

Leistungssingen & Zuccalmaglio

der Kategorie
C + B



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

im Chorverband
NRW e.V.

Ausrichter:

KreisChorVerband Meschede

Samstag, 20. Juni 2009

Sonntag, 21. Juni 2009

Stadthalle Schmallenberg

Schirmherr:

Dr. Karl Schneider

Landrat des Hochsauerlandkreises

CHOR *live*

TEILNEHMER

Unsere Sponsoren im Jubiläumsjahr - Wir danken für die freundliche Unterstützung:

Wulf Ketten, Eslohe-Kückelheim

Sparkasse Hochsauerland, Brilon

RWE Westfalen-Weser-Ems-AG, Arnsberg

Veltins GmbH & Co., Meschede-Grevenstein

Radio Sauerland, Meschede

Fielmann AG Augentoptik, Meschede

Paul Falke GmbH, Schmallenberg

Robert Friederichs, Heizöl und Mineralöle, Bestwig-Nuttlar

Marx & Moschner GmbH, Lennestadt

Feil GmbH, Bestwig-Nuttlar

Wildt`s Musikverlag, Dortmund

Heinz Haubrich Musikverlag, Mülheim

Musikverlag W. Krause, Breidenbach

Chorus Music K. Hehrer, Sontheim-Brenz

Leistungssingen der Kategorie C+B und Zuccalmaglio-Festival im ChorVerband NRW e.V.

Eine Veranstaltung des

in Zusammenarbeit mit dem
KreisChorVerband Meschede



als Ausrichter

Stadthalle Schmallenberg
Paul-Falke-Platz 6, 57392 Schmallenberg

Samstag, 20.06.2009

Sonntag, 21.06.2009

Aktive: 5,00 Euro

Kostenbeitrag

Gäste: 7,00 Euro



Gefördert vom
Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen

NRW.

Dieses Programmheft berechtigt zum Eintritt.

Samstag, 20. Juni 2009

10.15 Uhr	Eröffnung/Begrüßung
10.30 Uhr	Leistungssingen der Chorgruppe I
12.30 Uhr	Juryberatung
13.30 Uhr	Leistungssingen der Chorgruppe II
15.10 Uhr	Juryberatung
16.00 Uhr	Leistungssingen der Chorgruppe III
17.30 Uhr	Juryberatung
18.15 Uhr	Leistungssingen der Chorgruppe IV
19.45 Uhr	Juryberatung
20.30 Uhr	Ergebnisbekanntgabe

Sonntag, 21. Juni 2009

11.00 Uhr	Eröffnung/Begrüßung
11.15 Uhr	Leistungssingen der Chorgruppe V
12.40 Uhr	Juryberatung
13.45 Uhr	Leistungssingen der Chorgruppe VI
15.15 Uhr	Juryberatung
16.15 Uhr	Leistungssingen der Chorgruppe VII
17.35 Uhr	Juryberatung
18.15 Uhr	Ergebnisbekanntgabe

Z E I T P L A N

Allgemeines zur Organisation

Direkt nach Ankunft des Chores meldet sich dieser an der Information (Tageskasse) an!

An der Information (Tageskasse) wird dem Chor ein Betreuer zugeteilt. Dieser weist dem Chor die entsprechenden Proberäume zu und steht dem Chor organisatorisch beratend zur Seite!

Die Zeiten der Probenmöglichkeiten, der Auftrittsbereitschaft und des Auftritts sind aus dem Zeitplan ersichtlich und für jeden Chor verbindlich. Für die Einhaltung der Zeiten und die Nutzung der zugewiesenen Räume ist der Chor verantwortlich! In den Proberäumen gilt absolutes Rauchverbot!

Während der Probe hat der Chor die Auftrittsreihenfolge festzulegen und diese auf dem Formblatt einzutragen. Der Chorbetreuer übergibt dieses Blatt direkt einem Mitglied des „Team für Leistungssingen“!

Aktive Sänger/innen müssen in Besitz eines Programmheftes sein. Dieses Heft trägt den Zusatz „Teilnehmer“ und ist nicht übertragbar! Ebenso haben Besucher in Besitz eines Programmheftes zu sein. Dieses Heft gilt als Eintrittskarte für alle Veranstaltungstage!

Die Saaltüren sind während der Chorvorträge geschlossen! Erst wenn ein Chor seinen Auftritt komplett abgeschlossen hat, ist ein Einlass möglich! Für die Einhaltung ist der Ausrichter verantwortlich!

Der Chor hat zwischen den Chorvorträgen auf die Freigabe durch die Jury zu achten!

Der Chor ist verpflichtet, im Anschluss an den Chorvortrag im Saal zu verbleiben!

Handys sind vor Betreten des Saales auszuschalten!

Bitte beachten Sie alle weiteren ausgewiesenen Hinweise in den Veranstaltungsräumlichkeiten, um allen Seiten einen erfolgreichen und angenehmen Veranstaltungstag zu gewährleisten!

Herzlichen Dank!

Grußwort des Schirmherrn

Dr. Karl Schneider

Landrat des Hochsauerlandkreises



Als Landrat und Schirmherr im Jubiläumsjahr „75 Jahre KreisChorVerband Meschede“ wünsche ich Ihnen viel Erfolg beim Leistungssingen in der Stadthalle Schmallenberg am Samstag und Sonntag, 20. und 21. Juni 2009.

Die Vielzahl Ihrer Aktivitäten zeigt, wie sehr der KreisChorVerband Meschede das kulturelle Geschehen im Sauerland bereichert. Unter dem Jubiläumsmotto „Chormusik hat Zukunft“ treten Sie an diesem Wochenende in den Wettbewerb der Kategorien C und B. Ich hoffe, dass Sie Ihre gesetzten Ziele Leistungschor (C) und Konzertchor (B) erreichen. Auch der Zuccalmaglio-Wettbewerb setzt Maßstäbe für das hohe Niveau des Chorgesangs.

Im Hochsauerlandkreis hat das gemeinsame Singen in den vielen Chören einen großen Stellenwert. Dabei wird immer auch auf die Qualität geachtet. Viele Mitgliedschöre im KreisChorVerband Meschede haben in den vergangenen Jahren an Leistungssingen erfolgreich teilgenommen.

Die Ehrenamtlichen setzen daher nicht nur bei den Proben, sondern auch bei gemeinsamen Fahrten, Konzerten, bei Aus- und Weiterbildung einen großen Teil ihrer freien Zeit ein und verbessern durch diese freiwillige Arbeit die Lebensqualität im ganzen Sauerland.

Ich weiß, dass es für unsere Chöre nicht leicht ist, ihre Einmaligkeit auf dem vielfältigen Markt der Freizeitmöglichkeiten herauszustellen und junge Menschen zum Mitmachen zu animieren. Gerade darauf kommt es aber an:

Auf das „Mitmachen“ und auf das „Sich Einbringen“!

Ich bin froh, dass im Hochsauerlandkreis die Chöre Verantwortung für das gesellschaftliche Miteinander übernehmen. Für Ihren Einsatz möchte ich mich daher bedanken.

Es würde mich sehr freuen, wenn das Leistungssingen in Schmallenberg im Jubiläumsjahr mit dazu beiträgt, auch neue Sängerinnen und Sänger zu werben, um die erfolgreiche Geschichte des Verbandes auch in Zukunft fortzuschreiben.


Dr. Karl Schneider

Landrat

Grußwort des ChorVerbandes NRW

Der ChorVerband NRW hat in den letzten Jahren viele neue Initiativen gestartet. Wir haben für die Jüngsten den Liedergarten NRW ins Leben gerufen. Wir haben für die Sicherung der Zukunft des Chorgesangs die „Chorstiftung Chorverband NRW“ gegründet und wir kümmern uns um das Singen im dritten Lebensabschnitt mit der Initiative „Sing mit-bleib fit!“.



Hermann Otto
Präsident



Prof. Michael Schmoll
Landes-Chorleiter

Eine der großen Stützen des ChorVerbandes sind jedoch auch unsere Leistungssingen und Festivals, beispielhaft für andere Chorverbände und fester Bestandteil unseres musikalischen Bildungsauftrages.

Die Chöre messen sich selbst, lassen sich beurteilen, setzen sich freiwillig einer Jury aus. Leistungssingen, das ist für unsere Chöre die beste und objektivste Beurteilung und Einschätzung des eigenen Könnens. Wir wissen es: Singen muß Spaß machen. Aber wir wissen auch: Besser singen und richtig gut Singen macht noch viel mehr Spaß.

Das Leistungssingen ist aber gleichzeitig auch ein Ort der Begegnung, des Gemeinschaftsgefühls einer Vielzahl unserer Chöre.

Es ist immer wieder begeisternd zu erleben, mit welcher Intensität die Chöre proben, mit welcher Professionalität das Beste geboten wird. Wir freuen uns über jeden, der die Hürden der Anforderungen überspringt, zittern mit Chören, die an der entsprechenden Leistungsgrenze musizieren und haben den größten Respekt vor Chorgemeinschaften, die möglicherweise das erhoffte Ziel nicht erreichen.

Für Sie und Ihren Chor erhoffen wir den bestmöglichen Erfolg. Und seien Sie versichert: Schon Ihre Anmeldung macht Sie und Ihren Chor zu einem Gewinner!

Wir begrüßen Sie in Schmallenberg und danken gleichzeitig den Verantwortlichen des hier ansässigen KreisChorVerbandes unter dem Vorsitz von Brigitte Raulf für die enormen Vorbereitungsarbeiten und vor allem Ihnen für Ihre Teilnahme.

Gut Sang!

Grußwort des Bürgermeisters der Stadt Schmallenberg



Mit Freude habe ich vernommen, dass der KreisChorVerband Meschede in seinem Jubiläumsjahr vom Chorverband NRW beauftragt wurde, das Leistungssingen der Kategorien C und B sowie das Zuccalmaglio-Festival auszurichten und dieser landesweite Leistungsvergleich in Schmallenberg stattfindet. Unterstützt wird der Kreis-ChorVerband dabei von den beiden Schmallenberger Chören, dem Schmallenberger Männerchor 1848 und dem Frauenchor 1988 Schmallenberg.

41 Chöre aus ganz Nordrhein-Westfalen mit rd. 1.200 Sängerinnen und Sängern werden am 20. und 21. Juni 2009 in der Stadthalle Schmallenberg am Wettbewerb teilnehmen und sich der Jury stellen. Dazu heiße ich alle Sängerinnen und Sänger, Musikerinnen und Musiker sowie Gäste und Besucher ganz herzlich willkommen und wünsche ihnen viel Erfolg.

„Chormusik hat Zukunft“ ist ein Leitgedanke im Jubiläumsjahr des KreisChorVerbandes. Anknüpfend an diesen Leitgedanken ist die Stadt Schmallenberg stolz darauf, gut zwei Dutzend aktive Chöre in ihren Grenzen beheimatet zu wissen und ich hoffe, dass sich weiterhin viele Menschen für die Chormusik begeistern und die gesangliche Tradition fortsetzen. Vom Land NRW begleitete Projekte unter dem Motto „Jedem Kind seine Stimme“ werden dazu ebenso beitragen wie verschiedene Projekte und Wettbewerbe des Chorverbandes NRW.

Der Chorgesang spielt eine bedeutende Rolle in unserem Gemeinschaftsleben; er ist kein Selbstzweck, sondern er gehört zu einem attraktiven Kulturangebot. Mit ihren Konzerten, der Teilnahme an weltlichen und kirchlichen Fest- und Feierlichkeiten und vielen anderen Veranstaltungen tragen unsere Chöre zudem die Ideale des Chorwesens nach außen.

Danken möchte ich an dieser Stelle allen die es möglich gemacht haben, dass diese Veranstaltung in Schmallenberg stattfindet, nicht zuletzt dem Männer- und Frauenchor Schmallenberg.

Ich wünsche der Veranstaltung einen guten und erfolgreichen Verlauf, allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern sowie Gästen und Besuchern einige frohe Stunden mit einem angenehmen Aufenthalt im Schmallenberger Sauerland.

Ihr

A handwritten signature in black ink, which appears to read "B. Halbe". The signature is written in a cursive, slightly stylized script.

Bernhard Halbe

Grußwort des KreisChorVerbandes Meschede



Brigitte Raulf
Vorsitzende



Rudolf Hatzfeld
Kreischorleiter

Wir freuen uns, in unserem Jubiläumsjahr das Leistungssingen der Kategorie C und B, sowie das Zuccalmaglio-Festival in Zusammenarbeit mit beiden Schmalenberger Chören auszurichten.

„Chormusik hat Zukunft“ ist ein Leitgedanke unserer Aktivitäten in diesem Jahr. Das lässt sich daran erkennen, wieviele Chöre am Leistungssingen sowie an Zuccalmaglio-Wettbewerb teilnehmen. Sich messen an Leistung beweist die Motivation eines Chores, eine intakte Gemeinschaft und die Freude am Gesang.

Wir werden bemüht sein, den Aufenthalt der teilnehmenden Sängerinnen und Sänger so angenehm wie möglich zu gestalten. Wir wünschen uns ein faires Miteinander und allen Beteiligten die nötige Ruhe und Kraft für Ihren Auftritt.

Wir danken dem ChorVerband NRW für die Beauftragung zur Ausrichtung und wünschen allen bestelligten Chören eine erfolgreiche Teilnahme. Den Freunden der Chormusik wünschen wir zwei Tage ein einer harmonischen Atmosphäre gepaart mit anspruchsvollem Gesang.

KREISCHORVERBAND
MESCHEDA im HSK

Grußwort

Schmallenberger Männerchor 1848 e.V. und Schmallenberger Frauenchor 1988



Ferdinand Kondermann
1. Vorsitzender SMC



Magdalene Sommer
1. Vorsitzende SFC

Herzlich Willkommen in Schmallenberg/Sauerland, die Stadt am Rothaarsteig.

Gerne sind wir der Bitte des KreisChorVerbandes Meschede nachgekommen und richten das Leistungssingen aus. Wir sind bemüht, Euch den Aufenthalt in Schmallenberg so angenehm wie möglich zu gestalten.

Wie in allen Bereichen, stehen wir auch im Chorgesang unter einem gewissen „Leistungsdruck.“ Daher soll das Leistungssingen den Leistungsstand eines Chores beurteilen und Anregungen geben, wie das Eine oder Andere verbessert werden kann.

Wir wünschen allen Chören viel Glück und ein gutes Gelingen bei Ihren Liedvorträgen.

75 Jahre KreisChorVerband Meschede (1934 - 2009)

Der Sängerkreis Meschede – seit 2007 umbenannt in KreisChorVerband Meschede (KCVM) – feiert in diesem Jahr sein 75-jähriges Bestehen mit einer Reihe von Veranstaltungen und Aktivitäten. Im Rahmen der Festveranstaltungen finden auch das Leistungssingen des Chorverbandes NRW (Kategorie C und B) und das Zuccalmaglio-Festival des CVNRW am 20./21. Juni 09 in der Stadthalle Schmallenberg statt. Ausrichter ist der KCVM in Verbindung mit dem Schmallenberger Frauen- und Männerchor.

Die Geburtsstunde des KreisChorverbandes Meschede schlug am 10. Juni 1934, als der Sängerkreis in Wenholthausen seine 1. Tagung abhielt, auf der damals sämtliche 37 Männergesangsvereine des Kreises vertreten waren.

Der KreisChorVerband kann auf eine ständige Aufwärtsentwicklung zurückblicken. Doch hat sich das Chorwesen nach dem 2. Weltkrieg gewandelt. Heute gehören dem KCVM insgesamt 51 Vereine an: 27 Männerchöre, 10 Frauenchöre, 11 Gemischte Chöre und 3 Kinder-/Jugendchöre. Die Sängergemeinschaft umfasst insgesamt rd. 1.750 aktive und 3.600 fördernde Mitglieder.

Mit der ständig steigenden Zahl der Mitgliedschöre, insbesondere der Frauen-, Kinder- und Jugendchöre sowie jungen Vokalensembles, wuchs auch die Aufgabenstellung des Kreisvorstandes. In der Praxis bedeutet dies: Regelmäßige Serviceleistungen für die ihnen angeschlossenen Chöre im organisatorischen und musikalischen Bereich. So bietet der KCVM jährlich ein Beratungssingen und eine musikalische Fortbildung für die Chorleiterinnen und Chorleiter und für interessierte Sängerinnen und Sänger an. Außerdem gibt es Seminare, die das nötige Know-how für das Vereinsmanagement vermitteln. Jährlich findet ein Kreisverbandstag (Delegiertentag) und eine zentrale Jubilarehrung statt

Seit einigen Jahren verstärkt der KreisChorVerband seine Kinder- und Jugendchorarbeit. Seit dem Jahr 2002 läuft die Aktion „Felix-Auszeichnung“ für singende Kindergärten. Inzwischen konnten zehn Kindergärten im Altkreis Meschede diese hohe Auszeichnung des Deutschen Chorverbandes entgegennehmen. Ein neues Projekt „Toni im Liedergarten“ soll das frühe Singen mit Kindern von 18 Monaten bis 3 Jahren in der Gruppe und in den Familien fördern. Ein gutes Beispiel ist die Eltern-Kind-Singgruppe in Fleckenberg. Ferner regt der KreisChorVerband das Singen mit Kindern der Grundschulen an. In sog. „Singpatenschaften“ sollen Chöre mit dazu beitragen, dass das Singen in den Schulen zum festen Bestandteil des Unterrichts wird.

„Chormusik hat Zukunft“, so ist in der Jubiläumsdokumentation nachzulesen. Denn viele Chöre des KreisChorVerbandes haben die Zeichen der Zeit erkannt und betreiben eine kontinuierliche, leistungsbezogene Chorarbeit in den Chorproben. Zunehmende Bedeutung erhalten auch das notwendige, attraktive Vereinsleben und die persönliche Identifikation jedes einzelnen Sängers und jeder Sängerin mit den Zielsetzungen des Chores. Für die Vereinsvorstände ist heute Chormanagement erforderlich. Chorische Leistung wird immer stärker gefragt sein und den Reiz des Chorsingens ausmachen.

Josef Rath

Pressereferent des
KreisChorVerbands Meschede



Der Kreisvorstand im Jubiläumsjahr 2009 v.l.:

Kreischorleiter Rudolf Hatzfeld, Geschäftsführerin Anneke Gallas, Pressereferent Josef Rath, Frauenbeauftragte Ursula Pieper, Schatzmeister Reiner Reding, Vorsitzende Brigitte Raulf, Jugendreferentin Ulrike Rinke, stellv. Kreischorleiter Martin Vormberg

Jury / Richtlinien



**Juryvorsitzender
Klaus Levermann**

Referent für Bildung und Öffentlichkeitsarbeit im Chorverband NRW e.V.



Volker Buchloh

Mitglied im CV NRW-
Musikausschuss



Bert Schmitz

Mitglied im CV NRW-
Musikausschuss

Auszug aus den Richtlinien...

...die Tonangabe aller Vorträge kann von der/dem musikalischen Leiter/in frei gewählt werden. Sämtliche Abweichungen gegenüber dem vorliegenden Notenbild (z.B. Tonart..) müssen der Jury im Vorfeld bekannt gegeben werden.

...Vokalgruppen und Chöre, die durch eigenes Verschulden einen Vortrag abbrechen scheiden aus.

...Teilnehmende Vokalgruppen/Chöre, sowie deren Chorleiter/innen verpflichten sich, nach dem Auftritt im Saal zu verbleiben und gegebenenfalls im Rahmenprogramm der Ergebnisbekanntgabe/Preisverleihung mitzuwirken.

...die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

...der Rechtsweg ist bei Chorfestivals / Leistungssingen des Chorverbandes NRW e.V. ausgeschlossen.

...Teilnehmende Vokalgruppen/Chöre erklären ihr Einverständnis mit Aufzeichnungen auf Ton- oder Bildträgern, einschließlich deren Vervielfältigung und Verwertung, sowie der Aufnahme und Sendung durch Rundfunk und Fernsehen. Entstehende Rechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter, den Chorverband NRW e.V. übertragen.

Die gültigen Richtlinien sind den Chören mit den Anmeldeunterlagen zugegangen. Alle teilnehmenden Chöre haben mit der Anmeldung zu diesem Festival / Leistungssingen und den dort geleisteten Unterschriften diese Richtlinien anerkannt.

Die Richtlinien aller Festivals / Leistungssingen finden Sie unter www.cvnrw.de

Ablaufplan Leistungssingen Schmalleberg

Samstag, 20. Juni 2009

Nr.	Name des Chores	Leitung	Probe	Bereit	Auftritt
1 Z	ChorAkademie Bergisch-Land e.V. „Chorlight“ - Jugendchor	Artur Rivo	09.30 – 10.15	10.25	10.30
2 Z	MGV Holzhausen 1878	Alexander Weber	09.50 – 10.35	10.45	10.50
3 Z	MGV 1897 Lichtringhausen	Christoph Ohm	10.10 – 10.55	11.05	11.10
4 Z	MGV 1842 Liedertafel Freudenberg	Dagmar Klüser	10.30 – 11.15	11.25	11.30
5 Z	ChorAkademie Bergisch-Land e.V. „Cantus et Musica“ Frauen- und Jugendchor	Artur Rivo	10.50 – 11.35	11.45	11.50
6 Z	MGV Eintracht Mellen	Heinz-Dieter Baumeister	11.10 – 11.55	12.05	12.10
	JURYBERATUNG				12.30
7 Z	MGV „Liedertafel-Eintracht“ 1853 Kirchhundem	Alexander Weber	12.30 – 13.15	13.25	13.30
8 Z	ChorAkademie Bergisch-Land e.V. „Sängerjugend Solingen“ (Konzertchor)	Ingrid Goethe-Fliersbach	12.50 – 13.35	13.45	13.50
9 Z	Frauenchor Eisborn	Heinz-Dieter Baumeister	13.10 – 13.55	14.05	14.10
10 C	Frauenchor 1977 Wennemen	Ulrich Middel	13.30 – 14.15	14.20	14.25
11 C	MGV Liederkranz 1867 Mönchengladbach-Neuwerk e.V.	Edi Riethmacher	13.45 – 14.30	14.35	14.40
12 C	Morsbacher Singkreis	Gerhard Schneider	14.00 – 14.45	14.50	14.55
	JURYBERATUNG				15.10
13 C	GV Bamenohler Männerchor 1903 e.V.	Tatjana Hundt	15.00 – 15.45	15.55	16.00
14 C	Männerchor Sanssouci Holzen	Ulrich Düllberg	15.15 – 16.00	16.10	16.15
15 C	iuvento musica e.V. Cappel	Daniela Palma	15.30 – 16.15	16.25	16.30
16 B/J	Jugendchor „Joyful Voices“ der evangelischen Gemeinde zu Düren	Andrea Eich	15.45 – 16.30	16.40	16.45
17 B	Frauenchor Bedburdyck	Regine Saus	16.00 – 16.45	16.55	17.00
18 B	Weißtaler MGV Niederdielfen 1924 e.V. - Frauenchor	Gerhard Schneider	16.15 – 17.00	17.10	17.15
	JURYBERATUNG				17.30
19 B	Männergesangverein 1864 Velmede e.V.	Detlef Müller	17.15 – 18.00	18.10	18.15
20 B	Quartett Plus	Frank Rohrmann	17.30 – 18.15	18.25	18.30
21 B	MGV Sangeslust Benolpe 1921	Johannes Reifenrath	17.45 – 18.30	18.40	18.45
22 B	Maumker Mädchen- und Frauenchor „Cantare“	Tatjana Hundt	18.00 – 18.45	18.55	19.00
23 B	MGV „Homburg“ Winterborn 1920 e.V.	Konrad Ossig	18.15 – 19.00	19.10	19.15
24 B	Frauenchor Cantabile der Camerata Düren	Andrea Eich	18.30 – 19.15	19.25	19.30
	JURYBERATUNG				19.45
	ERGEBNISBEKANNTGABE				20.30

C = Leistungssingen der Kategorie C = „Leistungschor“ im CV NRW
B = Leistungssingen der Kategorie B = „Konzertchor“ im CV NRW
B/J = Leistungssingen der Kategorie B / Junior = „Junior – Konzertchor“ im CV NRW
Z = Zuccalmaglio-Festival = Urkunde / Bronze- / Silber- / Goldmedaille

Chor Akademie Bergisch-Land e.V.

„Chorlight“ - Jugendchor



Auftritt: 10.30 Uhr

Bereitschaft: 10.25 Uhr

Probe: 09.30 - 10.15 Uhr

Proberaum: eins

Sängerkreis

Solingen

Vorsitzende

Ingrid Goethe-Fliersbach

Chorleiter

Artur Rivo

20 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Wir sind „Chorlight“, mit derzeit 25 Jugendlichen (16 -25 J.) aus der ChorAkademie Bergisch Land, die aus der Sängeryugend der Klingenstadt Solingen hervor gegangen ist. Unser Vereinsleben gestaltet sich spannend und vielseitig durch Teilnahmen an Leistungssingen, Wettbewerben, Konzerten, Reisen, Begegnungen mit gleichgesinnten Choren aus dem In- und Ausland u.v.m.. Die Proben sind kurzweilig durch das Angebot abwechslungsreicher Literatur aus vielen Epochen, und der Unterhaltungsmusik.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A

Die Blümelein, sie schlafen / H. J. Rübben

Aufgabe B

Horch, was swingt von draußen ´rein / Herbert Grunwald

Aufgabe C

Born to Hand Jive / arr. Kirby Shaw

Aufgabe D

Als ich einmal reiste / Klaus Fischbach

Wertung

MGV Holzhausen 1878



Auftritt: 10.50 Uhr

Bereitschaft: 10.44 Uhr
Probe: 09.50 - 10.35 Uhr
Proberaum: zwei

Sängerkreis
Siegerland

Vorsitzender
Manuel Schmidt

Chorleiter
Alexander Weber

35 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV Holzhausen entstand 1878 durch den Zusammenschluß von zwei Chören. In den Jahren 1972 und 1992 wurde die Meisterchorwürde, 1997, 2000, 2003 und 2006 der Titel Volksliederleistungschor im Sängerbund NRW erreicht.

Seit 2005 steht der Chor unter der Leitung von Alexander Weber, der wieder neuen Schwung in unseren Verein gebracht hat. Im vergangenen Jahr haben wir unser 130 jähriges Jubiläum mit einem großen Konzert gefeiert. In diesem Jahr stehen noch ein Frühschoppen und ein Adventskonzert an.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A

Kein schöner Land in dieser Zeit / Michael Schmoll

Aufgabe B

Wenn Zigeuner Hochzeit machen / Gus Anton

Aufgabe C

Wanderlied / Arnold Kempkens

Aufgabe D

Kum ba yah, my Lord / Otto Groll

Wertung

MGV 1897 Lichtringhausen



Auftritt: 11.10 Uhr

Bereitschaft: 11.05 Uhr

Probe: 10.10 - 10.55 Uhr

Proberaum: drei

Sängerkreis

Bigge-Lenne

Vorsitzender

Siegfried Kirsch

Chorleiter

Christoph Ohm

23 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV 1897 Lichtringhausen besteht zur Zeit aus 24 aktiven Sängern. Musikalischer Leiter ist Christoph Ohm seit Juli 2003. Der MGV Lichtringhausen ist „Zuccalmaglio-Leistungschor Bronze 2006-2008“ im Chorverband Nordrhein-Westfalen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A

Kein schöner Land / Rudi Kühn

Aufgabe B

Ihr von morgen / Udo Jürgens

Aufgabe C

Nimm Dir die Zeit / Höhner

Aufgabe D

Wenn der Wind sich dreht / Milva

Wertung

MGV 1842 Liedertafel Freudenberg



Auftritt: 11.30 Uhr

Bereitschaft: 11.25 Uhr
Probe: 10.30 - 11.15 Uhr
Proberaum: vier

Sängerkreis
Siegerland

Vorsitzender
Thomas Mrogenda

Chorleiterin
Dagmar Klüser

28 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Wir sind ein traditioneller Gesangverein in einer modernen Zeit. Singen bedeutet für uns, sowohl den musikalischen Zeitgeist zu treffen, als auch das Klassische zu wahren. Mit unserer Chordirektorin haben wir einen wertvollen Partner für diesen Weg gefunden. Seit vielen Jahren nehmen wir regelmäßig an Leistungssingen teil. Dieses dient zur Zielorientierung und Selbstbestätigung und dem Kennenlernen neuer Maßstäbe. So wollen wir zwischen Generationen und Ansprüchen vermitteln.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A
Mein Mädels hat einen Rosenmund / Kurt Hessenberg

Aufgabe B
Come, Missa Tallyman / W. Jung-Faber

Aufgabe C
Wanderlied / Arnold Kempkens

Aufgabe D
Alle Sterne wandern weit / Wilhelm Heinrichs

Wertung

Chor Akademie Bergisch-Land e.V. **„Cantus et Musica“ - Frauen & Jugendchor**



Auftritt: 11.50 Uhr

Bereitschaft: 11.45 Uhr

Probe: 10.50 - 11.35 Uhr

Proberaum: eins

Sängerkreis

Solingen

Vorsitzende

Ingrid Goethe-Fliersbach

Chorleiter

Artur Rivo

22 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Begeisterung für Chormusik sowie das kommunikative Miteinander haben bei Cantus et Musica, 2002 entstanden aus einem Musikprojekt, Priorität. Der jung gebliebene Meisterchor und Wettbewerbsteilnehmer erarbeitet mit seinem engagierten Chorleiter ein interessantes Repertoire aus verschiedenen Epochen, Musik aus Musicals, U-Musik u.m.. Ziel dieses Chores ist, bei Konzerten mit guter Stimmung und abwechslungsreichem Programm dem Publikum und sich selbst Freude zu bereiten.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A

Kein schöner Land / Siegfried Strohbach

Aufgabe B

I will follow him / bearb. H. Rolf Fliersbach

Aufgabe C

O du lieber Augustin / Josef Wolfgang Ziegler

Aufgabe D

Die Vogelhochzeit / Heinz Markus Götsche

Wertung

MGV Eintracht Mellen



Auftritt: 12.10 Uhr

Bereitschaft: 12.05 Uhr
Probe: 11.10 - 11.55 Uhr
Proberaum: zwei

Sängerkreis
Arnsberg

Vorsitzender
Hubert Teipel

Chorleiter
Heinz-Dieter Baumeister

30 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Gegründet von 24 Sängern im Jahr 1893. Mit zur Zeit 31 Sängern aus einem kleinen Dorf im Sauerland mit ca. 600 Einwohnern möchten wir sowohl das traditionelle als auch das moderne Liedgut über unsere Ortsgrenze hinaus präsentieren. Hervorzuheben sind hierbei die Teilnahme am internationalen Chorfestival in Riva del Garda 2005 und an den World Choir Games 2008 in Graz/Österreich. Nach 2003 und 2006 möchte unser Chor an einem Zuccalmaglio-Festival teilnehmen und sich bewerten lassen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A

Der Schiffer auf dem blanken Rhein / Hermann Große-Schware

Aufgabe B

Wandrin star / Heinz-Dieter Baumeister

Aufgabe C

Country Roads / Heinz-Dieter Baumeister

Aufgabe D

In Zaire / Heinz-Dieter Baumeister

Wertung

MGV „Liedertafel-Eintracht“ 1853 Kirchhundem



Auftritt: 13.30 Uhr

Bereitschaft: 13.25 Uhr
Probe: 12.30 - 13.15 Uhr
Proberaum: drei

Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzender
Michael Bette

Chorleiter
Alexander Weber

42 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Als einer der ältesten Gesangsvereine der Region ist es unser größtes Anliegen, den Chorgesang als eine attraktive Freizeitbeschäftigung zu präsentieren. Bei der gesunden Mischung aus populären, modernen und klassischen Stücken ist für jeden unserer 18 - 78-Jährigen Sänger etwas dabei.

Neben Konzertauftritten bildet die Teilnahme an Leistungssingen einen Schwerpunkt der Chorarbeit. Unseren zwei Meisterchortiteln möchten wir nun auch den zweiten Zuccalmaglio-Erfolg hinzufügen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A

Ich ging in einer... Nacht / H.-J. Loevenich

Aufgabe B

Halleluja / Kobi Oshrat

Aufgabe C

Weit, weit weg / Lorenz Maierhofer

Aufgabe D

Zum Tanze, da geht ein Mädél / Wilhelm Schrey

Wertung

ChorAkademie Bergisch-Land e.V. **„Sängerjugend Solingen“**



Auftritt: 13.50 Uhr

Bereitschaft: 13.45 Uhr
Probe: 12.50 - 13.35 Uhr
Proberaum: vier

Sängerkreis
Solingen

Vorsitzende
Ingrid Goethe-Fliersbach

Chorleiterin
Ingrid Goethe-Fliersbach

25 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Die Sängerjugend Solingen, derzeit 8 - 14 J., ist ein Kinderchor in der ChorAkademie Bergisch-Land, Solingen, mit vielseitigen, interessanten chorischen Aktivitäten. Die Konzertauftritte, Musical- und Operaufführungen begeistern die Heranwachsenden. Sie sind motiviert, proben gerne und leisten viel. Um selbst den eigenen Leistungsstand im Vergleich zu anderen gleichgesinnten Chören erkennen zu können, nehmen sie gerne an den spannenden und fördernden Wettbewerben und Leistungssingen teil.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A

Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehn / Johannes Brahms

Aufgabe B

Lollipop / Arr. Roger Emerson

Aufgabe C

Can you hear me / Bob Chilcott

Aufgabe D

Wir sind die Musici / Gerhard Kronberg

Wertung

Frauenchor Eisborn



Auftritt: 14.10 Uhr

Bereitschaft: 14.05 Uhr

Probe: 13.10 - 13.55 Uhr

Proberaum: eins

Sängerkreis

Märkischer Kreis

Vorsitzende

Ulla Pampuch

Chorleiter

Heinz-Dieter Baumeister

52 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

1973 als Kirchenchor gegründet, öffnete sich der Chor Mitte der neunziger Jahre den unterschiedlichsten Musikrichtungen: Kirchen und Volksliedern, Spirituals, Musical- und Pop-songs. Die Mitgliederzahl stieg. Zählte der Chor 1992 noch 24 Sängerinnen, so sind es heute 60! Sie reisen zur Chorprobe aus einem 20 km großen Umkreis an.

Seit 1998 nimmt man regelmäßig an nationalen und internationalen Wettbewerben teil. So freuen wir uns auf das Chorfestival in Schmallenberg.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A

Schneiders Höllenfahrt / Heinz-Dieter Baumeister

Aufgabe B

Niemals geht man so ganz / Heinz-Dieter Baumeister

Aufgabe C

Chiquitita / Heinz-Dieter Baumeister

Aufgabe D

Singa Yesu Singa / Lorenz Maierhofer

Wertung

Frauenchor 1977 Wennemen



Auftritt: 14.25 Uhr

Bereitschaft: 14.20Uhr
Probe: 13.30 - 14.15 Uhr
Proberaum: zwei

Sängerkreis

Meschede

Vorsitzende

Gabriele Porwol

Chorleiter

Ulrich Middel

23 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der Frauenchor 1977 Wennemann ist eine fröhliche Schar sangesfreudiger Frauen. Unser Chor besteht zur Zeit aus 25 aktiven Sängerinnen jeden Alters. Durch die Proben führt seit August 2006 Ulrich Middel, der den Spaß am Singen erhält ohne die leistungsbezogenen Aspekte zu vernachlässigen. Der Chor singt in erster Linie Lieder die Freude bereiten. Gesungen wird sowohl bei öffentlichen als auch bei privaten Anlässen. Auch Einladungen zu Freundschaftssingen werden mit großer Freude wahrgenommen. Geselligkeit ist unsere Stärke. Die Sängerinnen stellen sich immer neuen Herausforderungen sind offen für neue Wege und verfolgen stets die gesetzten Ziele. Unsere Meinung ist: Stillstand ist Rückschritt.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Wer Lust und Lieb zur Musik hat / Erasmus Widmann

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Wohl auf in Gottes schöne Welt / Quirin Rische

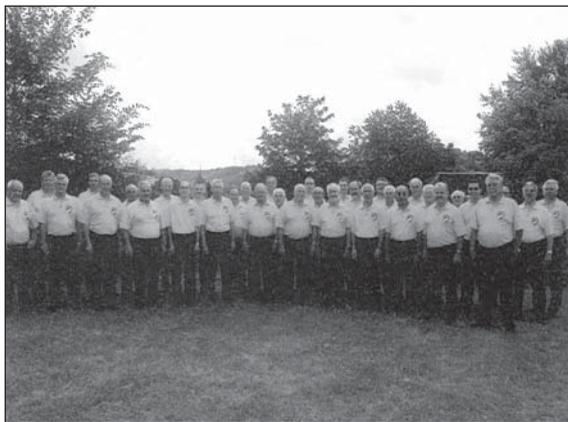
Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Ein Fünkchen Mut / Gerd Sorg

Wertung

MGV Liederkranz 1867

Mönchengladbach-Neuwerk e.V.



Auftritt: 14.40 Uhr

Bereitschaft: 14.35 Uhr

Probe: 13.45 - 14.30 Uhr

Proberaum: drei

Sängerkreis

Linker Niederrhein e.V.

Vorsitzender

Gerald Seidel

Chorleiter

Edi Riethmacher

37 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Markantes aus der Chronik:

1867 Gründung des Chores, 1922 Beitritt zum Deutschen Sängerbund, 1967 Liederkranz wird 100. Teilnahme am ersten Leistungssingen des Sängerbundes NRW mit sehr gut. Zelter Plakette von Bundespräsident Heinrich Lübke als höchste Auszeichnung für deutsche Chöre, 1988 erreichen der ersten Stufe zum Meisterchor des Sängerbundes NRW, 1991 Teilnahme am Bezirks-Leistungssingen in Enger bei Herford mit Bravour, 1993 Fernsehaufnahme des Chores in der Sendung Heimatmelodie des WDR, 2007 Liederkranz wird 140. Der Chor erreicht die Silbermedaille des CV-NRW beim Zuccalmaglio-Leistungssingen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Unser täglich Brot / Robert Pappert

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Heut noch sind wir hier zu Haus / Bernhard Weber

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Wanderlied / Arnold Kempkens

Wertung

Morsbacher Singkreis



Auftritt: 14.55 Uhr

Bereitschaft: 14.50 Uhr
Probe: 14.00 - 14.45 Uhr
Proberaum: vier

Sängerkreis
Oberbergisch Land

Vorsitzende
Heike Lehmann

Chorleiter
Gerhard Schneider

36 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Unter der Leitung von Peter Sonntag gründete sich am 01.07.1982 der Morsbacher Singkreis als weibliches Pendant zur Concordia Morsbach. Im Jahr 1986 wurden wir zum Meisterchor. Große Erfolge konnten wir beim Zuccalmaglio-Wettbewerben, Wertungssingen und Chorwettbewerben verbuchen. Unser Highlight ist das alle zwei Jahre stattfindende Adventskonzert in unserer Kirche St. Gertrud. Unser Dirigent Gerhard Schneider MD FDB ist nunmehr seit 20 Jahren unser Chorleiter.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Confitemini Domino / Alessandro Constantini

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Jetzt gang i ans Brünnele / Wilhelm Heinrichs

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Kein schöner Land / Hubertus Weimer

Wertung

GV Bamenohler Männerchor 1903 e.V.



Auftritt: 16.00 Uhr

Bereitschaft: 15.55 Uhr
Probe: 15.00 - 15.45 Uhr
Proberaum: eins

Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzender
Hubert Vielhaber

Chorleiterin
Tatjana Hundt

30 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Viele der Sänger gehören dem Chor schon lange an und geben ihm einen guten Zusammenhalt. Durch 9 neue Sänger in den letzten drei Jahren konnte die Gesamtzahl gehalten werden. Wir möchten im örtlichen Geschehen kulturell mitwirken, durch Freundschaftssingen alte Freundschaften pflegen und neue schließen. Uns motiviert eine unabhängige Leistungsbewertung; durch die Steigerungsmöglichkeit in 3 Stufen erreichbare Ziele vor Augen zu haben und durch Leistungssteigerung auch für junge Leute attraktiv zu sein.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Schöne Nacht / Quirin Rische

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Still ruht der See / Bernhard Riffel

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Dunkle Augen, roter Mund / Volkslied aus dem Tessin

Wertung

Männerchor Sanssouci Holzen



Auftritt: 16.15 Uhr

Bereitschaft: 16.10Uhr
Probe: 15.15 - 16.00 Uhr
Proberaum: zwei

Sängerkreis
Arnsberg

Vorsitzender
Wolfgang Schlinkmann

Chorleiter
Ulrich Düllberg

36 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der Männerchor Sanssouci Holzen hat in den vergangenen 100 Jahren die gemeinschaftsbildende Kraft des Musizierens in der Pflege des deutschen und internationalen Musikgutes stets gefunden und gepflegt. Die Sänger des Chores glauben an die „Harmonie im Chorgesang“ und sie sind überzeugt, dass „Singen Spaß macht.“

Dieses glückliche Zusammenspiel einer gut funktionierenden und anspruchsvollen Chorarbeit sind für den Männerchor Sanssouci Holzen ein Garant für den Fortbestand des Chores.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Sehnsucht / August Södermann

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Waldvögelein / Mathieu Neumann

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

El Grillo / Ulrich Düllberg

Wertung

iuvento musica e.V. Cappel



Auftritt: 16.30 Uhr

Bereitschaft: 16.25 Uhr

Probe: 15.30 - 16.15 Uhr

Proberaum: drei

Sängerkreis

Lippischer Sängerbund e.V.

Vorsitzender

Dr. Thomas Freund

Chorleiterin

Daniela Palma

20 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Iuvento musica e.V. Cappel wurde am 01. Mai 1989 gegründet und widmet sich seither der acapella Chormusik. Der gemischte Chor besteht aus ca. 20 Sängern. Das Repertoire umfasst das gesamte Spektrum der Chormusik. Große Erfolge konnte der Chor mit seinen „Motto-Konzerten erringen, darunter die Bearbeitung der Vogelhochzeit oder die Eigenbearbeitung des „Froschkönigs“. Der Chor wurde von Daniela Palma gegründet, die ihn seitdem leitet.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

The Silver Swan / Orlando Gibbons

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Leise zieht durch mein Gemüt / Rolf Lukowsky

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Kein schöner Land / Wolfgang Maria Braun

Wertung

Frauenchor Bedburdyck



Auftritt: 17.00 Uhr

Bereitschaft: 16.55 Uhr
Probe: 14.00 - 16.45 Uhr
Proberaum: eins

Sängerkreis
Neuss

Vorsitzende
Katharina Vitt

Chorleiterin
Regine Saus

30 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der Frauenchor Bedburdyck besteht seit 33 Jahren und hat ca. 30 - 35 aktive Mitglieder. Der Chor nimmt musikalisch aktiv am Gemeindeleben teil. Nahezu jährlich finden eigene Konzerte statt und die Teilnahme an Leistungssingen oder dem Zuccalmaglio-Festival ist inzwischen zu einem Ansporn geworden, der immer wieder neue Literatur, neue Ideen und Neugier auf Musik verschiedener Richtungen in den Chormitgliedern wachruft. So bemühen wir uns mit viel Spaß an der Musik um möglichst anspruchsvolle Interpretationen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Die alte Tanne / J. G. Rheinberger

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Die Rosen im Tal / Frank Calley

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Es saß ein schneeweiß Vögelein / Hermann Große-Schware

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Weißer Gänse / Petr Eben

Wertung

Weißtaler MGV Niederdielfen 1924 e.V. **Frauenchor**



Auftritt: 17.15 Uhr

Bereitschaft: 17.10 Uhr
Probe: 16.15 - 17.00 Uhr
Proberaum: zwei

Sängerkreis
Siegerland

Vorsitzende/r
Rüdiger Fischer / Elke Schöler

Chorleiter
Gerhard Schneider

45 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der Frauenchor des Weißtaler MGV Niederdielfen 1924 e.V. besteht seit 1995 und steht seit 1999 unter dem Dirigat von Herrn Musikdirektor Gerhard Schneider. Die Sängerinnen sind ambitioniert und wollen den bisherigen Leistungsstand halten und in Zukunft auch verbessern. Daher soll im ersten Schritt durch die Teilnahme am Leistungssingen der Kategorie B unter Beweis gestellt werden, dass der Chor den Anforderungen eines Konzertchores weiterhin entspricht.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Jubilate Deo / Lajos Bados

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Jetzt gang i ans Brünnele / Wilhelm Heinrichs

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Wenn ich ein Vöglein wär / Ludwig Winand

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Sonnenuntergang / Friedrich Smetana

Wertung

Männergesangverein 1864 Velmede e.V.



Auftritt: 18.15 Uhr

Bereitschaft: 18.10 Uhr

Probe: 17.15 - 18.00 Uhr

Proberaum: drei

Sängerkreis

Meschede

Vorsitzender

Walter Gödde

Chorleiter

Detlef Müller

30 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der Männergesangverein 1864 Velmede e. V., Konzertchor im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e. V., ist ein traditionsreicher Männerchor des Sauerlandes. Zu seinen Zielen gehört es, bewährtes Liedgut zu erhalten und gleichzeitig neue Impulse zu setzen durch moderne Sätze.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Der Entfernten / Franz Schubert

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Und wieder blüht die Linde / Rudolf Desch

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Zum Tanze da geht ein Mädal / Hugo Alfven

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Frühlingstag / Jürgen Golle

Wertung

Quartett Plus



Auftritt: 18.30 Uhr

Bereitschaft: 18.25 Uhr
Probe: 17.30 - 18.15 Uhr
Proberaum: vier

Sängerkreis
Arnsberg

Vorsitzender
Bernd Kraas

Chorleiter
Frank Rohrmann

8 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Das Quartett Plus wurde 2006 zunächst als Projektchor des MGV Cäcilia 1895 Freienohl gegründet. Die neun Mitglieder um Chorleiter Frank Rohrmann haben am 18.10.08 in Delbrück erfolgreich den Titel Leistungschor errungen.

Dadurch wurden die Sänger motiviert, sich für das Leistungssingen der Kategorie B anzumelden. Mit der Teilnahme am Leistungssingen wollen sie nun ein weiteres Mal ein Feedback von der Jury erhalten.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Märznacht / Conradin Kreutzer

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

In einem kühlen Grunde / Friedrich Silcher

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

What shall we do with the drunken sailor / Horst Best

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Gott b´hüte dich / Leonhard Lechner

Wertung

MGV Sangeslust Benolpe 1921



Auftritt: 18.45 Uhr

Bereitschaft: 18.40 Uhr

Probe: 17.45 - 18.30 Uhr

Proberaum: eins

Sängerkreis

Bigge-Lenne

Vorsitzender

Josef Engels

Chorleiter

Johannes Reifenrath

24 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Zum intakten Dorfleben in Benolpe tragen auch die Vereine und Traditionen bei. Der 1921 gegründete MGV „Sangeslust“ bereichert die örtlichen Veranstaltungen.

Er zählt derzeit 24 Sänger, das Durchschnittsalter ist 60 Jahre. Im vergangenen Jahr schafften die Sänger unter Leitung von Johannes Reifenrath die erste Meisterchorstufe. In diesem Jahr haben sie sich die Stufe 2 vorgenommen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Media Vita / Kurt Lißmann

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Abendlied / Paul Zoll

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Zum Tanze da geht ein Mädél / Wilhelm Schrey

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Feldeinsamkeit / Ernst Wendel

Wertung

Maumker Mädchen- und Frauenchor „Cantare“



Auftritt: 19.00 Uhr

Bereitschaft: 18.55 Uhr
Probe: 18.00 - 18.45 Uhr
Proberaum: zwei

Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzende
Mechthild Wurm

Chorleiterin
Tatjana Hundt

21 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Unser Chor besteht derzeit aus 21 Sängerinnen im Alter zwischen 25 und 70 Jahren. Durch das gemeinsame Singen, den Zuhörern und sich selbst Freude zu bereiten, ist unsere wichtigste Motivation. Unser Repertoire erstreckt sich über viele Genres, vom klassischen Volkslied über schwungvolle Gospels bis hin zu geistlichen Stücken. Mit unserer Chorleiterin Tanja Hundt erarbeiten wir jedes Stück mit Mühe und Freude, um in Ausdruck und Gesangstechnik das Beste bieten zu können.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Confitemini Domino / Alessandro Constantini

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Unsere Wiesen grünen wieder / Werner Koester

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

I want to go to heaven / Winfried Siegel-Legel

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Die alte Tanne / Josef Gabriel Rheinberger

Wertung

MGV „Homburg“ Winterborn 1920 e.V.



Auftritt: 19.15 Uhr

Bereitschaft: 19.10 Uhr

Probe: 18.15 - 19.00 Uhr

Proberaum: zwei

Sängerkreis

Oberbergisch Land

Vorsitzender

Rainer Engelberth

Chorleiter

Konrad Ossig

35 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV „Homburg“ Winterborn 1920 e.V. ist ein Männerchor, bei dem die Gemeinsamkeit im Vordergrund steht, auch die Sängerfrauen sind aktiv eingebunden und nehmen ebenso wie viele fördernde Mitglieder gerne an den zahlreichen Aktivitäten des Chores teil. Neben der Geselligkeit legte der Chor stets großen Wert auf Leistung, so hat er z.B. 2007 erfolgreich am Zuccalmaglio-Festival teilgenommen und mehrfach den Meisterchortitel errungen, zuletzt 2003. Inzwischen hat sich der Chor mit dem neuen Chorleiter Konrad Ossig eingespielt und neue Sänger gewinnen können und möchte nun feststellen, auf welchem Leistungsstand er sich befindet.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Blauer Mond / Wilhelm Heinrichs

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Entschuldigung / Friedrich Silcher

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Einkehr / Carl Zöllner

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Feldeinsamkeit / Ernst Wendel

Wertung

Frauenchor Cantabile der Camerata Düren



Auftritt: 19.30 Uhr

Bereitschaft: 19.25 Uhr
Probe: 18.30 - 19.15 Uhr
Proberaum: zwei

Sängerkreis
Düren

Vorsitzender
Peter Berres

Chorleiterin
Andrea Eich

13 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der Frauenchor Cantabile der Camerata Düren wurde vor zwei Jahren von Andrea Eich gegründet. Sängersch begeistertere Damen fanden sich zu Proben am Vormittag zusammen, um nicht noch einen weiteren Abend zu belegen, denn alle Damen singen in ein bis zwei weiteren Chören. Zielsetzung war die intensive stimmbildnerische Arbeit und die klangliche Ausgestaltung der Werke ohne zeitlichen Druck in einem kleinen Ensemble. Innerhalb dieser zwei Jahre hat sich der Chor zu einem schönen Klangkörper entwickelt. Der großartige Erfolg beim Leistungssingen der Stufe C in Delbrück, wo der Chor das drittbeste Ergebnis erzielte, motivierte zur direkten weiteren Teilnahme am Leistungssingen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Jubilate / Lazlo Malmos

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Ein Jäger längs dem Weiher ging / Hubertus Weimer

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Musikanten, warum schweigt ihr? / Heinrich Poos

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Sonnenuntergang / Friedrich Smetana

Wertung



„Singförderprojekt Toni“

**– die größte Bildungsinitiative
zur vokalpädagogischen Förderung
von Kindern verschiedener
Altersstufen in NRW!**



Flächendeckend. Das 3-Stufen-Modell:

- „Toni im Liedergarten“: Eltern-Kind-Singgruppen für Kinder im Alter von 18 Monaten bis zu 4 Jahren
- „Toni im Kindergarten“: Vokales Musizieren im Kindergarten und in freien Gruppen mit Kindern im Alter von 4–6 Jahren
- „Toni in der Grundschule“: Vokal geprägter Musikunterricht und Vokalklassen mit Kindern im Alter von 6–10 Jahren *(In Planung)*

Kompetent. Infrastruktur für heute & Entwicklungspotential für morgen:

- Über 120 Lehrkräfte leiten derzeit bereits erfolgreich Singgruppen in ganz NRW und freuen sich auf Ihre Kontaktaufnahme!
- Qualifizierte Dozentinnen bieten auch in Ihrer Nähe pädagogisch und musikalisch hochwertige Qualifikationslehrgänge an – steigen Sie ein!

Umfassend. Extra entwickelte Materialien:

- CDs mit bekannten und neuen Liedern, von Kindern gesungen und mit abwechslungsreicher Instrumentalbegleitung
- Liederbücher mit klarem Notenbild, kindgerechten Illustrationen und Noten zur CD
- Lehrerhandbücher mit ausführlichen und wissenschaftlich fundierten Textbeiträgen und Materialien
- Handpuppe Toni

Gefördert. Vom Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen

Kontakt.

ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.
Gallenkampstraße 20
47051 Duisburg
Telefon 02 03 / 298 84 01
Fax 02 03 / 298 84 11
E-Mail info@toni-singt.de

Mehr www.toni-singt.de



Gefördert vom
Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen

NRW.



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Ablaufplan Leistungssingen Schmalleberg

Sonntag, 21. Juni 2009

Nr.	Name des Chores	Leitung	Probe	Bereit	Auftritt
25 C	Modern Voices Iserlohn	Jürgen Glander	10.15 – 11.00	11.10	11.15
26 Z	Elsper Chöre MGV „Eintracht“ 1855	Siegfried Knappstein	10.30 – 11.15	11.25	11.30
27 Z	Langenfelder Frauenchor 1976	Claudia Rübber-Laux	10.50 – 11.35	11.45	11.50
28 B	Männerchor Bödinghausen	Eugen Momot	11.10 – 11.55	12.05	12.10
29 B	MGV 1875 Fredeburg	Thomas Weidebach	11.25 – 12.10	12.20	12.25
	JURYBERATUNG				12.40
30 C	MGV "Cäcilia" Maumke	Karl-Heinz Oberstadt	12.45 – 13.30	13.40	13.45
31 C	Kinder- und Jugendchor St. Josef in Münster	Dr. Winfried Müller	13.00 – 13.45	13.55	14.00
32 Z	Frauenchor „St. Barbara“ Neger e.V.	Alexander Weber	13.15 – 14.00	14.10	14.15
33 B	Chorelei Detmold	Ute Eckold	13.30 – 14.15	14.25	14.30
34 B	Cosi Fun Tutti	Dirk Richartz	13.45 – 14.30	14.40	14.45
35 B	Chorgemeinschaft St. Augustinus Dahlbruch	Maurizio Quaremba	14.00 – 14.45	14.55	15.00
	JURYBERATUNG				15.15
36 C	CORO BELCANTO Projektchor des Leverkusener Ki- und JuC	Karl-Heinz Schlechtriem	15.15 – 16.00	16.10	16.15
37 C	Sono Vocale	Werner Schmidt	15.30 – 16.15	16.25	16.30
38 B	Männergesangverein Cäcilia Waldfeucht	Luuc Karsten	15.45 – 16.30	16.40	16.45
39 B	Cantate '86 Hamm Junger Chor	Werner Granz	16.00 – 16.45	16.55	17.00
40 Z	Vocale Unisono	Maurizio Quaremba	16.15 – 17.00	17.10	17.15
	JURYBERATUNG				17.35
	ERGEBNISBEKANNTGABE				18.15

- C** = Leistungssingen der Kategorie C = „Leistungschor“ im CV NRW
B = Leistungssingen der Kategorie B = „Konzertchor“ im CV NRW
B/J = Leistungssingen der Kategorie B / Junior = „Junior – Konzertchor“ im CV NRW
Z = Zuccalmaglio-Festival = Urkunde / Bronze- / Silber- / Goldmedaille

Gefördert vom Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen



Modern Voices Iserlohn



Auftritt: 11.15 Uhr

Bereitschaft: 11.10 Uhr

Probe: 10.15 - 11.00 Uhr

Proberaum: zwei

Sängerkreis

Iserlohn

Vorsitzender

Günter Strunk

Chorleiter

Hans-Jürgen Glander

24 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Unser Motto „Sing for fun!“ prägt seit der Gründung im August 2006 unser Chorleben. „Modern Voices“ möchte junge und jung gebliebene Menschen mit einer Musikkultur aus den Bereichen Rock, Pop, Swing und Gospel ansprechen. Die erfolgreiche Teilnahme am Zuccalmaglio-Festival 2008 weckte Lust auf mehr. Mit den für dieses Leistungssingen gewählten Titeln wollen wir unsere Bandbreite erweitern.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Lasciato mi morire / Claudio Monteverdi

Aufgabe B – Volkslied strophisch/homophon

Ach bitt'rer Wind / Wolfram Buchenberg

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert/variirt

**Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus? /
Helmut Barbe**

Wertung

Elsper Chöre **MGV „Eintracht“ 1855**



Auftritt: 11.30 Uhr

Bereitschaft: 11.25 Uhr
Probe: 10.30 - 11.15 Uhr
Proberaum: drei

Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzender
Heinz-Jürgen Borsdorff

Chorleiter
Siegfried Knapstein

32 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Zeitgenössische Literatur, Verpflichtungen in der Kirchengemeinde, Konzert-Highlight auch mit den „Bläck Fööss“ - das sind nur einige Eckpfeiler des musikalischen Schaffens des 1855 gegründeten Chores, der mit einem reichhaltigen Repertoire vom Volkslied bis zur Klassik die „Kulturlandschaft“ des sauerländischen Dorfes Elspe bereichert.

Der Zuccalmaglio-Volksliederwettbewerb hält nach Erreichen der Leistungsstufe C im Jahre 2006 die zielgerichtete Arbeit im Chor lebendig.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A

Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht / Hermann Große-Schware

Aufgabe B

Die Antwort weiß ganz allein der Wind / Karl-Heinz Steinfeld

Aufgabe C

Wann wird's mal wieder richtig Sommer / Pasquale Thibaut

Aufgabe D

Mit 66 Jahren / Udo Jürgens

Wertung

Langenfelder Frauenchor 1976



Auftritt: 11.50 Uhr

Bereitschaft: 11.45 Uhr

Probe: 10.50 - 11.35 Uhr

Proberaum: vier

Sängerkreis

Rhein-Wupper Leverkusen e.V.

Vorsitzende

Sylvia Müller

Chorleiterin

Claudia Rübben-Laux

77 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der Langenfelder Frauenchor hat zur Zeit ca. 77 Mitglieder, von denen 14 Gründungsmitglieder seit der ersten Stunde immer noch dabei sind. Unser Repertoire umfasst alles, was der weltliche und geistliche Chorgesang hergibt, auch experimentelle Musik haben wir schon gemeistert. Wir singen alles vom Volkslied bis zur Oper, von Gospel bis zum Musical. Da wir mit kleinen oder großen Orchestern oder Ensembles musizieren, sind wir inzwischen über die Stadtgrenzen hinaus bekannt. Konzertreisen führten uns bis ins nahe Ausland. Unsere Chorleiterin Claudia Rübben-Laux begeistert uns nunmehr schon seit 15 Jahren.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A

Der Jäger längs dem Weiher ging / Roland Assion

Aufgabe B

Singing in the Rain / Anita Kerr

Aufgabe C

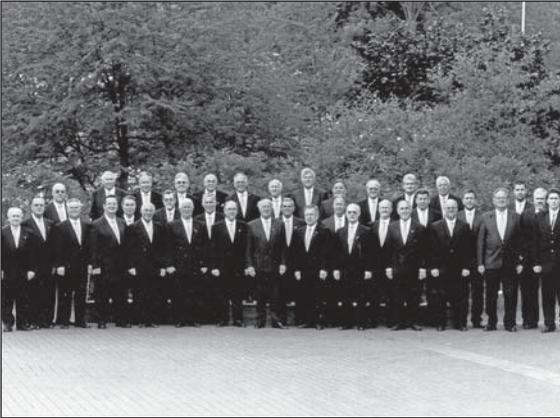
lächerlich - lachende Fuge / Lorenz Maierhofer

Aufgabe D

In unserem Veedel / Oswald Gilles

Wertung

Männerchor Böddinghausen



Auftritt: 12.10 Uhr

Bereitschaft: 12.05 Uhr

Probe: 11.10 - 11.55 Uhr

Proberaum: eins

Sängerkreis

Lüdenscheid

Vorsitzender

Gerd Rohrmann

Chorleiter

Eugen Momot

35 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der Männerchor Böddinghausen wurde 1900 gegründet.

Ziele: Veranstaltung von Konzerten sowohl im Inland als auch in Verbindung mit Reisen im Ausland.

Motivation für Teilnahme am Leistungssingen: Ansporn für ein zielgerichtetes Arbeiten des Chores.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Blauer Mond / Wilhelm Heinrichs

Aufgabe B – Volkslied strophisch/homophon

So scheiden wir mit Sang und Klang / Michael Schmoll

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert/variiert

O du schöner Rosengarten / Kurt Lissmann

Aufgabe D – Pflichtwahlchorwerk

Feldeinsamkeit / Ernst Wendel

Wertung

MGV 1875 Fredeburg



Auftritt: 12.25 Uhr

Bereitschaft: 12.20 Uhr
Probe: 11.25 - 12.10 Uhr
Proberaum: zwei

Sängerkreis

Meschede

Vorsitzender

Dr. Martin Steppeler

Chorleiter

Thomas Weidebach

40 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV 1875 Fredeburg war und ist in seiner langjährigen Vereinsgeschichte stets darum bemüht, Tradition und Kultur im sauerländischen Kurort Bad Fredeburg zu pflegen. Vor allem aber die Knüpfung sozialer Kontakte zu den Bewohnern der Senioren- und Pflegeheime sowie der regelmäßige Besuch des Krankenhauses und die musikalische Mitgestaltung von Messfeiern sind Bestandteil des Vereinslebens. Seit 2005 nimmt der Chor an den Leistungssingen des Chorverbandes teil und konnte 2008 den Titel „Leistungschor“ bestätigen. Mit der Teilnahme am Leistungssingen der Kategorie B will sich der Chor nun einer neuen Herausforderung stellen...

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Sanctus / Friedrich Silcher

Aufgabe B – Volkslied strophisch/homophon

Und wieder blühet die Linde / Rudolf Desch

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert/variiert

Kumbayah, my Lord / Hans Kaspar Scharf

Aufgabe D – Pflichtwahlchorwerk

Gott b'hüte dich / Leonhard Lechner

Wertung

MGV „Cäcilia“ Maumke



Auftritt: 13.45 Uhr

Bereitschaft: 13.40 Uhr
Probe: 12.45 - 13.30 Uhr
Proberaum: drei

Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzender
Helmut Wittwer

Chorleiter
Karl-Heinz Oberstadt

24 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV „Cäcilia“ Maumke 1903 versteht sich als festen kulturellen Bestandteil des Ortes. Zu seinen Aktivitäten zählen die Mitgestaltung von Gottesdiensten, Auftritte bei dörflichen Feiern, Gratulationen zu den unterschiedlichsten Anlässen und aktives Mittun in der Chorgemeinschaft. Sich der Kritik der musikalischen Öffentlichkeit zu stellen, ist oft sehr wichtig, um die Motivation zu erhalten und dem gemeinsamen Singen die Spannung zu erhalten.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Credo / Wilhelm Heinrichs

Aufgabe B – Volkslied strophisch/homophon

Lebwohl / Friedrich Silcher

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert/variiert

Und wieder blühet die Linde / Klaus Ochs

Wertung

Kinder- und Jugendchor St. Josef in Münster



Auftritt: 14.00 Uhr

Bereitschaft: 13.55 Uhr

Probe: 13.00 - 13.45 Uhr

Proberaum: vier

Sängerkreis

Münster Stadt und Land

Vorsitzender

Michael Krapp

Chorleiter

Dr. Winfried Müller

20 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der Kinderchor St. Joseph, fährt „dreispännig“, wie man in der Schule sagt. Im ersten Jahr gab es den Vor- und den B-Chor. Im nächsten Jahr konnten die ersten B-Chor-Kinder den neuen A-Chor bilden. Seit Mitte Oktober 2004 haben die Kinder des B- und A-Chores nun auch Stimmbildung bei der Sängerin Frau Krüll. Bis so ein Chor in seinen Strukturen steht, dauert es einfach etwas. Die Kinder erhalten zunächst eine umfassende musikalische Grundausbildung. Alle Jugendliche des A-Chores können Notenlesen und sind im Singen alleine und in der Gruppe nun so versiert, dass anspruchsvolle Chormusik erarbeitet werden kann.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Salve Regina / Javier Busto

Aufgabe B – Volkslied strophisch/homophon

Morgenlied / Werner Gneist

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert/variiert

Abend wird es wieder / Winfried Müller

Wertung

Frauenchor „St. Barbara“ Neger e.V.



Auftritt: 14.15 Uhr

Bereitschaft: 14.10 Uhr
Probe: 13.15 - 14.00 Uhr
Proberaum: eins

Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzende
Alexa Bentz

Chorleiter
Alexander Weber

42 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der Frauenchor „St. Barbara“ Neger e.V. wurde 1974 gegründet und hat sich immer mehr zu einer Bereicherung des kulturellen und gesellschaftlichen Lebens im Negertal und Umgebung entwickelt. Der Chor hat bereits zweimal erfolgreich an einem Zuccalmaglio-Festival teilgenommen und trägt zum fünften Mal den Titel „Meisterchor im ChorVerband NRW“.

Für die Sängerinnen stellt in diesem Jahr die Gestaltung eines Konzertes mit Begleitung eines Kammerorchesters eine weitere große Herausforderung dar.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A

Der furchtsame Jäger / Carsten Trost

Aufgabe B

My heart will gon on / James Horner

Aufgabe C

Keep your lamps trimmed and burning / Jay Althouse

Aufgabe D

The lion sleeps tonight / Thomas Reisig

Wertung

Chorelei Detmold



Auftritt: 14.30 Uhr

Bereitschaft: 14.25 Uhr

Probe: 13.30 - 14.15 Uhr

Proberaum: zwei

Sängerkreis

Lippischer Sängerbund

Vorsitzende

Karin Brehmer

Chorleiter

Ute Eckold

26 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der Chor wurde 1954 als Frauenchor Pivitsheide gegründet und nennt sich seit dem 50. Geburtstag „Chorelei Detmold“. Wir sind 29 sehr engagierte Sängerinnen, die Freude an intensiver, leistungsorientierter Probenarbeit und musikalischen Herausforderungen haben. Aus diesem Grund und, um die Leistungsfähigkeit anderer Chöre zu erleben, sind wir heute hier. Von Romantik bis Pop singen wir alles, was Spaß macht. Wir wollen zeigen, dass man auch in der heutigen Zeit Menschen mit Chormusik begeistern kann.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Salve Regina / Javier Busto

Aufgabe B – Volkslied strophisch/homophon

Ich fahr dahin / Johannes Brahms

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert/variiert

Im Märzen der Bauer / Ralf Schmid

Aufgabe D – Pflichtwahlchorwerk

Die alte Tanne / Josef Gabriel Rheinberger

Wertung

Cosi Fun Tutti



Auftritt: 14.45 Uhr

Bereitschaft: 14.40 Uhr
Probe: 13.45 - 14.30 Uhr
Proberaum: drei

Sängerkreis
Bonn Rhein-Sieg

Vorsitzender
Michael Kinder

Chorleiter
Dirk Richartz

30 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Cosi Fun Tutti, das sind 30 - 40 Frauen und Männer aus Bonn und Umgebung mit viel Spaß am Singen. Unser Chorleiter ist Dirk Richartz. Jeden Dienstagabend proben wir in der Bonner Südstadt. Unser Markenzeichen ist die musikalische Vielfalt. unser Spektrum reicht von Evergreens und internationaler Folklore über Spirituals und klassischen Chorwerken bis zu moderner Popmusik und Musicalmelodien. Es ist uns wichtig, dass auch gemeinsame Reisen und Unternehmungen nicht zu kurz kommen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

In stiller Nacht / Johannes Brahms

Aufgabe B – Volkslied strophisch/homophon

Erlaube mir, feins Mädchen / Johannes Brahms

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert/variiert

Dat du min Leevsten büst / Michael Schmoll

Aufgabe D – Pflichtwahlchorwerk

Jungfrau, dein schöne Gestalt / Hans Leo Hassler

Wertung

Chorgemeinschaft St. Augustin Dahlbruch



Auftritt: 15.00 Uhr

Bereitschaft: 14.55 Uhr
Probe: 14.00 - 14.45 Uhr
Proberaum: vier

Sängerkreis
Siegerland

Vorsitzender
Günther Schach

Chorleiter
Maurizio Quaremba

40 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der gemischte Chor der Chorgemeinschaft St. Augustinus hat sich 1967 aus dem im gleichen Jahr gegründeten Frauenchor sowie dem seit 1887 bestehenden Männerchor gebildet.

Sein Repertoire umfasst Liedgut der Renaissance bis zur Moderne. Auftritte des Gemischten Chores finden im kirchlichen wie im weltlichen Raum statt.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Aeterne Rex / Lajos Bárdos

Aufgabe B – Volkslied strophisch/homophon

Die Gedanken sind frei / John Hoybye

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert/variiert

Komm Herzenfreud / Hugo Alván

Aufgabe D – Pflichtwahlchorwerk

Salve Regina / Franz Liszt

Wertung

CORO BELCANTO

Projektchor des Leverkusener Kinder- und Jugendchores e.V.



Auftritt: 16.15 Uhr

Bereitschaft: 16.10 Uhr

Probe: 15.15 - 16.00 Uhr

Proberaum: eins

Sängerkreis

Rhein-Wupper Leverkusen

Vorsitzender

Karl-Heinz Schlechtriem

Chorleiter

Karl-Heinz Schlechtriem

22 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Als im Jahre 2007 der Jugendchor im „L Leverkusener Kinder- und Jugendchor“ sein 25-jähriges Bestehen feierte, fanden sich 40 ehemalige Sängerinnen ein, um das Jubiläumskonzert musikalisch mitzugestalten. Die Wiedersehensfreude und die Begeisterung für die alten Chorlieder führten zur Bildung eines Projektchores unter der Leitung von Th. und K.-H. Schlechtriem. Die Sängerinnen möchten sich besonderen musikalischen Herausforderungen stellen und haben das Ziel, ein breit gefächertes Repertoire zu erarbeiten.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Gebet / Theresia Schlechtriem

Aufgabe B – Volkslied strophisch/homophon

**Horch, was kommt von draußen rein
(Badische Volksweise) / Paul Kickstat**

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert/variiert

**Dat du min Leevsten büst (Niederdeutsches
Volkslied) / Hellmut Wormsbächer**

Wertung

Sono Vocale



Auftritt: 16.30 Uhr

Bereitschaft: 16.25 Uhr
Probe: 15.30 - 16.15 Uhr
Proberaum: zwei

Sängerkreis
Siegerland

Vorsitzender
Werner Schmidt

Chorleiter
Werner Schmidt

24 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der Chor „Sono Vocale“ ist ein junger gemischter Chor mit bis zu 28 aktiven Mitgliedern und wurde im Winter 2008 gegründet.

Wir wollen neue Erfahrungen sammeln und unsere Gefühle in Musik ausdrücken.

Chorleiter ist Musikdirektor Werner Schmidt. Durch seine musikalische Aus- und Weiterbildung auf den verschiedensten musikalischen Gebieten sowie durch seine langjährige chori-sche Erfahrung in verschiedenen Chorgattungen ist er ein tragende Säule des Chores.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Gloriosa dicta sunt Nr. 2 / Vytautas Miskinis

Aufgabe B – Volkslied strophisch/homophon

Kume, kum, Geselle min / Jakob Christ

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert/variiert

Uti Vår Hage / Hugo Alfvén

Wertung

Männergesangverein Cäcilia Waldfeucht



Auftritt: 16.45 Uhr

Bereitschaft: 16.40 Uhr
Probe: 15.45 - 16.30 Uhr
Proberaum: drei

Sängerkreis
Heinsberg

Vorsitzender
Johannes Cremer

Chorleiter
Luuc Karsten

35 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV „Cäcilia“ Waldfeucht ist zugehörig dem Gesang- und Musikverein Cäcilia Waldfeucht e.V. und wurde 1863 gegründet. Als moderner Chor pflegt er nicht nur die weltliche Musik. In der Pfarre St. Lambertus erfüllt der MGV auch die Aufgaben eines Kirchenchores und ist offen für alle Epochen des Gesangs. Mit den Konzerten „Wie es Euch gefällt“ setzen Dirigent Luuc Karsten und der Waldfeuchter Chor immer wieder neue musikalische Akzente – so macht das Singen Spaß!

www.mgv-waldfeucht.de

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

O sacrum convivium / Th. Lodovico a Viadana

Aufgabe B – Volkslied strophisch/homophon

In einem kühlen Grunde - Untreue / Friedrich Silcher

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert/variiert

O du schöner Rosengarten / Kurt Lissmann

Aufgabe D – Pflichtwahlchorwerk

Schlehenblüte / Franz Schreker

Wertung

Cantate '86 Hamm - Junger Chor



Auftritt: 17.00 Uhr

Bereitschaft: 16.55 Uhr

Probe: 16.00 - 16.45 Uhr

Proberaum: vier

Sängerkreis
Hamm

Vorsitzender
Werner Granz

Chorleiter
Werner Granz

45 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der Chor „Cantate '86“ hat seine Heimat in einer ev. Kirchengemeinde in Hamm/Westf. Vor allem junge Leute sollen über die leistungsorientierte Arbeit für die Chormusik begeistert werden, ohne dabei die kirchliche Orientierung zu verlieren.

Das Repertoire umfasst die gesamte Breite der Chormusik von der Klassik bis zur Moderne. Neben der Gestaltung von Gottesdiensten und Kirchenkonzerten zählen Konzertreisen sowie die Teilnahme an Kirchentagen und Chorwettbewerben zu den regelmäßigen Aktivitäten.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

**Jauchzet dem Herrn, alle Welt - op. 69,2 /
Felix Mendelsohn-Bartholdy**

Aufgabe B – Volkslied strophisch/homophon

Sah ein Knab ein Röslein steh / Heinrich Werner

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert/variiert

Open Thou Mine Eyes / John Rutter

Aufgabe D – Pflichtwahlchorwerk

Abendständchen / Hermann Schroeder

Wertung

Vocale Unisono



Auftritt: 17.15 Uhr

Bereitschaft: 17.10 Uhr
Probe: 16.15 - 17.10 Uhr
Proberaum: eins

Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzende
Ingeborg Rothmann

Chorleiter
Maurizio Quaremba

12 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Vocale Unisono – ein 12-köpfiger Frauenchor, gegründet im Jahr 2000. Die musikalische Leitung hat Marizio Quaremba 2002 übernommen und baute Vocale Unisono zu einem Leistungschor auf.

2003 und 2006 nahm der Chor bereits sehr erfolgreich an Zuccalmaglio-Festivals teil. Seit 2005 trägt Vocale Unisono den Titel „Meisterchor“. Im November 2008 hatte der Chor die besondere Ehre, am Chorfestival „Ruhr a cappella“ in Bochum teilzunehmen. Die Teilnahme an weiteren Leistungssingen ist das Ziel des Chores.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A

Dort in den Weiden steht ein Haus / Manni Bernhard

Aufgabe B

Abendseggen / Jürgen Bunse

Aufgabe C

An Irish Blessing / Audrey Snyder

Aufgabe D

Joshua fight de battle ob Jericho / Philip G. Wilkinson

Wertung

Come together

Lied des Chorverbandes NRW e.V.

Text: Brigitte Rabe, Klaus Levermann,
Michael Schmoll; Musik: Michael Schmoll

Concertino

concertino musikverlag

Wir sind gekommen aus nah und fern,
um hier zu singen, wir tun das gern.
Denn der Gesang kann eine Brücke sein,
d´rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!
Dieses Lied, es gilt auch Dir!
Lass Dich begeistern für den Gesang,
dann bleibst du froh ein Leben lang!*

Aus tristem Grau wird ein helles Grün,
denn wo Gesang ist, kann Leben blüh'n,
es können Fremde schon bald Freunde sein,
d´rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!
Dieses Lied, es gilt auch Dir!
Lass Dich begeistern für den Gesang,
dann bleibst du froh ein Leben lang!*

Foto: Gästeformation
Schmallenberger Sauerland

WANDERWELT

Schmallenberger
Sauerland

UND FERIEREGION ESLOHE



Jedes Kind

ist die wichtigste Investition in die Zukunft!



Damit auch unsere Kinder noch singen!

Chorstiftung

Chorverband NRW

Gallenkampstraße 20 47051 Duisburg

Tel.: 0049 (0)203 - 298 84 01 Fax: 0049 (0)203 - 298 84 11

e-Mail: geschaeftsstelle@sbnrw.de

www.chorstiftung.de

Konto: Chorstiftung Chorverband NRW

Sparkasse Dortmund, BLZ: 440 501 99, Konto-Nr.: 921 016 824

Chor
STIFTUNG
CHORVERBAND NRW

Foto: Marx-Fotodienst