

# CHOR *live*

Das Bildungs- und Informationsorgan des Chorverbandes NRW



CHORVERBAND  
Nordrhein-Westfalen e.V.



- Chöre in Neuss und Xanten
- Chöre in Schmallenberg und Siegen
- Chöre im Landtag und Flughafen Düsseldorf

## Fördermittel 2010 – Antragsfrist endet am 30. 9. 2009

Anträge auf Bezuschussung von Chor-Maßnahmen aus Oddset-Mitteln im Jahr 2010 müssen bis zum 30. 9. 2009 gestellt werden (später eingehende Anträge können keine Berücksichtigung mehr finden) und der Geschäftsstelle in Duisburg vorliegen. Antragsformulare erhalten Sie zum Download auf unserer Homepage unter [www.cvnrw.de](http://www.cvnrw.de).

## Überarbeitete Webseiten für Leistungssingen

Chöre, die an den Leistungssingen im CV NRW teilnehmen möchten, haben nun die Möglichkeit sich auf neuen Seiten gezielter als bisher über alle Teilnahmebedingungen zu informieren! Jedes Leistungssingen hat nun eigene, informative Seiten

[www.cvnrw.de/musik/leistungssingen.htm](http://www.cvnrw.de/musik/leistungssingen.htm)

## Heek-Geburtstag

Am 15./16. Mai feierte die Landesmusikakademie Heek ihren 20. Geburtstag. Wir gratulieren! Ladies First aus Dortmund war das musikalische Geschenk des CV NRW!

[www.landesmusikakademie-nrw.de/](http://www.landesmusikakademie-nrw.de/)

**NRW** singt...



## Liebe Sängerinnen und Sänger, liebe Kolleginnen und Kollegen



Prof. Michael Schmoll

„NRW singt“ steht für die Bemühungen des Landes NRW, das Singen überall wieder ins Bewusstsein zu bringen. Der CV NRW ist von Anfang dabei und einer der stärksten „Partner“ dieser Bewegung. Nur da, wo gesungen wird, haben auch Chöre ihren Zulauf, entstehen neue Chöre und leben gewachsene Chöre weiter.

**AUF DEN PUNKT  
GEBRACHT  
„NRW SINGT –  
ES GIBT KEIN ZURÜCK  
MEHR“**

Das Singen im frühen Lebensalter fördern wir im Liedergarten samt den dazugehörigen qualifizierenden Lehrgängen. Das Singen im Kindergartenalter unterstützen wir mit den erfolgreichen Basis-Schulungen für Erzieher/innen sowie den Lehrgängen. In der Initiative „Toni in der Grundschule“ entwickeln wir Pilotprojekt in Borgholzhausen. In den weiterführenden Schulen unterstützen wir Projekte wie z.B. „Vokalklassen“. Über 50 neue Chöre sind in diesem Jahr bereits dem Verband beigetreten.

Das Singen im Alter steht im Fokus unserer Aktion „Sing mit – bleib fit“.

Andere Verbände sind ebenfalls sehr aktiv dabei, das Singen wird im Projekt „Jedem Kind ein Instrument“ in der Zukunft einen höheren Stellenwert bekommen.

Kurzum: Das Singen ist wieder da und seine Verbreitung nicht mehr aufzuhalten. Doch es bleibt eine „Großbaustelle“, uns für neue und alte Chöre, das Singen in allen Generationen, die mediale Präsenz (Beispiel „Chorstunde in WDR 4“) und das politische „Gewicht“ des Singens weiter ins Zeug zu legen.

Es grüßt herzlichst Ihr/Euer  
Prof. Michael Schmoll  
(Landes-Chorleiter des CV NRW)

## Neuer Kreisvorsitzender

Chorverband Westmünsterland  
Ralf Pascher  
Kampstr. 5, 48301 Nottuln

## Beratungssingen 2009

8.11.2009 SK Nordwestfalen e. V.

## Termine aus den Sängerkreisen

### CV Bonn-Rhein-Sieg e.V.

19.9. 1-tägige musikalische Schulung

### CV Dortmund

23.8. D2 - Lehrgang (mehrtägig)

### SK Hamm

26.9. Schulung für Vereinsvorstände

### SK Ostwestfalen-Lippe

19.9. 1-tägige musikalische Schulung

### SK Paderborn-Büren e.V.

15.8. D 2 - Lehrgang (mehrtägig)

24.10. 1-tägige musikalische Schulung

### SK Rhein-Erft 1921 e.V.

07.11. Regionale Chorleiter-Fortbildung

21.11. 1-tägige musikalische Schulung

### CV Siegerland

22.8. D 2 - Lehrgang (mehrtägig)

08.11. Regionale Chorleiter-Fortbildung

14.11. 1-tägige musikalische Schulung

### KCV Unna-Kamen

31.10. 1-tägige musikalische Schulung

### SK Wittgenstein

07.11. Regionale Chorleiter-Fortbildung

14.11. Schulung für Vereinsvorstände

## Fortbildungstermine

### 5./6.9. „Damit der Funke überspringt“

Landesmusikakademie, Heek

### 13.9. „Chor und Technik – gemeinsam erfolgreich“

Tonstudio Burghardt, Schwerte

### 31.10. „Konzert als Show? – Show im Konzert?“

Adolf-Saenger-Halle, Niederdielfen

### 14./15.11. „Volkslied up to date“

Landesmusikakademie, Heek

Fragen/Anmeldungen richten Sie bitte an  
bettina.grings@cvnrw.de oder Chorverband  
NRW e. V., Gallenkampstraße 20, 47051  
Duisburg

## Die Landesmusikakademie bietet an: „Chorleitung und Chorschulung“

4.– 6.9. in Heek

Alle Informationen unter:

[www.landesmusikakademie-nrw.de](http://www.landesmusikakademie-nrw.de)

## Wir begrüßen neu im Chorverband NRW

### CV Altkreis Brilon

- Gemischter Chor Altenbürener Sängerefreunde

### CV Dortmund

- CJD Chorcolores
- BellaDonna - VIER FRAUEN ACAPELLA

### Essener Sängerkreis

- Projektchor der Arbeitsgemeinschaft Bottroper Chöre e.V.

### KSV Köln

- Frauenchor „deineMaids“

### Linker Niederrhein

- WeibThings

### Lippischer Sängerbund

- Nota bene

### CK Lünen-Lüdinghausen

- Kinder- und Jugendchor Capelle

### SK Neuss

- Voiceappeal

### SK Wattenscheid

- Shanty-Chor Wattenscheid

### SK Wuppertal

- Brockmann's Music Company Förderverein e.V.

## Meisterkurs Chorleitung – Chormusik unserer Zeit

Referent: Prof. Kurt Suttner (Augsburg/München)

- Thema des Kurses ist a cappella-Chormusik unserer Zeit
- Der Kurs wendet sich an qualifizierte und erfahrene Chorleiter.
- Passive und aktive Teilnahme ist bei Anmeldung möglich.
- Aktive Teilnehmer erhalten gfls. die Gelegenheit, Werke im Konzert zu übernehmen.
- Als Studiochor steht der renommierte Bachchor Gütersloh zur Verfügung

1. Phase 26. 2.–28. 2. 2010

2. Phase 26. 3.–28. 3. 2010

Alle Informationen unter:

[www.landesmusikakademie-nrw.de](http://www.landesmusikakademie-nrw.de)

## Neuer Kreischorleiter

Chorverband Westmünsterland  
Kurt-Ludwig Forg  
Rekener Str. 13, 46359 Heiden

## Neue Kreischorleiterin

KreisSängerVereinigung Solingen  
Simone Bönschen  
Erlenrode 11, 42279 Wuppertal



### Chorlive Rätselfrage

Die Webseiten des Singförderprojektes Toni erreicht man unter

- A - [www.toni-singt.de](http://www.toni-singt.de)
- B - [www.toni-klingt.de](http://www.toni-klingt.de)
- C - [www.toni-musiziert.de](http://www.toni-musiziert.de)

Schreiben Sie die richtige Lösung auf eine Postkarte und schicken Sie diese an die

Geschäftsstelle CV NRW  
 Quiz Chorlive  
 Gallenkampstr. 20  
 47051 Duisburg  
 oder per Mail an [quiz@chorlive.de](mailto:quiz@chorlive.de)

Einsendeschluss (Poststempel) ist der  
 31. Juli 2009  
 Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



Unter den richtigen Einsendungen werden verlost:

1. Preis: 2 Karten für ein Konzert des Landesjugendchores NRW
2. Preis: CD-Paket Gesungene Vielfalt 07/08
3. Preis: CD Gesungene Vielfalt 08
4. - 10. Preis: CD „Best of ACC“



### Wir feierten zusammen!

Unter dem Motto „Barrierefreies Europa“ hatte der Landschaftsverband Rheinland (LVR) am 16. Mai von 11 bis 18 Uhr zum 12. LVR-Tag der Begegnung eingeladen. Im LVR-Archäologischen Park Xanten am Niederrhein (A57) feierten rund 30.000 Gäste das große, deutschlandweit einmalige Fest für Menschen mit und ohne Behinderungen. Ein Höhepunkt des Festes war sicherlich das große offene Singen im Amphitheater mit rund 1.000 aktiven Sängerinnen und Sängern. Zwei Chorbühnen mit fast 30 teilnehmenden Chören und Ensembles repräsentierten auch den Partner des LVR, den Chorverband NRW. Präsident Hermann Otto: „Eine großartige Veranstaltung! Der CV NRW wird sich mit seinen Chören diesem ‚Tag der Begegnung‘ auch in Zukunft niemals verschließen und als Partner dem LVR gerne zur Seite stehen.“ Das wird nicht lange auf sich warten lassen, steht doch mit Essen im Jahre 2010 der kommende Ausrichtungsort schon fest. ■

### Gasthäuser für Chöre

Wegen ihres unterstützenden Engagements von Chorgruppen und Ensembles im Chorverband NRW werden Probe- und Gasthäuser durch den CV NRW mit einer Urkunde und der Emailleplakette „\*\*\*\* – Gasthaus für Chöre“ ausgezeichnet. Die Antragsstellung und Auszeichnung ist mit keinen Kosten verbunden. Alle Infos erhalten Sie über die Geschäftsstelle des CV NRW

### CV NRW-Chorbühnen 2010

3./4. Juli 2010 – Landesgartenschau in Hemmer – Freier Eintritt zur Landesgartenschau für Aktive / Sonderpreis für Begleitpersonen!  
 18./19. September 2010 – NRW-Tag in Siegen



### Zelter- und Pro-musica-Plakette

Am 17. Mai zeichnete Kulturstaatssekretär Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff Musikvereinigungen aus NRW mit der Zelter- oder mit der Pro-musica-Plakette aus. Jahr für Jahr werden Chöre und Musikkapellen für ihr 100-jähriges Bestehen vom Bundespräsidenten Horst Köhler oder dessen Vertreter geehrt, 2009 sind es 27 Chöre und vier instrumentale Musikvereine.

### Parlamentarischer Abend des Chorverbandes

Landtagspräsidentin Regina van Dinter und CV NRW-Präsident Hermann Otto hatten zu einem parlamentarischen Abend in den Landtag NRW eingeladen und rund 300 Gäste waren dieser Einladung gefolgt. Mit abwechslungsreichen Chordarbietungen und interessanten Gesprächspartnern präsentierte sich der Verband und warb für das „Singen in NRW“.

Sonntag, 30.8.09

Sommerstimmen  
Bonner Jazzchor in Köln

[www.buergerhauskalk.de](http://www.buergerhauskalk.de)



## Die kleine Chor-Live-Musikkunde (Lektion 20)

Melodielehre VII: Wege zum Blattsingen mit der Tonika-Do-Methode. Heute: chromatische Zwischentöne

Wir kennen die sieben Stammsilben der Dur-Tonleiter: do-re-mi-fa-so-la-ti. Zwischen diesen Tönen liegen teilweise weitere Töne, die wir auch "chromatische Töne" nennen. Sie "verbinden" die Stammtöne als "steigende Leitöne" oder "fallende Gleittöne". Ein ganz moderner und konsequenter Weg ändert dann den Vokal einer Tonsilbe in "i", wenn's als Leitton zum nächsten Stammton steigt resp. in "u", wenn's zum nächsten Stammton fällt.

Durleiter (Ionisch) Die "Zwischen - Leitöne" mit der Endsilbe "i"

do re mi fa so la ti do d di r ri m f fi s si l li t d

Das interessante ist, dass man beim Blattsingen mit "Silbenhilfe" die Stammtöne nur noch mit den Anfangsbuchstaben darstellt: d r m f s l t. Dadurch erkennt man sofort an der Existenz eines Vokals (i / u), daß es sich um Leitton oder Gleitton handelt.

Kleine Melodie in C-Dur mit "Zwischenleitönen"

d r m m f fi s s m ri m d r t d d

Kleine Melodie mit "Zwischen-Gleittönen" in C-Dur

d r m mu r s lu s m r d

In einem älteren System (nach Kodaly) wurde das "mu" mit "ma" und das "lu" mit "lo" benannt. Der konsequente Einsatz des Vokals "u" für die nach unten strebenden "Gleittöne" ist konsequenter und wird z.B. in der Basis-Schulung für Erzieher/innen im Rahmen des Singförderprojektes "Toni" im Chorverband angewendet. Dazu haben wir ein tolles Schulungsheft herausgebracht.

Mehr unter "[www.toni-singt.de](http://www.toni-singt.de)" Und nun viel Spass beim Blattsingen! Bis dahin. Ihr Landeschorleiter Prof. Michael Schmoll

4

### Festival der Stimmen am Flughafen Düsseldorf

Sein weltläufiges Flair, modernste Architektur in bis zu 20 Meter Höhe und fast 50.000 Passagiere täglich machen das Terminal des Flughafens Düsseldorf International zu einer ganz besonderen Location. Diese faszinierende Umgebung wollen die Flughafengesellschaft und der Chorverband NRW gemeinsam in eine einzigartige musikalische Szenerie verwandeln.

Am ersten Herbstferienwochenende, 10. und 11. Oktober 2009, lädt das mehrfach prämierte Terminal auf seinen vollen 400 Metern Länge zu einem „Festival der Stimmen“ ein.

Die wichtigsten Eckpfeiler stehen bereits. Bis zu 50 Chöre aller Stilrichtungen und Größen können und sollen auf über zehn unterschiedlichen Bühnen und Aktionsflächen auftreten.

Die Einzelhändler und Gastronomen der Airport-Arkaden und die Reisebüros am



Flughafen werden für ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm sorgen sowie attraktive Angebote schnüren – sowohl für die Besucher als auch für die Chöre.

Interessierte Chöre können sich an den Chorverband NRW wenden (klaus.levermann@cvnrw.de) oder sich direkt über das Anmeldeformular auf [www.cvnrw.de](http://www.cvnrw.de) an-

melden. Auch Unternehmen, die sich einbringen wollen, stehen die Veranstalter offen gegenüber. Flughafen und Chorverband werden das Festival durch umfangreiche Werbemaßnahmen und PR-Arbeit kommunikativ begleiten.

Machen Sie mit und präsentieren Sie Ihren Chor! ■



# Leistungssingen im CV NRW. . .

. . . in Siegen (23./24. Mai)

**Juniormeisterchor 2009**  
**Junge Vokalisten des Do.-Kammerchores**  
 Ltg.: Margitta Grunwald



**Meisterchor 2009**  
**Westfalia Gernsdorf**  
 Ltg.: Gerhard Schneider  
**MGV „Bergeshall“ Neger**  
 Ltg.: Volker Arns  
**MGV 1847 Liedertafel Freienohl**  
 Ltg.: Ulrich Düllberg  
**Chorgemeinschaft Voßwinkel-Höingen**  
 Ltg.: Stefan Risse  
**Pop & Gospelchor Just for Fun**  
 Ltg.: Siegfried Knappstein  
**Chorus Cantemus Junger Chor Appelhülsen**  
 Ltg.: Thomas Drees  
**MGV „Cäcilia“ Langenei 1881 e.V.**  
 Ltg.: Michael Rinscheid  
**„canto allegro“ des Kinder und Jugendchores**  
**„Froher Liederkranz“ Lüdge**  
 Ltg.: Karl-Heinz Isenberg  
**Kammerchor Schleiden**  
 Ltg.: Heinz Ströder  
**Cantus Cantabiles Rhein-Sieg**  
 Ltg.: Artur Rivo  
**MGV „Edelweiß“ Aizen e.V.**  
 Ltg.: Hubertus Schönauer  
**Dortmunder Kammerchor**  
 Ltg.: Margitta Grunwald  
**Vocalitas Thieringhausen**  
 Ltg.: Michael Rinscheid  
**Kammerchor Freckenhorst**  
 Ltg.: Ulrich Gimpe  
**MGV Sängerkorps Heiligenhaus 1902 e.V.**  
 Ltg.: Claudia Rübber-Laux  
**Kammerchor CONSONO**  
 Ltg.: Harald Jers  
**MGV „Concordia“ Hainchen**  
 Ltg.: Volker Arns  
**Canticum Novum Wittgenstein**  
 Ltg.: Katja Kaiser  
**Frauenchor Lichtringhausen**  
 Ltg.: Christoph Ohm  
**Gesangverein 1952 Balde-Melbach**  
 Ltg.: Christine Uhl  
**ad libitum menden**  
 Ltg.: Klaus Levermann  
**Frauenchor Pro Musica Gerlingen e.V.**  
 Ltg.: Tobias Hellmann  
**Frauenchor Ottfingen**  
 Ltg.: Thomas Bröcher  
**Kleiner Chor im MGV Langenberg 1857**  
 Ltg.: Wilfried Thorwesten

**MGV Frohsinn Werthenbach**  
 Ltg.: Clemens Bröcher  
**Frauensingkreis Wilgersdorf e.V.**  
 Ltg.: Matthias Fischer  
**Kölner Dreikönigssänger**  
 Ltg.: Willi Kastenholz  
**Gemischter Chor Liederkranz Dotzlar 1879**  
 Ltg.: Matthias Braun  
**Kammerchor Camerata Düren**  
 Ltg.: Andrea u. Peter Eich  
**MGV „Harmonie“ Setzen**  
 Ltg.: Marcel Tillmann  
**Quartettverein „Harmonie“ Dörscheid**  
 Ltg.: Elisabeth Alfes-Blömer  
**Netphener Gesangverein 1861 e.V.**  
 Ltg.: Alexander Weber  
**Just for Joy e.V.**  
 Ltg.: Michael Busch  
**Gemischter Chor „Via Nova“ Rudersdorf**  
 Ltg.: Thomas Bröcher  
**Ratinger Kinder- und Jugendchor**  
 Ltg.: Werner Schürmann

. . . in Schmallenberg (20./21 Juni)

**Zuccalmaglio-Festival**  
**Silbermedaille**  
**MGV Holzhausen 1878**  
 Ltg.: Alexander Weber  
**MGV Eintracht Mellen**  
 Ltg.: Heinz-Dieter Baumeister



**MGV „Liedertafel-Eintracht“ 1853 Kirchhündem**  
 Ltg.: Alexander Weber  
**Elsper Chöre MGV „Eintracht“ 1855**  
 Ltg.: Siegfried Knappstein  
**Goldmedaille**  
**ChorAkademie Bergisch-Land e.V.**  
**„Chorlight“ – Jugendchor**  
 Ltg.: Artur Rivo  
**MGV 1897 Lichtringhausen**  
 Ltg.: Christoph Ohm  
**ChorAkademie Bergisch-Land e.V.**  
**„Cantus et Musica“ Frauen- und Jugendchor**  
 Ltg.: Artur Rivo  
**ChorAkademie Bergisch-Land e.V.**  
**„Sängerjugend Solingen“ (Konzertchor)**  
 Ltg.: Ingrid Goethe-Fliersbach  
**Frauenchor Eisborn**  
 Ltg.: Heinz-Dieter Baumeister  
**Langenfelder Frauenchor 1976**  
 Ltg.: Claudia Rübber-Laux  
**Frauenchor „St. Barbara“ Neger e.V.**  
 Ltg.: Alexander Weber  
**Vocale Unisono**  
 Ltg.: Maurizio Quaremba

**Leistungssingen der Kat. C**  
**Leistungschor**

**Frauenchor 1977 Wennemen**  
 Ltg.: Ulrich Middel  
**MGV Liederkranz 1867**  
**Mönchengladbach-Neuwerk e.V.**  
 Ltg.: Edi Riethmacher  
**Morsbacher Singkreis**  
 Ltg.: Gerhard Schneider  
**GV Bamenohler Männerchor 1903 e.V.**  
 Ltg.: Tatjana Hundt  
**Männerchor Sanssouci Holzen**  
 Ltg.: Ulrich Düllberg  
**iuvento musica e.V.Cappel**  
 Ltg.: Daniela Palma  
**Modern Voices Iserlohn**  
 Ltg.: Jürgen Glander  
**MGV „Cäcilia“ Maumke**  
 Ltg.: Karl-Heinz Oberstadt  
**Kinder- und Jugendchor St. Josef in Münster**  
 Ltg.: Dr. Winfried Müller  
**CORO BELCANTO**  
 Ltg.: Karl-Heinz Schleichtriem  
**Sono Vocale**  
 Ltg.: Werner Schmidt

**Leistungssingen der Kat. B**  
**Junior-Konzertchor**

**Jugendchor „Joyful Voices“ der evangelischen**  
**Gemeinde zu Düren**  
 Ltg.: Andrea Eich

**Konzertchor**

**Frauenchor Bedburdyck**  
 Ltg.: Regine Saus  
**Weißtaler MGV Niederdielfen 1924 e.V. –**  
**Frauenchor**  
 Ltg.: Gerhard Schneider  
**Männergesangverein 1864 Velmede e.V.**  
 Ltg.: Detlef Müller  
**Quartett Plus**  
 Ltg.: Frank Rohrmann  
**MGV Sangeslust Benolpe 1921**  
 Ltg.: Johannes Reifenrath  
**Maunker Mädchen- und Frauenchor**  
**„Cantare“**  
 Ltg.: Tatjana Hundt  
**MGV „Homburg“ Winterborn 1920 e.V.**  
 Ltg.: Konrad Ossig  
**Frauenchor Cantabile der Camerata Düren**  
 Ltg.: Andrea Eich  
**Männerchor Böddinghausen**  
 Ltg.: Eugen Momot  
**Chorelei Detmold**  
 Ltg.: Ute Eckold  
**Cosi Fun Tutti**  
 Ltg.: Dirk Richartz  
**Chorgemeinschaft St. Augustinus Dahlbruch**  
 Ltg.: Maurizio Quaremba  
**Männergesangverein Cäcilia Waldfeucht**  
 Ltg.: Luuc Karsten  
**Cantate '86 Hamm Junger Chor**  
 Ltg.: Werner Granz





## 150 Jahre MGW Wenden

Ein Fest der Superlative feierte der MGW Wenden anlässlich des 150-Jahre-Vereinsjubiläums. Mit einem Konzert der Kölschen Kultband Paveier begannen die Feierlichkeiten. Weiter ging es mit DJ Ecki und reichlich Stimmungsliedern. Am Samstag hatte der MGW zum Freundschaftssingen Chöre der Chorgemeinschaft Wenden und die befreundeten Chöre ihres Dirigenten Musikdirektor Michael Rinscheid eingeladen. Nach der Eröffnung durch den Jubilar trugen Kinderchöre, Kirchenchöre, Frauen- sowie Männerchöre eine ansprechende Mischung aus kirchlicher und weltlicher Musikliteratur vor. Im Anschluss an das Freundschaftssingen war wieder Party angesagt. Die Gruppe „Fair Play“ sorgte am Abend für ausgelassene Stimmung im Festzelt. Am Sonntag fand dann der nationale Chorwettbewerb mit über 20 Chören in der Aula der Konrad Adenauer Schule statt. Schon am frühen Morgen trafen die Chöre, unter anderem aus Hessen und dem Taunus, ein. Hier stellten sich wie-



6

derum ca. 800 Sängerinnen und Sänger vor vollbesetzten Rängen den strengen Kriterien der beiden Wertungsrichter Gerold Engelhart und Arthur Groß. Als am Abend die Ergebnisse des Chorwettbewerbs bekannt gegeben wurden, brodelte es im Festzelt. Die Siegerchöre tanzten über Tische und Bänke. Eine solche Begeisterung hatte es in Wenden schon lange nicht mehr gegeben. Beim „Sackfest“ am Montag wurde dieses erfolgreiche Wochenende noch einmal reichlich nachgefeiert. Ausruhen können sich die Sänger nicht, denn am 2. Oktober wird das Jubiläumsjahr mit einem gemeinsamen Konzert mit den Mainzer Dombläsern fortgesetzt. ■

## D3-Lehrgang erfolgreich

Im Chorverband Dortmund haben zehn Sängerinnen und Sänger erfolgreich die Prüfungen für den Chorleiter-Lehrgang D3 abgeschlossen. An 10 Samstagen büffelten sie Musiktheorie für Fortgeschrittene. Der Begriff „D-Maßnahmen“ mit seinem dreistufigen System – Musikalischer Grundkurs



(D1), Musikalischer Fortgeschrittenenkurs (D2) und Musikalischer Aufbaukurs (D3) – orientiert sich an der Qualifikationsstruktur im musikalischen Ausbildungs- und Studienbereich: Intervalle, Tonleiter-Modelle, der Quintenzirkel, Dur- und Molltonleitern, Dreiklänge (Dur und Moll), Grundkenntnisse in Dirigat und Stimmbildung. Verbandschorleiterin Margitta Grunwald brachte den Teilnehmern die Grundlagen der Musik mit Erfolg näher. Begleitet wurde dieser Lehrgang von Kerstin Wolke (zuständig für die Stimmbildung). Musikdirektor FDB Gerhard Schneider vom Musikausschuss des Chorverbandes NRW nahm die Abschlussprüfung ab.

Alle Teilnehmer/innen erreichten einen guten bis sehr guten Abschluss. Lars Kersting, Vorstandsvorsitzender des Chorverbandes Dortmund, beglückwünschte alle zum hervorragenden Ergebnis. ■

## Konzertreise des Chorverbandes Bonn-Rhein-Sieg nach Südafrika

Auf Einladung der Kulturbehörden des Königreichs Zululand nahm der Chorverband Bonn-Rhein-Sieg mit seiner Vorsitzenden Helga Eckhardt an dem Chorfestival „Music in the Mountains“ am 1. und 2. Mai in Drakensberge teil. Chorleiter Alfons Gehlen hatte in neunmonatiger Vorbereitungszeit aus den 70 Sängerinnen und Sängern aus über 40 Chören des Chorverbandes einen Projektchor geschmiedet, der sich durchaus sehen und hören lassen konnte. In dem Konzertsaal der weltberühmten Drakensberg Boys' Choir School präsentierten die Bonner als einziger ausländischer Chor überwiegend deutsches Liedgut und deutschsprachige Kompositionen von Mendelssohn-Bartholdy über Brahms und Mozart bis Beethoven. Das Interesse war groß und der Applaus überwältigend.

Der Teilnahme an dem Festival ging eine 14-tägige Rundreise durch Südafrika voraus: von Kapstadt über die Weinroute, die Gartenroute und die Panoramaroute bis zum Krügnationalpark und durch das Königreich Swasiland. Die Sänger waren tief

beeindruckt von der Vielfalt und Schönheit des Landes und der Freundlichkeit seiner Bewohner. Eine Weinprobe in der Kapregion, eine Wanderung am Blyde River Canyon und eine Jeepsafari im Krügerpark durften nicht fehlen.

Und immer wieder gab es musikalische Höhepunkte wie ein Openair-Konzert im Waterfront-Viertel von Kapstadt und ein Kirchenkonzert in George am indischen Ozean. Bei der Durchreise durch Swasiland wurden die deutschen Sänger schon an der Grenze von der Matsamo Cultural Group in ihren traditionellen Gewändern musikalisch begrüßt, und es erwies sich von großem Vorteil, dass Gehlen auch ein Lied in der Sprache der Zulus („Thula sizwe“) einstudiert hatte.



„Der Gesang öffnet die Herzen und verbindet die Menschen aller Länder und Rassen“, zog Helga Eckhardt das Resümee dieser Konzertreise. Es war nach der Mallorca-Reise 2006 und der Kreuzfahrt in die Ägäis ihre dritte Konzertreise, die sie für den Chorverband organisiert hatte und wohl auch ihre letzte, da sie in diesem Jahr das Amt der Vorsitzenden in jüngere Hände legen will. ■

## Nachwuchsarbeit pur

Beim Bundesleistungssingen in Siegen präsentiert Sängerin Kerstin Siebert vom frisch gekürten Meisterchor „Dortmunder Kammerchor“ stolz ihr Babybäuchlein. Dass es ein richtiges Meisterchor-Baby wird, dafür sorgt nicht nur die Mutter, sondern auch der Vater, der ebenfalls aktiver Sänger im Dortmunder Kammerchor ist. Wir wünschen den Meisterchoreltern alles Gute! ■





## Generationswechsel beim Sängerkreis Rhein-Wupper/Leverkusen

Annemarie Wilke, langjährige Vorsitzende des Sängerkreises Rhein-Wupper/Leverkusen, übergab auf dem Sängertag in Monheim den Vorsitz an Dirk Adomeit. Nach Beifall im Stehen wurde Annemarie Wilke von den Delegierten zur Ehrenvorsitzenden ernannt. Volker Wierz wurde neuer Kreischorleiter. Er übernahm das Amt von Karl-Heinz Schlechtriem. ■

## Basisschulung für Erzieherinnen und Erzieher erfolgreich

Nach drei anstrengenden Samstagen präsentieren sich die Absolventinnen und der einzige



Erzieher beim Gruppenbild mit den Dozentinnen Anna-Sophie Lahrmann und Rebecca Stelzl sowie Ulla Sevenich-Mattar von der Fachbereichsleitung Kinder- und Jugendhilfe der Arbeiterwohlfahrt Kreisverband Heinsberg. Die AWO hatte in Zusammenarbeit mit dem Sängerkreis Heinsberg das kostenlose Angebot des Chorverbandes NRW angenommen, in einer Basisschulung Erzieherinnen und Erzieher an das Singen und die Musik heranzuführen. An drei Samstagen wurden vokalpädagogische Grundlagen auf der Basis praktischer Übungen vermittelt. Themen wa-

ren: Grundlagenmusiklehre nach dem sogenannten Tonika-Do-System, Fragen kindgerechter Tonhöhe, Möglichkeiten sich selbst Lieder einzustudieren, Rhythmusgrundlagen mit der Kodály-Rhythmussprache sowie Stimmbildung: Kennenlernen und Erleben der eigenen Singstimme, Atmung, Sprache und Phrasierung. Die Teilnehmer werden nun das Erlernte in den Kitas der AWO in die Praxis umsetzen. Die Bereitschaft zu einem weiteren AufbauSeminar ist gegeben, so dass die Weiterbildung auf dem Gebiet des Singens und Musizierens in den Kitas der AWO im Kreis Heinsberg eine wesentliche Qualitätssteigerung für diese Einrichtungen bedeutet. ■



## Stolze Jubilare

Im Rahmen der Zentralehrung des Chorverbandes Unna-Kamen wurde der aktive Sänger Kurt Gebert für 80 Jahre Singen im Chor vom Ehrenvorsitzenden des Chorverbandes Unna-Kamen, Heinrich Isenburg, geehrt. Kurt Gebert ist 95 Jahre jung und singt noch im Männerchor 1875 Wasserkurl. Heinrich Isenburg gehörte ebenfalls zu den Jubilaren: Er wurde für 40 Jahre Mitarbeit im Vorstand des Kreis-Chorverbandes Unna Kamen geehrt. ■

## Zertifikat erhalten

Im „Singkulturhaus Almaviva“ in Soest erhielten nach erfolgreicher Abschlussprüfung sechs weitere Toni-Lehrerinnen ihr Zertifikat, welches ihre Qualifikation für die Unterrichtung im „Singförderprojekt Toni“ ausweist. Die neuen Toni-Lehrerinnen sind: Katharina Glahn, Karin Henkemeier, Stefanie Paus, Birgit Reinermann, Annette Gebauer und Heike Fritzlar. Mit den Prüflingen freuen sich die Dozentinnen Birgitta Kuhlewind und Elke Karbe

sowie der Vertreter des Sängerkreises Soest, Schatzmeister Herbert Pommerenke. ■



## Kommende musikalische Basisschulungen, 2. Halbjahr

**Chorverband Münster**  
29.08., 12.09., 26.09.09  
**Rheinisch-Bergischer Sängerkreis**  
07.11., 21.11., 05.12.09  
**Sängerkreis Nord-Westfalen**  
14.11., 28.11., 12.12.09  
**Sängerkreis Bigge-Lenne**  
29.08., 12.09., 26.09.09  
**Sängerkreis Euskirchen**  
31.10., 28.11., 05.12.09  
**Lippischer Sängerbund**  
12.09., 26.09., 31.10.09  
Anmeldungen über die Sängerkreise

7



**bewährt seit 5 Jahren**

*Dr. Weihofen  
pur natur!*

## Original Sänger-Öl®

verleiht der  
**Stimme Flügel**

- schützt vor Heiserkeit
- pflegt Schleimhäute & Stimmbänder
- verleiht eine klare, reine Stimme

**Mundspray mit  
Kräuterextrakten**

**Angebote für Chöre!**

Erhältlich in Apotheken\*  
oder direkt vom Hersteller:  
sanoform GmbH, Bonn  
Webshop: [www.sanoform.de](http://www.sanoform.de)  
Tel.: 0228-33882211



\*Pharma-Zentral-Nummer 3081648

### Impressum:

#### Herausgeber:

Chorverband NRW e. V.  
Gallenkampstraße 20  
47501 Duisburg

**Präsident:** Hermann Otto

**Redaktionsleitung:** Klaus Levermann

**Redaktionskonferenz:**

Dr. Monika Willer / Peter Lamprecht /

Michael Gornig / Josef Wüllner /  
Klaus Levermann

**Kontakt:** [redaktion@chorlive.de](mailto:redaktion@chorlive.de)

**Werbung:** Klaus Levermann

**Fotomaterial:** Privat

**Grafik/Druck/Handling:**  
Schaffrath Druck, Geldern

Alle in dieser Zeitschrift abgedruckten  
Fotos und Textbeiträge sind  
urheberrechtlich geschützt. Eine weitere  
Verwendung der Beiträge ist nur mit  
ausdrücklicher, vorheriger schriftlicher

Genehmigung des CV NRW erlaubt. Der  
Verstoß ist strafbar.

Beiträge an die Redaktion werden per  
E-Mail erbeten. Unverlangt eingesandte  
Manuskripte werden nicht  
zurückgeschickt.

Chor live ist die Mitgliederzeitschrift des  
Chorverbandes NRW e.V.

ISSN 16 13 – 6063



## Was die Präsidentin mit den Chören verbindet

### Interview mit CV-Gastgeberin Regina van Dinther



Regina van Dinther

Nordrhein-Westfalens protokollarisch Erste Frau im Staate ist chorbegeistert seit Kindertagen. Landtagspräsidentin Regina van Dinther, Gastgeberin beim Parlamentarischen Abend des CV NRW am 7. Mai

im Bürgerforum des Landtages, gibt Antworten dazu im Interview.

**Frage:** Sie hatten die Chöre und ihren Verband schon zum zweiten Mal zu Gast. Wie war es diesmal?

**Regina van Dinther:** Erfrischend wie immer. Das ist doch selbstverständlich für jemanden, der immer schon mit Chormusik und Chorvereinen zu tun hatte. Beim ersten Mal, als der Chorverband NRW zu Gast war, habe ich übrigens die Begrüßung gesungen.

**Frage:** Immer schon – seit wann denn genau?

**Van Dinther:** Gesungen haben wir zuhause immer. Seit 1974 kam der Verein hinzu. Da hat mich, eine 16-Jährige, der Vorstand des Männergesangsvereins 1864 Wengern gebeten, einen neuen Kinder- und Jugendchor auf die Beine zu stellen und Frauen für einen Gemischten Chor zu gewinnen. Ich war danach Sängerin, Notenwartin und Betreuerin, alles zugleich.

**Frage:** Ziemlich viel für eine Jugendliche oder?

**Van Dinther:** Ich habe in dieser Verantwortung viel für meine spätere politische Arbeit gelernt. Zuerst, selbstbewusst aufzutreten und Verbündete für meine Ziele zu gewinnen. Das war ja nicht selbstverständlich in einem fest gefügten Männergesangsverein. Hinzu kam, als Mitglied der jungen Generation Traditionen achten zu lernen und herauszufinden, welche Werte uns über Generationen hinweg erhaltenswert sein sollten. Und musikalisch ging es um die Frage: Setzen wir auf Qualität oder Populäres, wollen wir Meisterchor oder Fischerchor werden? Wir haben es eher mit dem Meisterchor gehalten, und die Qualität hat uns getragen.

**Frage:** Wie reagieren eigentlich Ihre Abgeordnetenkollegen, wenn plötzlich Chorgesang im Hohen Haus erklingt?

**Van Dinther:** Einige wie Fritz Behrens, Oliver Keymis und ich sind dem Chorverband ja sowieso verbunden. Viele andere freuen sich über diesen neuen Ton im Haus. Sie haben auch schon einmal im Plenarsaal zu meinem Geburtstag gesungen. Und ich habe den Eindruck, da öffnet sich wieder etwas. Wir haben allerdings auch Nachholbedarf. Im Ausland erlebe ich viel öfter, dass die Leute ungezwungen mit einander singen. Die kennen ihre Volkslieder noch. Ich unsere aber auch.

**Frage:** Sie haben am 7. Mai besonders die musikalische Früherziehungsarbeit des Chorverbandes gelobt, den „Toni“. Glauben Sie, dass so am Ende die Superstar-Mentalität überwunden und neues musikalisches Qualitätsbewusstsein gewonnen werden kann?

„WER SINGT UND MUSIZIERT, SPÜRT DIE EIGENE LEISTUNGSFÄHIGKEIT, BEKOMMT SPASS AN HERAUSFORDERUNGEN UND WILL NOCH MEHR LEISTEN.“

**Van Dinther:** Es bohren ja viele an diesem dicken Brett. Denken Sie nur an die großartige Aktion „Jedem Kind ein Instrument“ oder an die Chorakademie in Dortmund. Je mehr solch positive Anstöße mit einander vernetzt und gemeinsame Strategien entwickelt werden, desto sicherer wird es aufwärts gehen. Selbermachen macht selbstbewusst, in der Musik genau wie im Sport oder in der Malerei. Den ersten Applaus nach einem Bühnenauftritt vergisst man nie. Und je mehr Kinder wir begeistern können für einen Einsatz in der Gesellschaft, umso mehr Erfolg haben sie im Erwachsenenleben. Und umso mehr profitiert die Gemeinschaft in Zukunft.

**Frage:** Und Sie – singen sie auch heute noch regelmäßig im Chor?

**Van Dinther:** Ja, tatsächlich. Zu Hause singen wir vierstimmig. Und dann mache ich mit bei einer integrativen Gesangsgruppe. Die heißt „Roll- und Ge(h)sang“

Peter Lamprecht

### Toni im Liedergarten aus Sicht einer Oma!

Wie wichtig es ist, schon die kleinsten Erdenbürger an Musik heranzuführen, erfahre ich zur Zeit hautnah an unserer jüngsten Enkelin (15 Monate). Sie darf schon seit einiger Zeit mit Liedergartenleiterin „Mama“ den Toni im Liedergarten besuchen. Es ist eine große Freude mitzuerleben, wie die Kleine auf diese musikalische Früherziehung reagiert. Mit vielen anderen begeisterten Kindern wird mit leuchtenden Augen geklatscht, gestampft, getanzt, getrommelt, gespielt und gesungen. Die Liedergartenleiterinnen Carmen und Steffi leisten eine tolle Arbeit. Es erstaunt mich sehr, wie schnell die Kinder in diesem Alter lernen und aufnehmen können. Einfach großartig. Und ich wünsche mir, dass viele Großeltern diese Erfahrung machen dürfen! Danke an Herrn Prof. Michael Schmoll, dass er dieses überzeugende Projekt ins Leben gerufen hat und Danke an Herrn Otto, der unermüdlich an die Chöre appelliert, die Patenschaft eines Liedergartens zu übernehmen. Nur Mut! Es lohnt sich!

Ihre Waltraud Schnell  
Sängerin und 2. Vorsitzende des  
Weisstaler MGV Niederdielfen 1924  
Frauen- Männer- Kinderchor und  
Liedergarten

*Wolfgang Kockord*  
Dipl.-Ing. (FH) Elektrotechnik

Tonstudio, CD-Produktionen, Live-Veranstaltungen

---

**CD-Produktionen  
Konzertmitschnitte**

exzellente Aufnahmequalität  
individuelle Gestaltung

Wolfgang und Brigitte Kockord GbR mbH  
Eduard-Mörke-Straße 3  
33378 Rheda-Wiedenbrück  
☎ 0 52 42 / 401 401  
🌐 www.Kockord.de

