

# Leistungschorsingen Konzertchorsingen



Dieses Programmheft  
berechtigt zum Eintritt.

Ausrichter:



Sonntag, 25. September 2016  
Schul- und Kulturzentrum  
Konrad-Adenauer-Schule Wenden



CHORVERBAND  
Nordrhein-Westfalen e.V.

NRW singt...

Acrylschilder | Anzeigen | App | Aufkleber | Autobeschriftungen | Bautafeln | Beratung  
 Bierdeckel | Blöcke | Briefpapier | Briefumschläge | Broschüren | Bücher mit Hard- und  
 Softcover | Bücher mit Spiralbindung | CMS | Deckenbanner | Deckenhänger | Displays  
 Durchschreibesätze | Endlosformulare | Etiketten | Eventdokumentation | Facebook  
 Fahnen | Filme | Firmenportrait | Flipchartblöcke | Formulare | Flyer | Folder | Fotografie  
 Fotoposter | Geschäftsberichte | Geschäftsdrucksachen | Homepage | Imagefilm | Industrie-  
 film | Jahresberichte | Jahresplaner | Joomla | Kalender | Kampagnen-Websites | Kataloge  
 Klatschfächer | Klebefolien | Konzepte | Laminierte Plakate | Landing-Pages | Lektorat  
 Lesezeichen | Lettershop | Magazine | Mailings | Marketing | Newslettersystem | Online-  
 Marketing | Online-Shop | Personalisierte Postkarten | Plakate | Präsentationsmappen  
**PRINT + MEDIA** | Produktfotos | Prospekte | QR-Code | Registersätze | Rill- & Stanz-  
 produkte | Roll-ups | Schilder | Schreibblocks | Schreibtischunterlagen | SEO | SEM | SMM  
 Social Media | Spiralblöcke | Stempel | Suchmaschinenmarketing | Suchmaschinenopti-  
 mierung | Tafeln | Taschenkalender | Tischkalender | Tischsets | Transparente | Türhänger  
 Twitter | Typo- und angemessene Beratung | Versandtaschen | Video-Blog | Visitenkarten  
 Wandkalender | Website | Weihnachtskarten | Werbeatikel | Werbebanner | Werbefilm  
 Werbepostkarten | Wordpress | Zeitschriften | Zeitungen | Acrylschilder | Anzeigen | App  
 Aufkleber | Autobeschriftungen | Bautafeln | Beratung | Bierdeckel | Blöcke | Briefpapier  
 Briefumschläge | Broschüren | Bücher mit Hard- und Softcover | Bücher mit Spiral-  
 bindung | CMS | Deckenbanner | Deckenhänger | Displays | Durchschreibesätze | Endlos-  
 formulare | Etiketten | Eventdokumentation | Facebook | Fahnen | Filme | Firmen-  
 portrait | Flipchartblöcke | Formulare | Flyer | Folder | Fotografie | Fotoposter | Geschäfts-  
 berichte | Geschäftsdrucksachen | Homepage | Imagefilm | Industriefilm | Jahresberichte  
 Jahresplaner | Joomla | Kalender | Kampagnen-Websites | Kataloge | Klatschfächer | Klebe-  
 folien | Konzepte | Laminierte Plakate | Landing-Pages | Lektorat | Lesezeichen | Lettershop  
 Magazine | Mailings | Marketing | Newslettersystem | Online-Marketing | Online-Shop  
 Personalisierte Postkarten | Plakate | Präsentationsmappen | Produktfotos | Prospekte  
 PRINT + MEDIA | QR-Code | Registersätze | Rill- & Stanzprodukte | Roll-ups | Schilder  
 Schreibblocks | Schreibtischunterlagen | SEO | SEM | SMM | Social Media | Spiralblöcke  
 Stempel | Suchmaschinenmarketing | Suchmaschinenoptimierung | Tafeln | Taschenkalender  
 Tischkalender | Tischsets | Transparente | Türhänger | Twitter | Typo- und angemessene Be-  
 ratung | Versandtaschen | Video-Blog | Visitenkarten | Wandkalender | Website | Weihnachts-  
 karten | Werbeatikel | Werbebanner | Werbefilm | Werbepostkarten | Wordpress | Zeit-  
 schriften | Zeitungen | Acrylschilder | Anzeigen | App | Aufkleber | Autobeschriftungen  
 Bautafeln | Beratung | Bierdeckel | Blöcke | Briefpapier | Briefumschläge | Broschüren  
 Bücher mit Hard- und Softcover | Bücher mit Spiralbindung | CMS | Deckenbanner | Decken-  
 hänger | Displays | Durchschreibesätze | Endlosformulare | Etiketten  
 Eventdokumentation | Facebook | Fahnen | Filme | Firmenportrait  
 Flipchartblöcke | Formulare | Flyer | Folder | Fotografie | Fotoposter  
 Geschäftsschäftsberichte | Geschäftsdrucksachen | Homepage | Imagefilm | Industrie-  
 film | Jahresberichte | Jahresplaner | Joomla ...



[www.freymedia.de](http://www.freymedia.de)



# Leistungschorsingen und Konzertchorsingen

im ChorVerband NRW e.V.

Eine Veranstaltung des



CHORVERBAND  
Nordrhein-Westfalen e.V.



in Zusammenarbeit mit dem  
Sängerkreis Bigge-Lenne e.V.



als Ausrichter

## Sonntag, 25. September 2016

Schul- und Kulturzentrum Konrad-Adenauer-Schule  
Peter-Dassis-Ring 47 · 57482 Wenden

Gefördert vom Ministerium für Familie,  
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



## Präambel der Leistungssingen und Festivals im ChorVerband NRW e.V.

gültig ab 23.10.2015

Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. dienen der musikalischen Förderung und Qualifizierung von Vokalgruppen/Chören/Chorgemeinschaften und Projektchören sowie deren musikalischer Leitung im Sinne des satzungsgemäß festgeschriebenen kulturellen Bildungsauftrages. Sie sind chorpädagogisch anerkannte Bildungsmaßnahmen und werden durch den LandesMusikRat NRW e.V. und das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport gefördert.

Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. sind in sich geschlossene und nicht leistungvergleichbare Veranstaltungen. Die Jurywertung bei Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. richtet sich nach dem allgemeinen Leistungsstand der Laienchöre. Sie unterliegt grundsätzlich musikalischen Kriterien, die unter bestimmten Voraussetzungen auch Elemente der Präsentation einschließen können.

---

### Allgemeine organisatorische Richtlinien

- O1. Veranstalter aller Leistungssingen/Festivals ist der ChorVerband NRW e.V.
- O2. Die Leistungssingen/Festivals des CV NRW e.V. sind eigenständige Veranstaltungen und gliedern sich in
- |                        |                                     |                                  |
|------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| <i>Leistungssingen</i> | ⇒ Junior-Leistungschorsingen        | ⇒ Leistungschorsingen            |
|                        | ⇒ Junior-Konzertchorsingen          | ⇒ Konzertchorsingen              |
|                        | ⇒ Junior-Meisterchorsingen          | ⇒ Meisterchorsingen              |
| <i>Festivals</i>       | ⇒ Folklore – Festival international | ⇒ Sing und Swing – Festival      |
|                        | ⇒ NRW – A-cappella – Festival       | ⇒ German – A-cappella – Festival |
- O3. Teilnahmeberechtigt an Leistungssingen/Festivals des ChorVerbandes NRW e.V. sind alle nationalen und internationalen Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften sowie Projektchöre.
- O4. Anmeldungen zu den Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. müssen vollständig und innerhalb der gesetzten Anmeldefrist dem ChorVerband NRW e.V. eingereicht werden. Festgesetzte Teilnehmergebühren sind nach Rechnungseingang zu entrichten. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften sowie Projektchöre, die nach der Anmeldefrist ihre Anmeldung zurückziehen, haben die Hälfte des Teilnehmerbeitrages zu entrichten. Bei Abmeldung innerhalb von 8 Wochen vor Veranstaltungstermin ist die gesamte Teilnehmergebühr zu entrichten. Mitgliedschöre der Sängerejugend NRW e.V. sind bei Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. teilnahmegebührenfrei.
- O5. Teilnehmende Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften und Projektchöre erklären mit der Anmeldung ihr Einverständnis mit Aufzeichnungen auf Ton- oder Bildträgern einschließlich deren Vervielfältigung, Veröffentlichung und Verwertung in Printmedien, im Internet und Schulungsmedien des ChorVerbandes NRW e.V. sowie der Aufnahme, Veröffentlichung und Sendung durch Rundfunk und Fernsehen. Alle Ton- und Bildrechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter, den ChorVerband NRW e.V., übertragen.
- O6. Eine mögliche finanzielle Förderung ist nur Vokalgruppen/Chören und Chorgemeinschaften, die dem ChorVerband NRW e.V. über einen Sängerkreis angeschlossen sind, deren Mitglieder dem CV NRW als aktive Mitglieder in der Bestandserfassung ordnungsgemäß gemeldet worden sind und entsprechend den Richtlinien erfolgreich an Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. teilnehmen, vorbehalten.
- O7. Chorvertreter verpflichten sich an Ergebnisbekanntgaben teilzunehmen.
- O8. Der Rechtsweg ist bei Festivals/Leistungssingen des ChorVerbandes NRW e.V. ausgeschlossen.

---

### Allgemeine musikalische Richtlinien

- M1. Die Jury wird durch den ChorVerband NRW e.V. berufen.
- M2. Die Tonangabe aller Vorträge kann frei gewählt werden. Sämtliche Abweichungen gegenüber vorliegenden Notenbildern müssen der Jury im Vorfeld bekanntgegeben werden.
- M3. Literatur kann nach entsprechender Anmeldefrist der Leistungssingen/Festivals nicht mehr geändert werden.
- M4. Muss ein Vortrag abgebrochen werden, obliegt es der Jury, die Gründe zu werten und ggf. dem Chor eine erneute Vortragsmöglichkeit zu geben. Ansonsten wird der Vortrag mit 0 Punkten bewertet.
- M5. Bei *Leistungssingen* sind Eigenkompositionen/Bearbeitungen der Chorleiterin/des Chorleiters (auch unter Pseudonym) und Kompositionen/Bearbeitungen mit Solovorträgen nicht zulässig.
- M6. Die Chorleiterin/der Chorleiter verpflichten sich, an möglichen Beratungen teilzunehmen.

## Richtlinien Konzertchorsingen im Chorverband NRW e.V.

gültig ab 23.10.2015

1. Neben der Präambel gelten die allgemein gültigen organisatorischen und musikalischen Richtlinien der Leistungssingen und Festivals im Chorverband NRW e.V.
2. Zugelassen zum Konzertchorsingen sind alle amtierenden Konzertchöre; Konzertchöre, die den Titel nach Ablauf der Gültigkeit im Folgejahr erneut erringen wollen; Chöre, die einmalig gescheitert sind und im Folgejahr einen erneuten Versuch starten, Chöre, die im Jahr nach Ablauf der Titelgültigkeit nicht mehr am Meisterchorsingen teilnehmen möchten, Chöre, welche beim Meisterchorsingen des Jahres/Vorjahres das Ziel nicht erreicht haben, sowie amtierende Leistungschöre im CV NRW.
3. Der A-cappella-Vortrag teilnehmender Vokalgruppen/Chöre umfasst

Aufgabe A	VOLKSLIED eigener Wahl	...aus deutschem Sprachraum / strophisch / ein- oder mehrstimmig / auswendig vorzutragen
Aufgabe B	VOLKSLIED eigener Wahl	...aus deutschem oder internationalem Sprachraum / durchkomponiert oder strophisch-variiert
Aufgabe C	CHORWERK eigener Wahl	
Aufgabe D	CHORWERK eigener Wahl	...aus anderer Epoche als das Chorwerk in Aufgabe C
4. Eingereichte Literatur unterliegt einer formalen Prüfung und Genehmigung durch den Musikausschuss des CV NRW. Literatur, die für den Chor auf einem „Leistungschor-/Konzertchor-/Meisterchorsingen“ schon gewertet wurde, ist unzulässig!
5. Die Jury wertet nach

<i>technischer Ausführung</i>	(Intonation, Rhythmus, Phrasierung, Werktreue, Atemtechnik, Artikulation) und
<i>künstlerischer Ausführung</i>	(Klang, Interpretation, Stiltreue, Zeitmaß, Dynamik und Agogik)
6. Die Wertung erfolgt nach geltenden Bewertungsrichtlinien und folgendem Punktespiegel (0 – 25):

00,00 – 08,99 Punkte	nicht befriedigend	09,00 – 14,99 Punkte	befriedigend
15,00 – 20,99 Punkte	gut	21,00 – 25,00 Punkte	sehr gut
7. Für den erfolgreichen Abschluss des Konzertchorsingens sind folgende Mindestergebnisse erforderlich:  
2 x sehr gut und 2 x gut
8. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften und Projektchöre, die das Mindestergebnis erreichen, erhalten für den Zeitraum von 3 Jahren den Titel „Konzertchor im Chorverband NRW 20XX“. Der Titel darf öffentlich nur mit Jahreszahl verwendet werden. Vokalgruppen und Chöre, die das Mindestergebnis nicht erreichen, erhalten im Anschluss an die Bekanntgabe der Juryentscheidung eine Beratung.  
Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften und Projektchöre, die ihr Ziel nicht erreichen, haben im Folgejahr die Möglichkeit, erneut am „Konzertchorsingen“ teilzunehmen. Sollte der zweite Versuch erneut scheitern, kann der Chor innerhalb des gleichen Jahres oder im Folgejahr am „Leistungschorsingen“ teilzunehmen.
9. Es gilt eine ausgewiesene Anmeldefrist des Chorverbandes NRW e.V.. Mitgliedschöre im CV NRW haben pro aktives Chormitglied 5,- Euro Teilnahmegebühr zu entrichten. Chöre, die nicht Mitglied im CV NRW sind, haben pro aktives Mitglied 7,- Euro Teilnahmegebühr zu entrichten. Von diesen Beiträgen fließen je 0,50 Euro der Chorstiftung NRW zu. *Mitgliedschöre der Sängerejugend NRW e.V. sind beitragsfrei.*

## Richtlinien *Leistungschorsingen* im ChorVerband NRW e.V.

*gültig ab 23.10.2015*

1. Neben der Präambel gelten die allgemein gültigen organisatorischen und musikalischen Richtlinien der Leistungssingen und Festivals im ChorVerband NRW e.V.
2. Zugelassen zum Leistungschorsingen sind alle nationalen und internationalen Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften sowie Projektchöre, Leistungschöre, die den Titel nach Ablauf der Gültigkeit im Folgejahr erneut erringen wollen; Chöre, die einmalig gescheitert sind und im Folgejahr einen erneuten Versuch starten, Chöre, die im Jahr nach Ablauf der Titelgültigkeit nicht mehr am Konzertchorsingen teilnehmen möchten sowie Chöre, welche beim Konzertchorsingen des Jahres/Vorjahres das Ziel nicht erreicht haben.
3. Der A-cappella-Vortrag teilnehmender Vokalgruppen/Chöre umfasst
  - Aufgabe A VOLKSLIED eigener Wahl ...aus deutschem Sprachraum / strophisch / ein- oder mehrstimmig / auswendig vorzutragen
  - Aufgabe B VOLKSLIED eigener Wahl ...aus deutschem oder internationalem Sprachraum / durchkomponiert oder strophisch-variiert
  - Aufgabe C CHORWERK eigener Wahl
4. Eingereichte Literatur unterliegt einer formalen Prüfung und Genehmigung durch den Musikausschuss des CV NRW. Literatur, die für den Chor auf einem „Leistungschor-/Konzertchor-/Meisterchorsingen“ schon gewertet wurde, ist unzulässig!
5. Die Jury wertet nach
  - technischer Ausführung* (Intonation, Rhythmus, Phrasierung, Werktreue, Atemtechnik, Artikulation) und
  - künstlerischer Ausführung* (Klang, Interpretation, Stiltreue, Zeitmaß, Dynamik und Agogik)
6. Die Wertung erfolgt nach geltenden Bewertungsrichtlinien und folgendem Punktespiegel (0 – 25):

00,00 – 08,99 Punkte	nicht befriedigend	09,00 – 14,99 Punkte	befriedigend
15,00 – 20,99 Punkte	gut	21,00 – 25,00 Punkte	sehr gut
7. Für den erfolgreichen Abschluss des Leistungschorsingens sind folgende Mindestergebnisse erforderlich:  
1 x sehr gut und 2 x gut
8. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften und Projektchöre, die das Mindestergebnis erreichen, erhalten für den Zeitraum von 3 Jahren den Titel „Leistungschor im ChorVerband NRW 20XX“. Der Titel darf öffentlich nur mit Jahreszahl verwendet werden. Vokalgruppen und Chöre, die das Mindestergebnis nicht erreichen, erhalten im Anschluss an die Bekanntgabe der Juryentscheidung eine Beratung.  
Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften und Projektchöre, die ihr Ziel nicht erreichen, haben jederzeit die Möglichkeit, erneut am „Leistungschorsingen“ teilzunehmen.
9. Es gilt eine ausgewiesene Anmeldefrist des Chorverbandes NRW e.V.. Mitgliedschöre im CV NRW haben pro aktives Chormitglied 5,- Euro Teilnahmegebühr zu entrichten. Chöre, die nicht Mitglied im CV NRW sind, haben pro aktives Mitglied 7,- Euro Teilnahmegebühr zu entrichten. Von diesen Beiträgen fließen je 0,50 Euro der Chorstiftung NRW zu. *Mitgliedschöre der Sängeryugend NRW e.V. sind beitragsfrei.*

## Grußwort des Chorverband NRW e.V.

**Singen ist „in“**, Chorgesang ebenfalls. Der Chorverband NRW, an Stimmen stärkste regionale Organisation der singenden Menschen, nimmt für sich in Anspruch: Wir haben diese erfreuliche Entwicklung wesentlich mit angestoßen. Neue Offenheit für zeitgemäße Musikformen gehört ebenso dazu wie ein wachsendes Bewusstsein für die Auftrittformen auf der Bühne. Und die Basis für alles liefert die Bereitschaft zu außergewöhnlichen Leistungen. Sie dokumentiert sich vor allem in der großen Beteiligung an den Leistungssingen unseres Verbandes. Ohne diese Leistungsbereitschaft wäre die zunehmend positive öffentliche Wahrnehmung des Chorgesanges nicht erklärbar. Wir haben allen Grund, unseren Chorleitern und Chorvorständen, ebenso allen beteiligten Chorsängerinnen und -sängern dafür Dank zu sagen.



Regina van Dinther



Claudia Rübben-Laux

Unsere Leistungssingen sind Vorbild und Beispiel für andere Chorverbände. Gleichwohl ist eine selbstkritische Debatte über Formen und Inhalte entstanden, die wir als Verband nicht nur aufnehmen, sondern pro-aktiv begleiten. Eine erste ausführliche Diskussion mit unseren Kreischorleitern hat ergeben: Leistungssingen in NRW werden weiterhin nicht zu Wettbewerben umfunktioniert. Es bleibt bei der Noten-Bewertung durch hochkarätige Fachjurys. Deren Notengebung allerdings soll nach Ansicht der Mehrheit nicht mehr veröffentlicht werden. Ausführliche Informationsgespräche mit den Jury-Paten sollen vielmehr helfen, Stärken zu verdeutlichen und im Fall eventueller Schwächen Lösungswege mit einander zu erarbeiten. Dazu können Beratungssingen, Coachings und ähnliche Maßnahmen gehören.

Zudem wird noch im Laufe dieses Jahres ein neues Konzept für den Volksliederbereich erarbeitet. Statt des bisherigen „Zuccalmaglio-Festivals“ soll ein „Folklore Festival NRW“ entwickelt werden, das sowohl Chorbühnen als auch Einzelkonzerte sowie Beratungs- und Leistungssingen umfasst. Hier wie in allen anderen Fällen lautet das Ziel: Die Chöre und ihre Chorleiter werden noch intensiver auch an der inhaltlichen Vorbereitung der Leistungssingen eingebunden. Alles für die Sängerinnen und Sänger, alles für die Chormusik – dies Motto soll gerade im Bereich der Leistungssingen noch deutlicher als bisher wahrgenommen werden. Unter diesen Bedingungen bleibt bestehen, was auch bisher die besondere Atmosphäre unserer Leistungssingen geprägt hat: Neben dem hohen musikalischen Anspruch bleibt die zwischenmenschliche Begegnung zwischen den Sängerinnen und Sängern, den Chorleiterinnen und Chorleitern eine tragende Säule dieser Veranstaltungen.

**So freuen wir uns, Sie diesmal zum Leistungssingen in Wenden willkommen zu heißen!** Wir wünschen jedem einzelnen Chor ein Gewinn bringendes musikalisches Erlebnis und zugleich die Freude daran, Gemeinschaft mit anderen zu erleben, die unsere Leidenschaft fürs Singen teilen. Dem Sängerkreis Bigge – Lenne und seinen Verantwortlichen danken wir besonders für die intensive Vorbereitungsarbeit, ohne die eine solche Veranstaltung nicht gelingen könnte.

Regina van Dinther  
Präsidentin

Claudia Rübben-Laux  
Landeschorleiterin

## Grußwort des Sängerkreises

Zum Leistungssingen der Kategorien B und C des Chorverbandes NRW e.V. begrüßen wir alle mitwirkenden 23 Chöre, unsere Präsidentin Regina von Dinther, die Jury und die Mitglieder des Präsidiums sowie alle Gäste und Zuhörer im Konrad-Adenauer-Schulzentrum hier in Wenden auf das herzlichste.



**Steffen Keller**



**Michael Rinscheid**

Dem Sängerkreis Bigge-Lenne ist es eine große Ehre und Freude, dieses Leistungssingen wieder ausrichten zu dürfen. Unser Dank für das entgegengebrachte Vertrauen gilt dem Präsidium des Chorverbandes e.V. und dem Musikrat.

Danken möchten wir auch allen Sponsoren und ehrenamtlichen Helfern, die durch ihre Tatkraft mitgeholfen haben, dieses Leistungssingen zu organisieren und durchzuführen. Die Sängerinnen und Sänger des Frauenchores und des Männergesangvereins Elben sind hierbei besonders hervorzuheben.

Herzlich danken wir auch der Gemeinde Wenden für die große Unterstützung und die Bereitstellung des Schulzentrums.

Singen ist eine unverzichtbare und eine elementare Lebensäußerung des Menschen.

Gleich welche Chorgattung; wir wollen mit dem Singen Freude bereiten und auch gemeinsam Freude erleben.

Dr. Henning Scherf, der Präsident des Deutschen Chorverbandes hat es einmal wunderbar formuliert:

„Ich finde beim Gesang immer wieder, was mich mein Leben lang so sehr für das Singen im Chor eingenommen hat. Vokales Musizieren in der Gemeinschaft gibt dem Leben eine neue Dimension. Man arbeitet gemeinsam daran, ein Stück Musikkultur zur Vollendung zu bringen. Ich habe das immer als einen Gewinn für mein Leben betrachtet.“

Wir wünschen allen teilnehmenden Chören viel Erfolg und weiterhin viel Spaß und Freude beim Gesang.

**Steffen Keller**

Vorsitzender Sängerkreis

**Michael Rinscheid**

Kreischorleiter

## Grußwort des Bürgermeisters der Gemeinde Wenden

Mit großer Freude habe ich zur Kenntnis genommen, dass am 25. September diesen Jahres 23 Chöre und damit weit über 500 Sängerinnen und Sänger aus ganz Nordrhein-Westfalen in Wenden zu Gast sind. Alle Chöre, Funktionäre, die Jury und hoffentlich viele Gäste und Chorbegeisterte heiße ich in der Gemeinde Wenden herzlich willkommen.



23 Chöre treffen sich in der Aula des Konrad-Adenauer-Schulenzentrums, um ihre musikalische Leistung beurteilen zu lassen. Es handelt sich hierbei um ein Leistungssingen der Stufen B (Konzertchor) und C (Leistungschor). Beides sind Vorstufen für das Erreichen des Meisterchores der Stufe A. Wenn ein Chor beide Stufen geschafft hat, kann er sich zum eigentlichen Meisterchorsingen anmelden.

Für die Chöre wird der Auftritt in Wenden zu einer Standortbestimmung. Wo stehen wir mit unserer gesanglichen Leistung? Reicht unsere Leistung für eine spätere Anmeldung zum Meisterchor? Für alle Chöre geht es in erster Linie um Qualität, denn nur selten werden in der Chorprobe einzelnen Stücke so akribisch und bis ins letzte Detail ausgearbeitet, ausgefeilt, wie vor einem solchen Leistungssingen.

Es ist immer wieder begeisternd zu erleben, mit welcher Intensität unsere Chöre ihrem Hobby nachgehen. Vor einem Leistungssingen wird an der Intonation in jedem Akkord gefeilt, der Dynamik und Agogik wird eine besondere Aufmerksamkeit geschenkt, Klang, Interpretation und Aussprache werden aufs Feinste beachtet. Sängerinnen und Sänger dürfen erleben, wie eigentlich Woche für Woche die vorzutragenden Stücke besser und schöner werden, bis der Chor zum eigentlichen Termin hin auf den Punkt genau fit ist.

Auf den Punkt genau fit sein, dieses Erlebnis wunderbarer Chorarbeit wünsche ich allen Sängerinnen und Sängern, allen Chorleiterinnen und Chorleitern. Am Ende eines langen Weges möchte man auch sein Ziel erreichen. Gehen Sie positiv an die Sache heran.

Natürlich steht der Leistungsgedanke im Vordergrund. Gleichwohl ist ein Leistungssingen auch ein Ort der entspannten Begegnung mit Gleichgesinnten. Bei aller Ernsthaftigkeit eines Leistungssingens wünsche ich allen Teilnehmern gute Begegnungen - Freude und Spaß am Singen sollten auf keinen Fall zu kurz kommen.

Ich danke an dieser Stelle dem Sängerkreis Bigge-Lenne mit ihrem rührigen Vorsitzenden Steffen Keller für die organisatorische Gesamtverantwortung der Veranstaltung. Ein Dankeschön gilt auch dem Männer- und Frauenchor Elben, die mit vielerlei Arbeiten die Veranstaltung unterstützen und erst möglich gemacht haben.

Allen beteiligten Chören wünsche ich den optimalen Erfolg, viele schöne musikalische Begegnungen und einen schönen Aufenthalt im Wendener Land?

**Bernd Clemens**  
Bürgermeister

## Grußwort des Landrates

Der Sängerkreis Bigge-Lenne ist in diesem Jahr erneut Ausrichter eines Leistungssingens des Sängerbundes NRW. Zu dieser Veranstaltung heiße ich die nahezu 600 aktiven Sängerinnen und Sänger, die Dirigenten, die Jurymitglieder und Verantwortlichen sowie Zuhörerinnen und Zuhörer im Kreis Olpe herzlich willkommen.



Ich freue mich, dass insgesamt 23 Chöre aus ganz Nordrhein-Westfalen in Wenden zusammenkommen, um mit den Leistungsstufen B und C die ersten Hürden auf den Weg zum Meisterchor zu nehmen. Die Chöre haben sich mit ihren Chorleiterinnen und Chorleitern intensiv auf dieses Ereignis vorbereitet, um vor dem kritischen Urteil der Jury erfolgreich bestehen zu können.

Solche Leistungsprüfungen zeigen immer wieder, welch hohes Niveau die Chöre im Sängerbund NRW haben. Von dieser hohen Qualität profitieren jedoch nicht nur die Chöre selbst, sondern alle Freundinnen und Freunde des Chorgesangs, bereichern die Chöre doch das kulturelle und gesellschaftliche Leben in unsern Städten und Dörfern.

Als Landrat des Kreises Olpe, dem von der Einwohnerzahl kleinsten Kreis in NRW, bin ich froh und dankbar, dass der Sängerkreis Bigge-Lenne mit immerhin 112 Chören, in denen mehr als 4.000 Sängerinnen und Sänger aktiv sind, zu den größten im Land gehört. Auch bei diesem Wettbewerb sind vier Chöre aus dem Kreis Olpe dabei, die Beispiel für die Vielfalt und Leistungsstärke der heimischen Chorszene geben.

Ihnen und allen teilnehmenden Chören drücke ich jedenfalls die Daumen, dass sie sich am Ende des Tages über gute und sehr gute Bewertungen freuen und somit auf dem Weg zum Meisterchor weitergehen können. Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern wünsche ich frohe und unterhaltsame Stunden im Kreis Olpe und ein gutes Miteinander.

**Frank Beckehoff**  
Landrat des Kreises Olpe

# Jury / Moderation / Richtlinien

## Ihre Jury



**Juryvorsitzende**  
**Claudia Rübben-Laux**  
Landes-Chorleiterin  
ChorVerband NRW



**Gerhard Schneider**  
Mitglied  
im Musikausschuss  
ChorVerband NRW



**Thomas Bröcher**  
Mitglied  
im Musikausschuss  
ChorVerband NRW

## Organisationsleitung / Moderation / Jurybüro



**Klaus Levermann**



**Nicole Zoladkowski**



**Markus Wolfslau**  
Präsidiumsmitglied Organisation



---

## aus den Richtlinien...

- O1. Veranstalter aller Leistungssingen/Festivals ist der ChorVerband NRW e.V.  
...
- O3. Teilnahmeberechtigt an Leistungssingen/Festivals des ChorVerbandes NRW e.V. sind alle nationalen und internationalen Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften sowie Projektchöre.  
...
- O5. Teilnehmende Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften und Projektchöre erklären mit der Anmeldung ihr Einverständnis mit Aufzeichnungen auf Ton- oder Bildträgern einschließlich deren Vervielfältigung, Veröffentlichung und Verwertung in Printmedien, im Internet und Schulungsmedien des ChorVerbandes NRW e.V. sowie der Aufnahme, Veröffentlichung und Sendung durch Rundfunk und Fernsehen. Alle Ton- und Bildrechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter, den ChorVerband NRW e.V., übertragen.  
...
- O7. Chorvertreter verpflichten sich an Ergebnisbekanntgaben teilzunehmen.
- O8. Der Rechtsweg ist bei Festivals/Leistungssingen des ChorVerbandes NRW e.V. ausgeschlossen.
- M1. Die Jury wird durch den ChorVerband NRW e.V. berufen.
- M2. Die Tonangabe aller Vorträge kann frei gewählt werden. Sämtliche Abweichungen gegenüber vorliegenden Notenbildern müssen der Jury im Vorfeld bekanntgegeben werden.  
...
- M4. Muss ein Vortrag abgebrochen werden, obliegt es der Jury, die Gründe zu werten und ggf. dem Chor eine erneute Vortragsmöglichkeit zu geben. Ansonsten wird der Vortrag mit 0 Punkten bewertet.
- M5. Bei *Leistungssingen* sind Eigenkompositionen/Bearbeitungen der Chorleiterin/des Chorleiters (auch unter Pseudonym) und Kompositionen/Bearbeitungen mit Solovorträgen nicht zulässig.
- M6. Die Chorleiterin/der Chorleiter verpflichten sich, an möglichen Beratungen teilzunehmen.

---

Die gültigen Richtlinien sind den Chören mit den Anmeldunterlagen zugegangen. Alle teilnehmenden Chöre haben mit der Anmeldung zu diesem Festival / Leistungssingen und den dort geleisteten Unterschriften diese Richtlinien anerkannt.

Die Richtlinien aller Festivals / Leistungssingen finden Sie unter [www.cvnw.de](http://www.cvnw.de)

# CHOR *live* RECORDS



TBS-Vertrieb  
An der Silberkuhle 19  
58239 Schwerte

Tel.: 02304 - 59 47 133  
Fax: 02304 - 45 36 1

Internet: [www.cvnrw.de](http://www.cvnrw.de)  
E-Mail: [info@tbs-schwerte.de](mailto:info@tbs-schwerte.de)



***Klassik, Romantik oder Modern auf über 130 Chor- und Solisten-CDs ...***

**[www.chorliverecords.de](http://www.chorliverecords.de)**  
..der CD-Shop des ChorVerbandes NRW e.V.

*Finden Sie hier das ideale Geschenk für Liebhaber guter Chormusik, oder präsentieren Sie Ihre eigene CD in unserem Shop*



## MAINMIX ON STAGE

Andreas Burghardt  
& Lucas Flock  
An der Silberkuhle 19  
58239 Schwerte

Tel.: 02304 - 606685  
[info@mainmix-onstage.de](mailto:info@mainmix-onstage.de)  
[www.mainmix-onstage.de](http://www.mainmix-onstage.de)

**Damit der Sound stimmt...**

steht Ihnen mit Mainmix OnStage ein neues Team für Ihre Veranstaltungen zur Verfügung. Die gelungene Umsetzung Ihres Veranstaltungskonzeptes erfordert neben guten Künstlern, perfekte Tontechnik und modernstes technisches Equipment. Mit dem Ziel diesen Dreiklang optimal zu gestalten, hat sich das Team zusammengefunden, das seine langjährige Erfahrung aus dem Bereich Tontechnik und Musikproduktion in dieses neue Unternehmen mit einbringt.

Mainmix OnStage engagiert sich besonders im Bereich Chor- und Acapella-Konzerte und verfügt hier über langjährige Erfahrungen.

Wir sind für Sie „OnStage“!

# TONSTUDIO BURGHARDT



*Seit mehr als 40 Jahren*

- Professionelle Audioproduktionen im Studio oder mit mobiler Aufnahmetechnik
- Bearbeitung von angeliefertem Audiomaterial
- Mastering, Restauration von alten oder historischen Schallplatten, Cassetten, Tonbändern etc.

Tonstudio Burghardt  
An der Silberkuhle 19  
58239 Schwerte  
Tel.: 02304 - 46039  
E-Mail: [info@tonstudio-burghardt.de](mailto:info@tonstudio-burghardt.de)  
Web: [www.tonstudio-burghardt.de](http://www.tonstudio-burghardt.de)

# Ablaufplan Leistungssingen Wenden 25.09.2016

## Leistungschorsingen / Konzertchorsingen

Nr.	Name des Chores	Chorleitung	Probenzeit	Bereitschaft	Auftritt
1 LC	Männergesangverein Cäcilia 1927 Altenkleusheim	Thomas Weidebach	11.00 – 11.45	11.55	12.00
2 LC	ergo cantamus	Stefan Thomas	11.10 – 11.55	12.05	12.10
3 LC	Netpher Stimmen e.V.	Matthias Fischer	11.20 – 12.05	12.15	12.20
4 LC	Ensemble "Klangfreuden"	Tobias Hellmann	11.30 – 12.15	12.25	12.30
5 LC	Vocale Arioso Siegen/Netphen 1994	Adelheid Faßbender	11.40 – 12.25	12.35	12.40
6 LC	DeChor	Denise Weltken	11.50 – 12.35	12.45	12.50
<b>JURYBERATUNG</b>					<b>13.00</b>
7 LC	Männerchor Wilgersdorf	Mathias Braun	12.45 – 13.30	13.40	13.45
8 LC	Gemischter Chor "Rüspen Klang" Marnecke	Erich Langenfeld	12.55 – 13.40	13.50	13.55
9 LC	MGV "Germania" Lützel	Ralf Schmidt	13.05 – 13.50	14.00	14.05
10 LC	MGV "Erholung 1878" Schüller-Wemighausen	André Braun	13.15 – 14.00	14.10	14.15
11 LC	de tokiga trollen e.V.	Denise Weltken	13.25 – 14.10	14.20	14.25
12 LC	JugendchorZentrum Süd an St. Joseph, Münster e.V.	Dr. Winfried Müller	13.35 – 14.20	14.30	14.35
<b>JURYBERATUNG</b>					<b>14.45</b>
13 KC	Männerchor "1881" Gerlingen e.V.	Thomas Weidebach	14.15 – 15.15	15.25	15.30
14 KC	Gemischter Chor Singkreis Hickengrund e.V.	Matthias Fischer	14.30 – 15.30	15.40	15.45
15 KC	GC pro Vocal Arnsberg	Ulrich Düllberg	14.45 – 15.45	15.55	16.00
16 KC	Frauenchor Bedburdyck	Regine Saus	15.00 – 16.00	16.10	16.15
17 KC	MGV 1901 Fretter e.V.	Christoph Ohm	15.15 – 16.15	16.25	16.30
18 KC	Voice Attak GbR	Bernd Schneider	15.30 – 16.30	16.40	16.45
<b>JURYBERATUNG</b>					<b>17.00</b>
19 KC	Choram Niederrhein e.V.	Bianca Busch	16.45 – 17.45	17.55	18.00
20 KC	Männerchor "Mozart" Niederdresselndorf e.V.	Tobias Hellmann	17.00 – 18.00	18.10	18.15
21 KC	FemmeVokal 2011	Thomas Weidebach	17.15 – 18.15	18.25	18.30
22 KC	Chorgemeinschaft Reiste	Siegfried Knappstein	17.30 – 18.30	18.40	18.45
23 KC	Männerchor "Orpheus" 1863 Anrath e.V.	Klaus-Peter Jamin	17.45 – 18.45	18.55	19.00
<b>JURYBERATUNG</b>					<b>19.15</b>
<b>ERGEBNISBEKANNTGABE</b>					<b>20.00</b>

LC = Leistungschorsingen/ KC = Konzertchorsingen

## Allgemeines zur Organisation

Direkt nach Ankunft des Chores meldet sich dieser an der Information (Tageskasse) an!

-

An der Information (Tageskasse) wird dem Chor ein Betreuer zugeteilt. Dieser weist dem Chor die entsprechenden Proberäume zu und steht dem Chor organisatorisch beratend zur Seite!

-

Die Zeiten der Probenmöglichkeiten, der Auftrittsbereitschaft und des Auftritts sind aus dem Zeitplan ersichtlich und für jeden Chor verbindlich. Für die Einhaltung der Zeiten und die Nutzung der zugewiesenen Räume ist der Chor verantwortlich! In den Proberäumen gilt absolutes Rauchverbot!

-

Während der Probe hat der Chor die Auftrittsreihenfolge festzulegen und diese auf dem Formblatt einzutragen. Der Chorbetreuer übergibt dieses Blatt direkt einem Mitglied des „Team für Leistungssingen“!

-

Aktive Sänger/innen müssen im Besitz eines Programmheftes sowie eines „Einlassbandes“ sein. Ebenso haben Besucher im Besitz eines „Einlassbandes“ zu sein.

-

Die Saaltüren sind während der Chorvorträge geschlossen! Erst wenn ein Chor seinen Auftritt komplett abgeschlossen hat, ist ein Einlass möglich! Für die Einhaltung ist der Ausrichter verantwortlich!

-

Der Chor hat zwischen den Chorvorträgen auf die Freigabe durch die Jury zu achten!

-

Der Chor ist verpflichtet, im Anschluss an den Chorvortrag im Saal zu verbleiben!

-

Handys sind vor Betreten des Saales auszuschalten!

-

Bitte beachten Sie alle weiteren ausgewiesenen Hinweise in den Veranstaltungsräumlichkeiten, um allen Seiten einen erfolgreichen und angenehmen Veranstaltungstag zu gewährleisten! Für Garderobe und Wertsachen wird keine Haftung übernommen!

**Herzlichen Dank!**



**WENDENER LAND**



# Toni singt

wir singen mit!

[www.toni-singt.de](http://www.toni-singt.de)

- Größtes Projekt zur elementaren Singförderung in NRW
- Kindgerechte Stimmbildung und gesunde Stimmentwicklung
- Programme in Kitas, Kindergärten, Familienzentren und Eltern-Kind-Singgruppen
- Qualifizierung von Erzieherinnen und Lehrkräften
- Patenschaften von Chören in ganz NRW

Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport



Eine Bildungsinitiative  
des ChorVerbandes NRW e.V.



CHORVERBAND  
Nordrhein-Westfalen e.V.

Der Chorverband NRW e.V.  
unterstützt die caritativen  
Initiativen seiner Partner:

ROTAI - MUSIKVERLAG



Musikverlag  
Tonstudio

engagiert sich für:

**PRO-FIL**  
Hilfe für Kinder in Not e.V.

Alles klar?

Sitzen sie  
bequem?



Nicht zu warm,  
nicht zu kalt?

Also bestens...?

Vielleicht haben Sie ja eine Spende übrig  
für die **Müllkinder** von Cebu

Kontakt:

Pro-Fil – Hilfe für Kinder in Not e.V.

Matthias Merzhäuser | Postfach 3103 | 57244 Netphen

Tel.: 0 27 37/22 98 90 | Fax: 0 27 37/21 72 76

Spendenkonto:

Kto-Nr. 16 56 39 00

BLZ 573 918 00

Westerwaldbank eG

# Männergesangsverein Cäcilia 1927 Altenkleusheim



Sängerkreis  
**Bigge-Lenne**

Vorsitzende/r  
**Otto Huckestein**

Chorleiter/in  
**Thomas Weidebach**

20 Aktive

Der MGV Cäcilia Altenkleusheim wurde 1927 gegründet und ist auch heute noch, trotz langsam abnehmender Sängerkreiszahl, ein wichtiger Bestandteil der Dorfgemeinschaft Altenkleusheim (800 Einwohner). Gottesdienste, Dorffeste, Jubiläen und Seniorennachmittage sind immer wieder ein Anlass für den Chor, sich in der Öffentlichkeit zu präsentieren. Die Teilnahme an zahlreichen Konzerten, Freundschaftssingen, Wertungssingen und die Durchführung von vier Konzertreisen beweisen ein reges Vereinsleben.

Seit 2010 leitet Thomas Weidebach den Chor.

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
(strophisch/einfach)

### Der tote Müller

Melodie/Satz: überliefert / Mathieu Neumann  
Text: Justinus Andreas Christian Kerner  
Verlag: Cappella-Musikverlag Gera

### Aufgabe B

Volkslied  
(durchkomp. - stroph./var.)

### Wanderlied

Melodie/Satz: überliefert (19. Jhd.) / Arnold Kempkens  
Text: Theodor Fontane  
Verlag: concertino

### Aufgabe C

(Wahlschönwerk)

### Gott in der Höh sei Ehr allein

Komposition: Michael Töppler  
Text: Johann Michael von Sailer  
Verlag: Carus-Verlag

# ergo cantamus



Sängerkreis  
Chorverband Linker Niederrhein

Vorsitzende/r  
Hans-Theo Ohlenforst

Chorleiter/in  
Stefan Thomas

16 Aktive

Durch die, musikalisch wie geographisch, sehr heterogene Struktur des Chorverband Linker Niederrhein besteht bei vielen der 64 Chöre wenig Interesse an Beratungssingen, Coaching oder Leistungssingen. Der Aufruf des CV NRW zum Mitsingen beim Jubiläumskonzert des CVC NRW 2012 wirkte wie ein Weckruf. Der Vorstand des CVLN startete eine „Qualitätsoffensive“ und gründete als Projektchor „ergo cantamus“ mit dem Ziel, Wegweiser für die Chöre des CVLN für Wettbewerbs- oder Leistungssingen zu sein. Der Landschaftsverband Rheinland, Landesmusikrat und Sponsoren sichern das Projekt ab. Chorsätze verschiedener Schwierigkeitsgrade werden einstudiert. Die Sänger des ergo cantamus gehen nun als Botschafter in die Chöre und berichten von moderner Probearbeit und stellen dabei Probe-CD's für die einzelnen Stimmen, vorgesungen, nicht vorgespielt vor. Erste Erfolge sind zu verzeichnen. Nun möchte ergo cantamus den nächsten Schritt gehen und selbst an einem Leistungssingen teilnehmen.

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
(strophisch/einfach)

### Mein Eigen soll sie sein - Das Lieben bringt groß Freud

Melodie/Satz: überliefert (Schwaben) / Friedrich Silcher  
Text: überliefert (Schwaben)  
Verlag: Edition Tonger

### Aufgabe B

Volkslied  
(durchkomp. - stroph./var.)

### Wenn alle Brunnlein fließen

Melodie/Satz: überliefert (19. Jhdt.) / Kurt Lissmann  
Text: überliefert  
Verlag: Edition Tonger

### Aufgabe C

(Wahlchorwerk)

### Wahre Liebe

Komposition: Leos Janáček  
Text: überliefert (tschech.); dt. Text. Nico Nebe  
Verlag: edition choris mundi

# Netpher Stimmen



Sängerkreis  
Chorverband Siegerland

Vorsitzende/r  
Michael Berg

Chorleiter/in  
Matthias Fischer

16 Aktive

Die Netpher Stimmen sind ein Männerchor aus Netphen, dessen Gründung im Jahr 2010 liegt. Unsere Sänger setzen sich aus erfahrenen Chorsängern sowie „Neueinsteigern“ zusammen, die gemeinsam Spaß am Singen und sich über diese Leidenschaft kennengelernt haben. Unser Repertoire umfasst Chorstücke bis hin zu den Pop/Rock Liedern von heute. Nach erfolgreichen Konzerten verschiedener Art, soll sich nun als nächstes Ziel, die erste Stufe des Leistungssingens mit Erfolg erklommen werden.

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
(strophisch/einfach)

### Nun leb´ wohl, du kleine Gasse

Melodie/Satz: Friedrich Silcher  
Text: Albert G. Schlippenbach  
Verlag: Fritz Spies Musikverlag

### Aufgabe B

Volkslied  
(durchkomp. - stroph./var.)

### Vive L´amour

Melodie/Satz: Robert Shaw  
Text: Traditional American  
Verlag: Lawson & Gould Music Pub.

### Aufgabe C

(Wahlichorwerk)

### Kyrie aus Missa brevis "Lux et origo"

Komposition: Martin Folz  
Text: liturgisch  
Verlag: Musikverlag Hayo

# Ensemble „Klangfreuden“



Sängerkreis  
Chorverband Siegerland

Vorsitzende/r  
Sabine Wachter

Chorleiter/in  
Tobias Hellmann

17 Aktive

Weil ja nicht alles immer so bleiben kann, wurde 2014 unter dem Dach des Frauenchores „Feinklang“ aus Freudenberg das Ensemble „Klangfreuden“ gegründet. Eines der Gründungsziele war, Sängerinnen aus „Feinklang“ ein erweitertes Angebot zu bieten, aber auch neue Sängerinnen aller Altersstufen mit Chorerfahrung zu gewinnen, die nicht nur Freude am gemeinschaftlichen Singen mitbringen, sondern Lust auf neue Herausforderungen haben. Das Ensemble „Klangfreuden“ hat den Mut, sich auch an 3- bis 4- stimmige anspruchsvollere Stücke heranzuwagen, die bei den verschiedensten Anlässen der Öffentlichkeit präsentiert werden können. Da es monatlich nur 1 1/2 Chorproben gibt, wird viel Engagement zur selbständigen Vor- und Nachbereitung der Proben erwartet. Die Teilnahme am Leistungssingen sieht der Chor als gute Möglichkeit, um sich in der Region als neuer Chor vorzustellen, um sich mit anderen Chören zu messen, dabei den eigenen Leistungsstand kennenzulernen und Tipps für Verbesserungen zu bekommen.

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
(strophisch/einfach)

### Es kann ja nicht immer so bleiben

Melodie/Satz: Friedrich Heinrich Himmel / Michael Schmoll  
Text: August von Kotzebue  
Verlag: schmoll-music

### Aufgabe B

Volkslied  
(durchkomp. - stroph./var.)

### Nun ruhen alle Wälder

Melodie/Satz: überliefert (16. Jhdt.) / Ludwig Böhme  
Text: Paul Gerhardt  
Verlag: Carus

### Aufgabe C

(Wahlchorwerk)

### Alleluia

Komposition: Sally K. Albrecht  
Text: ---  
Verlag: Alfred Publishing

# Vocale Arioso Siegen / Netphen 1994



Sängerkreis  
Chorverband Siegerland

Vorsitzende/r  
Ruth Heide

Chorleiter/in  
Adelheid Faßbender

15 Aktive

Der Chor Vocale Arioso wurde im Sommer 1994 gegründet. Seit dieser Zeit erarbeitet er sakrale und weltliche Chorliteratur von Renaissance bis zur Neuzeit.

Diese wir dem Publikum bei Konzerten, Gottesdiensten, Leistungssingen, Wettbewerben und sonstigen Auftritten dargeboten.

Durch die Teilnahme an Leistungssingen soll die Qualität des Chores verbessert werden.

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
(strophisch/einfach)

### Im Wald und auf der Heide

Melodie/Satz: F.L. Gehrcke / Alan Wilson  
Text: Wilhelm Bornemann  
Verlag: Carus-Verlag

### Aufgabe B

Volkslied  
(durchkomp. - stroph./var.)

### Ade zur guten Nacht

Melodie/Satz: überliefert (19. Jhdt.) / Michael Jäckel  
Text: überliefert  
Verlag: Carus-Verlag

### Aufgabe C

(Wahlorwerk)

### Feinslieb, du hast mich g'fangen

Komposition: Hans Leo Hassler  
Text: Hans Leo Hassler  
Verlag: Edition Ferrimontana

# DeChor



Sängerkreis  
KCV Köln

Vorsitzende/r  
Andrea Weidenfeld

Chorleiter/in  
Denise Weltken

20 Aktive

Spaß am Singen und das Entdecken, was wir mit unserer Stimme alles schaffen können, steht bei DeChor im Vordergrund. Wir sind ein Chor mit derzeit etwa 25 Sängerinnen und Sängern, der 2012 zunächst als Elternchor einer Kölner Grundschule entstanden ist. Wir sind bewusst niederschwellig – Vorsingen für Neue gibt es bei uns nicht. DeChor singt eher kürzere Stücke querbeet, vom englischen Madrigal über das russische Kirchenlied bis hin zur Jazzkomposition. Beim Leistungschorsingen möchten wir von unabhängigen Profis erfahren, wo wir stehen und wie weit wir uns schon entwickelt haben.

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
(strophisch/einfach)

### Es führt über den Main

Melodie/Satz: überliefert / Gottfried Wolters  
Text: überliefert / Felicitas Kukuck  
Verlag: Möseler Verlag

### Aufgabe B

Volkslied  
(durchkomp. - stroph./var.)

### Verstohlen geht der Mond auf

Melodie/Satz: Anton Wilhelm Fl. von Zuccalmaglio / Luis Reichard  
Text: Anton Wilhelm Fl. von Zuccalmaglio  
Verlag: Eigendruck

### Aufgabe C

(Wahlichorwerk)

### Your shining eyes

Komposition: Thomas Bateson  
Text: überliefert (Madrigal aus dem 16. Jhdt.)  
Verlag: cpdl.org

# Männerchor Wilgersdorf



Sängerkreis  
Chorverband Siegerland

Vorsitzende/r  
Stefan Leyener

Chorleiter/in  
Mathias Braun

14 Aktive

Gegründet wurde der Männerchor Wilgersdorf im Jahre 1899 unter dem Namen MGV Eintracht Wilgersdorf.

Zahlreiche Erfolge bei Meisterchorsingen, nationalen und internationalen Wettbewerben stehen in der Vita des Vereins, gehören aber schon lange der Vergangenheit an.

Im Jahr 2013 hat sich der Chor unter der Leitung von Mathias Braun komplett neu formiert, da auch der Männerchor Wilgersdorf die Entwicklung in der Chorszene hautnah miterlebt hat.

Der Spaß am Chorgesang, die Gemeinschaft im Verein haben die verbliebenen aber auch einige neue Sänger dazu bewogen dem gemeinsamen Hobby "Singen" weiter nachzugehen.

Für die zurzeit 14 Sänger ist es die erste Teilnahme an einem Leistungssingen oder Wettbewerb seit dem Neuanfang.

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
(strophisch/einfach)

### Wach auf, meins Herzens Schöne

Melodie/Satz: Johann Friedrich Reichardt / Willy sendt  
Text: überliefert (1574)  
Verlag: Edition Tonger

### Aufgabe B

Volkslied  
(durchkomp. - stroph./var.)

### Das Tal in den Bergen

Melodie/Satz: Berglied aus Italien / Bepi de Marzi  
Text: Bepi de Marzi (dt. Text: Dorian Altenburg)  
Verlag: ars cantandi

### Aufgabe C

(Wahlichorwerk)

### Sanctus

Komposition: Friedrich Silcher  
Text: Ordinarium missae  
Verlag: Braun-Peretti

# Gemischter Chor „Rüspers Klang“ Marmecke



Sängerkreis  
Bigge-Lenne

Vorsitzende/r  
Dennis Becker

Chorleiter/in  
Erich Langenfeld

25 Aktive

Den GC „Rüspers Klang“ Marmecke gibt es nun seit 5 Jahren. Nach 33 Jahren Männer- und 23 Jahren Frauenchor, folgte 2011 der Zusammenschluss, um den Fortbestand eines Chores trotz schwindender Sängerszahlen zu sichern. Die neue Chorleitung übernahm Erich Langenfeld aus Olpe.

Er mit uns ein neues, vielfältiges Repertoire erarbeitet, in dem sich für fast jeden Anlass etwas passendes findet.

Die Teilnahme am Leistungssingen soll unseren Leistungswillen herausfordern und zeigen, ob und wie wir uns weiterentwickelt haben.

Wir hoffen auf ein neues Selbstbewusstsein für uns und auf eine neue Aufmerksamkeit für unseren Chor. Durch neuen Leistungsanspruch wollen wir attraktiver sein für neue Mitglieder, um unseren Chor noch lange am Leben zu erhalten.

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
(strophisch/einfach)

### Da unten im Tale

Melodie/Satz: überliefert (Schwaben) / Johannes Brahms  
Text: überliefert (Kretzschmer, 1840)  
Verlag: Musikverlag Engelhart

### Aufgabe B

Volkslied  
(durchkomp. - stroph./var.)

### My Lord, what a morning

Melodie/Satz: Spiritual (Amerika) / t/Jens Röth  
Text: überliefert  
Verlag: Eigenverlag

### Aufgabe C

(Wahlchorwerk)

### O crux ave

Komposition: Rihards Dubra  
Text: nach Hymnus "Vexilla regis" (6. Jhdt.)  
Verlag: Musikverlag Engelhart

# MGV „Germania“ Lützel



Sängerkreis  
Chorverband Siegerland

Vorsitzende/r  
Hans-Peter Fries

Chorleiter/in  
Ralf Schmidt

33 Aktive

Der MGV „Germania“ 1900 Lützel spielt im kulturellen Leben von Lützel seit mehr als 100 Jahren eine wichtige Rolle.

Mit seinem Wirken in der Öffentlichkeit leistet der MGV Germania Lützel einen wesentlichen Beitrag zum kulturellen Leben in Lützel und über die Ortsgrenze hinaus in der Gemeinde Burbach. So bilden die alljährlichen Auftritte zu verschiedenen Anlässen in der Gemeinde, wie z.B. Sommerfest und Weihnachtsfeier im örtlichen Seniorenheim, sowie die Mitgestaltung von Gottesdiensten und nicht zuletzt das alljährliche Oktoberfest, Eckpunkte des Gemeindelebens. Die Verleihung der Zelterplakette in 2000 ist ein Zeichen der Anerkennung dafür. Der Chorleitet mit seinen über 30 Sängern einen wichtigen Teil in der Jugend- und Seniorenarbeit in Lützel. Nachdem wir in den letzten 2 Jahren mehr als 10 neue Sängergewinnen konnten, möchten wir mit unseren jungen Sängern am Leistungssingen teilnehmen.

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
(strophisch/einfach)

### Mein Mädchen

Melodie/Satz: Christian Siegler  
Text: Christian Siegler  
Verlag: Seebold

### Aufgabe B

Volkslied  
(durchkomp. - stroph./var.)

### Wenn alle Brunnlein fließen

Melodie/Satz: überliefert (19. Jhdt.) / Kurt Lissmann  
Text: überliefert  
Verlag: Edition Tonger

### Aufgabe C

(Wahlchorwerk)

### Unser tägliches Brot

Komposition: Robert Pappert  
Text: Friedrich Bischoff  
Verlag: Kurpfalz-Chorverlag

# MGV „Erholung 1878“ Schüller-Wemlighausen



Sängerkreis  
Wittgenstein

Vorsitzende/r  
Jürgen Saßmannshausen-  
Aderhold

Chorleiter/in  
André Braun

22 Aktive

Der MGV „Erholung 1878“ zählt zu den ältesten Gesangsvereinen im Sängerkreis Wittgenstein. Seit nunmehr 138 Jahren bereichert der Chor das kulturelle Leben im Wittgensteiner Land. Vor einem Jahr hat der Chor beim Leistungssingen der Stufe C leider nur dreimal „gut“ bekommen und somit nicht bestanden. Wir stecken den Kopf nicht in den Sand, sondern schauen nach vorne und wollen diesmal zeigen, dass wir es besser können.

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
(strophisch/einfach)

### Abends im Walde

Melodie/Satz: Friedrich August Kern  
Text: Joseph von Eichendorff  
Verlag: Musikverlag ars cantandi

### Aufgabe B

Volkslied  
(durchkomp. - stroph./var.)

### O du schöner Rosengarten

Melodie/Satz: überliefert (Lothringen) / Kurt Lissmann  
Text: überliefert  
Verlag: Edition Tonger

### Aufgabe C

(Wahlichorwerk)

### Sanctus

Komposition: Friedrich Silcher  
Text: Ordinarium missae  
Verlag: Wildt's Musikverlag

# de tokiga trollen e.V.



Sängerkreis  
Rhein-Wupper/Leverkusen

Vorsitzende/r  
Ursula Stenzel

Chorleiter/in  
Denise Weltken

23 Aktive

Hej! Wir heißen „de tokiga trollen“ (Die verrückten Trolle) und sind ein rundum fröhlicher, gemischter A-cappella-Chor aus Leverkusen, der sich der schwedischen Chormusik verschrieben hat.

Seit unserer Gründung 1997 hat sich viel getan.

Unserer Chorleiterin Denise Weltken ist es gelungen, uns gesanglich voranzubringen, dabei alle mitzunehmen und den Spaß nicht außer Acht zu lassen. Sie verlässt uns Trolle nach 8 Jahren und wir wollen zum Abschied zeigen, was sie in dieser Zeit geleistet hat.

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
(strophisch/einfach)

### Im Frühtau zu Berge

Melodie/Satz: überliefert (nach schwed. Studentenlied) / einstimmig  
Text: Walter Hensel  
Verlag: ---

### Aufgabe B

Volkslied  
(durchkomp. - stroph./var.)

### Gubben Noach

Melodie/Satz: überliefert (Schweden) / Karl-Fredrik Jehrländer  
Text: C.M. Bellmann  
Verlag: Gehrmanns Musikförlag

### Aufgabe C

(Wahlichorwerk)

### Sommarpsalm

Komposition: Waldemar Ahlén  
Text: Carl David af Wirsén  
Verlag: Nordiska

# Haben Sie heute schon gespendet?

Unterstützen Sie die  
Chorstiftung mit  
einer Spende oder  
Zustiftung Ihrer Wahl!

**JEDER EURO KOMMT DEM  
CHORWESEN ZUGUTE !!!**

**Chor**  
STIFTUNG  
CHORVERBAND NRW

Chorstiftung ChorVerband NRW  
Raiffeisenbank eG Heinsberg  
IBAN: DE08370694120808080010  
BIC: GENODED1HRB

[WWW.CHORSTIFTUNG.DE](http://WWW.CHORSTIFTUNG.DE)

# JugendChorZentrum Süd an St. Joseph, Münster e.V.



Sängerkreis  
Chorverband Münster Stadt  
und Land

Vorsitzende/r  
Michael Krapp

Chorleiter/in  
Dr. Winfried Müller

35 Aktive

Der Chor wurde 2003 gegründet. Mittlerweile arbeiten wir in einem vierstufigen Aufbau. Die Sängerinnen und Sänger durchlaufen zunächst den Vorchor, dann den B-Chor, den A-Chor und können abschließend die Jugendschola erreichen. Die jüngsten Teilnehmer sind 5 Jahre alt, die ältesten 18 Jahre.

Grundlage der musikpädagogischen Arbeit ist die Kodály-Methode, die bereits im Kindergarten eingesetzt wird. Zwei Proben wöchentlich sowie die Einzelstimmbildung sind obligatorisch.

Nachdem der Chor mit seinen leistungsstärksten Mitgliedern 2013 in Siegen den Meisterchortitel erringen konnte, wird heute der Aufbauchor auftreten, der sich aus Mitgliedern des B- und A-Chores zusammensetzt.

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
(strophisch/einfach)

### Es tagt, der Sonne Morgenstrahl

Melodie/Satz: Werner Gneist  
Text: Werner Gneist  
Verlag: Möseler Verlag

### Aufgabe B

Volkslied  
(durchkomp. - stroph./var.)

### Kein schöner Land

Melodie/Satz: Anton Wilhelm Fl. von Zuccalmaglio / Udo Jucko  
Text: Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio  
Verlag: Eigenverlag

### Aufgabe C

(Wahlichorwerk)

### Ave verum

Komposition: Raquel Cristóbal  
Text: Hymnus zu Fronleichnam (13. Jhdt.)  
Verlag: concertino

# Männerchor „1881“ Gerlingen e.V.



Sängerkreis  
**Bigge-Lenne**

Vorsitzende/r  
**Gunnar Hillebrecht**

Chorleiter/in  
**Thomas Weidebach**

27 Aktive

Wir, der Männerchor „1881“ Gerlingen, sind Inhaber der Zelterplakette und feiern in diesem Jahr als amtierender Konzertchor im CV NRW bereits unseren 135. Geburtstag. Im ChorVerband NRW e.V. waren wir Meisterchor 1995, 200 und 2005, Volksliederleistungschor 1999 und 2003 sowie Leistungschor 2012. Zurzeit wirken 27 aktive Männer in unseren Reihen mit. Seit 2011 leitet Musikdirektor FDB Thomas Weidebach den Chor. Der MC „1881“ Gerlingen verfügt über ein breites Repertoire, das sich vom musikalisch schwierigen Chorsatz über anspruchsvolle Unterhaltung bis hin zu volkstümlich-folkloristischen Liedvorträgen aus verschiedenen Epochen spannt.

Wir sind besonders froh darüber, dass in den letzten Jahren neue Sänger den Weg zu uns gefunden haben, womit der MC in allen vier Stimmen gut aufgestellt ist. Wir möchten uns mit dem Leistungssingen zu besseren Sangesleistungen motivieren und zu gegebener Zeit auch den Meisterchortitel erneut anstreben.

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
 (strophisch/einfach)

### Die Sterne sind erblichen

Melodie/Satz: Josef Gersbach / Ludwig Erk  
 Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben  
 Verlag: Tonos

### Aufgabe B

Volkslied  
 (durchkomp. - stroph./var.)

### Die Gedanken sind frei

Melodie/Satz: überliefert (Schlesien) / Werner Jung-Faber  
 Text: überliefert (um 1800)  
 Verlag: Porfiri & Horváth

### Aufgabe C

(Wahlchorwerk)

### Now is the month of maying

Komposition: Thomas Morley  
 Text: überliefert  
 Verlag: Edition Ferrimontana

### Aufgabe D

(Wahlchorwerk)

### Hymnus

Komposition: Friedrich Silcher  
 Text: Bibel (Psalm 98, 4-6)

# Gemischter Chor Singkreis Hickengrund e.V.



Sängerkreis  
Chorverband Siegerland

Vorsitzende/r  
Eileen Schmidt

Chorleiter/in  
Matthias Fischer

32 Aktive

Der Singkreis Hickengrund ist ein gemischter Chor im besten Sinne:

Die Freude am Singen und die Begeisterung für Musik vereint etwa 40 aktive Sängerinnen und Sänger aus allen Altersgruppen und sehr unterschiedlichen Lebensbereichen.

Der Chor verfügt über ein umfangreiches Repertoire, das von Volksweisen, Kirchenliedern und Gospels über Chorwerke bis hin zu populären Gesangsstücken und Musicalsongs reicht.

Diese Vielfalt ist es, die immer wieder alle Beteiligten begeistert und motiviert, zusammen mit dem Chorleiter Chordirektor FDB Matthias Fischer interessante neue Wege zu gehen.

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
(strophisch/einfach)

### Morgen muss ich fort von hier

Melodie/Satz: Friedrich Silcher  
Text: ...des Knaben Wunderhorn  
Verlag: Musikverlag Engelhardt

### Aufgabe B

Volkslied  
(durchkomp. - stroph.var.)

### Am Holderstrauch

Melodie/Satz: Hans Weiß-Steinberg  
Text: Volkslied aus Oberhessen  
Verlag: Chormusikverlag Seebold

### Aufgabe C

(Wahlchorwerk)

### Aeterne Rex

Komposition: Lajos Bárdos  
Text: Albertus Magnus 13. Jhd.  
Verlag: Edition Ferrimontana

### Aufgabe D

(Wahlchorwerk)

### Wandrer's Nachtlid

Komposition: Moritz Hauptmann  
Text: Johann-Wolfgang von Goethe

# GC pro Vocal Arnsberg



Sängerkreis  
**KCV Arnsberg**

Vorsitzende/r  
**Wolfgang Schlinkmann**

Chorleiter/in  
**Ulrich Düllberg**

27 Aktive

Der GC pro Vocal Arnsberg wurde 2014 gegründet. In lebendiger Chorprobenarbeit wird sowohl klassische wie auch zeitnahe weltliche und geistliche Chormusik einstudiert.

Viele Mitglieder engagieren sich in mehreren Chören; genau diese Bereitschaft wie auch das innige Bestreben nach Harmonie in der Gemeinschaft und Aufgeschlossenheit für neue Chormusikalische Arbeit sind Eckpfeiler fundierter und solider Chorarbeit.

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
(strophisch/einfach)

### *Erlaube mir, feins Mädel*

Melodie/Satz: überliefert (Kretzschmer, 1840) / Johannes Brahms  
Text: F.W. Arnold  
Verlag: Helbling

### Aufgabe B

Volkslied  
(durchkomp. - stroph./var.)

### *Der Mond ist aufgegangen*

Melodie/Satz: Johann Abraham Peter Schulz / Michael Schmoll  
Text: Matthias Claudius  
Verlag: schmoll-musik

### Aufgabe C

(Wahlchorwerk)

### *Alma redemptoris mater*

Komposition: Giovanni Pierluigi da Palestrina  
Text: Marianische Antiphon  
Verlag: Edition Ferrimontana

### Aufgabe D

(Wahlchorwerk)

### *Notre Père*

Komposition: Maurice Durufé  
Text: Bibel (Matth. 6) - franz.

# Frauenchor Bedburdyck



Sängerkreis  
Neuss

Vorsitzende/r  
Ulrike Möller

Chorleiter/in  
Regine Saus

25 Aktive

Der Frauenchor Bedburdyck feiert in diesem Jahr sein 40jähriges Bestehen. Die ca. 30 aktiven Mitglieder des Chores freuen sich über ein reges Chorleben mit eigenen Konzerten, der Teilnahme am musikalischen Leben der Gemeinde und Kontakte zu befreundeten Chören. Auch die gemeinsamen außermusikalischen Aktivitäten dürfen nicht zu kurz kommen. Die Teilnahme an Leistungssingen und Zuccalmaglio-Festivals gehört seit Jahren zu unserem Chorleben und fordert uns zu intensiven Proben und konzentriertem Üben heraus und stellt immer wieder auf´ s neue ein hohes gemeinsames Ziel dar, das es zu erreichen gilt.

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
(strophisch/einfach)

### *In einem kühlen Grunde*

Melodie/Satz: Ludwig Friedrich Glück / Harald Banter  
Text: Joseph von Eichendorff  
Verlag: Carus

### Aufgabe B

Volkslied  
(durchkomp. - stroph./var.)

### *Auf einem Baum ein Kuckuck saß*

Melodie/Satz: überliefert (Berg. Land) / Wilfried Raschke  
Text: überliefert  
Verlag: Klett

### Aufgabe C

(Wahlchorwerk)

### *Klosterfräulein, op. 69 Nr. 3*

Komposition: Robert Schumann  
Text: Justinus Kerner  
Verlag: Peters

### Aufgabe D

(Wahlchorwerk)

### *Duftender Herbst aus: Drei Herbstlieder, Nr. 2*

Komposition: Petr Eben  
Text: Václav Ctvrtěk

# MGV 1901 Fretter e.V.



Sängerkreis  
**Bigge-Lenne**

Vorsitzende/r  
**Gerd Klinkhammer**

Chorleiter/in  
**Christoph Ohm**

25 Aktive

Der am 02. März 1901 gegründete Chor, seit Jahrzehnten fester Bestandteil des kulturellen Lebens im Frettertal, gab sich im Jahr 1987 eine neue Zielsetzung mit der Teilnahme an Leistungssingen unterschiedlicher Stufen. Dieses Ziel wurde in den folgenden Jahren immer wieder durch die Teilnahme an Gutachter- und Kritiksingen, der Ausrichtung eines Volkslieder-Wettbewerbes, der positiven Teilnahme an einem Zuccalmaglio-Festival und der Ausrichtung von Konzerten bestätigt.

Zuletzt durch die erfolgreiche Teilnahme an den Konzertchorsingen 2012 in Langenfeld und 2014 in Rheine.

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
 (strophisch/einfach)

### Stirb, oder entsage dem Wein

Melodie/Satz: überliefert (19. Jhd.) / Thomas Weidebach  
 Text: überliefert  
 Verlag: j.b.music Musikverlag

### Aufgabe B

Volkslied  
 (durchkomp. - stroph./var.)

### Dat du min Leevsten büst

Melodie/Satz: überliefert (Hamburg 1778) / Michael Schmoll  
 Text: überliefert (Schleswig-Holstein)  
 Verlag: Wildt's Musikverlag

### Aufgabe C

(Wahlchorwerk)

### Jagdfest

Komposition: Bernhard Weber  
 Text: Adalbert von Chamisso (nach polnischer Vorlage)  
 Verlag: Nagels Verlag

### Aufgabe D

(Wahlchorwerk)

### Pater Noster

Komposition: Lorenz Maierhofer  
 Text: Bibel (Matth. 6, 9-13)

# Voice Attack GbR



Sängerkreis  
Chorverband Siegerland

Vorsitzende/r  
Petra Pick

Chorleiter/in  
Bernd Schneider

5 Aktive

„...mal sowas wie Wise Guys, Basta, Pentatonix oder Maybepop singen“ – das war die erste Motivation diesen kleinen Chor ins Leben zu rufen.

In der Pause eines Probenwochenendes entstand Voice Attack und das erste Lied war „Mad World“ von den Wise Guys.

Nach vielen Stücken, die wir von den vier o.g. (Kult.) a cappella – Formationen gesungen haben, kam die Idee und der Wunsch auf, mal ganz andere Literatur auf der Leistungsebene des Chorverbandes NRW zu singen und sich gleichzeitig dem guten Gehör, dem Lob und auch der Kritik der jeweiligen Jury's zu stellen. Für uns sind die Leistungssingen eine wichtige Standortbestimmung!

Die erste zum Leistungschor in Düren hat uns allen so viel Spass gemacht, dass wir sofort wussten, „wir machen weiter“!

Deshalb sind wir hier: „Hallo Wenden!“

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
(strophisch/einfach)

### Der Mond ist aufgegangen

Melodie/Satz: Johann Abraham Peter Schulz / Ortwin Rave  
Text: Matthias Claudius  
Verlag: Eigendruck

### Aufgabe B

Volkslied  
(durchkomp. - stroph./var.)

### Vom Schneegebirge

Melodie/Satz: überliefert (Schlesien) / Arnold Kempkens  
Text: überliefert (August H. Hoffmann von Fallersleben)  
Verlag: ars cantandi

### Aufgabe C

(Wahlchorwerk)

### O crux ave

Komposition: Rihards Dubra  
Text: nach Hymnus "Vexilla regis" (6. Jhd.)  
Verlag: Musikverlag Engelhart

### Aufgabe D

(Wahlchorwerk)

### Ihr Brüder, lieben Brüder mein

Komposition: Johann Hermann Schein  
Text: aus: Studenten-Schmauß

# Choram Niederrhein e.V.



Sängerkreis  
**Chorverband Linker  
 Niederrhein**

Vorsitzende/r  
**Ole Bjørn**

Chorleiter/in  
**Bianca Busch**

17 Aktive

Choram aus Kempen verfolgt seit 2010 das Ziel, junge Sängerinnen quasi-professionell auszubilden, ohne dabei den Spaß und die Freude am Singen zu vernachlässigen. Unsere Stimmbildnerin Frau Konings fördert jede Stimme einzeln, die musikalische Leiterin Frau Busch führt die Stimmen als Chor zusammen. Bemerkenswert ist der feste Zusammenhalt der Mädchen trotz weiter Altersabstände zwischen 8 Jahren und Erwachsenenalter.

Choram wurde mehrfach bei verschiedenen Wettbewerben mit Bestnoten ausgezeichnet. Beim Leistungschorsingen vor zwei Jahren wurden alle drei Kategorien mit „Sehr gut“ bewertet.

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
 (strophisch/einfach)

### *Im schönsten Wiesengrunde*

Melodie/Satz: überliefert (1830) / Peter Schindler  
 Text: Wilhelm Ganzhorn  
 Verlag: Carus

### Aufgabe B

Volkslied  
 (durchkomp. - stroph./var.)

### *Scarborough Fair*

Melodie/Satz: Traditional / Mary Goetze  
 Text: English Folk Ballad  
 Verlag: Boosey & Hawkes

### Aufgabe C

(Wahlchorwerk)

### *My heart leaps up*

Komposition: Alfred Koerppen  
 Text: William Wordsworth  
 Verlag: Edition Ferrimontana

### Aufgabe D

(Wahlchorwerk)

### *St. Nepomuks Vorabend*

Komposition: Josef Gabriel Rheinberger  
 Text: Johann Wolfgang Goethe

# Männerchor „Mozart“ Niederdresselndorf e.V.



Sängerkreis  
Chorverband Siegerland

Vorsitzende/r  
Ulrich Petri

Chorleiter/in  
Tobias Hellmann

32 Aktive

Ziel ist die Pflege des Chorgesanges aller Stil- und Zeitepochen, sowie die Pflege des Kulturlebens. Die Teilnahme an nationalen und internationalen Chorwettbewerben, sowie Gemeinschaftskonzerte mit in- und ausländischen Spitzenchören, sind fester Bestandteil der Chorarbeit. Bei Leistungssingen erreichte der Chor bereits 7mal den Meisterchor im Chorverband NRW. Der Chor wird sich in 2016 in Männerstimmen Hickengrund e.V. umbenennen und mit dem MGV Holzhausen 1878 ab Januar 2017 fusionieren.

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
(strophisch/einfach)

### Morgen marschieren wir

Melodie/Satz: überliefert / Hans Weiß-Steinberg  
Text: überliefert  
Verlag: Hochstein

### Aufgabe B

Volkslied  
(durchkomp. - stroph./var.)

### Whisper! Whisper!

Melodie/Satz: Traditional (Spiritual) / Jay Althouse  
Text: überliefert (Amerika)  
Verlag: Alfred Publishing

### Aufgabe C

(Wahlchorwerk)

### Kyrie

Komposition: Martin Folz  
Text: Ordinarium missae  
Verlag: Musikverlag Hayo

### Aufgabe D

(Wahlchorwerk)

### Die zwei Tugendwege

Komposition: Franz Schubert  
Text: Friedrich Schiller

# FemmeVokal 2011



Sängerkreis  
Lüdenscheid

Vorsitzende/r  
Jutta Tripp

Chorleiter/in  
Thomas Weidebach

36 Aktive

Hi, we are FemmeVokal and we've got news for you, you'd better listen, würden uns die stimmungswaltigen Weather Girls wohl ankündigen. Moderne Chorkliteratur liegt uns am Herzen, doch auch für andere Sparten können wir uns begeistern. Noch nicht allzu lange auf dem Markt der Chorszene wirkend (seit 2011), möchten wir natürlich wissen, wo wir gesangstechnisch stehen. Spaß am gemeinsamen Singen mit Frauen von blond bis grau ist für uns kein Widerspruch zu anspruchsvoller Zielsetzung.

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
(strophisch/einfach)

### Ade zur guten Nacht

Melodie/Satz: überliefert / Michael Schmoll  
Text: überliefert (Sachsen)  
Verlag: schmoll-musik

### Aufgabe B

Volkslied  
(durchkomp. - stroph./var.)

### Die Gedanken sind frei

Melodie/Satz: überliefert (Schlesien) / Robert Sund  
Text: überliefert (um 1780)  
Verlag: Carus-Verlag

### Aufgabe C

(Wahlchorwerk)

### Jubilate Deo

Komposition: László Halmos  
Text: Bibel (Psalm 99, 1-2)  
Verlag: Editio Musica Budapest

### Aufgabe D

(Wahlchorwerk)

### Sommarpsalm

Komposition: Waldemar Ahlén  
Text: Carl David af Wirsén

# Chorgemeinschaft Reiste



Sängerkreis  
KCV Meschede

Vorsitzende/r  
Dietmar Sondermann

Chorleiter/in  
Siegfried Knapstein

50 Aktive

Die Chorgemeinschaft Reiste ist mit derzeit 62 Mitgliedern der größte Chor im KreisChorVerband Meschede. Der Gemeinschaftssinn und Zusammenhalt führt unter der Leitung von Siegfried Knapstein, zu vielen gesanglichen Erfolgen. Neben Pop-und Gospelsongs gehören auch Volkslieder zum Repertoire. Nachdem sich die Sänger/Innen im Jahr 2014 die Goldmedaille bei dem Zuccalmaglio Festival ersungen haben, setzen sich nun das Ziel, noch einmal den Titel Konzertchor im ChorVerband NRW 2016 zu erlangen.

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
(strophisch/einfach)

### Horch, was kommt von draußen rein

Melodie/Satz: überliefert (Baden, um 1870) / Rolf Lukowsky  
Text: überliefert (badische Pfalz und Schwaben)  
Verlag: Hofmeister

### Aufgabe B

Volkslied  
(durchkomp. - stroph. / var.)

### Jetzt kommen die lustigen Tage

Melodie/Satz: überliefert (Mähren) / Willy Sendt  
Text: überliefert  
Verlag: Edition Tonger

### Aufgabe C

(Wahlchorwerk)

### Sehet, welch eine Liebe

Komposition: Albert Becker  
Text: Bibel (Johannes 3, 1)  
Verlag: Carus

### Aufgabe D

(Wahlchorwerk)

### Schweigen & Lerche (Nr. 1+5 aus „Aquarelle I“)

Komposition: Jürgen Golle  
Text: Eva Strittmatter

# Männerchor „Orpheus“ 1863 Anrath e.V.



Sängerkreis  
Chorverband Linker  
Niederrhein

Vorsitzende/r  
Bernd Straeten

Chorleiter/in  
Klaus-Peter Jamin

Aktive

Der Männerchor Orpheus 1863 Anrath e.V. ist ein traditioneller Männerchor. Die 28 Sänger im Alter zwischen 23 und 83 Jahren werden nun schon seit nahezu 30 Jahren geleitet von Musikdirektor FDB Klaus-Peter Jamin.

Ziel und Motivation unserer Arbeit ist die Präsentation eines breiten Repertoires von Musical, Gospel, Folklore, Volkslied, zeitgenössischer Musik alter Meister und kirchenmusikalischer Werke. Neben 10 erfolgreichen (seit 1966) und 1 nicht erfolgreichen Teilnahme (2016) am Meisterchorsingen stellen wir uns nun einer neuen Aufgabe.

## Programmwahl

### Aufgabe A

Volkslied  
(strophisch/einfach)

### *In der Ferne - Nun leb wohl*

Melodie/Satz: Friedrich Silcher  
Textautor: Albert Graf von Schlippenbach  
Verlag: Wildt's Musikverlag

### Aufgabe B

Volkslied  
(durchkomp. - stroph./var.)

### *Aura Lee*

Melodie/Satz: Traditional (Amerika) / George R. Poulton  
Text: W.W. Fosdick  
Verlag: Lawson-Gould Musik Publishers

### Aufgabe C

(Wahlchorwerk)

### *Im Wald*

Komponist: Halfdan Kjerulf  
Textautor: Emanuel Geibel  
Verlag: Edition Ferrimontana

### Aufgabe D

(Wahlchorwerk)

### *Ave Regina coelorum*

Komponist: Gregor Aichinger  
Textautor: Marianische Antiphon  
Verlag: Cappelles Musikverlag Gern

# Ergebnisübersicht Leistungssingen

Wenden

Leistungschorsingen / Konzertchorsingen

25.09.2016

Nr.	Name des Chores	Chorleitung	Aufgabe A	Aufgabe B	Aufgabe C	Aufgabe D
LC	Männergesangsverein Cäcilia 1927 Altenkleusheim	Thomas Weidebach				
LC	ergo cantamus	Stefan Thomas				
LC	Netpher Stimmen e.V.	Matthias Fischer				
LC	Ensemble "Klangfreuden"	Tobias Hellmann				
LC	Vocale Arioso Siegen/Netphen 1994	Adelheid Faßbender				
LC	DeChor	Denise Weltken				
LC	Männerchor Wilgersdorf	Mathias Braun				
LC	Gemischter Chor "Rüspen Klang" Marnecke	Erich Langenfeld				
LC	MGV "Germania" Lützel	Ralf Schmidt				
LC	MGV "Erholung 1878" Schüller-Wemlighausen	André Braun				
LC	de tokiga trollen e.V.	Denise Weltken				
LC	JugendchorZentrum Süd an St. Joseph, Münster e.V.	Dr. Winfried Müller				
KC	Männerchor "1881" Gerlingen e.V.	Thomas Weidebach				
KC	Gemischter Chor Singkreis Hickengrund e.V.	Matthias Fischer				
KC	GC pro Vocal Arnsberg	Ulrich Düllberg				
KC	Frauenchor Bedburdyck	Regine Saus				
KC	MGV 1901 Fretter e.V.	Christoph Ohm				
KC	Voice Attak GbR	Bernd Schneider				
KC	Choram Niederrhein e.V.	Bianca Busch				
KC	Männerchor "Mozart" Niederdreselndorf e.V.	Tobias Hellmann				
KC	FemmeVokal 2011	Thomas Weidebach				
KC	Chorgemeinschaft Reiste	Siegfried Knappstein				
KC	Männerchor "Orpheus" 1863 Anrath e.V.	Klaus-Peter Jamin				

LC = Leistungschorsingen/ KC = Konzertchorsingen



# **Come together**

Lied des ChorVerbandes NRW e.V.

Text: Brigitte Rabe, Klaus Levermann, Michael Schmoll      Musik: Michael Schmoll

Wir sind gekommen aus nah und fern,  
um hier zu singen, wir tun das gern.  
Denn der Gesang kann eine Brücke sein,  
d´rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!  
Dieses Lied, es gilt auch Dir!  
Lass Dich begeistern für den Gesang,  
dann bleibst du froh ein Leben lang!*

Aus tristem Grau wird ein helles Grün,  
denn wo Gesang ist, kann Leben blüh´n,  
es können Fremde schon bald Freunde sein,  
d´rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!  
Dieses Lied, es gilt auch Dir!  
Lass Dich begeistern für den Gesang,  
dann bleibst du froh ein Leben lang!*



CHORVERBAND  
Nordrhein-Westfalen e.V.

Der Chorverband NRW e.V.  
unterstützt die caritativen  
Initiativen seiner Partner:

# TONSTUDIO BURGHARDT

engagiert sich für:



**Umoja Freundeskreis für Bildung und Kultur in Bagamoyo e.V. in Beckum**

Internet: [www.umoja-bagamoyo.de](http://www.umoja-bagamoyo.de)  
E-Mail: [post@umoja-bagamoyo.de](mailto:post@umoja-bagamoyo.de)





Gebräut nach dem deutschen Reinheitsgebot · Krombacher Privatbrauerei  
57223 Krombach · Am Rothaargebirge · www.krombacher.de

# Eine Perle der Natur.



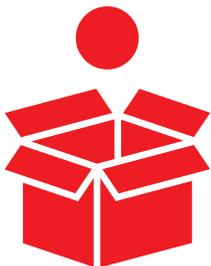
Mit Felsquellwasser gebraut.



# Sicher online zahlen ist einfach.

Mit paydirekt: dem neuen Service  
Ihres Sparkassen-Girokontos. Ein Be-  
zahlverfahren made in Germany.

Einfach im Online-Banking  
registrieren. Infos unter:  
[paydirekt.sparkasse.de](https://paydirekt.sparkasse.de)



paydirekt



Sparkasse

Die Sparkassen im Kreis Olpe