sängerjugend NRW zu einem Jugendchorworkshop in die Jugendherberge Biggesee ein. Innerhalb dieses Workshops wird

auch die Chorleiterfortbildung am 16. Februar angeboten. Im Frühjahr 2008 wird voraussichtlich auch ein Probenwochenende eines Projektchores der SJNRW für das Chorfest in Bremen durchgeführt. Im September soll dann der Chorwettbewerb "Jugend singt" in "neuer" Form ein besonderes Fest der Begegnung werden. Dazu demnächst mehr.

Chöre der Sängerjugend beim a-cappella-Festival

Sendenhorst richtet Zeltstadt mit Programm ein

Sendenhorst. Die Chöre der Sängerjugend NRW sind eingeladen, sich am ersten "a-cappella-Camp" in Sendenhorst im Münsterland zu beteiligen. Wer Lust hat auf Pop, Schlager, Rock - dargeboten von Vokalgruppen wie 6-Zylinder, harmony central, maybeop und einigen mehr, kann beim vom 14. - 16. September 2007 dabei sein. In der Stadt wird eine große Zeltstadt eingerichtet. Mittelpunkt wird ein Zirkuszelt, in welchem Workshops in Präsentation, Körpersprache, Umgang mit Lampenfieber, Improvisation, Bühnenperformance, mouth-percussion und mehr zum Besuch einladen. Parallel findet in Sendenhorst der erste bundesweite Contest für Vokalgruppen (bis zu neun Aktiven) und Vokalensembles (bis zu 15 Aktiven) statt. Dieser Contest wird vom WDR übertragen. Wer Mitmachen will, kann dieses gesamte Camp mit Übernachtung und Verpflegung miterleben zu einem Preis von 49,- Euro plus Reisekosten. Alle Infos über die Zeltstadt, die Unterkunft, die Verpflegung, einen detaillierten Workshopplan, Anreiseskizze und mehr, gibt es nach dem allgemeinen Anmeldeschluss vom 30.6.2007.

Vorschau auf die Termine 2007 der Sängerjugend NRW

15./16. Sept. 2007

2. Jugendausschusstagung in Rheine

Alle Infos unter:

**www.saengerjugend.de,
der neu gestalteten Internetplattform.**

August Vöcking dankt Chorverband

Kaarst. August Vöcking, Vorsitzender der Sängerjugend NRW, hat dem Präsidenten des Chorverbandes NRW, Hermann Otto, zu seiner Wiederwahl gratuliert und sich beim Verband für die breite Unterstützung und die gute Zusammenarbeit bedankt. Ausdrücklich hebt Vöcking in seinem Schreiben hervor, dass der Chorverband die singende Jugend auf vielen Gebieten auch finanziell unterstützt und erst dadurch viele Aktivitäten möglich werden.

Sängerjugend aktiv:

Kinderchortreffen mit 189 Kindern im Sauerland ein großer Erfolg

Bilstein. 189 Kinder aus 12 Kinder- und Jugendchören, da könnte man denken, das ergäbe ein Durcheinander, Chaos und Animositäten. Nichts dergleichen. Die Kinder wurden in zwei Altersgruppen geteilt, 5 bis 10 und 11 bis 16 Jahre. So konnten Martin te Laak und Uli Führe sich auf die jeweilige Alterstufe einstellen. Jeder Referent arbeitete im Wechsel mit den Gruppen. Mit Scatrapts aus den Stimmicals Band 2 kam zunächst die ältere Gruppe am Samstag Morgen um 9.00 Uhr auf Touren. Mit Bewegung, standwalks und Bildern stellten die jungen Teilnehmer den Körper auf die stimmlichen Anforderungen ein. Und schon bald swingten fast 100 Kinder zu dem Text von Robert Gernhardt "In dem Grase war ein Tie-hi-hi-hier..." Die zweite Gruppe stand vor einer großen Herausforderung. Drei Stunden Singen für 5- bis 10-jährige ist eine mächtige Aufgabe. Aber mit Bewegungsspielen, Improvisationen, Soli und Lied-Geschichten brachten die Kinder vollen Einsatz. Schließlich sangen die Kinder das Lied vom Dschungel, Brousse, in drei Sprachen. Da hätten manche Erwachsene länger gebraucht.

Erstaunlich bei beiden Gruppen war die Fähigkeit, sich auf die zunächst fremden Leiter einzustellen. Gleichzeitig war in der Arbeit von den unterschiedlichen Chören nichts zu merken. Die Musik einte.

Das spricht wohl auch für die Offenheit der Chorleiter und Chorleiterinnen, die die Kinder wunderbar auf dieses Wochenende vorbereitet hatten. Und doch konnte Musik nur geschehen, weil im Hintergrund kompetente Geister wie Peter Uhlmann den Teilnehmern den Rücken freihielt. Auch das ist Musik - Menschenmusik.

ACC Festival in Sendenhorst 17.-20. Mai 2007



Preisträger

Kategorie : Klassik / Amateur

- Harmonic Vibrations
- Mille regrets
- Kategorie: Barbershop / Amateur
- Barberazzi
- Bella Donna
- Hot B
- Rachengold - zugelassen zum Bundescontest / Kategoriesieger

Kategorie : Pop / Amateur

- a capella gospeltrain
- Alien Riders - Sonderpreis " Bühnenpräsenz "
- Becoming Vocal
- beflat
- Butterfly
- zugelassen zum Bundescontest / Kategoriesieger / Gesamtsieger
- DamenArt
- Die 4te Frau - zugelassen zum Bundescontest
- Die Unit - zugelassen zum Bundescontest
- Diminuendo
- Gnadenlos
- In Takt
- Schreihals - zugelassen zum Bundescontest
- Sixpänz - zugelassen zum Bundescontest
- Total tonal

Kategorie : Pop / Semiprofessionell

- A(H) Cappella
- Dacappella - zugelassen zum Bundescontest / Kategoriesieger
- Die Kellner
- VoiceQ - zugelassen zum Bundescontest
- Wireless - zugelassen zum Bundescontest /
- Sonderpreis " Jüngstes Ensemble "



Leistungssingen in Düren

der Kategorie C + B am 5. Mai 2007

Den Titel Leistungschor haben folgende Chöre erreicht:

Chor

Singgemeinschaft 1983 Mariaweiler

Kinder und Jugendchor St. Anna und St. Marien

MGV Quartettverein 1930 Königshoven e.V.

"Cantare 2000"

Männergesangverein Cäcilia 1877 Braunsrath

Männergesangverein 1901 Fretter e.V.

Frauenstimmen des gem. Chores con spirito

Belecker Männerchor Pankrätius

Frauenchor Hochdahl 1942

Chorgemeinschaft Reiste

Männerchor 1905 Schloss Holte

Dortmunder Kammerchor

Kinder- und Jugendchor "Joyful Voices"

Cantabile Morsbach Con spirito

Kinder und Jugendchor Altenhagen

ars - musica - chor

Kammerchor Camerata Düren

Chorleiter/in

Raymund Schreinemacher

Hans - Josef Loevenich

Christian Werres

Tatjana Hundt

Pierre Gerrits

Christoph Ohm

Hans - Josef Loevenich

Martin Krömer

Engelbert Buhr

Siegfried Knappstein

Hans-Joachim Senft

Margitta Grunwald

Andrea Eich

Michael Rinscheid

Hans-J. Loevenich

Johannes Wulf

Alexandros Tsihlis

Andrea Eich



18

Den Titel Konzertchor haben folgende Chöre erreicht:

Chor

FusionaLEVocale

Cantilena ad libitum

Frauenchor Grenzland ad libitum Menden

MGV Cäcilia Hastenrath Gem. Chor "Liederkranz" 1879 Dotzlar

Mesumer Männerchor 1927 e.V.

Frauenchor Garbeck

MGV St. Gregorius 1861 Eschweiler - Röhe

Märkischer Kammerchor

Chorleiter

Karl-H. Schlechtriem

Klaus - Peter Jamin

Margret Esser

Klaus Levermann

Achim Prinz

Matthias Braun

Alexandros Tsihlis

Frank Rohrmann

Rolf Besse

Maurizio Quaremba



45 neue Meisterchöre schmücken die Erfolgsbilanz der NRW-Chöre

50 Chöre in Langenfeld am Start - Harte Arbeit für Jury


Langenfeld. Annemarie Willke, die Vorsitzende des Sängerkreises Rhein-Wupper-Leverkusen hat man selten so strahlend und ausgelassen gesehen. Das "Bundesleistungs-Singen" wie es früher hieß, das Singen das Meisterchöre macht, am 2. und 3. Juni in Langenfeld war das rundum perfekte Chor-Event. Besonders erfreulich: Zwei Tage lang gab es in der Stadthalle so gut wie keinen freien Sitzplatz.

45 Chöre zwischen Rhein und Weser dürfen sich künftig mit dem "Master" der Chormusik schmücken und fünf Jahre den Titel "Meisterchor" tragen, die derzeit höchste Leistungsstufe, die der Chorverband zu vergeben hat. Tausende aktive Sängerinnen und Sänger feierten den Gesang auf höchstem Niveau zwei Tage lang in der Stadthalle in Langenfeld. Die Jury, bestehend aus Prof. Michael Schmoll, Claudia

Rübben-Laux, Volker Buchloh, Bine Becker-Beck und Hermannjosef Roosen hatte bei 50 Chören, die angetreten waren mit je vier Chorstücken ein nahezu unvorstellbares Pensum zu leisten. Der Bürgermeister der Stadt setzte sogar pro Tag einen Sonderpreis für den Chor mit der höchsten Punktzahl aus. Am Samstag konnte der Bürener Kinder- und Jugendchor unter Leitung von Melanie Howard und am Sonntag "Nova Cantica" aus Wenden unter der Leitung von Thomas Bröcher die je 250 Euro entgegen nehmen. Mit großem Beifall wurde ein Anregung des Chorverbands-Präsidenten Hermann Otto am Sonntag abend, zum Abschluss der Veranstaltung aufgenommen:

"Eigentlich sollte jeder Chor, der es geschafft hat, Meisterchor zu werden, es als eine Selbstverpflichtung ansehen, in seinem Ort einen "Liedergarten NRW" einzurichten. Das ist



die beste Gewähr dafür, dass sich Ihr Chor auch in 20 und 30 Jahren noch um den Titel "Meisterchor" bewerben kann." 

WARM UP AND SING!
Das etwas andere Chorrepertoire!

Alfred
Alfred Publishing
Verlags GmbH
Hansestrasse 99
51149 KÖLN

www.alfred.com

NEU! **EUR 10,00**

CHOR Ballads
EXCLUSIV
NEUE CHORARRANGEMEN FÜR DREI GEMISCHTE STIMMEN
ISBN 3-933136-35-0

CHOR EXCLUSIV 4
Love Songs & Balladen
Over The Rainbow * Just The Way You Are * You're Beautiful * Because of You * If You Don't Know Me By Now * As Time Goes By * Sealed With a Kiss * u.a.
Mindestabnahme ab 3 Ex.

NEU! **EUR 17,80**

Das Chorbuch der europäischen Lieder
ISBN 3-933136-37-7

EUR 21,00

Das große Buch der Chor Warm-Ups
ISBN 3-933136-22-9

EUR 21,00

DAS GROSSE BUCH DER CHOR WARM-UPS
Einsing- und Aufwärmübungen für Chöre aller Art!
ISBN 3-933136-32-6

DAS PRAXISBUCH DER CHOR WARM-UPS
Aus der Praxis für die Praxis!
Das Praxisbuch der Chor Warm-Ups
ISBN 3-933136-32-6

www.alfredverlag.de

EUR 21,00

DAS PRAXISBUCH DER CHOR WARM-UPS
Aus der Praxis für die Praxis!

EUR 21,00

DAS GROSSE BUCH DER CHOR WARM-UPS
Einsing- und Aufwärmübungen für Chöre aller Art!

EUR 21,00

DAS PRAXISBUCH DER CHOR WARM-UPS
Aus der Praxis für die Praxis!

www.alfredverlag.de

Den Titel Meisterchor haben folgende Chöre erreicht:

Samstag, 2. Juni 2007

Chor:

Männergesangverein "Sängerbund"
1883 Eschweiler- Dürwiss
Bergstadt- Chor Lüdenscheid e.V.
MGV Eintracht 1877 Herten
Gemischter Chor "Cäcilia" Brachthausen
MGV "Liederkranz" Affeln 1873
MGV "Westfalia" Rhode e.V.
Dahlbrucher Männerchor 1885
MGV "Liedertafel-Eintracht" 1853 Kirchhundem
Gemischter Chor Neu- Listernohl
St. Marien- Gesangverein Aachen Horbach
Chorensemble "Die Zwischentöne"
MGV Wenden 1859
Cäcilia "Donne Cantanti"
MGV Bremcke 1887-Die "Four Valleys"
Gemischter Chor "Einigkeit" Wingeshausen
Hellweg Quartett Bad Sassendorf
Singkreis Langenau Kreuztal 1890
MGV "Freunde" Grissenbach
Bürener Kinder- und Jungenchor
MGV 1918 Hofolpe e.V.
Ensemble Cantemus Siegen e.V.
Männerchor "Frohsinn" Ottfingen e.V.
GV "Westfalia" Osthelden
MGV "Eintracht" Morsbach e.V.
Belcanto Höingen

Chorleiter/in:

Achim Prinz

Marcel Tillmann
Heinz-Eugen Spengler
Thomas Weidebach
Prof. Dr. H. Frambach
Maurizio Quaremba
Matthias erzhäuser
Alexander Weber
Tatjana Hundt
Ando Gouders
Werner Schmidt
Michael Rinscheid
Tatjana Hundt
Thomas Weidebach
Volker Arns
Michael Busch
Maurizio Quaremba
Gerhard Schneider
Melanie Howard
Clemens Bröcher
Gottfried Herrmann
Thomas Bröcher
Michael Blume
Michael Rinscheid
Helmut Pieper

Sonntag 3. Juni 2007

Chor:

MGV 1882 Oberndorf-Rüppershausen
Holzener Frauenchor 1981
Männer- Gesang-Verein Lieder-
Kranz Würselen 1884 e.V.
Ratinger Kammerchor
"Chorlight" -Jugendchor in
der Sj. der Klingenstadt Solingen
Gemischter Chor Cantate Weidenau
Frauenchor Cantabile im
Sängerbund Wilsdorf e.V.
Gemischter Chor "Die Leineweber"
Frauenchor "St. Barbara" 1974 Neger e.V.
InkogniTon Oerlinghausen
Singkreis Leverkusen
Mäd.- und Frauenchor Dreis-Tiefenbach
MGV "Concordia" 1882 Morsbach e.V.
Klangfarben vocale Monheim e.V.
Bergischer Singkreis Moitzfeld e.V.
MGV Drabenderhöhe 1887
Frauenchor GV "Einigkeit" Herzhausen
Junger Gemischter Chor "Con Brio"
Im Sängerbund Gräfrath 1846 e.V.
Nova Cantica
Junge Vokalisten im Leverkusener
Kinder- und Jugendchor e.V.

Chorleiter/in:

Ute Lingerhand- Hidsches
Sonja Schleep
Ando Gouders

Dominikus Burghardt
Arthur Rivo

Matthias Braun
Christina Schmitt

Daniel Debrow
Alexander Weber
Johannes- Christian Wulf
Karl- Heinz Schlechtriem
Nina Jakob
Thomas Bröcher
Nicole Dreibholz
Rolf Pohle
Hubertus Schönauer
Jens Schreiber
Frank Schaab

Thomas Bröcher
Karl-Heinz Schlechtriem

20

Die Rubrik "Aus den Kreisen" wird von Josef Rath zusammengestellt. Der langjährige Redakteur der früheren Zeitschrift des Chorverbandes NRW, "Sing mit" aus Meschede ist Ehrenmitglied des Chorverbandes. josef.rath@sbnrw.de



Josef Rath

montag in der St. Walburga- Kirche in Meschede aufgeführt. Die Gesamtleitung hatte Dekanats-Kirchenmusiker Mark Ehler. Die Auferstehungsgeschichte ist einem erzählenden Tenor (Evangelist) anvertraut, der eine Art Choral-Rezitator singt und von vier Gamben und einem Continuo begleitet wird. Von besonderer Klangpracht war der achtstimmige Abschlusschor "Gott sei Dank, der uns den Sieg gegeben hat", wobei der Evangelist als 9. Stimme das Gewoge des achtstimmigen Doppelchores mit "Viktoria" - Rufen durchdrang.

Am Ende des Konzerts erklang die Vertonung des Psalms 136 aus den "Psalmen des Davids 1619" von Heinrich Schütz. Die Psalmtexthe des musikalisch groß besetzten Werkes sangen die Chorgemeinschaft und der kath. Kirchenchor Meschede, zu denen Trompeten, Posaunen und Pauken als besondere Klangelemente traten. "Den beiden Chören gelang es hervorragend, den Lobpreis der ewigen Güte Gottes kraftvoll zu charakterisieren und mit steigender Spannung auf die Zuhörer zu übertragen", so die örtliche Presse.

Musik und Sport

Essen/Burgaltendorf. Der neugegründete Chor im TVE Burgaltendorf "die tonArtisten" will versuchen, eine Brücke zwischen Musik und Sport zu schlagen unter

dem Motto "Erst die Stimme trainieren, dann die Fitness! Er sieht darin zwei ideale Möglichkeiten, dem Alltagsstress zu entgehen". Geleitet werden die sportlichen Sänger von Chordirektor ADC Ludger



TVE Burgaltendorf "die tonArtisten"

Köller, der sich zum Ziel gesetzt hat, die "tonArtisten" zu Höchstleistungen zu motivieren. Chorleben bedeutet für die Sängerinnen und Sänger, neben dem Training der Stimme die Gemeinschaft und sportliche Betätigung zu pflegen. Innerhalb kürzester Zeit ist der Chorzuwachs stark angestiegen. Nähere Infos: www.tve-burgaltendorf.de

CV Bonn-Rhein-Sieg

Beim Kreissängertag am 17.03.07 stimmten die Delegierten einstimmig für die Umbenennung des Sängerkreises Bonn und Umgebung e.V. in Chorverband Bonn-Rhein-Sieg e.V.



St. Walburga- Kirche in Meschede

SK Bigge-Lenne

Der Ehrenvorsitzende des Sängerkreises Bigge-Lenne und zugleich Ehrenvorsitzender des MGV Cäcilia Olpe, Helmut Hundo (88) wurde vom Kreisvorsitzenden Jürgen Kötting für 70 Jahre aktives Singen und seine langjährigen Verdienste ausgezeichnet.

Die Möllmicker Chöre "Einigkeit" hatten mit großem Erfolg zu einer Chorjugend-Party eingeladen, zu der viele junge Sängerinnen und Sänger aus dem Kreis Olpe zum gemeinsamen Singen und Erfahrungsaustausch gekommen waren.

Der SK Bigge-Lenne veranstaltet im Rahmen des Lennestädter Stadtfestes für alle Chöre auf dem Rathausplatz am Freitag, 17. August, ein offenes Singen unter dem Motto: Lennestadt singt!

Bergisches Chorfest

Remscheid. Die Veranstaltungen des Bergischen Chorverbandes finden auf der Heimspielbühne von Remscheid-Lüttringhausen statt. Höhepunkt ist das Open-Air-Konzert am Sonntag, 17. Juni mit 16 Chören in der Zeit von 11.00 Uhr bis 18.00 Uhr. Außerdem wirken der Posaunenchor und die Volksbühne aus Lüttringhausen mit. Die Schirmherrschaft hat die Oberbürgermeisterin der Stadt Remscheid, Beate Wilding, übernommen.

Neue Kreisvorsitzende

SK Wesel

Erika Dicks, In den Plenken 27,
46487 Wesel-Bislich, Tel.: 02859/484

Neue Kreischorleiter

SK Bochum

Niels Narbring, c/o Kulturamt der Stadt Bochum, Westring 32, 44777 Bochum, Tel.: 0234/910-1153, Fax: 0234/910-1492

SK Hönne-Ruhr

Michael Oel, Seilbahnweg 7,
44227 Dortmund, Tel.: 0231/171631

SK Ravensberg

Horst Petruschke, Klashofstr. 55,
33659 Bielefeld, Tel.: 0521/162886

Kultursommer

Arnsberg. Auch in diesem Jahr setzt der Internationale Kultursommer vom 26. Juli bis 5. August wieder einen Schwerpunkt im Bereich Chor und Gesang. Ein Höhepunkt ist erneut der Festival-Chor unter Leitung von Anne Kohler, Dr. Ralf Schnitzler und Dr. Peter Sölken. Es gibt neue und sehr lustbetonte Literatur, die auch jungen Leuten großes Vergnügen macht und zur Er-

neuerung der Chorszene im Sauerland beitragen wird. Informationen und Anmeldung unter www.kunstsommer-arnsberg.de sowie beim **Verkehrsverein Arnsberg** unter **02931/4055**.

Stiftung zeichnet "Toni" aus

Düsseldorf. Die Fachjury des Sparda-Musik-Netz-Werks in Düsseldorf die diesjährigen Wettbewerbs-Preisträger ermittelt.

Damit konnte die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West gemeinsam mit dem Landesverband der Musikschulen in NRW (LVdM NRW) sowie mit der AG Laienmusik des Landesmusikrats NRW zum dritten Mal hervorragende Kooperationen von öffentlichen Musikschulen und Laienmusikvereinen in den vier Kategorien **Begegnung** (Kommunikation und Begegnung verschiedener Kulturen und Generationen), **Innovationsfeld Schule** (Kooperationen mit allgemeinbildenden Schulen), **Kulturleben** (Bereicherung des Kulturlebens vor Ort) und **Nachwuchs** (Gewinnung neuer Zielgruppen) mit einem Preisgeld von insgesamt 4.000 Euro auszeichnen. Das Projekt "Toni im Liedergarten" des Chorverbandes NRW erhielt in der Kategorie Nachwuchs eine **besondere Erwähnung der Jury**.

Mit diesem Projekt widmet sich der Chorverband der musikalischen Frühförderung von Kindern zwischen 18 Monaten und vier Jahren. Ein Chor des Verbandes übernimmt dabei jeweils die Patenschaft für einen Liedergarten.

www.stiftung-sparda-west.de

SCHREIBEN SIE?

WIR SUCHEN NEUE AUTOR/INNEN!

Seit 27 Jahren publizieren wir mit Erfolg Bücher von noch unbekanntem Autor/innen: Biographien, Romane, Erzählungen, Gedichte, Sachbücher – warum nicht auch Ihr Buch?

Kurze Beiträge passen vielleicht in unsere hochwertigen Anthologien.

Wir prüfen Ihr Manuskript schnell, kostenlos und unverbindlich. Schicken Sie es uns vertraulich zu – es kommt in gute Hände!

R. G. FISCHER VERLAG

Orber Str. 30
60386 Frankfurt
Tel. 069/941 942 -0
Fax -98 / -99
www.verlage.net

Peppige Chorkleidung
www.chor-fashion.de
Fon 06128 - 75519

21

Termine aus den Kreisen

SK Bigge-Lenne

20.10.07 Regionale Chorleiter-Fortbildung

CV Bonn-Rhein-Sieg

13.10.07 D 2 - Lehrgang (mehrtägig)

18.11.07 Schulung für Vereinsvorstände

SK Essen

01.09.07 1-tägige musikalische Schulung

20.10.07 Regionale Chorleiter-Fortbildung

SK Hagen-Ennepe-Ruhr

08.09.07 1-tägige musikalische Schulung

SK Hamm

01.09.07 D 3 – Lehrgang (mehrtägig)

22.09.07 Schulung für Vereinsvorstände

SK Hönne-Ruhr

18.08.07 Beratungssingen

SK Lüdenscheid

04.08.07 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)

SK Paderborn-Büren

11.08.07 Beratungssingen

11.08.07 D 2 – Lehrgang (mehrtägig)

27.10.07 Schulung für Vereinsvorstände

SK Rhein-Erft

11.08.07 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)

20.10.2007 D 2 - Lehrgang (mehrtägig)

SK Siegerland

11.08.07 D 3 – Lehrgang (mehrtägig)

20.10.07 1-tägige musikalische Schulung

21.10.07 Regionale Chorleiter-Fortbildung

10.11.07 1-tägige musikalische Schulung

KSV Solingen

03.11.07 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)

SK Wittgenstein

13.10.07 Regionale Chorleiter-Fortbildung

17.11.07 Schulung für Vereinsvorstände

Die Rätselseite in Chor live

Im folgenden finden Sie 11 Fragen. Die Antworten sind in den Silben versteckt, die alphabetisch angeordnet sind. Für die richtigen Antworten gibt es folgende Preise:

1. Preis: Reisegutschein im Wert von 200 Euro, der Firma ZIK Gruppenreisen
- 2.+ 3. Preis: je 1 Paar Walkingstöcke
4. - 10. Preis: je 1 Tasse aus dem Chor live Shop

Ordnen Sie die Silben den richtigen Antworten auf die 11 Fragen zu. Die Anfangsbuchstaben ergeben von oben nach unten gelesen das Lösungswort:

ak ba ble cho de de drei en frain hit klang kor lied nanz no on
ou pa ra ral re re re ri schlüs sel sem so ten ton tue ver volks

1. Kirchlicher Gesang
2. Rangfolge beliebter Musikstück
3. Eröffnungstück
4. Widerhall
5. mündlich überliefertes Gesangstück
6. Schauspielergruppe
7. Wiederholungsteil am Ende einer Strophe
8. männliche Stimmlage
9. Ziehharmonika
10. Symbol am Anfang eines Musikstückes
11. Akkord aus Grundton, Terz und Quinte

Die Lösung lautet:

Das Lösungswort des Silbenrätsels auf eine frankierte Postkarte schreiben und senden an: Redaktion Chor live, Stichwort Silbenrätsel, Am Papenbusch 18, 58708 Menden. Bitte vollständige Absenderangabe. Nur ausreichend frankierte Postkarten nehmen an der Verlosung teil. Sie können auch eine e-mail mit der Lösung schreiben an: raten@papenbusch.de oder Ihre Lösung faxen an: 02373 / 17 909 810

Einsendeschluss ist Montag, der 30. Juli 2007.
Es gilt das Datum des Poststempels.

Unter allen Einsendungen werden die Gewinner unter notarieller Aufsicht gezogen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Gewinner werden in der nächsten Ausgabe von Chor live bekanntgegeben.

Gewinner des Sudoku der Ausgabe 01/2007

1. Preis **Beate Langenberg,
Rödinghausen**
2. Preis **Elke Hanisch, Erkrath**
3. Preis **Franz Modlinski, Herten**
4. Preis **Rita Voelker,
Neuenrade**
5. Preis **Alfons Neuhaus,
Münster**

Auflösung der Rätsel in der Ausgabe 01/2007

Sudoku : 7 3 9

Silbenrätsels:
Musikreisen

Marienkäfer
Unterhaltung
Schneeglöckchen
Inserat
Karneval
Rotkehlchen
Eiskunstlauf
Investor
Sachertorte
Esperanto
Norderney



Die Gewinner wurden in Anwesenheit des Notars Eghard Schmöle von Glücksfee Katrin Stägert gezogen.

HUMOR IM CHOR

Ein Gitarrist und eine Sängerin verirren sich im Urwald und werden von Kannibalen gefangen genommen. Sagt der Häuptling: "Bevor ihr in den Topf kommt, hat jeder einen Wunsch frei". sagt die Sängerin: "Bitte gebt mir ein Micro, ich singe euch noch was vor". "Oh Gott" sagt der Gitarrist, "bitte essst mich vorher auf!"



Gewinner des Silbenrätsels der Ausgabe 01/2007

1. Preis **Ralf-Peter Müller**
2. Preis **Anne Lise Becker,
Köln**
3. Preis **Kalr-Heinz Godder,
Oberhausen**
4. Preis **Hans Söring,
Ramsdorf**
5. Preis **Sonja Stabel,
Bad Berleburg**

Impressum:

Herausgeber:

Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V.
Gallenkampstraße 20
47051 Duisburg

Präsident: Hermann Otto

Verlag: papenbusch media GmbH
Kulturverlag
Am Papenbusch 18
58708 Menden
Tel.: 02373 / 17 909 80
Fax: 02373 / 17 909 810
www.papenbusch.de
e-mail: info@papenbusch.de

Anzeigen:
Sabine Levermann
Gabriele Brinkmann

Vertrieb:
Astrid Stracke
stracke@papenbusch.de

Grafik und Layout:
Simone Preuß
preuss@papenbusch.de

Druck:
Druckhaus Weirich GmbH & Co. KG
Schauenstraße 35
47228 Duisburg

Redaktion:

Gerhardt Schmidt
(Chefredakteur)
gs@papenbusch.de

Anschrift der Redaktion:
Chor live - Redaktion
Am Papenbusch 18
58708 Menden

Mitarbeiter dieser Ausgabe:
Josef Rath, Klaus Levermann,
Prof. Michael Schmoll, Claudia
Rübben-Laux, Dr. Monika Willer,
Gerhard Schneider, Dr. Martin
Sabel, August Vocking, Bernd
Rademacher u. a.

Redaktionsbeirat:
Josef Willner (Vorsitzender)
Dr. Monika Willer
Peter Lamprecht
Josef Rath
Klaus Levermann

Fotos: Mars-Fotodienst u. a.

Anzeigenpreisliste Nr. 2 / 2006
Jahresbezugspreis: 6 Euro, Einzelheft
1,50 Euro, inkl. 7 % Mehrwertsteuer.

CHOR *live*

Bei Mitgliedern des Sängerbundes NRW und dessen Mitgliedschoren ist der Bezugspreis anteilig im Mitgliedsbeitrag enthalten. Alle in dieser Zeitschrift abgedruckten Fotos und Textbeiträge sind urheberrechtlich geschützt. Eine weitere Verwertung der Beiträge ist nur mit ausdrücklicher, vorheriger schriftlicher Genehmigung des Verlages erlaubt. Der Verstoß ist strafbar. Beiträge an die Redaktion werden per e-mail erbeten. Unverlangt eingesandte Manuskripte werden nicht zurückgeschickt. Auflage: 135.000

Chor live ist die Mitgliederzeitschrift des Sängerbundes NRW. ISSN 16 13 - 6063



Gefördert vom
Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen



Aktionsangebote

CHOR live SHOP
by papenbusch chorausstattung

Bestellen Sie unter shop.sbnrw.de
oder rufen Sie uns an: 0 23 73 - 17 909 80.



Notizblock ~~5,60 €~~

Jetzt nur 2,50 €



Golfcap ~~7,80 €~~

Jetzt nur 3,00 €



Rahmenplakat DIN A 2
Rahmenplakat DIN A 3
Rahmenplakat DIN A 4

Der Preis richtet sich nach
der jeweiligen Menge

Poloshirt ab ~~20,10 €~~

Jetzt nur
15,00 €

T-shirt ab ~~9,85 €~~

Jetzt nur
8,90 €



Keramiktasse ~~5,65 €~~

Jetzt nur 2,50 €



Stockschirm ~~8,90 €~~

Jetzt nur 6,00 €



papenbusch
chorausstattung

Am Papenbusch 18, 58708 Menden
Tel.: 0 23 73 - 17 909 80 Fax: 0 23 73 - 17 909 810
www.papenbusch.de

DIE NEUE "CHOR live 6" ist da!



Der SBNRW hat die
CD-Reihe "Chor live"
ins Leben gerufen.

Von dieser Serie gibt
es inzwischen 6 CDs.

Alle Preise bieten wir
Ihnen die Folge 3 bis 6
zum Super Sonderpreis
von 40,00€ zuzügl.
Verpackung und
Versand an. Als Bonus
erhalten Sie zusätzlich
die CD "Man(n) singt".
Dieses Angebot gilt
natürlich nur solange
der Vorrat reicht.



BESUCHEN SIE UNSEREN CD-SHOP:
www.chorliverecords.de

BESTELLUNGEN: cdshop@sbnrw.de
od. Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V.
Geschäftsstelle • Gallenkampstr. 20
47051 Duisburg

Alle Preise zzgl. Verpackung und Versand!

Tonstudio Burghardt tbs

Ihr Spezialist für
CHORAUFNAMMEN
Seit über 30 Jahren



**Fordern Sie ein
unverbindliches Angebot an!**

Tonstudio Burghardt • Kurzer Morgen 15 • 58239 Schwerte
www.tbs-schwerte.de • E-mail: info@tbs-schwerte.de
Tel.: 02304-46039 • Fax: 02304-45361

Kindergesang ist Zukunftsmusik!



Die Chorstiftung macht Zukunft möglich!

Chorstiftung

Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V.

Gallenkampstraße 20 47051 Duisburg

Tel.: 0049 (0)203 - 298 84 01 Fax: 0049 (0)203 - 298 84 11

e-Mail: geschaeftsstelle@sbnrw.de

www.chorstiftung.de

Konto: Chorstiftung Sängerbund NRW

Kreissparkasse Steinfurt, BLZ: 403 510 60, Konto: 60 52 971

 **Chor**
STIFTUNG
SÄNGERBUND NRW