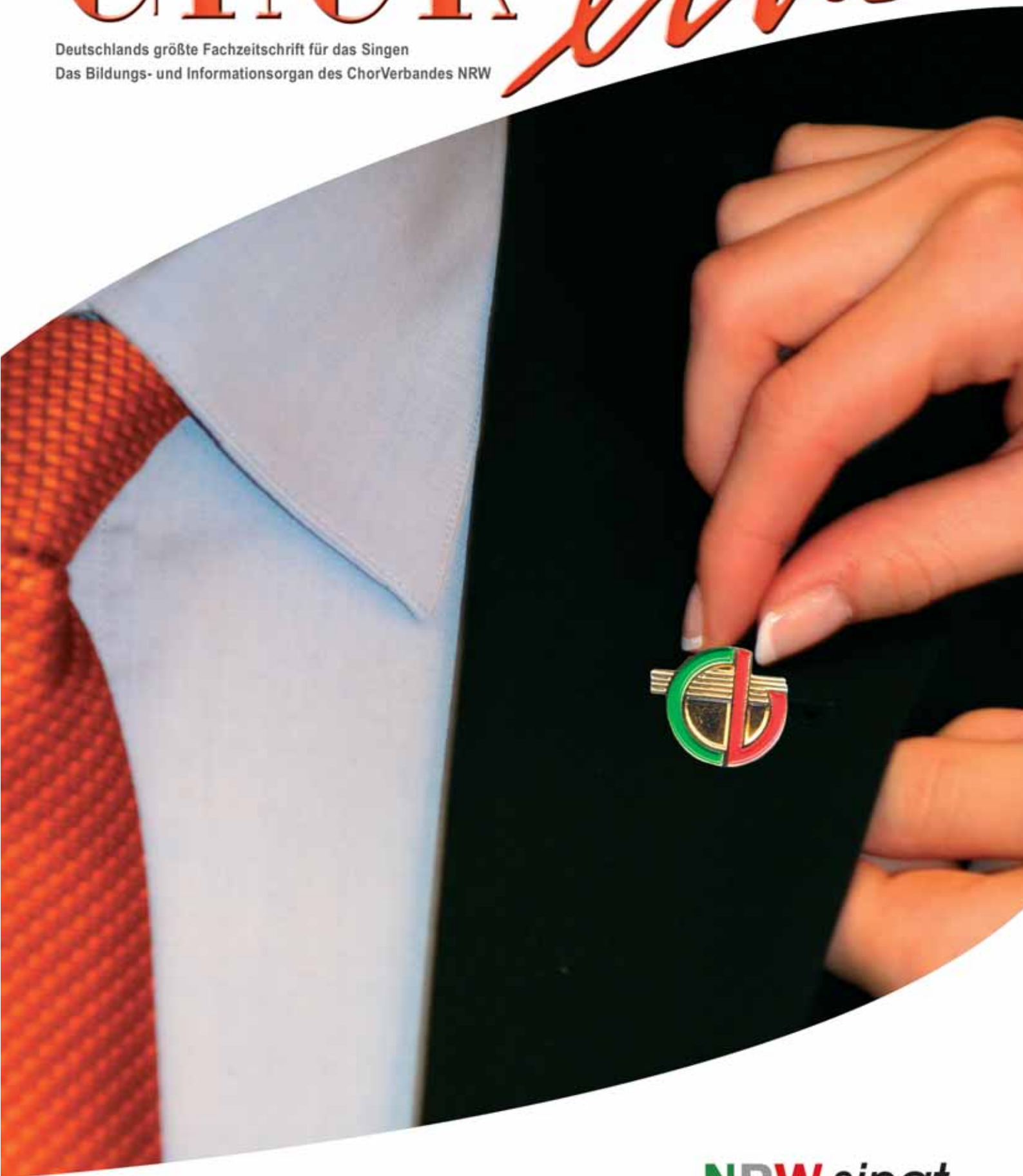
Einzelpreis 1,50 €uro

Ausgabe 4/2007

CHOR live

Deutschlands größte Fachzeitschrift für das Singen
Das Bildungs- und Informationsorgan des ChorVerbandes NRW



ISSN 1613-6063

NRW singt...

AMUSING HENGELO

Deutsche Chöre und Sänger werden herzlich eingeladen!

Am 7. Juni 2008 wird zum dritten Mal in der niederländischen Hengeloer Innenstadt das Europäische Vokal Festival organisiert. Ein großes Festival wo mehr als 3000 Sänger und Sängerinnen aus verschiedene Europäische Lander ihren besten geben. Auch dieses Jahr bietet das Festival wieder eine spektakuläre Auswahl von Chören und Sänger-gruppen. Von Klassik bis Pop, aber auch Gospel, Barbershop, Close Harmony und Oratoriumchöre. Kinder, Männer, Frauen und gemischte Chöre. Auf 20 Podien wird ein breites Spektrum an Vokalmusik zu hören sein.

Wollen Sie mit machen, oder dabei sein?

www.amusing-hengelo.nl

AMUSING HUIS VOOR EUROPA GEMEENTE HENGELO MUZIEKSCHOOL

Liebe Sängerinnen und Sänger,

Hermann Otto

wenn wir Heilig Abend mit etwas Ruhe auf 2007 zurückblicken, können alle Verantwortlichen im ChorVerband NRW mit Recht sagen: Das war ein wirklich gutes Jahr. Aber es war auch turbulent, aufregend, nicht immer stressfrei, und dennoch brachte es gute Ergebnisse: Wir haben uns umbenannt, ein Leitbild verabschiedet, die Satzung renoviert und ein neues, schlagkräftiges Präsidium gewählt. Der gesamte Außenauftritt des größten Kulturverbandes in NRW wurde überarbeitet, inkl. eines neuen Logos.
"Alles Äußerlichkeiten", mag da der eine oder andere sagen. Richtig, aber wir haben auch organisatorisch, sachlich und musikalisch viel erreicht: Vier neue Kreis-Chorverbände des ehemaligen Deutschen Allgemeinen Sängerbundes haben sich mit uns zusammen geschlossen, eine neue Referentin für das Projekt "Toni im Liedergarten", bezahlt vom Land NRW, konnte verpflichtet werden, mit dem Landtags-Kulturausschuss und dem Kultur-Staatssekretär haben wir gute Gespräche geführt und schließlich konnte mit Hilfe des CV NRW der erste "Grand Prix der Chöre" im ZDF auf Sendung gehen. Die immer besser frequentierten Leistungssingen mit vielen besten Absolventen dürfen nicht unerwähnt bleiben.

Das Jahr 2008 wird nicht das gleiche Maß an Umstellungen und Erneuerungen bringen. Jetzt kommt es darauf an, die positiven Neuanfänge des letzten Jahres zu festigen und zu stärken. Das wichtigste Projekt bleibt "Toni im Liedergarten" für unsere Jüngsten. Und ich fordere unsere Chöre nachdrücklich auf, sich hier noch stärker zu engagieren.

Wir sollten aber auch unseren Blick schärfen für das Singen im dritten Lebensabschnitt. Wir haben "Sing mit - bleib fit" gestartet. Gerade für ältere Menschen ist es eine sinnvolle und bereichernde Freizeitbeschäftigung in Gemeinschaft zu singen.

Für 2008 haben wir uns viel vorgenommen, z. B. Festivals, Leistungssingen und Bildungsarbeit. Bitte machen Sie mit, seien Sie dabei.

Ihnen und Ihren Familien wünsche ich gesegnete Weihnachten und ein glückliches und gutes neues Jahr 2008.

Herzliche Grüße

Ihr

Hermann Otto
Präsident ChorVerband NRW

Wir begrüßen neu im ChorVerband NRW

SK Rhein-Wupper e.V.
Young Music Choir Dürscheid

SK Köln e.V.
Kammerchor Consono

SK Wuppertal e.V.
Männervokalensemble
Vocus Focus

SK Hamm e.V.
Chor Melodie
Folkloregruppe Heimatklänge
Kinderchor Sonnenschein

SK Bigge Lenne
Frauenchor ChoryFenn
Drolshagen

SK Oberhausen
"Friends"

SK Nordost-Westfestfalen e.V.
Kinderchor Si Ta ho der Evangelisch Freien Gemeinde Kirchlengern

SK Rhein-Erft 1921 e.V.
auftakt - Private Musikschule Alt-Hürth
auftakt - Private Musikschule Alt-Hürth
Instrumentalgruppe
MusiKids Frechen e.V.
Akkordeon Orchester Hürth-Gleuel e.V.
Akkordeon Orchester Hürth-Gleuel e.V.
- Jugendorchester -

SK Neuss e.V.
Da Capo Con Brio -
Der etwas andere Chor e.V.

SK Bergisch-Land Remscheid
Kinder- und Jugendchor "Voices" der Musik -und Kunstschule Remscheid

Allen Leserinnen und Lesern von CHOR live
wünschen wir ein gesegnetes Weihnachtsfest und ein frohes und glückliches neues Jahr.
Herausgeber - Verlag - Redaktion

Unser Titelbild:
Die neue Mitgliedsnadel des ChorVerbandes NRW ist da. Bestellen unter www.cvnrw.de

Weihnachtspause der Geschäftsstelle

Duisburg. Die Geschäftsstelle des ChorVerbandes NRW ist in der Zeit vom 24. bis 31. Dezember 2007 geschlossen. Die Kreis-Chorverbände und Chöre werden gebeten, sich auf diese Pause, die den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern herzlich gegönnt ist, einzurichten.

Jetzt letzte Chance auf Lotto-Spezial

Münster. Bis zum Jahresende sollten Chormitglieder, Freunde und Förderer das Sponsoring-Angebot "Lotto Spezial - für mich und meinen Chor" wahrnehmen. Dabei gewinnt jeder Chor und jeder einzelne Mitspieler hat gute Gewinnchancen. Mehr auf den Seiten 12 und 13.

Neuer Anstecker des CV NRW ist da

Duisburg. Das neue Logo des ChorVerbandes NRW setzt sich durch und jetzt kann es von Sängerinnen und Sängern ganz persönlich präsentiert werden. Der Anstecker / die Nadel mit dem neuen Logo in NRW-Farben ist da. Bestellungen zum Preis von 0,80 €uro ab Mitte Dezember unter **www.cvnrw.de**

CHOR live

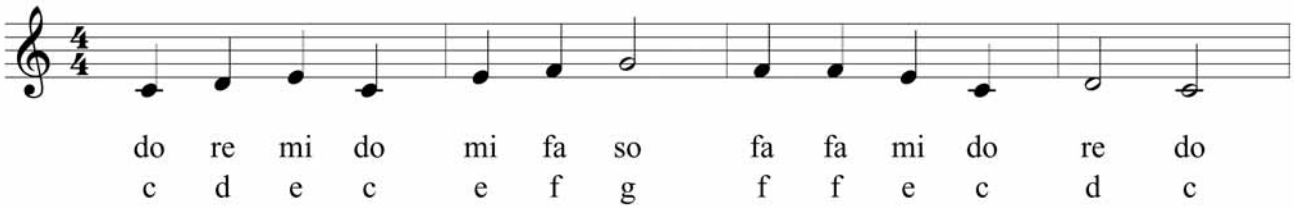
Nächste Ausgabe: Die nächste Ausgabe von Chor live erscheint Anfang März 2008. Der Redaktionsschluss (spätester Termin für die Einsendung von Manuskripten und Fotos) ist am Montag, 28. Januar 2008, 18.00 Uhr.

Die kleine Chor-Live-Musikkunde *(Lektion 16)*

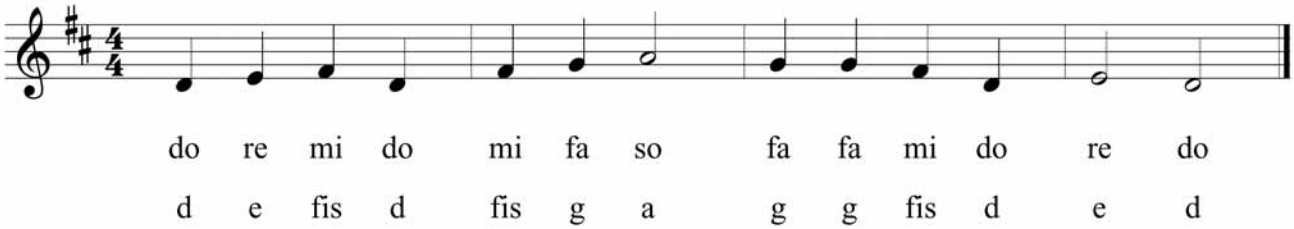
Melodielehre III:

Wege zum Blattsingen mit der Tonika-Do-Methode

in Fortsetzung der letzten Musikkunde befassen wir uns heute mit einigen Übungen zur Melodiebildung: Grundlage ist die viertaktige "PHRASE". Am Ende steht auf betonter Zählzeit 3 die FINALIS (Schlußnote) do. Davor steht das re. Es bildet mit dem do die KLAUSEL (re-do). In der Mitte der Melodie, also auf Schlag 3 des zweiten Taktes steht das "so", das wir auch DOMINANT-TON nennen. Die Endung auf dem "so" in der Mitte nennen wir HALBSCHLUSS. So bildet die Melodie zwei Teile, die VORDERSATZ und NACHSATZ heissen. Der Anfangston ist do, er könnte auch mi oder so heissen. Anfangstöne entstammen fast immer dem Dreiklang auf dem do (do - mi - so), der auch TONIKA oder TONIKA-DREIKLANG heisst.



Das untere System zeigt die genau gleiche Melodie in einer anderen TONART, nämlich in D-Dur (weil das do der Ton D ist). Die Übertragung einer Melodie in eine andere Tonart nennen wir "Transponieren". Für das Blattsingen ist das kein Problem, wenn man die "Funktionen" der Töne im Tonika-Do-System erkennt. Also: die Namen der Töne sind anders, ihre Bedeutung innerhalb der Melodie, die wir "Funktion" nennen, ist gleichgeblieben. Die Funktion eines Tones zu erkennen ist der Schlüssel zum sicheren Blattsingen.



In der "Chor live 1/2008" geht's weiter. Bis dahin. Ihr Landes-Chorleiter Prof. Michael Schmoll

Fusion ist perfekt:

CV NRW hat jetzt 63 Kreisverbände

Dortmund. Es ist amtlich: Der CV NRW und der Landeschorverband NRW (früher im Deutschen Allgemeinen Sängerbund) schließen sich zusammen. Mit der Unterschrift unter einen "Letter of intent - Absichtserklärung" besiegelten die Verantwortlichen des CV NRW und des Landeschorverbandes NRW als erste Ver-

bände innerhalb des Deutschen Chorverbandes den geplanten und durch die Gremien vorgezeichneten Zusammenschluss. Hermann Otto: "Ein historischer Moment, der für die gesamte Chorlandschaft in NRW Herausforderung und Ansporn zugleich darstellt." Der ChorVerband NRW ist damit um vier Kreisverbände größer und zählt nun 63 Kreis-Chorverbände. *In der nächsten Ausgabe von Chor live werden wir die neuen Kreis-Chorverbände vorstellen*

WDR 4 Weihnachtskonzert

Menden. Wenige Tage vor Weihnachten gibt es in Menden ein bisher einzigartiges Treffen bekannter Gesangskünstler: Alex Parker, die Kolibris, 6-Zylinder und Anita Burck. Der ChorVerband NRW hat es geschafft diese und andere bekannte Künstler zum offiziellen Weihnachtskonzert des WDR am 15. Dezember auf der Wilhelmshöhe zusammen zu bringen.

Das Konzert wird exklusiv für WDR 4 aufgezeichnet und am ersten Weihnachtstag um 20:03 Uhr über den Äther gehen. "Wir sind froh, dass wir den Zuhörern ein so hochkarätiges Programm bieten können", freut sich Mitorganisator Klaus Levermann, der fest mit über 500 Zuhörern rechnet. Das Interesse im Vorfeld sei sehr groß. Aus dem ganzen Bundesgebiet liegen bereits Kartenbestellungen vor. Sogar aus Lübeck haben sich Gäste angekündigt.

Neben den bekannten WDR Stars stehen auch mit dem Märkischen Kammerchor, dem Kinder- und Jugendchor Contakt aus Hattingen und VokalArt Menden drei Chöre aus der heimischen Region auf der Bühne. Durch das rund zweistündige Programm führt die bekannte WDR Moderatorin Nadja Ziehm. Der Gesamterlös kommt der Chorstiftung NRW zugute.

NRW-Tag 2008 in Wuppertal

Duisburg./Wuppertal. Wie schon in den letzten beiden Jahren plant der CV NRW eine Chorbühne im Rahmen des "NRW-Tages". Dieser findet am 30. und 31. August 2008 in Wuppertal statt. Interessierte Chöre sollten sich diesen Termin bitte schon jetzt notieren.

Achtung bei Verlinkungen

Duisburg. Um eine aktuelle Verlinkung der Kreis-Chorverbände und Chöre zum Landesverband zu gewährleisten, bittet der Webmaster des CV NRW darum, bestehende Verlinkungen auf die Richtigkeit der Adresse www.cvnrw.de zu kontrollieren. Alte Adressen (sbnrw, saengerbund-nrw, sb-nrw) werden zurzeit noch umgeleitet, laufen jedoch innerhalb der kommenden Monate aus. Für Verlinkungen durch einen Werbebutton stehen unter www.cvnrw.de entsprechende Buttons zum Download.

Chorfest jetzt anmelden

Bremen. Chöre, die am Chorfest des Deutschen Chorverbandes vom 22. Mai - 25. Mai 2007 in Bremen teilnehmen möchten, müssen sich bis zum 31. Dezember 2007 anmelden unter: **projektbuero.berlin@deutscher-chorverband.de**

Ergebnisübersicht Leistungssingen der Kategorien C + B

Berghausen / 10. November 2007

Katetegorie C = Leistungschöre im CV NRW 2007

Name des Chores	Leitung
Frauenchor „Eintracht Erndtebrück 1969“	Ralf Stiebig
Gemischter Chor Concordia Grevenbrück	Tatjana Hundt
MGV Eintracht 1899 Junkernhöh	Erich Langenfeld
Kirchenchor „St. Josef“ Bamenohl/Weringhausen	Peter Weidebach
Lüdenscheider Kinderchor 1976 e.V. - Jugenchor „deLüKCs“	Corinna Gerke
MGV Eintracht Bruchhausen	Ulrich Düllberg
Männergesangverein Liedertafel 1842 Freudenberg	Dagmar Klüser
MGV Sangeslust Benolpe	Johannes Reifenrath
Quartettverein Karken	Wolfgang Beule
Frauenchor Drabenderhöhe	Regine Melzer
Männergesangverein Nottuln gegr. 1860	Karl-Heinz Gerdemann
Cantate ´86	Werner Granz
Quartettverein „Harmonie“ Dörnscheid	Elisabeth Alfes-Blömer
Junger Chor des Kinder- und Jugendchores Altenhagen	Joh.-Christian Wulf
Gemischter Chor Germania 1963 Bad Berleburg	Matthias Braun

Leistungssingen Berghausen

Katetegorie B = Konzertchöre im CV NRW 2007

Name des Chores	Leitung
Knabenchor der Chorakademie Kempen	Klaus-Peter Jamin
ars-musica ensemble	Alexandros Tsihlis
Konzertchor Bonn	Dirk Richartz
Cantare Iseringhausen	Alexander Weber
Männergesangverein 1864 Velmede e.V.	Detlef Müller
Gemischter Chor Concordia-Bürbach	Gerhard Schneider
MGV “Eintracht” 1882 Hengsen	Michael Oel
Vocale Arioso Siegen / Netphen 1994	Peter Molsberger
Kinder- und Jugendchor Altenhagen	Joh.-Christian Wulf
MGV „Concordia“ Hainchen e.V.	Volker Arns
Gem. Chor Singkreis Hickengrund	Matthias Fischer
Pop und Gospelchor „Just for Fun“	Siegfried Knappstein
Just for Joy	Michael Busch

Eine eigene Homepage zum kleinen Preis: Mit www.meinchor.de sofort im Web dabei

Unschlagbares Angebot des ChorVerbandes NRW für alle Chöre

Duisburg. Dieses Angebot ist der Hammer:Der ChorVerband NRW bietet all' seinen Chören und Kreis-Chorverbänden an, schnell und einfach eine eigene Homepage/Website ins Internet zu stellen, und das für wirklich kleinstes Geld.

Sehr viele Chöre und Kreisverbände, die bereits mit einer Seite im Web vertreten sind, leiden darunter, dass die Seiten nicht aktualisiert werden und sich niemand findet, der die Arbeit leistet. Sehr viele haben den Schritt ins Internet bis heute nicht gewagt. Damit soll Schluss sein. Die Alternative heißt: **www.meinchor.de**

Wichtig: Für diese kleine Internet-Sensation muss kein extra Speicherplatz gemietet, keine Seite programmiert und kein Bearbeitungs-System installiert oder aktualisiert werden. Durch die Anpassung auf Chöre und den bewusst begrenzten Funktionsumfang des Baukastensystems ist die Bedienung kinderleicht einfach. Die Inhaltspflege hält sich in zeitichem Rahmen. Und das zu einem sehr attraktiven Preis von nur 1,- Euro pro Monat. Hinzu kommt lediglich eine einmalige Einrichtungsgebühr von 39,- Euro. Wer jetzt ganz schnell reagiert kann noch mehr sparen: Die ersten 200 angemeldeten Chöre zahlen nur 19,- Euro Einrichtungsgebühr.

Mehr Infos auf
www.meinchor.de.

Bestellung ausfüllen, schriftlich zusenden und in kürzester Zeit erhalten Sie per E-Mail das Passwort für Ihre neue Homepage.

Ihr nächster Chor-Ausflug in das
MÜNSTERLAND
Gerne stellen wir Ihnen Ihr individuelles Programm mit Proben und Auftrittsmöglichkeit zusammen.
Raesfelder Straße 2 - 46325 Borken
Telefon 02861 - 9250
www.lindenhof-borken.de
Vereinslokal Sängervereinigung 1925-Borken
Hotel Lindenhof

Singen - sonst nichts?

"Wir wollen in unserem Chor singen. Sonst nichts." Mein Gesprächspartner am Telefon ist etwas ungehalten. Er hatte von mir das Patentrezept erfahren wollen, wie sein Chor nun endlich neue Mitglieder bekommt. "Kommen Sie mir jetzt bloß nicht mit Öffentlichkeitsarbeit und so `nem Kram. Da wollen wir auch nichts mit zu tun haben." -

Zugegeben es war nicht leicht, dem Chorvorsitzenden, der seit 46 Jahren "Chef" ist, klar zu machen, dass er und seine Freunde aktiv werden müssen. Leider sind Gespräche dieser Art kein Einzelfall.

Gerhardt Schmidt

Das weitere Gespräch brachte tieferen Einblick: "Wir treffen uns immer dienstags. Das weiß jeder. Wir machen einen Ausflug, das läuft reibungslos, wir singen seit über 40 Jahren immer auf dem Weihnachtsmarkt und wir haben im Sommer einen Liederabend. Mehr können wir auch nicht." "Und dieses Programm läuft seit Jahren gleich?", fragte ich. "Ja, und daran wird sich auch nichts ändern. Sonst machen viele nicht mehr mit." Die noch 32 Sänger haben sich eingerichtet. Vielleicht ist es ja wirklich so, dass, wenn alles fest gefügt und geregelt ist, jeder weiß, was wann wo passiert, Organisation nicht mehr nötig ist. Aber darf man sich dann wundern, wenn Nachwuchs fehlt und Öffentlichkeit keine Notiz mehr nimmt?

Ja, wir wollen singen. Das ist das Wichtigste. Aber wenn Menschen sich zu einer Gemeinschaft zusammenschließen, um etwas zu bewegen, andere begeistern und Anhänger finden wollen, ist gute Organisation unerlässlich.

Von diesem Gespräch habe ich Vielen erzählt. Mehr und mehr wurde bestätigt: "Ja wir haben es vermutlich alle zu lange einfach laufen lassen, ohne Neues anzustoßen und mal Mutiges zu wagen."

Der ChorVerband NRW und sein Arbeitskreis Weiterbildung haben den richtigen Weg eingeschlagen: Chor-Management steht künftig auf der Tagesordnung. Denn wenn wir weiter gut und öfter mit mehr Menschen singen wollen, gelingt das nicht ohne schlagkräftige und pfiffige Oranisation.

Herzlichst Ihr

Gerhardt Schmidt
Chefredakteur

Stimme Stimmung gut

In jeder Ausgabe von "Chor live" wird es praktische Anregungen für Sängerinnen und Sänger geben. Dazu gehören z. B. Hinweise, wie jeder sinnvoll und gesunderhaltend mit dem wertvollen Instrument Stimme umgehen sollte, ein Grundkurs in wichtigen Fragen der Stimmbildung oder die Erläuterung von Fachbegriffen, die alle "wissenden Sänger" kennen sollten. Die Autorin dieser Serie ist Claudia Rübben-Laux.

Heute: Falsett

Falsett ist die Bezeichnung für ein Gesangsregister und leitet sich vom italienischen Begriff "falso" ab, was soviel heißt, wie "falsch, künstlich, imitiert".
Im weiteren Sinne wird der Begriff bei der männlichen Stimme häufig gleichbedeutend mit "Kopfstimme" bezeichnet, also die um eine Oktave höhere Sprech- oder Gesangsstimme, bei der die Stimmlippen nicht vollständig, sondern nur an ihren Rändern(Stimmbändern) schwingen, wodurch ein weicher Klang zustande kommt. Bei der ungeübten männlichen Stimme ergibt sich ein hauchiger, relativ schwacher Klang, wie bei der Imitation der weiblichen Stimme.
Im engeren musikalischen Sinne schließt der Begriff "Falsett" die Verstärkung der Randschwingungsfunktion der Stimme auch in der Tiefe mit ein. Diese Technik (Registerausgleich) ermöglicht es beispielsweise Countertenören, den Übergang zu tieferen Lagen auszugleichen und den Bruch in der Stimme unhörbar zu gestalten.
Als Synonym für Falsett wird gelegentlich der Begriff "Fistelstimme" verwandt. In der Regel wird aber als Fistelstimme nur die hauchige, schwache Falsettstimme des unausgebildeten Sängers angesprochen.
Bei Männerstimmen erscheint der Registerübergang (Passaggio) stärker als bei Frauenstimmen, was sich aus der unterschiedlichen Größe der Stimmlippen erklärt. Darum hat auch jede Stimmgattung ihren Übergang, Registerwechsel oder Passaggio an einer anderen Stelle.
Eine einregistrig klingende Stimme, von der Tiefe in die Höhe, ohne nennenswerten Bruch und ohne großen Klangunterschied bekommt man, wenn man schon in der Tiefe die Randstimmenfunktion mit benutzt. Dies wird erreicht, indem alle Resonanzräume durch die unterschiedlichen Register geöffnet bleiben. Die Kehle, das Ansatzrohr, muss immer weit geöffnet bleiben und Kopfresonanzen sollten auch in die tieferen Töne mit einfließen.

Bis in die Epoche des Barock hinein war die Falsettstimme eine Möglichkeit, Gesang von Männern in Sopran- und Alt- Lage darzustellen. Spanische Falsettisten sangen im Vatikan, weil nach damaliger katholischer Auffassung der Apostel Paulus den Frauen gebot, in der Kirche zu schweigen. Mit der Entstehung der Oper ab Ende des 16.Jahrhunderts sangen zunehmend Knaben und Kastaraten die hohen männlichen Partien. In der nachbarocken Oper wird diese Art des Singens nur noch hin und wieder als komischer Effekt verlangt. Erst im 20. Jahrhundert, als es im Zuge der Wiederentdeckung der Barockoper immer mehr Countertenöre gab, die die Kastratenrollen sangen, begannen Komponisten wie Benjamin Britten, Hans Werner Henze oder Georg Friedrich Haas wieder, für Falsettisten zu schreiben.

Beim Jodeln übrigens, ist der ständige Wechsel zwischen Normalstimme und Falsett kennzeichnend.

Beim nächsten Mal erfahren wir mehr über Kastraten, Countertenöre und Alti!

Bundescontest A-cappella im Mai

Sendenhorst. Der Bundescontest für das A-Cappella-Festival wird vom 1. - 4. Mai 2008 in Sendenhorst stattfinden. Anmeldeschluss für teilnehmende A-Cappella-Gruppen ist der 31. Januar 2008. Mehr unter: **www.acappella-nrw.de**

5259,- Euro für die Chorstiftung

Münster. Die Chorstiftung NRW wächst langsam aber stetig. Am Rande der Beiratssitzung in Münster konnte Stiftungs-Vorsitzender Udo Gerks zwei große Schecks entgegennehmen. Der stolze Ertrag des Chorfestivals in Emsdetten am 9. September brachte 4004 €uro ein. Die verantwortlichen Werner Schneider und Heinz Hartmann bekamen für ihre Initiative viel Lob. Das Festival des Sängerkreises Nord-Westfalen müsste im ganzen Land Schule machen. Am Tag zuvor übergaben die 6-Zylinder einen Scheck über 1255,- Euro. Diese Summe kam über die 50 Cent-Spende pro verkaufter Eintrittskarte bei der 101-Tenöre Tournee in NRW zusammen. Gute Ideen für die Chorstiftung sind ständig willkommen.

100 Chorsänger und Lichtshow

Geldern. Mit einem eindrucksvollen Konzert feierte in der mit 800 Besuchern ausverkauften Aula des Lise-Meitner-Gymnasiums der Chor 1849 Geldern sein 160jähriges Bestehen unter dem Motto "160 Jahre...und kein bisschen leise." Neben dem Jubiläums-Chor wirkten unter der Leitung von Theo Büren die Kirchenchöre St. Antonius Hartefeld und Pont und eine fünfköpfige Band mit. Das Publikum zeigte sich von der 100köpfigen Chorformation und der unterstützenden Lichtshow begeistert. Bemerkenswert war auch die Chorkleidung in den Gelderner Stadtfarben blau-gelb-rot.

AUF DEN PUNKT GEBRACHT -

Liebe Sängerin und lieber Sänger,
liebe Chorleiterin, lieber Chorleiter,

in diesen Tagen beginnt wieder der Jahresabschnitt, in dem viel - oder treffender - "an jeder Ecke" gesungen wird. Ich meine den Abschnitt der Advents- und Weihnachtszeit.
Warum das so ist? Ich weiß es auch nicht genau, denke mir aber, dass dies mit unserem inneren Empfinden zusammenhängt. Einmal im Jahr, eben in der Advents- und Weihnachtszeit, wagen wir meist sachlich bestimmten Menschen, Gefühle zu zeigen. In der Zeitschrift einer regionalen Literaturgesellschaft stieß ich in der letzten Woche - anlässlich seines 150. Todestages am 26. November - auf einen Artikel über Josef von Eichendorffs mehrfach vertonte Gedichtzeilen. Wir kennen sie alle: "Schläft ein Lied in allen Dingen, die da träumen fort und fort. Und die Welt hebt an zu singen, triffst du nur das Zauberwort."
"Es ist durchaus denkbar", so schreibt der Verfasser Wolfgang Pelzer in dem Artikel, "dass erst in einer Zeit, in der Wissenschaft und Technologie das Gesicht der Welt in einem rasenden Tempo verändern, die Bedeutung dieser kleinen Zeilen in ihrer ganzen Tragweite bewusst wird. Was hierin anklingt, ist - negativ formuliert - der Widerstand gegen jegliche Formen der Verdinglichung, also der Beherrschung, der Berechnung, der Benutzung, der Kalkulation und des ungehemmten Konsums."
Ist es dann auch der innere Widerstand der Menschen unserer Tage, der ihn zunächst wie in einem Rausch an den Kauforgien in den Einkaufszentren teilnehmen lässt und ihn dann mit wohligen und gefühlsanrührenden Liedchen tröstet, beruhigt und auch erfüllt?
Ich denke an die Diskussionen im Chor, welche Lieder die richtigen sind in unseren vielen Konzerten der Vorweihnachtszeit. Adventlich besinnend oder weihnachtlich gefühlsbetont, gerne auch mit Schneeflocken und Jingle Bells?

Josef Wüllner

In welche Richtung gehen die Wünsche unserer Zuhörerinnen und Zuhörer (besser: unserer Kunden) in diesen Konzerten? Da die meisten der Kirchen und Hallen gut gefüllt sind, gehe ich davon aus, dass wir zu fast 100 Prozent die Kundenwünsche erfüllen, ja die 100 Prozent werden auch deshalb erreicht, weil viele unserer Kunden mit echtem Engagement und Glanz in den Augen gern ein oder zwei Lieder mitsingen, obwohl sie doch Eintritt bezahlt haben und entsprechende Unterhaltung durch den Chor erwarten dürfen. NRW singt - in den nächsten Wochen auf jeden Fall, in den Familien, Kirchen, Schulen, während der betrieblich und vereinsmäßig organisierten Weihnachtsfeiern, auf der Straße.
NRW singt - im ganzen Jahr, daran arbeiten wir, mit Ihnen. Ich wünsche Ihnen und Euch ein frohes Fest, mit viel Gesang, denn in der Musik gibt es unendlich mehr Zwischenstufen gestalteter Gefühle, als Worte existieren, all diese Schattierungen auszudrücken, meinte der uns Sängerinnen und Sängern nicht unbekannte Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Mit besten Wünschen für die Festtage

Josef Wüllner
Vorsitzender des Redaktionsbeirates von Chor live

Neuer Musikausschuss hat Arbeit aufgenommen

Prof. Michael Schmoll weiter Vorsitzender

Duisburg. Der neue Musikausschuss des CV NRW hat seine Arbeit aufgenommen. Am 21. November 2007 konstituierte sich das höchste musikalische Gremium des Verbandes in Duisburg neu. Das Präsidium des CV NRW hatte eine glückliche Hand bewiesen und erneut einen fachlich bestens Querschnitt von Chorleitern und Musik-Experten in diesen Musikauschuss berufen. Der Beirat hatte die Berufungen bestätigt.

Der Musikausschuss gibt entscheidend die musikalische und künstlerische Ausrichtung des Verbandes vor, sorgt für das Singen auf hohem Niveau und beschließt z. B. über die jeweiligen Aufgabenstellungen für die Leistungssingen des Verbandes.
Vorsitzender, Musikchef des CV NRW und Landes-Chorleiter bleibt Prof. Michael Schmoll, Wallenhorst. Seine Stellvertreterin ist und bleibt Claudia Rübben-Laux, Leverkusen. Weitere Mitglieder des Musikausschusses sind: Michael Blume, Kreuztal, Vorsitzender des Musikrates im DCV, Thomas Bröcher, Wenden, Volker Buchloh, Oberhausen, Nicole Dreibholz, Leverkusen, Klaus-Peter Jamin, Tönisvorst, Willi Kastenholz, Köln-Bocklemünd, Michael Rinscheid, Attendorn, Hermannjosef Roosen, Krefeld, Bert Schmitz, Dormagen, Gerhard Schneider, Netphen und Martin te Laak, Jülich-Barmen. Mitglieder mit Gaststatus sind Manfred Adams, Dortmund, für Barbershop, Prof. Dr. Hans Frambach, Remscheid und Alfred Schulze-Aulenkamp, Gelsenkirchen, als Landes-Chorleiter der Sängerjugend NRW.

EDITION TONGER

1. Internationaler Videowettbewerb für alle Chöre, Kammerchöre und Vokalensembles

Kurt Lissmann Videowettbewerb zum 25. Todestag 2008.

Eine internationale Jury bewertet die Videos nur nach musikalischen Kriterien.

Attraktive Geldpreise für die Preisträger.

Teilnahmebedingungen ab 15.12.2007 unter www.tonger.de

Einsendeschluss der Videos bis 30.11.2008, alle Videos werden kostenfrei veröffentlicht.

Chor-Ausflug
Schiffsrundfahrt, Weinfest-Besuch, Tanz, Live-Musik.
Rheinschifffahrt mit Feuerwerk
Mittelrhein-Lichter
11 Termine April bis Okt. 2008
Weitere Feuerwerk-Termine auf Anfrage.
Chorauftritt nach Vereinbarung möglich.
Buchbar ab 2 Personen.
50 EUR Gutschrift für Gruppen ab 15 Pers.
bei Nennung dieser Anzeige „CL-NRW 1207".
Infos und Prospekte Mo. bis So. 9 bis 23 Uhr:
Tel. 0179 250 6757. www.mittelrhein-lichter.de

Publikum bestimmte das Sieger-Ensemble

Sundern. "Das war mal ganz was anderes: ein Chorkonzert, witzig, unterhaltsam für die Zuhörer - für die Chöre aber durchaus eine ernste Angelegenheit: Denn die stellten sich, ein Novum, der Abstimmung durch die Zuhörer. Rund 300 Besucher durften per geheimer Wahl ihren Favoriten bestimmen", die Westfälische Rundschau überschlug sich geradezu vor Begeisterung über ein Chorfestival der ganz anderen Art. Mitte Oktober richtete der Stockumer Chor "ConVoice" das 1.Sunderner Jazz & Pop-Chorfestival "S(w)ing a cappella" unter Beteiligung von insgesamt sieben Chören aus, darunter mehrere Meisterchöre und Leistungschöre. Sieger per Publikumsabstimmung mit 300 €uro Preisgeld wurde das Siegener Sextett "Tonart". Das nächste Festival ist für 2009 geplant.

Deutscher Chorwettbewerb kommt 2010 nach Dortmund

Dortmund. Das wird alle interessierten Chöre in NRW freuen: 2010, wenn das Ruhrgebiet Europas Kulturhauptstadt sein wird, findet vom 12. - 16. Mai 2010 der 8. Deutsche Chorwettbewerb in Dortmund statt! Das entschied die gemeinnützige Projektgemeinschaft des Deutschen Musikrates, die den Wettbewerb veranstaltet! Der Deutsche Chorwettbewerb ist die zentrale Veranstaltung der Chormusik in Deutschland. An ihm nehmen die besten Chöre aus allen Bundesländern teil. Sie müssen sich für die Teilnahme zuvor in Landeswettbewerben qualifizieren. Der Wettbewerb wird in insgesamt 15 Kategorien ausgetragen: für Gemischte Chöre, Männer- und Frauenchöre sowie Jugend- und Kinderchöre verschiedener Gattungen. Neben den Jazz-, Pop-, Gospel- und Barbershopchören werden erstmals auch Vokalensembles beteiligt. Das Programm wird durch zahlreiche Konzertveranstaltungen umrahmt. Die Grundfinanzierung von einer Million €uro stellt die Bundesregierung zur Verfügung. Schirmherr des Deutschen Musikrates ist der Bundespräsident.

Da Capo hat große Pläne

Dormagen. Der Chor Da Capo - Junger Chor der Pfarre St. Katharina Hackenbroich- feiert 2008 sein 25. Jubiläum. Am 19. April 2008 wird es ein Jubiläumskonzert unter dem Motto "Pop & Classic" geben. Unterstützt wird der Chor von der Jungen Sinfonie Köln. Das Konzert findet in der TSV-Sporthalle Dormagen statt. Es werden 2400 Gäste erwartet.

Adventskonzerte

Bergisch-Gladbach. Der Quartettverein Heimatklänge Nussbaum, Bergisch-Gladbach, veranstaltet Adventkonzerte zu folgenden Terminen statt: Samstag, 08.12.2007, 16 Uhr, Gnadenkirche, Bergisch Gladbach - Zentrum; Sonntag, 09.12.2007, 16 Uhr, St. Clemens, Bergisch Gladbach - Paffrath

Merzhäuser neuer ICV-Vorsitzender

Internationaler Chorleiter-Verband unter neuer Führung

Siegen. Der Internationale Chorleiterverband (ICV) hat im November in Siegen Matthias Merzhäuser, Netphen, zum 1. Vorsitzenden gewählt. Er folgt Hermann-josef Roosen, Krefeld, der als 2. Vorsitzender fungieren wird. Geschäftsführer und Finanzverwalter bleibt Thomas Bröcher, Wenden. Beisitzer sind Prof. Michael Schmoll, Wallenhorst, und Werner Jung, Langgöns. Merzhäuser, 1992 Mitgründer des ICV, ist in NRW und Rheinland-Pfalz freiberuflicher Chorleiter, Komponist und Produzent. Er will den Verband noch attraktiver machen und neben steuerlicher Beratung auch Berufsrechtsschutz anbieten.

Der Verband will sich öffnen, mit anderen Organisationen kooperieren, und den Mitgliedern neue Kontakt- und Präsentationsmöglichkeiten ihrer Chöre (auch im Ausland) erschließen.

Durch Merzhäusers Initiative ist der ICV einziger Chorleiterverband Europas in "Europa Cantat". ICV-Mitglieder genießen so enorme Vorteile - auch finanzieller Art. Die Angebote wie Fortbildung bei Stimmbildung, Dirigat, Literaturberatung, Chor in Bewegung und Bühnenpräsentation sollen verstärkt und durch aktuelle Themen (z.B. Bühnen-Lichttechnik und Halb-Playback) ergänzt werden. Berufsanfänger sollen durch Hospitationen unterstützt werden.

Der ICV wird eine Dozenten- und Jurorenliste für Fortbildungen veröffentlichen. Eine Auflistung der ICV-Angebote enthält der aktuelle Flyer, anzufordern unter Tel.: 02737/229890. Beim Verbandstag in Siegen zeigte die Opernsängerin und Gesangspädagogin Susanne Kelling (München) praktische Arbeit mit dem Männerensemble "VocalArt Ottfingen". Weitere Infos: **www.chorleiterverband.de**

Termine Leistungssingen 2008

12.April 2008

Volksliederwettbewerb in Neheim Hüsten

Eingeteilt nach Chorgröße und Durchschnittsalter suchen Chöre mit volksliedhafter Literatur den freundschaftlichen Vergleich. Die Teilnahme ist für nationale und internationale Chorgruppen offen, schließt jedoch amtierende Leistungschöre im CV NRW aus!

Anmeldefrist: bis zum 31. Jan. 2008

31.05./01.06 2008

Leistungssingen der Kat. A in Werl

Ein Top-Event: Leistungssingen der Kategorie A im ChorVerband NRW. Hier können Chöre, nach bestandener Kategorie C+B den Titel "Meisterchor" erringen.

Anmeldefrist: bis zum 30. Nov. 2007

07. Juni 2008

Zuccalmaglio-Festival in Herzogenrath

Das Zuccalmaglio-Festival dient der Förderung und Pflege deutscher/internationaler Volkslieder, sowie Stücken des Populär-Bereich. A-cappella oder mit Begleitung bieten sich unterschiedlichste Präsentationsmöglichkeiten. Die Teilnahme ist für nationale und internationale Chorgruppen offen.

Anmeldefrist: bis zum 14. März 2008

08.Juni 2008

Leistungssingen der Kategorien C+B in Herzogenrath

Kategorie C "Leistungschor" als Einstieg in ein dreigliedriges Leistungssingen. Dargeboten werden: ein Chorwerk, ein schlichtes und ein durchkomponiertes Volkslied. Die Kategorie B gibt die Chance auf den Titel "Konzertchor". Die Literatur erweitert sich hier um ein Pflichtchorwerk.

Anmeldefrist: bis zum 14. März 2008

18.Oktober 2008

Leistungssingen der Kategorien C+B in Delbrück

(siehe Anmerkungen 08. Juni Herzogenrath)

Anmeldefrist: bis zum 18. Juli 2008

19. Oktober 2008

Zuccalmaglio-Festival in Delbrück

(siehe Anmerkungen 07. Juni Herzogenrath)

Anmeldefrist: bis zum 18. Juli 2008

Alle Richtlinien und Informationen finden Sie unter www.cvnrw.de

Termin merken: Chorkongress 2008

Oberhausen. Der CV NRW plant den 1.Chorkongess des Verbandes. Am Samstag/Sonnstag, 13./14. September 2008 wird der größte Kulturverband dieses als Arbeits- und Informationsplattform gedachte Treffen in Oberhausen, in der Luise Albertz-Halle, veranstalten. Dieser Kongress wird spezielle Angebote sowohl für Chorleiter, Mitglieder von Kreisvorständen und Chorvorständen in allen für die Chorarbeit wichtigen Sparten enthalten. Am Freitag, den 12. September findet in Oberhausen die Kreischorleitertagung statt.
Weitere Infos gibt es in Kürze unter **www.cvnrw.de** und in der **Ausgabe 1/2008**.

16 Chöre dürfen nach Bremen

Bremen. 16 Chöre wird der ChorVerband NRW am Samstag, 24. Mai 2008 auf der offenen Chorbühne vor dem Rathaus in Bremen präsentieren können. Welche Chöre dies sein werden, entscheidet der Musikausschuss des CV NRW. Bis zum 15. Dezember 2007 können sich interessierte Chöre für einen Auftritt im Rahmen des Deutschen Chorfestes bewerben. Die Bewerbungen werden ausführlich geprüft. Wichtig dabei ist, dass der CV NRW ein leistungsstarkes Bild über die gesamte Bandbreite seines Könnens abliefern kann. Der ChorVerband zahlt einen Fahrtkostenzuschuss in Höhe von 500 €uro pro Chor. Die Bewerbungen mit Chornamen und Kontaktdaten, Ansprechpartnern sowie Literaturvorschlägen mit sechs Titeln bitte per Mail an **klaus.levermann@cvnrw.de**

Zelterplakette 2008 in Lippstadt

Lippstadt. Die Verleihung der Zelterplaketten und der Pro-Musica-Plaketten findet im Jahre 2008 in Lippstadt statt. Als Termin ist Sonntag, der 18. Mai 2008, Stadttheater, gesetzt. Veranstalter sind diesmal der Verband Deutscher Konzertchöre (VDKC) und der Bund Deutscher Liebhaber-Orchester (BLDO).

GEMA 2007 zügig melden

Duisburg. Die GEMA wartet nicht. Wer nicht rechtzeitig meldet, zahlt selbst. Die Geschäftsstelle des ChorVerbandes NRW bittet deshalb dringend darum, die noch nicht eingereichten Chor-Konzert-Anmeldungen des Jahres 2007 schnellstens über die Kreisverbände in Duisburg einzureichen. Anträge, die später als am 25. Januar 2008 eingehen, können nicht mehr berücksichtigt werden. Bei verspätetem Eingang müssen die GEMA-Gebühren von den Chören selbst bezahlt werden. Auskunft über die Abrechnungsmodalitäten erteilt gerne die Geschäftsstelle des ChorVerbandes NRW.

30 Jahre Sängerjugend Siebengebirge

Königswinter. Mit einer Jubiläumsmatinee feierte der Königswinterer Frauenchor Cantus Cantabiles Rhein-Sieg, der sich aus dem Kinderchor der Sängerjugend Siebengebirge 1977 Königswinter e.V. entwickelt hat. Im Haus Bachem brillierten die Sängerinnen unter Leitung von Ingrid Goethe-Fliersbach virtuos begleitet durch Artur Rivo.

Komponisten aus NRW kommen zum Zuge

Duisburg. Der Musikausschuss des CV NRW hat beschlossen, die Wahlpflichtliteratur für die Leistungssingen der Kategorie B + A ab 2008 um die Kategorie "Komponisten aus NRW" zu erweitern und gleichzeitig die Kriterien zur Literaturauswahl anzupassen. Für das Jahr 2008 sind sechs Werke des vor 24 Jahren verstorbenen Kurt Lissmann ausgewählt worden und bereits als PDF-Ansichtsexemplar und midi in die Literaturdatenbank eingepflegt. Eine Übersicht der Wahlpflichtliteratur gibt es unter **www.cvnrw.de**

Jetzt dem Staat ein Schnippchen schlagen: Chöre sollten bei LottoSpezial mitmachen

Bis zum 31. Dezember große Chance - Freunde und Förderer ansprechen

Münster. Die gute Nachricht zuerst: Wer sich bis zum 31. Dezember 2007 bei "Lotto spezial - Für mich und meinen Chor" anmeldet, kommt in den vollen Genuss dieses sensationellen Chor-Sponsorings. Es ist also noch alles drin. Und das heißt: Mit jeder Tippreihe für "Lotto spezial" gibt es für den Chor 55 Cent Sponsoring von WestLotto und 15 Cent für den jeweiligen Kreis-Chorverband. Außerdem hat jeder Mitspieler nicht nur eine Gewinnchance, sondern gleich 161 echte Gewinnchancen bei Lotto und Spiel 77.
Die traurige Nachricht können wir den Lesern und Lesern von Chor live und den über 100.000 Sängerinnen und Sängern nicht vorenthalten: Ab dem 1. Januar 2008 darf WestLotto keine Aufträge für Lotto Spezial mehr annehmen. Nicht, weil die Lottogesellschaft etwas gegen die Chöre hätte, im Gegenteil: Der neue Staatsvertrag der 16 Bundesländer verbietet jede Form von Werbung für Lotteriespiele.

Die Bundesländer wollen mit diesem Vertrag das Glücksspiel und vor allem die Spielsucht eindämmen. Das ist die offizielle Version. Tatsächlich geht es darum, privaten Lotto- und Wettanbietern endgültig das Wasser abzugraben. Und weil all' die großen und kleinen Wettanbieter, die vor allem im Sportsponsoring tätig waren, sowie private Lotto-Anbieter nicht mehr werben können, muss auch das staatliche WestLotto seine Werbung und Sonderaktionen wie Lotto spezial einstellen. Insgesamt ein echtes Trauerspiel für die Vereins-, Sport- und Kulturlandschaft. Es gibt nur eine Hoffnung: Der Staatsvertrag dürfte vor dem Bundesverfassungsgericht mit hoher Wahrscheinlichkeit keine Gnade finden. Und Kläger werden sich sicher finden.

Und so funktioniert "Lotto spezial - für mich und meinen Chor" genau: Alle Chormitglieder aus NRW, aber eben auch Freunde und Förderer, können mit einem Einsatz von nur 3,50 €uro pro Ziehung mit insgesamt 161 Tipps bei Lotto und Spiel 77 gewinnen.

Zum Vergleich: Ein normaler Tippschein mit einer Reihe plus einmal Spiel 77 kostet pro Ziehung schon 3,20 €uro.
Weil bei "LottoSpezial" auf teure Werbung in Anzeigen und im Fernsehen verzichtet werden kann und der ChorVerband NRW mit seinen Kreis-Chorverbänden die Ansprache der Sängerinnen und Sänger direkt übernimmt, bekommt ein Chor bei jeder Ziehung für jeden Mitspieler den Betrag von 0,55 €uro.

Dieses Geld steht allein den Chören für ihre Zwecke zur Verfügung. Ob damit der Chorleiter künftig (besser) bezahlt wird, neue Noten, Veranstaltungen oder Konzertreisen, Beratungssingen oder Aus- und Weiterbildung finanziert werden, entscheidet allein der Chor. Bei z. B. nur 20 Chormitgliedern, die sich regelmäßig an "LottoSpezial" beteiligen, kommen hierfür jährlich über 1.100 Euro zusammen.

Bequeme Spielabwicklung

Das Chormitglied, das künftig der Gewinngemeinschaft "Lotto Spezial - für mich und meinen Chor" beitreten möchte, muss dazu nichts weiter als seine Teilnahme erklären und seine sechs ganz persönlichen Lottozahlen benennen, die es neben weiteren 160 Gemeinschaftstipps beim Zahlenlotto und Spiel 77 - ständig spielen möchte. Jeder kann auch selbst darüber entscheiden, ob mittwochs und samstags oder nur mittwochs oder samstags gespielt wird. WestLotto wird dann vom Bankkonto des Teilnehmers einmal im Monat den

Die Berichterstattung dieser Seite ist eine reine Initiative des Chor-Verbandes NRW für seine Mitglieder. Diese Seite wurde nicht von WestLotto initiiert und auch nicht von WestLotto bezahlt. Dieser Hinweis ist wichtig, weil WestLotto auf eigene Initiative nicht einmal mehr diese Informationen verbreiten darf. Der Chor-Verband darf es, und tut es gern.

B. Kneller ist Lotto-Beauftragter des CV NRW

Jetzt erst recht!

"Lotto spezial - für mich und meinen Chor" ist eine großartige Idee und eine gute und runde Sache. Niemand, wirklich niemand, kann durch ein solches System der Spielsucht verfallen. Die Bundesländer haben mit ihrem Lotto-Staatsvertrag dem ehrenamtlichen Engagement in Deutschland wieder mal einen Bärendienst erwiesen. Vereine, ganz gleich ob sie Sport treiben oder die Kultur pflegen, sind auf zusätzliche Einkommensquellen angewiesen. Hier wird ein System abgeschafft, das funktioniert und hilft.
Die Chöre im Land haben jetzt vor allem eine große Chance: Bis zum 31. Dezember 2007 anmelden, anmelden und mitmachen. Und bitte sagen Sie es auch Ihren Freunden und Nachbarn. Uns allen bleibt nur die Hoffnung auf das Bundesverfassungsgericht, dass diesen Staatsvertrag hoffentlich bald kassieren wird.

Gerhardt Schmidt

Sie haben Fragen! Sie brauchen Hilfe?

ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.

Der ChorVerband NRW hat eigens einen Lotto-Beauftragten eingesetzt. Es ist Burkhard Kneller, Mitglied des erweiterten Präsidiums. burkhard.kneller@cvnrw.de

Anteilspreis von 3,50 Euro pro Ausspielung abbuchen und dorthin zugleich die angefallenen persönlichen Gewinne überweisen.
Bei 161 Gewinnchancen heißt das: irgendwo gewinnt man immer, vor allem bei Spiel 77, so dass sich der zu zahlende Spielpreis immer gleich entsprechend reduziert.

Die Erfahrungen seit April 2006 sind ganz eindeutig: wer einmal mitspielt, gewinnt immer irgend einen Betrag auch persönlich. Schon im zweiten Monat bezahlt kaum jemand noch den vollen Einsatz, weil kleine Gewinne immer vom zu entrichtenden Betrag abgezogen werden. Das Sponsoring für den Chor und den Kreis-Chorverband aber bleibt immer gleich.

Bisher gute Ergebnisse

WestLotto war sich ganz sicher: Chöre zeichnen sich durch einen hoch entwickelten Gemeinschaftssinn aus. Wenn sie etwas als gut und nützlich, wichtig und richtig erkannt haben, setzen sie sich in großer Geschlossenheit dafür ein. Die hohen Beteiligungsquoten bei bereits gelaufenen "LottoSpezial"-Spielern haben dies bestätigt.

Auch Freunde und Förderer können mitspielen

Je nachdem, ob ein Mitspieler an ein oder zwei Ziehungen teilnimmt, erhält der Chor jährlich bei einer Teilnahme von

- 10 Chormitgliedern 286 bzw. 572 €;
- 50 Chormitgliedern 1.430 bzw. 2.860 €;
- 100 Chormitgliedern 2.860 bzw. 5.720 €

"100 Chormitglieder? Wer hat die denn?", werden viele kritisch nachfragen. Und da genau steckt ja eine weitere große Chance: Die Chöre im Land sollten ganz gezielt fördernde Mitglieder, Partner, Freunde und Nachbarn ansprechen. Sie alle können durch ihre Teilnahme an Lotto spezial den jeweiligen Chor fördern und selbst gewinnen.

So macht Förderung wirklich Spaß.

Neue D-Maßnahmen des CV NRW online

Duisburg. Nachdem allen Kreisvorständen im CV NRW während der Beiratssitzung in Münster die Unterlagen für die neuen D-Maßnahmen ausgehändigt wurden, sind sie jetzt auch im Netz abrufbar. Unter www.cvnrw.de/musik/d-massnahmen.htm sind die Themen, nach Kursen und Inhalten geordnet. Die Schulungsunterlagen der D- werden für Sängerinnen und Sänger konzipiert, die den Umgang mit ihrem ureigenen Instrument, der Stimme, vervollkommnen wollen. Der Begriff "D-Maßnahmen" mit seinem dreistufigen System - Musikalischer Grundkurs (D1), Musikalischer Fortgeschrittenenkurs (D2) und Musikalischer Aufbaukurs (D3) - orientiert sich an der Qualifikationsstruktur im musikalischen Ausbildungs- und Studienbereich. Ansprechpartner im CV NRW ist Gerhard Schneider.

Fahnen und Displays für alle Kreis-Chorverbände

Münster. Schwer beladen mit gutem Gepäck konnten die Mitglieder des Beirates des CV NRW Ende Oktober den Heimweg antreten. Um das einheitliche Bild des Verbandes künftig auf allen Ebenen zu gewährleisten, hatte das Präsidium mit entsprechenden Materialen bestens vorgesorgt. Für alle Kreis-Chorverbände gab es neue Fahnen, Displays, Blocks und Kugelschreiber etc. mit dem neuen Logo des Verbandes. Der ChorVerband wird alle denkbaren Anstrengungen unternehmen, um das einheitliche und geschlossene Auftreten des Verbandes auf allen Ebenen (Corporate Identity - CI) und das Corporate Design (CD) auf z. B. allen Drucksachen etc. durchzusetzen. Der gute Anfang ist gemacht.

GESUCHT/WANTED

Organisationstalent

m/w

für Musik -Veranstaltung(en)

Jeph´s ChorClub tritt mit Live-Band und Edutainment-Programm auf, und bringt jeden 2-3 Stunden zum Singen (Pop und Ohrwürmer)
Veranstaltungsgröße: ab 200-5.000
Ort: unabhängig
Publikumsalter: 15-85 m/w
Bitte kurz und knapp bewerben mit:
Schilderung der Organisationserfahrung
Art der Kontakte + Verfügbarkeit

Dr. Jeptha Vossieck
Haus am Eifgen · 51399 Burscheid
Telefon 02174-789015 EMAIL: dr.vossieck@email.de
www.chorclub.de

AUSSCHREIBUNG

Gesucht werden im Rahmen eines Chorcastings
die 20 innovativsten Vereine

Jeph´s ChorClub mit Live-Band und Edutainment-Programm bringt garantiert jeden (unter-der-Dusche-Sänger, im-Auto-alleine-Sänger) 2-3 Stunden zum Singen (Pop und Ohrwürmer)

Pop- und Schlager Ohrwürmer in swingendem Stil mit Text und Live-Cover-Band
1 Vorschlag: Verein stellt 20-50 geübte Sänger und läd 200-500 Gäste ein
Weitere Vorschläge bitte einreichen
- Schilderung der Möglichkeiten
- Art der Location + Technik

Dr. Jeptha Vossieck
Haus am Eifgen · 51399 Burscheid
Telefon 02174-789015 EMAIL: dr.vossieck@email.de
www.chorclub.de

Anzeige:

Peter Orloff - Partner der Chöre

Auf Wunsch kommt er mit den Schwarzmeer-Kosaken

Peter Orloff mit dem Schwarzmeer-Kosaken-Chor

Overath. Es ist eine Einladung an alle Freunde der Chormusik und vor allem an Chöre, die im nächsten Jahr ein Jubiläum feiern. Wer sich jetzt rechtzeitig kümmert, kann einen einzigartigen Konzertabend gemeinsam mit dem Schwarzmeer-Kosaken-Chor und Peter Orloff feiern. Orloff begeht 2008 sein 50. Konzertjubiläum.

Es war das Jahr 1958! Peter Orloff war mit 14 Jahren die jüngste Stimme im weltberühmten Schwarzmeer Kosaken-Chor. Aus dem kleinen Jungen mit der großen Stimme wurde mit weltweit über 50 Millionen verkauften Tonträgern die spätere Schlagerlegende Peter Orloff Seit 15 Jahren ist er zu seinen Wurzeln zurückgekehrt. Das wieder begründete Ensemble, in dem einst seine legendäre Karriere begann, führt er heute von Erfolg zu Erfolg.
Peter Orloff und der Schwarzmeer Kosaken-Chor bieten sich an, eine Auswahl ihrer schönsten Lieder zu singen, zu denen neben vielen neuen Programmpunkten und Kostbarkeiten aus dem reichen Schatz der russischen Musikliteratur - wie "Das einsame Glöckchen", "Die zwölf Räuber" oder "Ich bete an die Macht der Liebe" auch internationale Welterfolge gehören - wie der berühmte "Gefangenenchor" aus der Oper Nabucco.

Wer ein solches Konzert veranstalten will, kann sich auf ein faszinierendes Konzertereignis der Extraklasse dieses Ausnahme-Ensembles freuen, das die Presse als "Orloffs Wunderchor" - "Stimmen so schön und groß wie Russland" feiert. Denn es gibt viele Kosakenchöre - aber nur einen Schwarzmeer Kosaken-Chor! Infos unter: **www.schwarzmeerkosaken.de**

Barbershop-Musik-Festival startet im März in Dortmund

Gäste werden aus Kanada und USA erwartet

Auch das Quartett "Under Age" ist 2008 in Dortmund dabei

Dortmund. Vom 14. bis 16. März 2008 werden sich im Konzerthaus Dortmund erneut Sängerinnen und Sänger aus ganz Deutschland zur deutschen Barbershop-Meisterschaft treffen, umrahmt von internationalen Spitzenensembles. Das Festival besteht aus fünf Veranstaltungen und ist ein musikalischer Höhepunkt der A-cappella-Veranstaltungen in Deutschland.

Insgesamt werden über 5.000 Besucher erwartet. Stargäste werden die Männerquartette "Realtime" (Kanada, International Quartet Champion 2005) und "Crossroads" mit den erstklassigen Barbershop-Sängern Jim Henry, Brandon Guyton, Mike Slamka und Fred Farrell sowie das Frauenquartett "Under Age" (USA, Rising Star Quartet Champion 2005) sein.

Das Barbershop Musikfestival beginnt am Freitag, 14. März 2008,18 Uhr mit dem Quartettwettbewerb, 22 Uhr folgt die "Sternenshow" mit Barbershop und Comedy zur Mitternacht. Am Samstag, 15. März 2008 treten die besten deutschen Barbershop-Chöre zu ihrem Wettbewerb an. Ein Team internationaler Juroren wird sie in den Kategorien Gesang, Musik und Bühnenpräsentation bewerten. Zur "Show der Champions" werden die jeweils in den Wettbewerben erst- bis drittplatzierten Chöre und Quartette sowie die internationalen Gäste erwartet. Traditionell wird dann am Sonntag die Barbershop-Matinee "Im Septen Himmel" stattfinden.

Die Anmeldungen zum Barbershop Musikfestival 2008 werden übrigens erstmals ab sofort online durchgeführt. BinG! - Barbershop in Germany e.V. möchte hiermit eine zeitgemäße und übersichtliche Abwicklung für alle Beteiligten erreichen. Anmeldeschluss ist der 31. Dezember 2007.
Tickets für das Barbershop Musikfestival 2008 können direkt bei BinG! bestellt werden. Hier für können außerdem Karten über das Konzerthaus Dortmund (Telefon 02 31-22 69 62 00 oder www.konzerthaus-dortmund.de) erworben werden. Für diejenigen, die an allen fünf Konzerten Interesse haben, bietet BinG! ein günstiges Komplettpaket in zwei Preiskategorien an.

Das Leistungs-ABC des ChorVerbandes NRW Teil 6

T

Tagung der Frauenbeauftragen

„**T**oni im Liedergarten“ –
das größte Singförderprogramm in NRW

U

Unfallversicherung für aktive Mitglieder im Rahmen satzungsgemäßer Tätigkeit

V

Vermittlung von interessierten Sängerinnen und Sänger an Chöre

Veröffentlichung von Terminen und Veranstaltungen der Kreisverbände und Chöre auf www.cvnrw.de .- kostenlos

Versicherungsschutz

Verwirklichung des Kulturprogramms des DCV und CVNRW

Volksliederpokalsingen

= **V**olksliederwettbewerb

Vorstandsschulungen

W

West-Lotto als Kooperationspartner

Werbung für mehr Ansehen
in der Öffentlichkeit

Werbung für steigende Anerkennung
bei Medien und öffentlichen Händen

Z

Zuccalmaglio-Volkslieder-Festival

Zuschüsse zu Tages- oder Wochenendseminaren der Chöre

Zuschüsse zu Instrumentenkäufen
oder - reparaturen

ZiK GRUPPEN REISEN

Reisen.Singen.Erleben.

30 Jahre Erfahrung mit besten Referenzen.

Aus über 14.000 Reiseprogrammen für Sie ausgewählt!

Die ewige Stadt Rom

2008 / 2009 / 2010

Flugreise • Transfer • 4x Ü/Frühstück • 1x Abendessen mit Wein und Wasser • 2x Stadtführung • Besuch Papstaudienz • Mitgestaltung der Heiligen Messe • freies singen im Pantheon

z.B. € 299,-

Kulturelles Prag

2008 / 2009 / 2010

Busreise • 3x Ü/Frühstück • 1x Abendessen • 1x Stadtführung • Mitgestaltung der heiligen Messe im St. Veits Dom • Partnerchortreffen

z.B. € 119,-

Erlebnis Gardasee

2008 / 2009 / 2010

Busreise • 4x Ü/Frühstück • 3x Abendessen • 1x Abendessen beim Weinbauern • Schifffahrt • Ausflug nach Verona • Mitgestaltung einer Heiligen Messe in Garda • freies Chorkonzert

z.B. € 199,-

Entlang der Donau

2008 / 2009 / 2010

Busreise • 6 Tage Flusskreuzfahrt Passau-Budapest-Passau • Vollpension an Bord • Landausflüge: Wien, Budapest, Bratislava, Wachau • Chorprogramm

z.B. € 599,-

Perle des Altmühltals

2008 / 2009 / 2010

Busreise • 3x Ü/Frühstück • 3x Abendessen • Stadtführung Eichstätt & Regensburg • Schifffahrt zum Kloster Weltenburg • Eintritt Befreiungshalle in Kelheim • Chorprogramm

z.B. € 199,-

Das Herz Kanadas

2008 / 2009 / 2010

Flugreise • 8x Ü/Frühstück • Busrundreise ab/bis Flughafen Toronto • Eintritt Algonquin Park • Halbtägige Führung Montreal • Ausflüge, Besichtigungen, Rundfahrten und Chorauftritte laut Programm

z.B. € 995,-

Fordern Sie uns mit Ihrer individuellen Anfrage!

Bülowstraße 139 • 45711 Datteln
Tel.: (02363) 3901 - 0 • Fax: - 999
info@zik-gruppenreisen.de

Beste Qualität - TOP Hotels - faire Preise ✓

www.zik-chorreisen.de

www.populaere-chormusik.de

Besuchen Sie unseren Online-Shop
www.populaere-chormusik.de
mit Partituransichten
und Hörbeispielen.
Fordern Sie auch kostenlos unseren Katalog an.

M & G - Abt. Verlag
Schmollerstraße 31
D-66111 Saarbrücken
Telefon (0681) 390 65 14
Telefax (0681) 390 75 73

Sängerjugend wählt Vorstand und berät Namensänderung

Neuer Landes-Chorleiter - Namensvorschläge willkommen

Bottrop. Zum Samstag, 5. April 2008, wird die Sängerjugend NRW zu ihrem Sängerjugendtag in den Overbeckshof nach Bottrop einladen. Der Sängerjugendtag ist die turnusmäßige, alle drei Jahre stattfindende Vertreterversammlung der Mitglieder in der Sängerjugend des ChorVerbandes NRW.

Jedes Mitglied, das sind Kinderchöre, Jugendchöre, Kinder- und Jugendchöre sowie Instrumental- und Musizierkreise als eingetragene und nicht eingetragene Vereine im Land NRW, die Mitglied der Kreisverbände des ChorVerbandes NRW sind, hat eine Stimme. Untergruppierungen einer Chorgruppe werden nicht besonders berücksichtigt. Die Mitglieder des Jugendausschusses und des Vorstandes sind zum Jugendsängertag einzuladen und sind stimmberechtigt.

Aufgaben des Sängerjugendtages sind:

1. Feststellung, Änderung und Auslegung der Satzung
2. Genehmigung des Geschäftsberichtes des Vorstandes
3. Genehmigung der Jahresrechnung
4. Entlastung des Vorstandes
5. Wahl des Vorstandes
6. Wahl von zwei Rechnungsprüfern und zwei Ersatzprüfern
7. Festsetzung des Beitrages
8. Erledigung von Anträgen

Im kommenden Jahr endet die Amtsperiode des bisherigen Vorstandes.
Aus zeitlichen Gründen wird der Landes-Chorleiter der Sängerjugend nicht wieder für dieses Amt kandidieren. Der Vorstand ist zu einer Wiederwahl bereit. Weitere Kandidatenvorschläge sind jederzeit möglich und sollten an die Geschäftsstelle in Bottrop gemeldet werden.
Nach der Namensänderung des ChorVerbandes NRW muss sich auch die Sängerjugend mit ihrem Namen befassen. Der Jugendausschuss hat sich bei seiner Tagung in Grefrath einhellig dafür ausgesprochen, den Namen Sängerjugend als in NRW bekanntes Markenzeichen beizubehalten. Sollte der Sängerjugendtag sich ebenfalls dafür aussprechen, hieße es in Zukunft "Sängerjugend im ChorVerband NRW e.V.". Mögliche weitere Namensvorschläge sollten ebenfalls an die Geschäftsstelle gerichtet werden.

Bürener Kinder- und Jugendchor

Auch Jugendchöre sind meisterlich

Bottrop. Die Tatsache, dass Chöre der Sängerjugend an Leistungssingen des ChorVerbandes NRW teilnehmen können, hat sich bewährt. Die Sängerjugend gratuliert allen Chören, die im ablaufenden Jahr den Mut besessen haben, sich den Prüfungen zu stellen. Das beste Ergebnis erzielte der Bürener Kinder- und Jugendchor, der sich mit viermal sehr gut den Titel "Meisterchor" ersang.

Vorschau auf die Termine 2008 der Sängerjugend NRW

Vom 15. bis 17. Februar 2008 bietet die Sängerjugend NRW in der JH Biggesee einen Jugendchorworkshop an. Nähere Einzelheiten demnächst!

Am 16. Februar 2008 gibt es eine Chorleiterfortbildung ebenfalls in der JH Biggesee. Demnächst mehr!

Im Frühjahr 2008 gibt es für einen Projektchor der Sängerjugend NRW evtl. ein Probenwochenende für das Chorfest in Bremen.

Für das Frühjahr 2008 vorgesehen ist auch die Teilnahme der Sängerjugend an den Bottroper Chortagen.

Vom 22. bis 25. Mai 2008 lädt der Deutsche Chorverband zu seinem Chorfest nach Bremen ein.

Im August 2008 gibt es ein neues Grundseminar zur Erlangung der Jugendleitercard.

Im September 2008 wird der im Zweijahresrhythmus in Zusammenarbeit mit dem Landesmusikrat durchgeführte Landeswettbewerb "Jugend singt" in neuer Form angeboten.

Alle Infos unter:
www.saengerjugend.de

Jugend singt 2008 mit ganz neuem Konzept

Lüdenscheid. Der Landeswettbewerb der Kinder- und Jugendchöre in Nordrhein-Westfalen findet im kommenden Jahr an nur einem Wochenende statt. Der Musikausschuss der Sängerjugend NRW hat entsprechende Pläne vorgelegt, um "Jugend singt 2008" noch attraktiver zu gestalten. Die wichtigsten Neuerungen sind der Wegfall der Vorrunden und der Pflichtliteratur. An einem Samstag werden die Jugendchöre zum Wettbewerb eingeladen, und am Sonntag sind die Kinderchöre an der Reihe. Es gibt keine weiteren Kategorien mehr. Pflichtstücke sind nur zu singen, wenn der Chor einen Sonderpreis gewinnen will.
Die Chöre treten mit einer Auftrittszeit von 15 Minuten an und singen selbst vorgeschlagene Stücke, von denen mindestens ein Stück a-cappella vorgetragen werden muss. Eine Jury beurteilt die Gesamtleistung und vergibt Punkte. Je nach Punktzahl erhält der teilnehmende Chor eine Medaille in Bronze, Silber oder Gold. Beide Wettbewerbstage enden mit einer Abschlussveranstaltung. Voraussichtlicher Termin für "Jugend singt 2008": 20. und 21. September 2008 in Lüdenscheid. Weitere Infos: www.saengerjugend.de

Florian Kids im Sauerland

Florian Kids im Sauerland

Bestwig. 45 Mitglieder des Dortmunder Kinder- und Jugendchores weilten drei Tage lang im Schullandheim Föckinghausen bei Bestwig im Sauerland. Die Kids im Alter von fünf bis elf Jahren gaben ihrem Musical "Paule Papagei" den letzten Schliff. r. Aus den Lautsprechern dröhnte "Come on over, baby", und die 18-jährige Chorleiterin Lina Hotten tanzt sich mit Julia (2. Tanzcoach) schon mal warm. Über das Headset-Mikrofon gibt es Anleitungen für alle...: 1 2 3 4 rechts - links - slide- kick...???!! Die Jugendlichen wissen, was gemeint ist, tanzen Schrittfolgen, reißen dabei die Arme in die Höhe - und singen dabei auch noch! Nach zwei Tagen im Landheim saßen die Choreografie und das Repertoire für das erste große Musical der Kinder.

Ergebnisse Leistungssingen in Kamen

Samstag, 10. November 2007

Name des Chores	Leitung	Stufe	Ergebnis
Cara Musica Unna	Hans-Jürgen Glander	B	Silber
Frauenchor 1976 Iserlohn e.V.	Alfia Möllmann	C	Bronze
VokalArt Menden	Klaus Levermann	A	Gold
Con Brio Hagen	Regina Sommer	B	Silber
MGV „Unitas“ Lenne	Martin Vormberg	B	Silber
Sauerländischer Polizeichor Menden	Michael Oel	A	Gold
Männerchor „Mozart“ Niederdresselndorf e.V.	Matthias Fischer	A	Gold
Da Capo e.V.	Sandra Klein	C	Bronze
Gemischter Chor Olpe-Lütringhausen			
MGV Iseringhausen 1970 e.V.	Johannes Reifenrath	C	Bronze
Frauenchor Hützemert 1991 e.V.	Alexander Weber	A	Gold
MGV Concordia Lendringsen	Manfred vom Braucke	B	Silber
Kinderchor St. Joseph, Münster	Winfried Müller	B	Silber
MGV „Eintracht“ Burbach 1862 e.V.	Ralf Schmidt	B	Silber
MGV Concordia 1881 Heinsberg	Sandra Klein	B	Silber
Möllmicker Chöre „Einigkeit“ 1909 e.V. – Kinder- und Jugendchor	Christiane Schrage	A	Gold
chant du choeur changeant	Hermannjosef Roosen	A	Gold
MGV 1897 Oberdresselndorf	Matthias Fischer	A	Gold
MGV „Homburg“ Winterborn 1920 e.V.	Alexander Weber	A	Gold
amante della musica menden	Michael Oel	A	Gold
Collegium Vocale Moers	Hermannjosef Roosen	A	Gold

Bildungsveranstaltungen der Kreis-Chorverbände (1. Halbjahr 2008)

SK Arnsberg
16./17.05.08 Beratungssingen

SK Bigge-Lenne
26.04.08 Beratungssingen
April 08 Regionale Chorleiter-Fortbildung
Mai 08 1-tägige musikalische Schulung

SK Bochum
19.04.08 Schulung für Vereinsvorstände
07.06.08 1-tägige musikalische Schulung

CV Bonn-Rhein-Sieg
16.02.08 1-tägige musikalische Schulung
23.02.08 1-tägige musikalische Schulung
05.04.08 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)

CV Düsseldorf
Jan. 08 1-tägige musikalische Schulung
Frühjahr 08 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)
Mai 08 Schulung für Vereinsvorstände

SK Essen
31.05.08 Schulung für Vereinsvorstände

SK Hamm
Frühjahr 08 D 3 - Lehrgang (mehrtägig)

SK Iserlohn
23.02.08 1-tägige musikalische Schulung
08.03.08 1-tägige musikalische Schulung

SK Linker Niederrhein
27.04.08 Beratungssingen

Lippischer Sängerbund
15.03.08 Schulung für Vereinsvorstände
10.05.08 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)
07.06.08 Schulung für Vereinsvorstände

SK Lüdenscheid
09.03.08 Beratungssingen
Frühjahr 08 Schulung für Vereinsvorstände

SK Meschede
16.02.08 Regionale Chorleiter-Fortbildung
23.02.08 Beratungssingen

SK Moers
1. Halbjahr 08 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)

SK Oberbergisch Land
Feb./März 08 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)
Juni 08 1-tägige musikalische Schulung

SK Paderborn-Büren
16.02.08 D 3 - Lehrgang (mehrtägig)
03.05.08 Schulung für Vereinsvorstände

Rheinisch-Bergischer SK
18.02.08 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)
05.04.08 D 2 - Lehrgang (mehrtägig)

SK Rhein-Erft
16.02.08 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)
19.04.08 Schulung für Vereinsvorstände
10.05.08 1-tägige musikalische Schulung
07.06.08 D 2 - Lehrgang (mehrtägig)

CV Rhein-Sieg
16.02.08 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)

SK Siegerland
19.01.08 D 3 - Lehrgang (mehrtägig)
08.03.08 1-tägige musikalische Schulung
19.04.08 1-tägige musikalische Schulung

SK Soest
26.01.08 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)

SK Unna-Kamen
12.01.08 Regionale Chorleiter-Fortbildung
09.02.08 Schulung für Vereinsvorstände

23.02.08 1-tägige musikalische Schulung
01.03.08 1-tägige musikalische Schulung

SK Wittgenstein
02.02.08 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)
05.04.08 1-tägige musikalische Schulung
19.04.08 Beratungssingen

SK Wuppertal
05.01.08 D 1 - Lehrgang (mehrtägig)

Die Rubrik "Aus den Kreisen" wird von Josef Rath zusammengestellt. Der langjährige Redakteur der früheren Zeitschrift des ChorVerbandes NRW, "Sing mit" aus Meschede ist Ehrenmitglied des ChorVerbandes.
josef.rath@cvnrw.de

Josef Rath

Internationaler Workshop

Herne. Der Funkenberger-Frauen-Seniorenchor und der Seniorenchor Flora Marzina waren einer Einladung zum Internationalen Tag der Senioren in Breslau gefolgt. Unter Leitung von Marek Skowronski unterhielten beide Chöre im Stadttheater Breslau mit deutschen Volksliedern und polnischer Folklore. Im Mittelpunkt der einwöchigen Reise standen die täglichen internationalen Workshops. Zusammen mit sechs Musikstudenten der Musikakademie Wroclaw und der Stettiner Universität arbeiteten die Chöre an der Verfeinerung ihres Konzertprogramms. Die Stimmbildung der insgesamt 150 Sängerinnen und Sänger hatte eine Fachkraft von der Musikakademie Wroclaw übernommen. Das Abschlusskonzert lockte zahlreiche Zuhörer in die Kirche St. Ignatius von Loyola.

10 Jahre - (k)ein Grund zum Feiern?

Bönen. Der Barbershopchor "Glowing Eyes" begann sein 10-jähriges Bestehen am Sonntag, 4. November 07 mit seinem ersten eigenen Konzert in der Aula des Marie-Curie-Gymnasiums in Bönen. Als Gastchöre waren der Sing & Swing Meisterchor "Bad Boys" und das Barbershopquartett "Crack-a-jack" mit von der Partie. Neues wagten die Damen nicht nur optisch im gold/schwarzen Outfit, sondern

auch musikalisch mit der "Simple Melodie" im gemischten Barbershop-Chorgesang. Im "Afterglow" gaben die Akteure Vorträge zum Besten, wobei sich viele ehemalige Sängerinnen der Glowing Eyes dazu gesellten. "Ein hörens- und sehenswertes Konzert", lautete das Resümée.

Erlebnis besonderer Art

Freienohl. 500 Musikliebhaber kamen zum Abschlusskonzert des MGV "Liedertafel" in die Freienohler Schützenhalle. Mit "Fröhlich klingen unsere Lieder" starteten die Gastgeber, Leitung Gerd Hesse, bevor zum ersten Mal das große Klangvolumen des Jugendsinfonieorchesters der Musikschule des Hochsauerlandkreises zu hören war.
Dirigent Georg Scheuerlein zog mit "Palladio" von Karl Jenkins alle Zuhörer in seinen Bann. Der Auftritt des Kinder- und Jugendchores "Da Capo" fand erstmals in einheitlichen roten Poloshirts statt, die die Sänger der Liedertafel gestiftet hatten. Die Kleinsten, unter der Leitung von Brigitte König, eroberten die Herzen des Publikums mit ihrem Vortrag "Lampenfieber" im Sturm. Die 16-jährige Stephanie Appelhans, Trägerin des 1. Preises ihrer Altersklasse beim Bundeswettbewerb Jugend musiziert, begeisterte mit "Zigeunerweisen" von Pablo de Sarasate für Solovioline und Orchester. Der große Applaus bestätigte ihren Ruf als Ausnahmemusikerin.

Hermann Otto und Heinz Bernd Schulte überreichten dem Chor die Jubiläumsurkunde des DCV

125 Jahre "Liederkranz" Hüsten

Hüsten. Der Männerchor Liederkranz 1882 blickt auf eine erfolgreiche 125-jährige Chorarbeit zurück. Der Titel "Meisterchor" des ChorVerbandes NRW wurde fünfmal errungen. Der Chor besteht z.Zt. aus 44 aktiven Sängern und mehr als 100 fördernden Mitgliedern. Die Jubiläumsfeiern wurden im Januar mit dem Neujahrsempfang aller Hüstener Vereine eröffnet.

Der Vorsitzende des Hüstener Männerchores Werner Eickel konnte 200 Gäste begrüßen. Der offizielle Festakt zum 125. Chorjubiläum fand am 31. März mit einem Kommersabend statt. Der Präsident des ChorVerbandes NRW, Hermann Otto, und Kreisvorsitzender Heinz Bernd Schulte überreichten dem Chor die Jubiläumsurkunde des Deutschen Chorverbandes. Ein weiterer Höhepunkt des Jubiläumsjahres war das traditionelle Herbstkonzert am 21. Oktober vor über 600 begeisterten Zuhörern.

Wettbewerb "Sing a Song"

Löhne. Der Sängerkreis Nordost-Westfalen e.V. hatte junge Sängerinnen und Sänger im Alter von 10 - 25 Jahren zu einem Wettbewerbskonzert in die Werratalhalle eingeladen. Eine neue Erfahrung für die Chöre und auch für die 450 Zuhörer bildete die Kombination von Jury und Publikum, denen gleichermaßen die bunte Mischung aus Solisten, Duetten, Kinderchören und Vokalensembles gefiel.

Ein deutschsprachiges Vortragsstück war Pflicht. Für viele junge Interpreten war bereits die Vorbereitung auf diesen Wettbewerb "Sing a Song" ein anspornendes Ereignis, denn die Gewinner wurden mit Geldpreisen und Urkunden belohnt. Ziel der Projektaktion war eine allgemeine Förderung des Singens und speziell die Unterstützung junger Chorensembles.

Außergewöhnliches Jubiläum

Köln. Über 40 Jahre hat der Präsident des Deutz-Chores, Köln, Johannes Schiffgen, seinen Chor geführt. Beim 61. Stiftungsfest des bekannten Kölner Männerchores hielt Vizepräsident Heinz-Dieter Wolf für den verdienten Präsidenten die Laudatio:

"Johannes Schiffgen hat es verstanden, die großen Chorprojekte und die vielen Konzertreisen in alle Welt immer im Einvernehmen mit Vorstand und Arbeitnehmervertretung der Deutz AG erfolgreich zu gestalten." Die über 100 Sänger dankten ihm mit einem Ständchen. Die Kreissängervereinigung Köln ehrte den Jubilar für seine Verdienste um die Förderung des Chorgesangs mit der "August-von-Othegraven-Plakette" in Gold.

Musik für Kinder

Neviges/Velbert. Der Liedergarten des Rhythmus-Chores Neviges umfasst z.Z. zwei Gruppen mit insgesamt 16 Kindern zwischen 18 Monaten und drei Jahren, die sich einmal wöchentlich für jeweils eine Stunde im Musikalischen Erlebniszentrum, Tönisheider Straße 51, treffen. Im Anschluss bietet der Chor für Jungen und Mädchen von vier und fünf Jahren eine rhythmische Früherziehung an. Ab sechs Jahren folgt eine musikalische Grundausbildung.
Info: www.rhythmus-chor.de

Konzert voller Musizierfreude

Waldbröl/Gummersbach. Der Chor 72 Dieringhausen und das Kammerorchester des Waldbröler Kulturtreffs wurden dem Motto ihres gemeinsamen Konzertvorhabens vollauf gerecht: "Es lehren Bach und Telemann, wie witzig der Barock sein kann." Mit großer Musizierfreude boten Chor und Orchester mit Sabine Fuchs am Flügel zunächst Auszüge aus dem "Augsburger Tafelkonfekt" des Barockkomponisten Valentin Rathgeber. Eingeführt in die lebensfrohe Stimmung barocker Tafelmusik, konnte man beim Flötenkonzert von Telemann herrlich träumen. Unerwartet stürmte der als Schulklasse verkleidete Chor 72 den Saal, um Telemanns berühmter Schulmeisterkantate Klang und Gesicht zu verleihen. Der Chor zeigte sich als ausgesprochen spielfreudig und wirkte szenisch und musikalisch präsent und mitreißend. Der Saal wurde in eine Scheune verwandelt. Chor und Solisten kamen mit Mut zur Hässlichkeit hereingetrampelt, um Bachs Bauernkantate als Scheunenfete zu feiern. Der von Dirk van Betteray aktualisierte Text ließ auch Lokal- und Bundespolitiker nicht ungeschoren davon kommen. Und sich selbst hatte der Dirigent einen Huldigungschor geschrieben. Herrlich komisch! Verdienter, großer Applaus.

Musikalische Kreuzfahrt

Bonn. Der Chorverband Bonn-Rhein-Sieg e.V. startete mit 300 Reiseteilnehmern zu einer musikalischen Kreuzfahrt zur Adria und Ägais. Neben vielen musikalischen Auftritten waren die Konzerte des 170 Personen starken Projektchores in der Stadthalle Korfu und vor dem Diokletian-Palast in Split die herausragenden Musikereignisse. Das Konzert in Korfu wurde vom Rotary Club ausgerichtet.

Ein besonderes Erlebnis war die Fahrt durch den Kanal von Korinth, als der Dirigent des Projektchores Alfons Gehlen die Lieder "Griechischer Wein" und "Ein Schiff wird kommen" spontan anstimmte. Helga Eckardt, Vorsitzende des CV Bonn-Rhein-Sieg und zugleich Initiatorin der Reise, erhielt viel Lob.

Projekt "Barroco da Bahia"

Der Konzertchor Bonn in der Kathedrale von Salvador da Bahia

Bonn/Salvador. Das Projekt "Barroca da Bahia" umfasst die Pflege der klassischen Kirchenmusik (Musica Sacra) in der historischen Kathedrale Salvadors. Die Hauptaktivitäten dieses Projektes sind die sonntäglichen Kirchenkonzerte und die Chorarbeit mit dem Kammerchor (60 Jugendliche). Seit 1993 setzt sich Pfarrer Hans Bönisch für die Jugendlichen und das Projekt ein. Der Konzertchor Bonn lernte Pfarrer Bönisch während eines Deutschlandbesuches 2006 kennen. Es folgte eine Einladung und 29 Sängerinnen und Sänger reisten mit ihrem Chorleiter Dirk Richartz im September 2007 nach Brasilien. Ihre Konzerte gaben die Bonner in der Kathedrale von Salvador da Bahia im neuen Konzertsaal des Kulturzentrums. Höhepunkte waren die Zusammenarbeit und Proben sowie das gemeinsame Konzert mit dem Chor "Barroco da Bahia" in der Kathedrale.
Kontakt:
barroco@barroconabahia.com.br

Ein letztes Ständchen

Hemer. Hugo Brinkmann aus Hemer hatte 27 Jahre lang das Amt des stellv. Kreis-Chorleiters im Sängerkreis Iserlohn inne, bevor er 2002 - 2006 die Aufgaben des 1. Kreis-Chorleiters übernahm. Nach seinem verdienstvollen Einsatz wurde er zum Ehrenmitglied des Sängerkreises ernannt. Außerdem zeichnete ihn der Deutsche Chorverband für seine 40-jährige Chorleitertätigkeit mit der goldenen Ehrennadel aus. Nun verstarb Hugo Brinkmann im Alter von 75 Jahren. Ein Ensemble aus den Brinkmann-Chören brachte ihm bei der Trauerfeier ein letztes Ständchen.

Opernkonzert In Alt-Castrop

Castrop-Rauxel. Ein festliches Opern-Chorkonzert wird am 30. Mai 2008 in der Europahalle in Castrop-Rauxel aufgeführt. Anlässlich seines 160jährigen Bestehens wird der Gemischte Chor Alt-Castrop 1848 die berühmtesten Opernchöre zu Gehör bringen, von "Aida" bis zur "Zauberflöte", vom "Fliegenden Holländer", "Tannhäuser", "Freischütz" bis zum "Zar und Zimmermann" u. a. Geprobt wird bereits seit über einem Jahr. Mitwirken werden neben den Jubilaren der Cäcilienchor St. Antonius Ickern, MGV "Frohsinn" 1882 Bodelschwingh, 40 Gastsängerinnen und Sänger und vier Solisten. Die musikalische Leitung hat Karl-Heinz Poppe. Karten gibt es über das Kulturbüro der Stadt Castrop-Rauxel.

ChorVerband Gast im Kulturausschuss NRW

Düsseldorf. Auf Einladung des Ausschussvorsitzenden Dr. Fritz Behrens, stellte sich die Führungsspitze des ChorVerbandes NRW am 10. Oktober den Fragen des Kulturausschusses des Landtags NRW. Parteiübergreifend wurde das Engagement des Verbandes ausrücklich gelobt. Präsident Hermann Otto und Musikchef Prof. Michael Schmoll wurde für die Arbeit des Verbandes und Initiativen wie "Toni im Liedergarten" und "Sing mit - bleib fit" besonders gedankt. Die wohl-

Gäste im Kulturausschuss des Landtags NRW

gelungene Verbindung von Breite und Spitze, das ehrenamtliche Engagement mit einem leistungsmäßig hohen Ertrag und die Mittlerfunktion neuer Ideen für die Gewinnung junger Menschen für das Singen waren nur einige der Reaktionen auf die Vorträge der beiden Chor-Repräsentanten. Fazit: Der größte Kulturverband im Lande NRW hat in den letzten Jahren - auch bei der Politik - deutlich an Ansehen gewonnen.

Zwei Sänger 60 Jahre aktiv

Welver. 1947 haben sie im selben Chor begonnen und 60 Jahre später singen sie noch immer gemeinsam: Herbert Wilms und Hans Grötzner aus Welver wurden jetzt für 60 Jahre aktives Singen geehrt. Beide starteten im Gemischten Chor Welver-Flerke, waren 1951 Mitbegründer des Doppelquartetts Einigkeit Flerke, der sich später in Quartettverein Einigkeit Flerke 1951 umbenannte. Beiden Sängern herzlichen Glückwunsch und weiterhin glockenhelle Stimmen.

Wettbewerb und Requiem zum 125. Geburtstag

Niederdielfen. Ganz im Zeichen des Chorgesangs stand das Festwochenende zum 125. Jubiläum des Männerchores des Traditionsvereins der Chorgemeinschaft "Cäcilia" Niederdielfen. Höhepunkt war ein nationaler Chorwettbewerb. 20 Chöre (Frauen-, Männer- und Gemischte Chöre) stellten sich der fachkundigen Jury von Jürgen Fassbender, Limburg, und Arthur Groß, Marktoberdorf.
Der Wettbewerb auf höchstem Niveau war eingeteilt in Klasse- und Folkloresingen. "So etwas habe ich im Siegerland lange nicht mehr erlebt," äußerte ein begeisterter Sänger. Tagessieger des Wettbewerbs wurde der im Siegerland beheimatete Männerchor "männerStimmen" unter der Leitung von Michael Blume. Die Chorgemeinschaft "Cäcilia" beendet das Jubiläumsjahr mit der Aufführung des "Requiem" von Karl Jenkins am 16. Februar 2008 im Forum des Gymnasiums in Wilnsdorf. Auch in diesem Jahr laden wir wieder zu den traditionellen Allerheiligen- und Adventkonzerten ein.

1000 €uro für Chorstiftung

Wenden. Eine große Überraschung für CV NRW-Präsident Hermann Otto. Der Männerchor 1881 Gerlingen (Wenden, Kreis Olpe) überreichte am Sonntag, 25. November einen Scheck in Höhe von 1000 €uro für die Chorstiftung NRW. Der 2. Vorsitzende Theo Weiß und Festausschussvorsitzender Thomas Clemens zeichneten für die Aktion verantwortlich.

Thjeo Weiß und Thomas Clemens überreichten den Scheck für die Chorstiftung.

Schreiben Sie?
Wir veröffentlichen Ihr Manuskript!
Seit 1977 publizieren wir mit Erfolg Bücher von noch unbekannten Autor(inn)en: Biographien, Romane, Erzählungen, Gedichte, Sachbücher u. a. – warum nicht auch Ihr Buch?
Kurze Beiträge passen vielleicht in unsere hochwertigen Anthologien. Wir prüfen Ihr Manuskript schnell, kostenlos und unverbindlich.
Wir prüfen Ihr Manuskript schnell, kostenlos und unverbindlich. Schicken Sie es uns vertraulich zu – es kommt in gute Hände.
edition fischer
Orber Str. 30 • Fach 74
60386 Frankfurt
Tel. +49/69/941 942-0
Fax -98 / -99
www.verlage.net
E-Mail:
lektorat@edition-fischer.com

Peppige Chorkleidung
Schals & Accessoires
www.chor-fashion.de
Fon 06128-75519

Die Rätselseite in CHOR live

Im folgenden finden Sie 13 Fragen. Die Antworten sind in den Silben versteckt, die alphabetisch angeordnet sind. Für die richtigen Antworten gibt es folgende Preise:

1. Preis	1 Raclette Grill	**3. Preis**	1 Poloshirt
2. Preis	1 Uhrenradio	**4. - 10. Preis**	je 1 Regenschirm

Ordnen Sie die Silben den richtigen Antworten auf die 13 Fragen zu. Die Anfangsbuchstaben ergeben von oben nach unten gelesen das Lösungswort:

1. ..... stark, laut
2. ..... populäre Musik
3. ..... aus Instrumentalmusikern zusammengesetzter Klangkörper
4. ..... großes Saiteninstrument
5. ..... lange Zeit populärer Schlager
6. ..... Tanz im 3/4 Takt
7. ..... Unterhaltungskünstler
8. ..... Anstimmen eines Gesanges
9. ..... bekannte ZDF Fernsehsendung mit Dieter Thomas Heck
10. ..... Oper von Giuseppe Verdi
11. ..... Chormusik ohne Instrumente (2 Wörter)
12. ..... musizieren innerhalb der Familie
13. ..... zum Essen gespielte Musik

a buc cap ches co de en ever fe fel for
reen har haus hit in la mu mu mu na na ner or pa
pel ra rock sik sik sik ta tai te ter ter tion to wal zer

Die Lösung lautet:

— — — — — — — — — — — — — —

Das Lösungswort bitte auf eine frankierte Postkarte schreiben und senden an:
Redaktion Chor live, Stichwort Silbenrätsel, Am Papenbusch 18, 58708 Menden. Bitte vollständige Absenderangabe. Nur ausreichend frankierte Postkarten nehmen an der Verlosung teil. Sie können auch eine e-mail schreiben an: raten@papenbusch.de oder Ihre Lösung faxen an: 02373 / 17 909 810

Einsendeschluss ist Montag, der 28. Januar 2008.
Es gilt das Datum des Poststempels.

Unter allen Einsendungen werden die Gewinner unter notarieller Aufsicht gezogen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Gewinner werden in der nächsten Ausgabe von Chor live bekanntgegeben.

Auflösung des Silbenrätsels in der Ausgabe 03/2007

NRW SINGT

Nabucco
Rachmaninow
Walzer

Saxophon
Imitation
Notenwart
Generalpause
Tarantella

Die Gewinner wurden in Anwesenheit des Notars Eghard Schmöle von Glücksfee Kathrin Heckmann gezogen.

HUMOR IM CHOR

Ein Musiker erzählt stolz, daß er gerade seine erste Platte gemacht hat. Sein Kumpel staunt:
"Mensch toll, hast du denn schon was verkauft?"
Sagt der Musiker: "Klar - meinen Fernseher, mein Auto, mein Haus, meine Anlage, meine....."

Ein Schlagerproduzent telegrafiert einem Komponisten: Schick mir einen Song! Wenn er OK ist, schick ich einen Scheck. Der Komponist telegrafiert zurück: Schick mir den Scheck! Wenn er OK ist, schick ich den Song!

Treffen sich zwei schwarze Gospelsänger in New York. Sagt der eine zum anderen: Oh, Mann, mir geht es heute gar nicht gut. Ich hab heute Nacht einen fürchterlichen Alptraum gehabt! Du siehst ja wirklich schrecklich aus, was hast Du denn geträumt? Ich hab geträumt, ich wäre ein Weißer und würde auf eins und drei klatschen!

Gewinner des Silbenrätsels der Ausgabe 03/2007

1. Preis: Helmut Thönnes, Herten
2. Preis: Hans Hermann Fitzler, Köln
3. Preis: Herbert Stolz, Burbach
4. Preis: Ingeborg Köhne, Dortmund
5. Preis: Heinrich Nölling, Bad Berleburg-Girkhausen
6. Preis: Siegfried Lüpertz, Mönchengladbach
7. Preis: Heinz. D. Kammermeier, Lüdenscheid
8. Preis: Felix Heitmann, Telgte
9. Preis: Wilma Hannemann, Hünxe
10. Preis: Heinz Becker, Wipperfürth

Impressum:

Herausgeber:
ChorVerband NRW e.V.
Gallenkampstraße 20
47051 Duisburg

Präsident: Hermann Otto

Verlag: papenbusch media GmbH
Kulturverlag
Am Papenbusch 18
58708 Menden
Tel.: 02373 / 17 909 80
Fax: 02373 / 17 909 810
www.papenbusch.de
e-mail: info@papenbusch.de

Anzeigen:
Sabine Levermann
Gabriele Brinkmann

Vertrieb:
Kathrin Heckmann
heckmann@papenbusch.de

Grafik und Layout:
Simone Preuß
preuss@papenbusch.de

Druck:
Druckhaus Weirich GmbH & Co. KG
Schauenstraße 35
47228 Duisburg

Chefredakteur:
Gerhardt Schmidt
gs@papenbusch.de

Anschrift der Redaktion:
Chor live Redaktion
Am Papenbusch 18
58708 Menden
chorlive@papenbusch.de

Mitarbeiter dieser Ausgabe:
Josef Wüllner, Josef Rath, Klaus Levermann, Prof. Michael Schmoll, Claudia Rübben-Laux, Dr. Monika Willer, Gerhard Schneider, Dr. Martin Sabel, August Vöcking, Bernd Rademacher u.a.

Redaktionsbeirat:
Josef Wüllner, Josef Rath, Klaus Levermann, Prof. Michael Schmoll, Claudia Rübben-Laux, Peter Uhlmann, August Vöcking

Fotos: Mars-Fotodienst u.a.

Anzeigenpreisliste Nr. 3 / 2007
Jahresbezugspreis: 6 €uro, Einzelheft 1,50 €uro, inkl. 7 % Mehrwertsteuer.
Bei Mitgliedern des ChorVerbandes NRW und dessen Mitgliedschören ist der Bezugspreis anteilig im Mitgliedsbeitrag enthalten. Alle in dieser Zeitschrift abgedruckten Fotos und Textbeiträge sind

CHOR live
urheberrechtlich geschützt. Eine weitere Verwertung der Beiträge ist nur mit ausdrücklicher, vorheriger schriftlicher Genehmigung des Verlages erlaubt. Der Verstoß ist strafbar.
Beiträge an die Redaktion werden per e-mail erbeten.
Unverlangt eingesandte Manuskripte werden nicht zurückgeschickt.
Auflage: 135.000

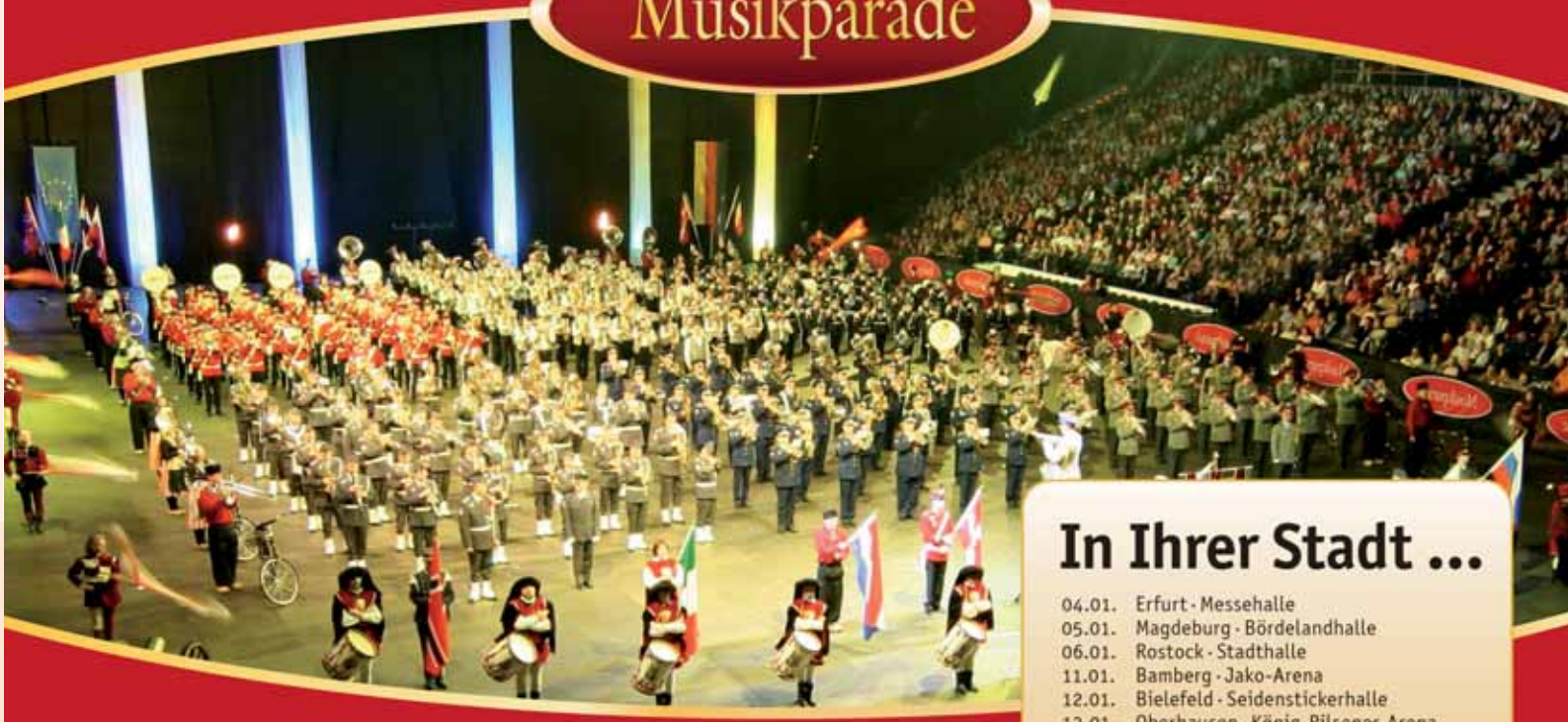
Chor live ist die Mitgliederzeitschrift des ChorVerband NRW e.V.. **ISSN 16 13 - 6063**

ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.

Gefördert vom Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen NRW.

Militär- und Blasmusik

Musikparade



Europas größte Tournee kommt

Erleben Sie rund 400 Militär- und Blasmusiker aus sieben Nationen in einem gemeinsamen Aufmarsch und genießen ihre optischen und akustischen Leckerbissen. Berühmte Märsche und bunte Uniformen sind der Mittelpunkt bei der MUSIK-PARADE und laden zu spektakulärer Unterhaltung ein. Alle Orchester dürften den Liebhabern der Militär- und Blasmusik aus diversen Fernsehauftritten bekannt sein. Höhepunkt wird das stimmungsvolle Finale sein, bei dem sich alle Teilnehmer zum gemeinsamen Orchester der Nationen mit allen Mitwirkenden formieren und Klassiker wie z.B. den „Radetzky-Marsch" oder „Alte Kameraden" präsentieren.

Karten für 29,-/35,-/41,- Euro erhalten Sie am Karten-Telefon: 01805-602260* sowie in allen TUI-Reisebüros und an allen bekannten Vorverkaufsstellen oder im Internet: www.bundesmusikparade.de

10% Rabatt + Geschenkumschlag

nur am Karten-Telefon: 01805-602260*
oder im Internet: www.bundesmusikparade.de

*EUR 0,14/Min. aus dem Festnetz der DTAG, Mobilfunknetz ggf. abweichend.

In Ihrer Stadt ...

04.01.	Erfurt · Messehalle
05.01.	Magdeburg · Bördelandhalle
06.01.	Rostock · Stadthalle
11.01.	Bamberg · Jako-Arena
12.01.	Bielefeld · Seidenstickerhalle
13.01.	Oberhausen · König-Pilsener-Arena
18.01.	Nürnberg · Frankenhalle
19.01.	Koblenz · Sporthalle Oberwerth
20.01.	Leverkusen · Wilhelm-Dopatka-Halle
23.01.	Oldenburg · Weser-Ems-Halle
25.01.	Offenburg · Baden-Arena
26.01.	Trier · Arena
27.01.	Ludwigshafen · Friedrich-Ebert-Halle
01.02.	Schwerin · Kongress Halle
02.02.	Hamburg · Color Line Arena
03.02.	Quakenbrück · Artland Arena
08.02.	Regensburg · Donau Arena
09.02.	Suhl · Congress Centrum
10.02.	Chemnitz · Arena
14.02.	Kiel · Ostseehalle
15.02.	Göttingen · Lokhalle
16.02.	Dortmund · Westfalenhalle
17.02.	Braunschweig · Volkswagenhalle
21.02.	Flensburg · Campushalle
22.02.	Bremerhaven · Stadthalle
23.02.	Emden · Nordseehalle
24.02.	Düsseldorf · ISS Dome
29.02.	Aschaffenburg · Frankenstolz Arena
01.03.	Stuttgart · Porsche Arena
02.03.	Wetzlar · Rittal-Arena
07.03.	Frankfurt · Ballsporthalle
08.03.	Saarbrücken · Saarlandhalle
09.03.	Karlsruhe · Europahalle
14.03.	Kassel · Eissporthalle
15.03.	Leipzig · Arena
16.03.	Dresden · Margon-Arena
28.03.	München · Olympiahalle
29.03.	Kempten · Big Box
30.03.	Salzburg · Salzburgarena
17.04.	Neubrandenburg · Jahnsportforum
18.04.	Zwickau · Stadthalle
19.04.	Hof · Freiheitshalle
20.04.	Würzburg · S.Oliver Arena
23.05.	Hildesheim · Sparkassen Arena
24.05.	Redefin · Landgestüt (Open Air)
25.05.	Cottbus · Stadthalle
31.05.	Rotenburg a. d. Fulda · Meirotels-Halle
01.06.	Steinbach · Naturtheater (Open Air)

Im besten Alter bestens versorgt

Unfallversicherung mit Hilfs- und Pflegeleistungen – Jetzt noch besser!
LVM erweitert Leistungsumfang der Unfall 55*Plus*

Gerade für Menschen „Im besten Alter" ist eine Unfallversicherung wichtig. Denn alle Aktivität birgt natürlich ein Unfallrisiko – das mit steigendem Alter noch zunimmt. Jedes Jahr verletzen sich rund 1,4 Millionen Menschen über 55 Jahre zuhause oder in der Freizeit. Meistens durch einen Sturz und oft mit schlimmen Folgen.

Mit der Unfall 55*Plus* hat der LVM eine Unfallversicherung im Programm, die mehr kann als „reinen" Unfallschutz. Der besondere Vorteil ist die schnelle und unbürokratische Unterstützung mit umfangreichen Hilfs- und Pflegeleistungen - oft schon wenige Stunden nach einem Unfall. Jetzt hat der LVM das Leistungsspektrum nochmals verbessert. Ab sofort sind auch die Folgen eines Unfalls mitversichert, der durch einen Herzinfarkt oder einen Schlaganfall ausgelöst wurde. Wer zum Beispiel während einer Autofahrt einen Herzinfarkt erleidet und verunglückt, hat für die Unfallfolgen vollen Versicherungsschutz.
Ein Pluspunkt mehr für die Unfall 55*Plus*!

Gute Gründe für eine Unfall 55*Plus*
Diese Erweiterung macht die Unfall 55*Plus* noch attraktiver. Denn stehen auch dann Jetzt stehen auch nach einem Herzinfarkt oder Schlaganfall alle Leistungen zur Verfügung, wie zuvor schon nach einem Oberschenkelhalsbruch: Zum Beispiel umfangreiche Hilfs- und Pflegeleistungen, monatliche Unfall-Rente mit Verdoppelung und Verdreifachung (Pflegestufe II bzw. III) und Sofortleistung bei Schwerverletzung. Über 22.000 LVM-Kunden haben sich bereits für Unfall 55Plus entschieden. Sie kommen automatisch in den Genuss der Leistungserweiterung, denn in bestehende Verträge wurde sie schon eingeschlossen.

Bedarfsgerechte Vorsorge braucht fachkundige Beratung.
Im LVM-Servicebüro in Ihrer Nähe erhalten Sie beides.
Oder rufen Sie uns an: kostenfrei 0800 5 86 37 33.

LVM Versicherungen