

Literaturhinweise

- Wilhelm Ehmann/ Frauke Haasemann: Handbuch der chorischen Stimmbildung
Bärenreiter Kassel 1984
- Martienßen-Lohmann, Franziska: Der wissende Sänger, Zürich 1956
- Andreas Mohr: Handbuch der Kinderstimmbildung, Schott, Mainz 1997
- Walther Schneider: Einsingen im Chor, Peters, Frankfurt
- Walther Schneider: Der homogene Chorklang (Besonderheiten der Frauenstimme), Peters
Hofbauer, Kurt: Praxis der chorischen Stimmbildung, Mainz 1978, (Schott)
- Husler, Frederick und Ross-Marling, Yvonne: Singen. Die physische Natur des Stimmorgans,
Mainz 1965 (Schott)