

Meisterchorsingen Konzertchorsingen Leistungschorsingen



Samstag, 9. Juni 2018

Sonntag, 10. Juni 2018

Stadthalle Rheine



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

NRW singt...



Wir fangen Sie auf: Die Sofort-an-Ihrer-Seite-Unfallversicherung

Die LVM-Versicherungsagenturen beraten Sie gern:

Marcus Middendorf e.K. Dietmar Schipp

Hansestraße 10
48282 Emsdetten
Telefon 02572 2690
middendorf.lvm.de

Alte Bahnhofstraße 18
48432 Rheine
Telefon 05975 9424
Osnabrücker Straße 35
48429 Rheine
Telefon 05971 82566
schipp.lvm.de

Sascha Mönnig

Emsstraße 28-32
48431 Rheine
Telefon 05971 50033
moennig.lvm.de

Hildmann

Inh. Marc Beckmann
Albert-Einstein-Straße 2
48431 Rheine
Telefon 05971 56283
m-beckmann.lvm.de

LVM 
VERSICHERUNG

Meisterchorsingen, Leistungschorsingen und Konzertchorsingen im ChorVerband NRW e.V.

Samstag, 09.06.2018 + Sonntag, 10.06.2018

Stadthalle Rheine · Humboldtplatz 10 · 48429 Rheine

Eine Veranstaltung des



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

in Zusammenarbeit mit dem
Sängerkreis Nordwestfalen



als Ausrichter

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Einlassband berechtigt zum Eintritt.

Ansprechpartnerin: Frau Veronika Fühner, Tel. 0152 29112141,
E-Mail: vfuehner@gmx.de

Zeitplan

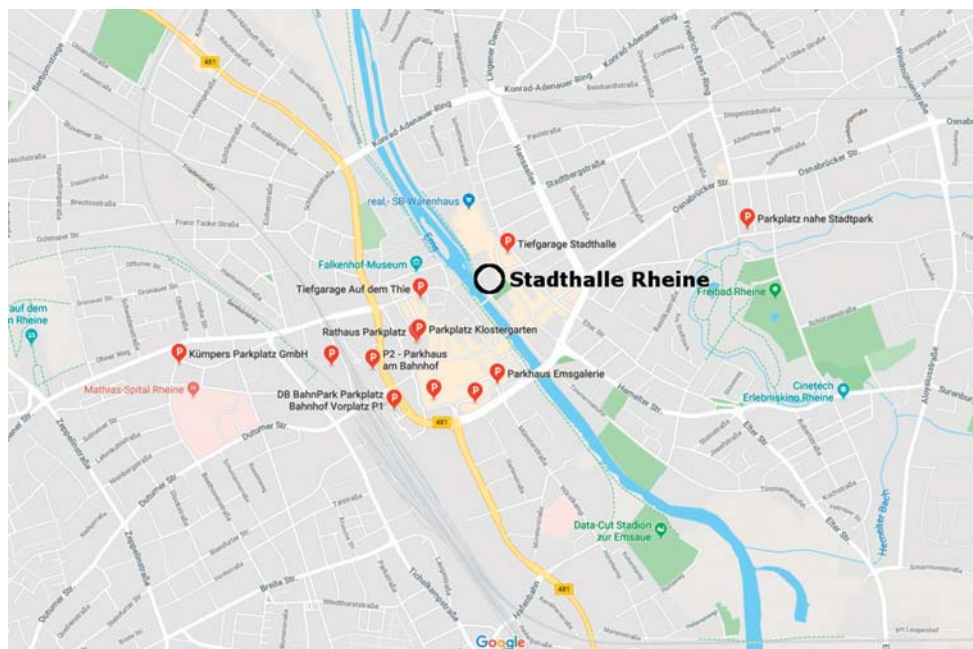
Samstag, 09.06.2018

- 10.00 Uhr Chorgruppe I
Meisterchorsingen
- 11.00 Uhr Juryberatung
- 11.45 Uhr Chorgruppe II Leistungs-/
Konzertchorsingen
- 13.10 Uhr Juryberatung
- 14.30 Uhr Chorgruppe III
Meisterchorsingen
- 15.45 Uhr Juryberatung
- 16.45 Uhr Chorgruppe IV
Meisterchorsingen
- 18.00 Uhr Juryberatung
- 19.00 Uhr Ergebnisbekanntgabe

Sonntag, 10.06.2018

- 10.00 Uhr Chorgruppe V Leistungs-/
Konzertchorsingen
- 11.25 Uhr Juryberatung
- 12.40 Uhr Chorgruppe VI
Meisterchorsingen
- 13.40 Uhr Juryberatung
- 14.45 Uhr Chorgruppe VII
Meisterchorsingen
- 16.00 Uhr Juryberatung
- 17.00 Uhr Ergebnisbekanntgabe

Anfahrt



Haben Sie heute schon gespendet?

Unterstützen Sie die
Chorstiftung mit
einer Spende oder
Zustiftung Ihrer Wahl!

**JEDER EURO KOMMT DEM
CHORWESEN ZUGUTE !!!**

 **Chor**
STIFTUNG
CHORVERBAND NRW

Chorstiftung ChorVerband NRW
Raiffeisenbank eG Heinsberg
IBAN: DE08370694120808080010
BIC: GENODED1HRB

WWW.CHORSTIFTUNG.DE

Grußwort des ChorVerbandes NRW e.V.



Singen ist „in“, Chorgesang ebenfalls. Der Chorverband NRW, an Stimmen stärkste regionale Organisation der singenden Menschen, nimmt für sich in Anspruch: Wir haben diese erfreuliche Entwicklung wesentlich mit angestoßen. Neue Offenheit für zeitgemäße Musikformen gehört ebenso dazu wie ein wachsendes Bewusstsein für die Auftrittsformen auf der Bühne. Und die Basis für alles liefert die Bereitschaft zu außergewöhnlichen Leistungen. Sie dokumentiert sich vor allem in der großen Beteiligung an den Leistungssingen unseres Verbandes. Ohne diese Leistungsbereitschaft wäre die zunehmend positive öffentliche Wahrnehmung des Chorgesanges nicht erklärbar. Wir haben allen Grund, unseren Chorleitern und Chorvorständen, ebenso allen beteiligten Chorsängerinnen und -sängern dafür Dank zu sagen.

Unsere Leistungssingen sind Vorbild und Beispiel für andere Chorverbände. Gleichwohl ist eine selbstkritische Debatte über Formen und Inhalte entstanden, die wir als Verband nicht nur aufnehmen, sondern pro-aktiv begleiten. Seitdem es im CV Leistungssingen gibt, findet zum ersten Mal ein Leistungssing-Wochenende statt, an dem alle drei Kategorien (Leistungschor, Konzertchor, Meisterchor) antreten werden. Wir freuen uns auf ein großes Festival der Sängerinnen und Sänger aller Leistungsstufen im CVNRW.

Uns ist sehr wichtig, dass sich auch in Zukunft viele Chöre an unseren Leistungssingen beteiligen und hoffen, durch die Veränderung der Richtlinien den teilnehmenden Chören besser gerecht zu werden.

Alles für die Sängerinnen und Sänger, alles für die Chormusik – dies Motto soll gerade im Bereich der Leistungssingen noch deutlicher als bisher wahrgenommen werden. Unter diesen Bedingungen bleibt bestehen, was auch bisher die besondere Atmosphäre unserer Leistungssingen geprägt hat: Neben dem hohen musikalischen Anspruch



Regina van Dinther
Präsidentin
ChorVerband NRW e.V.



Claudia Rübben-Laux
Landeschorleiterin
ChorVerband NRW e.V.

bleibt die zwischenmenschliche Begegnung zwischen den Sängerinnen und Sängern, den Chorleiterinnen und Chorleitern eine tragende Säule dieser Veranstaltungen. So freuen wir uns, Sie zu diesem in der Geschichte des ChorVerbandes NRW bedeutenden Leistungssingen in Rheine willkommen zu heißen!

Wir wünschen jedem Chor von Herzen den bestmöglichen musikalischen Erfolg und zugleich die Freude daran, Gemeinschaft mit anderen zu erleben, die unsere Begeisterung für das Singen teilen.

Dem Sängerkreis Nordwestfalen und seinen Verantwortlichen danken wir besonders für die intensive Vorbereitungszeit, ohne die eine solche Veranstaltung nicht gelingen könnte.

Regina van Dinther
Präsidentin CVNRW e.V.

Claudia Rübben-Laux
Landeschorleiterin CVNRW e.V.



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.



www.cvnrw.de



NRW singt...

Grußwort des Sängerkreises Nordwestfalen



Zum Leistungssingen im ChorVerband NRW 2018 in Rheine treten Chöre aus ganz NRW erstmalig gemeinsam an, um die Anerkennung als Leistungschor, Konzertchor oder aber Meisterchor zu erlangen.

Dazu begrüßen wir alle Sängerinnen und Sänger der mitwirkenden Chöre, unsere Präsidentin Regina van Dinther und die Mitglieder des Präsidiums des ChorVerbands NRW, die Fachjury unter dem Vorsitz von Willi Kastenholz sowie alle Gäste und Zuhörer in der Stadthalle in Rheine.

Dem Sängerkreis Nordwestfalen e.V. ist es eine aufrichtige Freude und ehrende Verpflichtung, das Großereignis eines Leistungssingens bereits zum 5. Mal ausrichten zu dürfen, und wir bedanken uns für das entgegengebrachte Vertrauen bei dem Präsidium des ChorVerbands NRW, insbesondere beim Musikausschuss.

Unser aufrichtiger Dank gilt dem Landrat des Kreises Steinfurt, Herrn Dr. Klaus Effing, für die Unterstützung durch den Kreis und die Bereitschaft zur Übernahme der Schirmherrschaft. Gleichermaßen danken wir dem Bürgermeister der Stadt Rheine für mannigfaltige Unterstützung auch seitens der Verwaltung. Die überaus vertrauensvolle Zusammenarbeit – mit den Mitarbeitern der Stadthalle, mit vielen engagierten Helferinnen und Helfern unserer Mitgliedschöre, insbesondere der Arbeitsgemeinschaft „Rheiner Chöre“ - sowie die Unterstützung durch die Sponsoren haben diese Veranstaltung erst möglich gemacht.



Rosemarie Deiters
Vorsitzende



Michael Niepel
Kreischorleiter

37 Chöre aus Nordrhein-Westfalen mit mehr als 1.000 Sängerinnen und Sängern stellen sich der Fachjury, um ihr Können zu beweisen, ohne dabei in einem Vergleich mit anderen zu stehen. Wir wünschen allen teilnehmenden Chören, dass sie das Ziel erreichen, für das sie in den vergangenen Monaten so intensiv und engagiert geprobt haben.

Wir danken allen ehrenamtlichen Helfern, die sich zur Verfügung gestellt haben, dieses Leistungssingen zu organisieren und durchzuführen. Allen Chören und ihren musikalischen Leitern, sowie den Gästen und Besuchern wünschen wir einen angenehmen Aufenthalt in Rheine und hoffen, dass sie sich gerne an diese Veranstaltung erinnern werden.

Rosemarie Deiters
Vorsitzende des SK Nordwestfalen

Michael Niepel
Kreischorleiter des SK Nordwestfalen

Grußwort des Kreises Steinfurt



Dr. Klaus Effing
Landrat

Sehr geehrte Sängerinnen und Sänger!

Herzlich willkommen im Kreis Steinfurt, herzlich willkommen in Rheine beim Leistungssingen! 37 Chöre haben sich zum nunmehr 5. Leistungssingen des ChorVerbandes NRW e.V. in Rheine angemeldet. Das sind mehr als 1.000 aktive Sängerinnen und Sänger, die in unserer Emsstadt ihr Können zeigen und Titel anstreben. Ich drücke Ihnen allen die Daumen und bin sehr stolz, dass auch 7 Chöre aus dem Kreis Steinfurt mit von der Partie sind und sich der Jury stellen. Bestimmt liegen viele Stunden hinter Ihnen, in denen Sie Ihre Lieder einstudiert und ihre Gesangkunst noch verbessert haben.

Aber bestimmt ist es nicht nur die Musik, die Sie begeistert, sondern auch das Gemeinschaftsgefühl, das in einem guten Chor herrscht. Musik verbindet auch Generationen.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen allen viel Erfolg und viel Freude an diesem spannenden und musikalischen Wochenende!

Mit freundlichen Grüßen

Ihr

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Klaus Effing'.

Dr. Klaus Effing

Landrat

Grußwort des Bürgermeisters der Stadt Rheine



Dr. Peter Lüttmann
Bürgermeister

Liebe Leserinnen und Leser,

die menschliche Stimme ist das am weitesten verbreitete Musikinstrument auf der ganzen Welt. Wer im Chor singt, lernt besonders die Stärke des Gemeinschaftsgefühls kennen. Wenn die eigene Stimme plötzlich mit vielen weiteren Stimmen verschmilzt; wenn aus vielen Sängerinnen und Sängern eins wird, bekommt die Stimme eine ganz andere Tragweite. Das Singen bewegt uns, erweckt die schönen Gefühle in unserer Seele zum Leben und Sängerinnen und Sänger erleben im Chor Verbundenheit und Gemeinschaft. Das Leistungssingen im ChorVerband NRW e.V. dient der musikalischen Förderung und Qualifizierung nordrhein-westfälischer Vokalgruppen und Chöre. Bei der intensiven Vorbereitung steht die Stimme im Mittelpunkt und es wird gelernt, wie sie richtig einzusetzen ist. Auf diese Weise absolvieren die Chöre ein anspruchsvolles Pensum und erreichen ein hohes Niveau.

Die Chorbühnen NRW bieten die Chance sich einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren. Neben dem musikalischen Genuss ist die Freude am Singen für Aktive wie Zuschauer spürbar.

Allen Chören, die am Leistungssingen 2018 teilnehmen sowie den Organisatoren vom Sängerkreis Nordwestfalen, wünsche ich viel Erfolg und allen Gästen viel Freude und erholsame, angenehme Stunden.

A handwritten signature in blue ink, reading 'P. Lüttmann'.

Dr. Peter Lüttmann
Bürgermeister



Rheine ist die zweitgrößte Stadt im Münsterland. Ihren rund 75.000 Einwohnern bietet sie alle Annehmlichkeiten einer modernen Mittelstadt und dazu noch ein wunderschönes Umfeld. Rund um Rheine erstreckt sich die münsterländische Parklandschaft mit ihrer intakten Natur und vielen idyllischen Plätzen an der Ems. Rheine ist ein bedeutendes Mittelzentrum. Sein Einzugsgebiet erstreckt sich vom nördlichen Westfalen bis weit in das benachbarte Niedersachsen und erreicht 400.000 Menschen. Sie kommen nach Rheine um zu lernen, zu arbeiten oder einfach zum Erholen, Feiern oder Einkaufen.

Hierzu lädt eine attraktive Innenstadt ein, an deren Entwicklung wir in den vergangenen Jahren gearbeitet haben und auch weiter arbeiten. Verschiedene Projekte wie der Zentrale Omnibusbahnhof sind bereits umgesetzt, andere wie der Marktplatz befinden sich in der Planungs- oder bereits Umsetzungsphase. Wir freuen uns seit September 2016 über die Eröffnung der Emsgalerie. Dieses Einkaufszentrum mit

seinen 17.000 qm punktet mit 50 Stores und seiner Aufenthaltsqualität. Damit hat Rheine einen neuen Anziehungspunkt gewonnen, der zusammen mit den weiteren Geschäften im Zentrum die Attraktivität Rheines als Einkaufsstadt verstärkt. Die Lage der Emsgalerie, überhaupt unserer Stadt an der Ems sorgt für besonderes Flair und zeigt zugleich die Nähe zur Geschichte unserer Stadt.

Denn die Ems mit ihrer Furt hat zur Entstehung und Entwicklung Rheines beigetragen. Soldaten Karls des Großen gründeten im 8. Jahrhundert eine erste Festungsanlage zum Schutz der strategisch wichtigen Emsfurt. Aus den sich hier kreuzenden Handelswegen entfalteten sich international bedeutende Verkehrsachsen und so konnte unsere Stadt zu ihrer heutigen Größe wachsen.

Dazu trägt ein attraktiver Gewerbestandort bei. Der Wirtschaftsstandort Rheine stützt sich auf die Leitbranchen Ernährung, Gesundheitswesen, Logistik aber auch Maschinenbau, Textil und Windenergie. An breites Angebot an Schulen, die private praxisHochschule sowie Bildungseinrichtungen sind wichtige Teile der Infrastruktur. Rheine bietet einiges – ob Sie nun hier wohnen, lernen, sich unterhalten, einkaufen oder kulturell unterwegs sind. Entdecken Sie die Möglichkeiten unserer Emsstadt!





Toni singt

wir singen mit!

www.toni-singt.de

- Größtes Projekt zur elementaren Singförderung in NRW
- Kindgerechte Stimmbildung und gesunde Stimmentwicklung
- Programme in Kitas, Kindergärten, Familienzentren und Eltern-Kind-Singgruppen
- Qualifizierung von Erzieherinnen und Lehrkräften
- Patenschaften von Chören in ganz NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein Westfalen



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Eine Bildungsinitiative
des ChorVerbandes NRW e.V.

Jury / Moderation / Büro/ Richtlinien

Ihre Jury und Ihre Moderation



Juryvorsitzender

**Willi
Kastenholz**

Mitglied Musikat
ChorVerband NRW e.V.



Jurymitglied

**Harald
Jüngst**

Schul- und
Kirchenmusiker



Jurymitglied

**Ute
Debus**

Mitglied Musikaus-
schuss ChorVerband
NRW e.V.



Jurymitglied

**Hans-Josef
Loevenich**

Mitglied Musikat
ChorVerband NRW e.V.



Moderation

**Volker
Buchloh**

Mitglied Musikat
ChorVerband NRW e.V.

Jurybüro



Jury Assistenz

**Nicole
Zoladkowski**

Team Geschäftsstelle
ChorVerband NRW e.V.



Jury Assistenz

**Bettina
Grings**

Team Geschäftsstelle
ChorVerband NRW e.V.



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Die gültigen Richtlinien sind den Chören mit den Anmeldunterlagen zugegangen. Alle teilnehmenden Chöre haben mit der Anmeldung zu diesem Leistungssingen und den dort geleisteten Unterschriften diese Richtlinien anerkannt.

Die Richtlinien aller Festivals/Leistungssingen finden Sie unter www.cvnrw.de

Allgemeines zur Organisation

Direkt nach Ankunft des Chores meldet sich dieser an der Information (Tageskasse) an!

An der Information (Tageskasse) wird dem Chor ein Betreuer zugeteilt. Dieser weist dem Chor die entsprechenden Proberäume zu und steht dem Chor organisatorisch beratend zur Seite!

Die Zeiten der Probenmöglichkeiten, der Auftrittsbereitschaft und des Auftritts sind aus dem Zeitplan ersichtlich und für jeden Chor verbindlich. Für die Einhaltung der Zeiten und die Nutzung der zugewiesenen Räume ist der Chor verantwortlich! In den Proberäumen gilt absolutes Rauchverbot!

Während der Probe hat der Chor die Auftrittsreihenfolge festzulegen und diese auf dem Formblatt einzutragen. Der Chorbetreuer übergibt dieses Blatt direkt einem Mitglied des „Team für Leistungssingen“!

Aktive Sänger/innen müssen im Besitz eines Programmheftes sowie eines „Einlassbandes“ sein. Ebenso haben Besucher im Besitz eines „Einlassbandes“ zu sein.

Die Saaltüren sind während der Chorvorträge geschlossen! Erst wenn ein Chor seinen Auftritt komplett abgeschlossen hat, ist ein Einlass möglich! Für die Einhaltung ist der Ausrichter verantwortlich!

Der Chor hat zwischen den Chorvorträgen auf die Freigabe durch die Jury zu achten!

Der Chor ist verpflichtet, im Anschluss an den Chorvortrag im Saal zu verbleiben!

Handys sind vor Betreten des Saales auszuschalten!

Bitte beachten Sie alle weiteren ausgewiesenen Hinweise in den Veranstaltungsräumlichkeiten, um allen Seiten einen erfolgreichen und angenehmen Veranstaltungstag zu gewährleisten! Für Garderobe und Wertsachen wird keine Haftung übernommen!

Herzlichen Dank!

Präambel der Leistungssingen und Festivals im ChorVerband NRW e.V.

gültig ab 04.10.2016

Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. dienen der musikalischen Förderung und Qualifizierung von Vokalgruppen/Chören/Chorgemeinschaften und Projektchören sowie deren musikalischer Leitung im Sinne des satzungsgemäß festgeschriebenen kulturellen Bildungsauftrages. Sie sind chorpädagogisch anerkannte Bildungsmaßnahmen und werden durch den LandesMusikRat NRW e.V. und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW gefördert.

Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. sind in sich geschlossene und nicht leistungvergleichbare Veranstaltungen. Die Jurywertung bei Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. richtet sich nach dem allgemeinen Leistungsstand der Laienchöre. Sie unterliegt grundsätzlich musikalischen Kriterien, die unter bestimmten Voraussetzungen auch Elemente der Präsentation einschließen können.

Allgemeine Richtlinien der Leistungssingen und Festivals im ChorVerband NRW e.V. (gültig ab 04.10.2016)

1. **Veranstalter** aller Leistungssingen/Festivals ist der ChorVerband NRW e.V.
2. Leistungssingen/Festivals des CVNRW e.V. sind **eigenständige Veranstaltungen** und gliedern sich in

Leistungssingen	→ Junior-Leistungschorsingen	→ Leistungschorsingen
	→ Junior-Konzertchorsingen	→ Konzertchorsingen
	→ Junior-Meisterchorsingen	→ Meisterchorsingen

Festivals	→ Folklore-Festival <i>international</i>	→ Sing und Swing-Festival <i>international</i>
	→ NRW-A-cappella-Festival	→ German-A-cappella-Festival

3. **Teilnahmeberechtigt** an Leistungssingen/Festivals des ChorVerbandes NRW e.V. sind alle nationalen und internationalen Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften sowie Projektchöre.
4. Bei Leistungssingen/Festivals gilt eine **Anmeldefrist** von 16 Wochen vor Veranstaltungstermin.

5. **Anmeldungen** zu den Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. müssen vollständig und fristgerecht eingereicht werden.
6. Gemeldete **Literatur** kann nach Ende der Anmeldefrist nicht mehr geändert werden.
7. Festgesetzte **Teilnehmergebühren** sind nach Rechnungseingang zu entrichten. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften sowie Projektchöre, die nach der Anmeldefrist ihre Anmeldung zurückziehen, haben die Hälfte des Teilnehmerbeitrages zu entrichten. Bei Abmeldung innerhalb von 8 Wochen vor Veranstaltungstermin ist die gesamte Teilnehmergebühr zu entrichten. Mitgliedschöre der Sängerjugend NRW e.V. sind bei Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. teilnahmegebührenfrei.
8. Teilnehmende Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften und Projektchöre erklären mit der Anmeldung ihr Einverständnis mit **Aufzeichnungen auf Ton- oder Bildträgern** einschließlich deren Vervielfältigung, Veröffentlichung und Verwertung in Printmedien, im Internet und Schulungsmedien des ChorVerbandes NRW e.V. sowie der Aufnahme, Veröffentlichung und Sendung durch Rundfunk und Fernsehen. Alle Ton- und Bildrechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter, den ChorVerband NRW e.V., übertragen.
9. Eine **mögliche finanzielle Förderung** ist nur Vokalgruppen/Chören und Chorgemeinschaften, die dem ChorVerband NRW e.V. über einen Sängerkreis angeschlossen sind, deren Mitglieder dem CVNRW als aktive Mitglieder in der Bestandserfassung ordnungsgemäß gemeldet worden sind und entsprechend den Richtlinien erfolgreich an Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. teilnehmen, vorbehalten.
10. Die **Jury** der Leistungssingen/Festivals wird durch den ChorVerband NRW e.V. berufen.
11. Chorvertreter teilnehmender Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften und Projektchöre verpflichten sich an **Ergebnisbekanntgaben** teilzunehmen.
12. Die Chorleiterin/der Chorleiter teilnehmender Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften und Projektchöre verpflichtet sich an möglichen **Beratungsgesprächen** teilzunehmen.
13. Der **Rechtsweg** ist bei Festivals/Leistungssingen des ChorVerbandes NRW e.V. ausgeschlossen.

Richtlinien Meisterchorsingen im ChorVerband NRW e.V.

gültig ab 04.10.2016

1. Neben der Präambel gelten die allgemein gültigen Richtlinien der Leistungssingen und Festivals im ChorVerband NRW e.V.
2. Zugelassen zum Meisterchorsingen sind amtierende „Meisterchöre“, dann „Meisterchöre“, die den Titel nach Ablauf der Gültigkeit im Folgejahr erneut erringen wollen, sowie amtierende „Konzertchöre“ im CVNRW.
3. Der A-cappella-Vortrag teilnehmender Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften umfasst
 - Aufgabe A VOLKSLIED eigener Wahl
...aus deutschem Sprachraum / strophisch / ein- oder mehrstimmig / auswendig vorzutragen
 - Aufgabe B VOLKSLIED eigener Wahl
...aus deutschem oder internationalem Sprachraum / durchkomponiert oder strophisch-variiert
oder CHORWERK eigener Wahl
 - Aufgabe C CHORWERK eigener Wahl
 - Aufgabe D PFLICHTCHORWERK
...frei wählbar aus gültiger CV-Vorgabeliste mit der vorgeschriebenen Partitur-Ausgabe.
4. Eingereichte Literatur unterliegt einer formalen Prüfung und Genehmigung durch den Musikrat des CVNRW. Literatur, für die teilnehmende Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre auf einem „Leistungsschor-/Konzertchor-/Meisterchorsingen“ schon eine Wertung erhalten hat, ist unzulässig! (Achtung: Eingereichte Literatur kann nach Ablauf der Anmeldefrist nicht mehr geändert werden! Es empfiehlt sich daher, vorgesehene Literatur vorab formal prüfen zu lassen!)
5. Die Tonangabe aller Vorträge kann frei gewählt werden. Sämtliche Abweichungen gegenüber vorliegenden Notenbildern müssen der Jury im Vorfeld bekanntgegeben werden.
6. Muss ein Vortrag abgebrochen werden, obliegt es der Jury, die Gründe zu werten und ggf. dem Chor eine erneute Vortragsmöglichkeit zu geben. Ansonsten wird der Vortrag mit 0 Punkten bewertet.
7. Eigenkompositionen/Bearbeitungen der Chorleiterin/des Chorleiters (auch unter Pseudonym) und Kompositionen/Bearbeitungen mit umfangreichen Solovorträgen sind nicht zulässig.
8. Die Jury wertet nach *technischer Ausführung* und *künstlerischer Ausführung*
9. Die Wertung erfolgt nach geltenden Bewertungsrichtlinien und folgendem Punktespiegel (0 – 25):

00,00 – 12,99 Punkte	nicht befriedigend
13,00 – 16,99 Punkte	befriedigend
17,00 – 20,99 Punkte	gut
21,00 – 25,00 Punkte	sehr gut
10. Für den erfolgreichen Abschluss des Meisterchorsingens ist folgendes Mindestergebnis erforderlich: 2x sehr gut (davon mindestens 1x sehr gut für eines der Chorwerke) und 2x gut.
Ergebnisse werden öffentlich nur durch Zensuren bekannt gegeben. Erreichte Punktzahlen sowie eine detaillierte Rückmeldung über die dargebotene Leistung werden in einem persönlich terminierten Beratungsgespräch zwischen der Chorleiterin/dem Chorleiter und einem Mitglied der Jury bekannt gegeben.
11. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre, die das Mindestergebnis erreichen, erhalten für den Zeitraum von 5 Jahren den Titel „Meisterchor im ChorVerband NRW 20XX“. Der Titel darf öffentlich nur mit Jahreszahl verwendet werden. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre, die das Mindestergebnis für den erfolgreichen Abschluss des Meisterchorsingens nicht erreichen, kann entsprechend den erreichten Ergebnissen der Titel „Konzertchor im ChorVerband NRW 20XX“ oder „Leistungsschor im ChorVerband NRW 20XX“ zuerkannt werden. Diese Chöre erhalten im Anschluss an die Bekanntgabe der Juryentscheidung eine Beratung.
12. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre im CVNRW haben pro aktives Chormitglied 5,- Euro Teilnahmegebühr zu entrichten. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre, die nicht Mitglied im CVNRW sind, haben pro aktives Mitglied 7,- Euro Teilnahmegebühr zu entrichten. Von diesen Beiträgen fließen je 0,50 Euro der Chorstiftung NRW zu. *Mitgliedsvereine der Sängergesellschaft NRW e.V. sind beitragsfrei.*



Richtlinien Konzertchorsingen im ChorVerband NRW e.V.

gültig ab 04.10.2016

1. Neben der Präambel gelten die allgemein gültigen Richtlinien der Leistungssingen und Festivals im ChorVerband NRW e.V.
2. Zugelassen zum Konzertchorsingen sind alle amtierenden „Konzertchöre“, dann „Konzertchöre“, die den Titel nach Ablauf der Gültigkeit im Folgejahr erneut erringen wollen sowie Chöre die im Jahr nach Ablauf der Titelgültigkeit nicht mehr am Meisterchorsingen teilnehmen möchten, und amtierende „Leistungschöre“ im CVNRW.
3. Der A-cappella-Vortrag teilnehmender Vokalgruppen/Chöre umfasst

Aufgabe A VOLKSLIED eigener Wahl
...aus deutschem Sprachraum / strophisch / ein- oder mehrstimmig / auswendig vorzutragen

Aufgabe B VOLKSLIED eigener Wahl
...aus deutschem oder internationalem Sprachraum / durchkomponiert oder strophisch-variiert

Aufgabe C CHORWERK eigener Wahl

Aufgabe D CHORWERK eigener Wahl
...aus anderer Epoche als das Chorwerk in Aufgabe C
4. Eingereichte Literatur unterliegt einer formalen Prüfung und Genehmigung durch den Musikrat des CVNRW. Literatur, für die teilnehmende Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre auf einem „Leistungschor-/Konzertchor-/Meisterchorsingen“ schon eine Wertung erhalten hat, ist unzulässig! (Achtung: Eingereichte Literatur kann nach Ablauf der Anmeldefrist nicht mehr geändert werden! Es empfiehlt sich daher, vorgegebene Literatur vorab formal prüfen zu lassen!)
5. Die Tonangabe aller Vorträge kann frei gewählt werden. Sämtliche Abweichungen gegenüber vorliegenden Notenbildern müssen der Jury im Vorfeld bekanntgegeben werden.
6. Muss ein Vortrag abgebrochen werden, obliegt es der Jury, die Gründe zu werten und ggf. dem Chor eine erneute Vortragsmöglichkeit zu geben. Ansonsten wird der Vortrag mit 0 Punkten bewertet.
7. Eigenkompositionen/Bearbeitungen der Chorleiterin/des Chorleiters (auch unter Pseudonym) und Kompositionen/Bearbeitungen mit umfangreichen Solovorträgen sind nicht zulässig.
8. Die Jury wertet nach *technischer Ausführung* und *künstlerischer Ausführung*
9. Die Wertung erfolgt nach geltenden Bewertungsrichtlinien und folgendem Punktespiegel (0 – 25):

00,00 – 12,99 Punkte	nicht befriedigend
13,00 – 16,99 Punkte	befriedigend
17,00 – 20,99 Punkte	gut
21,00 – 25,00 Punkte	sehr gut
10. Für den erfolgreichen Abschluss des Konzertchorsingens ist folgendes Mindestergebnis erforderlich: 4x gut
Ergebnisse werden öffentlich nur durch Zensuren bekannt gegeben. Erreichte Punktzahlen sowie eine detaillierte Rückmeldung über die dargebotene Leistung werden in einem persönlich terminierten Beratungsgespräch zwischen der Chorleiterin/dem Chorleiter und einem Mitglied der Jury bekannt gegeben.
11. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre, die das Mindestergebnis erreichen, erhalten für den Zeitraum von 3 Jahren den Titel „Konzertchor im ChorVerband NRW 20XX“. Der Titel darf öffentlich nur mit Jahreszahl verwendet werden. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre, die das Mindestergebnis für den erfolgreichen Abschluss des Konzertchorsingens nicht erreichen, kann entsprechend den erreichten Ergebnissen der Titel „Leistungschor im ChorVerband NRW 20XX“ zuerkannt werden. Diese Chöre erhalten im Anschluss an die Bekanntgabe der Juryentscheidung eine Beratung.
12. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre im CVNRW haben pro aktives Chormitglied 5,- Euro Teilnahmegebühr zu entrichten. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre, die nicht Mitglied im CV NRW sind, haben pro aktives Mitglied 7,- Euro Teilnahmegebühr zu entrichten. Von diesen Beiträgen fließen je 0,50 Euro der Chorstiftung NRW zu. *Mitgliedsvereine der Sängerjugend NRW e.V. sind beitragsfrei.*



Richtlinien Leistungschorsingen im ChorVerband NRW e.V.

gültig ab 04.10.2016

1. Neben der Präambel gelten die allgemein gültigen Richtlinien der Leistungssingen und Festivals im ChorVerband NRW e.V.
2. Zugelassen zum Leistungschorsingen sind alle nationalen und internationalen Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften sowie Projektchöre.
3. Der A-cappella-Vortrag teilnehmender Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre umfasst

Aufgabe A VOLKSLIED eigener Wahl
...aus deutschem Sprachraum / strophisch / ein- oder mehrstimmig / auswendig vorzutragen

Aufgabe B VOLKSLIED eigener Wahl
...aus deutschem oder internationalem Sprachraum / durchkomponiert oder strophisch-variiert

Aufgabe C CHORWERK eigener Wahl
4. Eingereichte Literatur unterliegt einer formalen Prüfung und Genehmigung durch den Musikrat des CVNRW. Literatur, für die teilnehmende Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre auf einem „Leistungschor-/Konzertchor-/Meisterchorsingen“ schon eine Wertung erhalten hat, ist unzulässig! (*Achtung: Eingereichte Literatur kann nach Ablauf der Anmeldefrist nicht mehr geändert werden! Es empfiehlt sich daher, vorge-sehene Literatur vorab formal prüfen zu lassen!*)
5. Die Tonangabe aller Vorträge kann frei gewählt werden. Sämtliche Abweichungen gegenüber vorliegenden Notenbildern müssen der Jury im Vorfeld bekanntgegeben werden.
6. Muss ein Vortrag abgebrochen werden, obliegt es der Jury, die Gründe zu werten und ggf. dem Chor eine erneute Vortragsmöglichkeit zu geben. Ansonsten wird der Vortrag mit 0 Punkten bewertet.
7. Eigenkompositionen/Bearbeitungen der Chorleiterin/des Chorleiters (auch unter Pseudonym) und Kompositionen/Bearbeitungen mit umfangreichen Solovorträgen sind nicht zulässig.
8. Die Jury wertet nach *technischer Ausführung* und *künstlerischer Ausführung*
9. Die Wertung erfolgt nach geltenden Bewertungsrichtlinien und folgendem Punktespiegel (0 – 25):

00,00 – 12,99 Punkte	nicht befriedigend
13,00 – 16,99 Punkte	befriedigend
17,00 – 20,99 Punkte	gut
21,00 – 25,00 Punkte	sehr gut
10. Für den erfolgreichen Abschluss des Leistungschorsingens ist folgendes Mindestergebnis erforderlich: 2x gut und 1x befriedigend. Ergebnisse werden öffentlich nur durch Zensuren bekannt gegeben. Erreichte Punktzahlen sowie eine detaillierte Rückmeldung über die dargebotene Leistung werden in einem persönlich terminierten Beratungsgespräch zwischen der Chorleiterin/dem Chorleiter und einem Mitglied der Jury bekannt gegeben.
11. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre, die das Mindestergebnis erreichen, erhalten für den Zeitraum von 3 Jahren den Titel „Leistungschor im ChorVerband NRW 20XX“. Der Titel darf öffentlich nur mit Jahreszahl verwendet werden. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre, die das Mindestergebnis für den erfolgreichen Abschluss des Leistungschorsingens nicht erreichen, erhalten im Anschluss an die Bekanntgabe der Juryentscheidung eine Beratung.
12. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre im CVNRW haben pro aktives Chormitglied 5,- Euro Teilnahmegebühr zu entrichten. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre, die nicht Mitglied im CVNRW sind, haben pro aktives Mitglied 7,- Euro Teilnahmegebühr zu entrichten. Von diesen Beiträgen fließen je 0,50 Euro der Chorstiftung NRW zu. *Mitgliedsvereine der Sängerjugend NRW e.V. sind beitragsfrei.*

Ablaufplan Meisterchorsingen, Leistungschorsingen und Konzertchorsingen

Stadthalle Rheine, Samstag, 09.06.2018



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Nr. Kat.	Name des Chores	Leitung	Probe	Bereit	Auftritt
1/A	Canemus Emsdetten	Dirk von der Ehe	08.30 – 09.45	09.55	10.00
2/A	ars musica ensemble	Alexandros Tsihlis	08.45 – 10.00	10.10	10.15
3/A	Extertaler Musikanten e.V. - Hauptchor -	Rolf Hamman	09.00 – 10.15	10.25	10.30
4/A	MGV Bergeshall Neger e.V.	Volker Arns	09.15 – 10.30	10.40	10.45
	Juryberatung				11.00
5/C	Schubert-Chor Rheine	Dirk von der Ehe	10.40 – 11.25	11.40	11.45
6/C	Frauenchor Lengerich	Stefan Rauch	10.55 – 11.40	11.50	11.55
7/C	MGV „Cäcilia“ Rehringhausen 1925	Katharina Kringe	11.05 – 11.50	12.00	12.05
8/B	Gemischter Chor ConBrio im Sängerbund Gräfrath 1846 e.V.	Frank Schaab	11.00 – 12.00	12.10	12.15
9/B	Meladies - Jugendchor des GV „Westfalia“ Osthelden	Verena Arns	11.15 – 12.15	12.25	12.30
10/B	M.G.V. Sauerlandia Arnsberg 1905	Andreas Schneider	11.30 – 12.30	12.40	12.45
11/C	Männerchor Osthelden im MGV Westfalia Osthelden	Klaus Krämer	12.00 – 12.45	12.55	13.00
	Juryberatung				13.10
12/A	Männerchor „1881“ Gerlingen e.V.	Thomas Weidebach	13.00 – 14.15	14.25	14.30
13/A	Join In – Junger Chor des GV „Westfalia“ Osthelden	Verena Arns	13.15 – 14.30	14.40	14.45
14/A	Mesumer Männerchor 1927 e.V.	Alexandros Tsihlis	13.30 – 14.45	14.55	15.00
15/A	Frauenchor Lenhausen 1987	Christoph Ohm	13.45 – 15.00	15.10	15.15
16/A	Männerchor „Sangeslust“ Hünsborn 1875 e.V.	Michael Rinscheid	14.00 – 15.15	15.25	15.30
	Juryberatung				15.45
17/A	MGV Sängerkhor Heiligenhaus	Claudia Rübben-Laux	15.15 – 16.30	16.40	16.45
18/A	FemmeVokal 2011	Thomas Weidebach	15.30 – 16.45	16.55	17.00
19/A	MGV 1897 Oberdreselndorf e.V.	Matthias Fischer	15.45 – 17.00	17.10	17.15
20/A	„Liederkranz“ Netphen	Thomas Bröcher	16.00 – 17.15	17.25	17.30
21/A	ChorAkademie Bergisch Land e.V. „TonArt“	Artur Rivo	16.15 – 17.30	17.40	17.45
	Juryberatung				18.00
	Ergebnisse				19.00


**Sängerkreis
Nordwestfalen**
**Vorsitzende
Claudia Becker-
Evers**
**Chorleiter
Dirk von der Ehe**
27 Aktive
**8. Teilnahme
Meisterchorsingen**

Cantemus Emsdetten

Der Chor „Cantemus Emsdetten“ ist ein 1972 gegründeter Frauenchor. Die Literatur reicht vom 16. bis 21. Jahrhundert, besonderes Interesse gilt den nordischen Zeitgenossen. Internationale Wettbewerbe, die Teilnahme an Deutschen Chorwettbewerben brachten schöne Erfolge. Seit 1981 ist er Meisterchor im CVNRW e.V. 1995 erhielt er den Kulturpreis der Stadt Emsdetten. Reisen nach GB, Skandinavien und Osteuropa waren Ansporn und erweiterten den Horizont. Die Teilnahme an Wettbewerben ist neben den Konzertauftritten ein großes Anliegen des Chores.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	Abend wird es wieder Melodie/Bearbeitung: Christian Heinrich Rinck / Satz: Uwe Henkhaus. Textautor: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben. Verlag: Carus	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	Ich ging durch einen grasgrünen Wald Melodie/Bearbeitung: überliefert / Max Reger. Textautor: überliefert (Hessen/Darmstadt, 19. Jhdt.). Verlag: Carus	
Aufgabe C Wahlchorwerk	El Grito Komponist: Einojuhani Rautavaara. Textautor: Federico Garcia Lorca. Verlag: Walton Music	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	Eine kleine Wolke Komponist: Nikolai Rimsky-Korsakow. Textautor: unbekannt. Verlag: Edition Ferrimontana	


**Sängerkreis
Nordwestfalen**
**Vorsitzende
Barbara Tsihlis**
**Chorleiter
Alexandros Tsihlis**
22 Aktive
**3. Teilnahme
Meisterchorsingen**

ars musica ensemble

Das aus 23 Sängerinnen und Sängern bestehende Vokalensemble aus Saerbeck gründete sich 2004. Mit ihren Dirigenten Alexandros Tsihlis haben die Chormitglieder es sich zur Aufgabe gemacht, anspruchsvolle a-capella-Chorliteratur aus nahezu allen Epochen zu interpretieren. Seit 2006 ist der gemischte Chor dem CVNRW e.V. angeschlossen. In den Jahren 2007/2008 hat das Ensemble innerhalb von nur 13 Monaten die drei Stufen des Leistungssingens erfolgreich erklommen und trägt inzwischen zum 2. Mal den Titel Meisterchor im CVNRW. Der Weg dorthin: Leistungschor im Sängerbund NRW (5. Mai 2007 in Düren), Konzertchor im CVNRW (10. November 2007 in Berghausen), Meisterchor im CVNRW (31. Mai 2008 in Werl), Meisterchor im CVNRW (1. Juni 2013 in Siegen).

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	Kume, kum, Geselle min Melodie/Bearbeitung: Adam de la Halle / Satz: Jakob Christ. Textautor: überliefert (Klosterhandschrift, 13. Jhdt.). Verlag: Carus	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	Tanz, Mädchen, tanz! Melodie/Bearbeitung: überliefert / Johann Heinrich E. Koch. Textautor: überliefert. Verlag: Möselers	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Sicut cervus desiderat Komponist: Giovanni Pierluigi da Palestrina. Textautor: Bibel (nach Psalm 42). Verlag: Sikorski	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	Lobet den Herrn Komponist: Max Rädlinger. Textautor: Bibel (nach Psalm 150). Verlag: Sona	



Sängerkreis
Lippischer
Sängerbund

Vorsitzende
Elisabeth Kuhfuß

Chorleiter
Rolf Hammann

15 Aktive

5. Teilnahme
Meisterchorsingen

Extertaler Musikanten e.V. - Hauptchor

Anfangs waren die „Extertaler Musikanten“ eine Jugend-Instrumentalgruppe. Im Herbst 1974 gesellten sich zur Ausrichtung einer Senioren-Weihnachtsfeier Sängerinnen und Sänger dazu. Ab April 1975 gab es dann eine gemischte Gruppe, Instrumentalisten und Choristen traten gemeinsam auf. Unter der Leitung von Rolf Hammann sangen dann ab 1986 drei Chorgruppen. Die Chorgruppe „Jugendchor“ nahm erstmals 1998 erfolgreich am Meisterchorsingen teil, erwarb dann jeweils 2003, 2008 und 2013 wiederum den Titel. In diesem Jahr wollen die Sängerinnen sich wieder der Meisterchor-Jury stellen und zeigen, was sie in den Chorproben und dem regelmäßig erteilten Stimmbildungsunterricht gelernt haben. Meisterchor im CVNRW am 01. Juni 2013 in Siegen.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	Am Brunnen vor dem Tore Melodie/Bearbeitung: Franz Schubert / Satz: Heinz Rolf Fliersbach. Textautor: Wilhelm Müller. Verlag: Edition Tonger (Spies)	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	Die Entdeckung Amerikas Melodie/Bearbeitung: überliefert / Gunther Martin Götsche. Textautor: Gunther Martin Götsche (nach deutschem Volkslied). Verlag: Möselers	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Salve Regina Komponist: Gerhard Rabe. Textautor: Graduale Romanum (Marianische Antiphon). Verlag: Wildt's Musikverlag	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	Eine kleine Wolke Komponist: Nikolai Rimsky-Korsakow. Textautor: unbekannt. Verlag: Edition Ferrimontana	


Sängerkreis
Bigge-Lenne
Vorsitzender
Stephan Kühn
Chorleiter
Volker Arns
42 Aktive
7. Teilnahme
Meisterchorsingen

MGV Bergeshall Neger e.V.

Der MGV „Bergeshall“ Neger wurde im Juli 1964 gegründet. Seine Mitglieder stammen hauptsächlich aus den etwas über 400 Einwohnern zählenden Dörfern Unter-, Mittel- und Obernegern. In erster Linie ist der Chor auf leistungsorientiertes Singen ausgerichtet. Seit 1990 ist man ununterbrochen Meisterchor im Chorverband NRW e.V. Hinzu kommen viele Erfolge bei nationalen und internationalen Chorwettbewerben. Beim Landes-Chorwettbewerb 2013 in Dortmund qualifizierte man sich für den Deutschen Chorwettbewerb in Weimar. Traditionen erhalten, Bewährtes weiterführen, Neues wagen, ungewohnte Wege gehen und Wandel zulassen – das ist unser Verständnis für die Gestaltung der Zukunft. Auch Geselligkeit und freundschaftliches Miteinander gehören zu unserer Gemeinschaft.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	Mädchen mit den blauen Augen Melodie/Bearbeitung: überliefert / Satz: Quirin Rische. Textautor: überliefert. Verlag: Iris	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	Abendfriede am Rhein Komponist: Mathieu Neumann. Textautor: Max Bewer. Verlag: Engelhart	
Aufgabe C Wahlchorwerk	O sacrum convivium Komponist: Alwin M. Schronen. Textautor: Thomas von Aquin. Verlag: Helbling	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	Maiennacht Komponist: Mathieu Neumann. Textautor: Otto Hausmann. Verlag: Cappella	


**Sängerkreis
Nordwestfalen**
**Vorsitzender
Heinz-Jürgen
Schraeder**
**Chorleiter
Dirk von der Ehe**
15 Aktive

Schubert-Chor Rheine

Der Schubert-Chor Rheine bestand im Ursprung aus einem pensionierten Organisten, der mit einzelnen Sängern und Sängerinnen Vortragsstücke einübte; daraus formierte sich bei zufälligen Gelegenheiten mit der Zeit ein kleiner Chor, der nicht ausschließlich, aber bevorzugt Stücke alter und neuer Meister als Chor vortrug. Nach Leitungswechseln formierte sich immer wieder eine veränderte kleine Besetzung, die Freude am Gesang und an der Gemeinschaft entwickelt.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (Strophisch/einfach)	Erlaube mir, feins Mädchen Melodie/Satz: überliefert / Johannes Brahms. Text: überliefert. Verlag: ostinato	
Aufgabe B Volkslied (durchkomp. - stroph./var.)	Alta Trinità beata Melodie/Satz: unbekannt. Text: überliefert (Italien, 15. Jhdt.) Verlag: Gustav Bosse	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Nachtigall, ich hör dich singen Komposition: Hans Kammeier Text: aus: Des Knaben Wunderhorn Verlag: Merseburger	


**Sängerkreis
Nordwestfalen**
**Vorsitzende
Ingrid Lutterbeck**
**Chorleiter
Stefan Rauch**
33 Aktive

Frauenchor Lengerich e.V.

1959 als erster Frauenchor im Sängerkreis Nordwestfalen gegründet, reisen wir musikalisch mit Herz, Seele und Begeisterung durch die vielfältige Chorlandschaft. Mal ernst, mal heiter beschwingt, vom Volkslied über Musical, Filmmusik, Pop und Klassik bis zum Chanson und der Musik ferner Länder spannt sich der Bogen unseres Repertoires. Gemeinschaft, Offenheit und die Bereitschaft, Neues zu entdecken und uns weiterzuentwickeln sowie die Begegnung und Zusammenarbeit mit anderen Chören sind uns wichtig. Die Teilnahme an überregionalen Chorveranstaltungen wie 2017 dem „Fest der Chöre“ in Dortmund sind inspirierende Glanzlichter im Vereinsjahr. Mit Spannung und freudiger Erwartung sehen jetzt die Chorfrauen ihrer ersten Teilnahme am Leistungssingen entgegen.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (Strophisch/einfach)	Morgen muss ich fort von hier Melodie/Satz: überliefert / Johannes Brahms Text: überliefert Verlag: Bärenreiter	
Aufgabe B Volkslied (durchkomp. - stroph./var.)	O du schöner Rosengarten Melodie/Satz: überliefert (Lothringen) / Hermann Schroeder Text: überliefert Verlag: Carus	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Abschied (Es treibt dich fort) Komposition: Fanny Hensel Text: Heinrich Heine Verlag: Furore Edition	



Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzender
Karl-Heinz Vitt

Chorleiterin
Katharina Kringe

26 Aktive

MGV „Cäcilia“ Rehringhausen 1925

Der MGV „Cäcilia“ Rehringhausen wurde im Jahr 1925 gegründet. Seit nunmehr 93 Jahren bereichert er durch kontinuierliche Chorarbeit unser dörfliches Leben und die Kulturszene unserer Stadt. Gottesdienste, Dorffeste, Jubiläen und Freundschaftssingen sind immer wieder Anlass für den Chor, sich in der Öffentlichkeit zu präsentieren. Nach der erstmaligen Teilnahme am Leistungssingen im Jahre 2012 freuen wir uns nun auf ein erneutes Feedback einer Chorverbandsjury.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (Strophisch/einfach)	Komm, o komm, Geselle mein Melodie/Satz: Adam de la Halle (1240) / Helmut Pieper Text: nach einer Klosterhandschrift aus dem 13. Jhdt. Verlag: Partitino	
Aufgabe B Volkslied (durchkomp. - stroph./var.)	Seht euch an mein Schätzelein Melodie/Satz: überliefert (aus Finnland) / Rolf Lukowsky Text: Finnisches Volkslied Verlag: edition choris mundi	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Cantate Domino Komposition: Giuseppe Ottavio Pitoni Text: Bibel (Psalm) Verlag: musica elegantia	



Sängerkreis
**Bergischer Chor-
verband Solingen-
Wuppertal e.V.**

Vorsitzende
Patricia Vis

Chorleiter
Frank Schaab

38 Aktive

Gemischter Chor ConBrio im Sängerbund Gräfrath 1846 e.V.

ConBrio – das steht für Chorgesang auf hohem Niveau, für den Funken der Begeisterung, der immer wieder auf das Publikum überspringt, sowie für außergewöhnliche musikalische Vielfalt. Die überdurchschnittlich hohe stilistische Bandbreite, mit der sich ConBrio unter der Leitung von Frank Schaab präsentiert, ist das Markenzeichen des Chors: Geistliche und weltliche Werke aller Epochen und Stilrichtungen stehen in abwechselnden Schwerpunkten auf dem Programm und begeistern die Zuhörer sowohl vor heimischer Kulisse als auch in den Niederlanden, Großbritannien und Norwegen.

www.gemischterchor-conbrio.de

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch/einfach)	Erlaube mir, feins Mädchen Melodie/Satz: überliefert / Johannes Brahms. Text: überliefert.	
Aufgabe B Volkslied (durchkomp. - stroph./var.)	Wie kommt's, dass du so traurig bist? Melodie/Satz: überliefert / Max Reger. Text: überliefert. Verlag: Carus	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Befiehl dem Herrn deine Wege Komposition: Albert Becker. Text: Paul Gerhardt (nach Bibel, Psalm 37, 5). Verlag: Sonat (BCV)	
Aufgabe D Wahlchorwerk	Pater noster Komposition: Pascal Martiné. Text: Bibel (Matth. 6). Verlag: Schott	



**Sängerkreis
Chorverband
Siegerland**

**Vorsitzende
Verena Arns**

**Chorleiterin
Verena Arns**

18 Aktive

Meladies – Jugendchor des GV „Westfalia“ Osthelden

Der Jugendchor „Meladies“ entstand aus dem in 2007 gegründeten Kinderchor „Piccoli Cantanti“. Ursprünglich als Projekt für eine Familienfeier gedacht, formte sich ein ganz wundervoller Jugendchor mit zur Zeit ca. 17 Sängerinnen im Alter zwischen 14 und 20 Jahren. Dieser Chor steht seit seiner Gründung unter der Leitung von Verena Arns. Im September 2015 erreichte der Chor beim Leistungssingen des CVNRW in Düren die Leistungsstufe 1 mit drei Mal „Sehr gut“ und darf sich jetzt Leistungschor nennen. Das Repertoire erstreckt sich über Moderne Literatur bis hin zu Volksliedern. Kurz nach dem 10-jährigen Jubiläum möchten die jungen Sängerinnen sich nun den Titel „Konzertchor“ ersingen.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch/einfach)	Nachtgebet Melodie/Satz: überliefert / Walter Iten. Text: Luise Hensel. Verlag: Thomi-Berg	
Aufgabe B Volkslied (durchkomp. – stroph./var.)	Wenn ich ein Vöglein wär Melodie/Satz: überliefert / Johannes Brahms. Text: überliefert. Verlag: Edition Ferrimontana	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Hebe deine Augen auf Komposition: Felix Mendelssohn Bartholdy. Text: Bibel (Psalm 121). Verlag: Carus	
Aufgabe D Wahlchorwerk	Alleluia Komposition: Sally K. Albrecht Verlag:alfred.com	



Sängerkreis
Kreischorverband
Arnsberg

Vorsitzender
Stefan Schneider

Chorleiter
Andreas Schneider

14 Aktive

M.G.V. Sauerlandia Arnsberg 1905

Nach dem Erringen des Titels „Leistungschor im CVNRW“ 2011 möchte der Chor es noch einmal versuchen. Der Chor ist ein zahlenmäßig kleiner Männerchor, aber mit großem Herz und Engagement, und ist immer wieder gerne bereit, sich mit seiner sozialen Verantwortung u.a. mit Auftritten in Seniorenheimen oder bei anderen gemeinnützigen Veranstaltungen zu stellen.

Wir möchten zeigen, dass man mit Spaß singen und gleichzeitig eine anspruchsvolle Leistung zeigen kann.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (Strophisch/einfach)	Nun will der Lenz uns grüßen Melodie/Satz: überliefert (17. Jhdt.) / Werner Jung-Faber Text: Neidhart von Reuenthal Verlag: Jungfaber-Chormusik	
Aufgabe B Volkslied (durchkomp. - stroph./var.)	Erlaube mir, feins Mädchen Melodie/Satz: überliefert / Arnold Kempkens Text: überliefert (bearb. von A. Kempkens) Verlag: Engelhart	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Ave Maria Komposition: Jacobus Arcadelt Text: Bibel Lukas 1, 28) Verlag: Edition Ferrimontana	



Sängerkreis
Chorverband
Siegerland

Vorsitzender
Thorsten Corneli

Chorleiter
Klaus Krämer

16 Aktive

Männerchor Osthelden im MG Westfalia Osthelden

Seit 2015 gibt es in Osthelden wieder einen Männerchor. Eine Mischung aus erfahrenen und jungen, engagierten Sängern bildet die Grundlage für einen homogenen Chorklang.

Unter dem Dirigat von Klaus Krämer hat sich der Chor in kurzer Zeit sehr erfolgreich entwickelt. Neben zahlreichen öffentlichen Konzertauftritten, konnte man auch auf Wettbewerben hervorragend abschneiden. Mit dem Leistungssingen möchte sich der Chor eine neue Herausforderung suchen. Der Chor interpretiert sowohl klassische als auch moderne Chorliteratur.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (Strophisch/einfach)	Still ruht der See Melodie/Satz: Heinrich Pfeil / Bernhard Riffel Text: Heinrich Pfeil Verlag: Tonos	
Aufgabe B Volkslied (durchkomp. - stroph./var.)	Zum Tanze da geht ein Mädél Melodie/Satz: überliefert (aus Schweden) / Hugo Alfvén Text: überliefert (dt. Übersetzung: Kurt Suttner) Verlag: Edition Ferrimontana	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Unter der Linde Komposition: Mathieu Neumann Text: Otto Hausmann Verlag: Edition Ferrimontana	


Sängerkreis
Bigge-Lenne
Vorsitzender
Gunnar Hillebrecht
Chorleiter
Thomas Weidebach
25 Aktive
4. Teilnahme
Meisterchorsingen

Männerchor „1881“ Gerlingen e.V.

Wir, der Männerchor „1881“ Gerlingen, sind Inhaber der Zelterplakette. Im Chorverband NRW waren wir Meisterchor 1995, 2000 und 2005, Volkslied-leistungschor 1999 und 2003 sowie Leistungschor 2012. Zurzeit wirken 25 aktive Männer in unseren Reihen mit. Seit 2011 leitet Musikdirektor FDB Thomas Weidebach den Chor. Der MC „1881“ Gerlingen verfügt über ein breites Repertoire, das sich vom musikalisch schwierigen Chorsatz über anspruchsvolle Unterhaltung bis hin zu volkstümlich-folkloristischen Liedvorträgen aus verschiedenen Epochen spannt. Wir sind besonders froh darüber, dass in den letzten Jahren neue Sänger den Weg zu uns gefunden haben, womit der MC in allen vier Stimmen gut aufgestellt ist. Weitere Informationen unter www.mcg1881.de

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	Drei Laub auf einer Linden Melodie/Bearbeitung: überliefert (1514) / Frank Sittel. Textautor: überliefert. Verlag: Tonos	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	Die drei Jäger Komponist: Conradin Kreutzer. Textautor: überliefert. Verlag: Kurpfalz	
Aufgabe C Wahlchorwerk	De profundis clamavi Komponist: Piotr Jańczyk. Textautor: Bibel (Psalm 130). Verlag:PHP	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	Regina caeli Komponist: Colin Mawby. Textautor: Graduale Romanum (Marianische Antiphon). Verlag: Edition Ferrimontana	



Sängerkreis
Chorverband
Siegerland

Vorsitzende
Verena Arns

Chorleiterin
Verena Arns

20 Aktive

Join In

Unser kleiner, aber feiner Frauenchor „Join In“ besteht seit 1997 und wurde damals als Junger Chor des Gesangverein Westfalia Osthelden gegründet. Seit 2002 steht der Chor unter der Leitung von Verena Arns. Da wir mittlerweile fast alle dem Jugendalter entsprungen sind, werden wir seit 2013 als Frauenchor „Join In“ geführt. Unser Chor besteht zur Zeit aus rund 18 aktiven Sängerinnen im Alter von 20 bis 50 Jahren! In den letzten Jahren ist es uns gelungen, den Meisterchortitel zu ersingen. Darüber hinaus wurden wir 2014 beim Zuccalmaglio-Wettbewerb in Hürth mit dem Goldenen Diplom für unsere Vorträge ausgezeichnet und erreichten erste Plätze bei verschiedenen Wettstreiten. Auch Konzerte gehören zu unserem Chorleben.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	Kume, kum, Geselle min - Minnelied Melodie/Bearbeitung: Adam de la Halle / Jakob Christ. Textautor: überliefert (carmina burana). Verlag: Braun-Peretti	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	Muss i denn zum Städtele naus Melodie/Bearbeitung: überliefert (aus Schwaben) / Thomas Gabriel. Textautor: 1. Str.: überliefert; 2. + 3. Str.: Heinrich Wagner. Verlag: Carus	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Cantemus - Viva la musica! Komponist: Lorenz Maierhofer. Textautor: Lorenz Maierhofer. Verlag: Helbling	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	In den Bergen im Licht Komponist: Wilhelm Peterson-Berger. Textautor: Herman Säterberg (dt. Fassung: Kurt Suttner). Verlag: Edition Ferrimontana	


Sängerkreis
Nordwestfalen
Vorsitzender
Bernhard Hülskötter
Chorleiter
Alexandros Tsihlis
58 Aktive
3. Teilnahme
Meisterchorsingen

Mesumer Männerchor 1927 e.V.

Wir sind 63 aktive und hoch motivierte Sänger im Alter von 38 bis 85 Jahren und Meisterchor im CV NRW e.V. 2013 und 2008.

Wir haben ungebremsen Spaß am Singen, einen Chorleiter mit musikalischem Feingefühl und Temperament, ein geselliges und harmonisches Vereinsleben und viel Anerkennung in der Öffentlichkeit.

Wir wollen Meisterchor bleiben, mit dem Titel in der Öffentlichkeit um neue Sänger werben und das musikalische Selbstwertgefühl unserer Sänger stärken.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	Abendfrieden - Die Nacht ist von den Bergen gestiegen Melodie/Bearbeitung: Hildegard Eckhardt / Satz: Rudolf Desch. Textautor: Hildegard Eckhardt. Verlag: Kurpfalz	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	Das Lieben bringt groß Freud Melodie/Bearbeitung: überliefert / Max Reger. Textautor: überliefert (aus Schwaben). Verlag: Edition Ferrimontana	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Das stille Lied Komponist: Franz Schubert. Textautor: Johann Georg Seegemund. Verlag: Bärenreiter	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	Crucifixus Komponist: Claudio Monteverdi. Textautor: Ordinarium missae Verlag: Cappella	


Sängerkreis
Bigge-Lenne
Vorsitzende
Ilka Rawe
Chorleiter
Christoph Ohm
37 Aktive
3. Teilnahme
Meisterchorsingen

Frauenchor Lenhausen 1987

Es ist uns sehr wichtig, vielen Altersgruppen ein Zuhause in unserem Chor zu geben. Dabei hat jede Generation nicht nur ihre eigenen Ansprüche und Bedürfnisse, sondern ist auch mit anderer Musik aufgewachsen. Dies findet man in unserem heutigen Repertoire wieder. Da uns die Gemeinschaft sehr am Herzen liegt, gestalten wir gerne Konzerte, Messen oder festliche Anlässe. Um die Qualität des Chores auf einem hohen Niveau zu halten, führen wir regelmäßig Stimmbildungen und Probenstage durch.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	Der Mond ist aufgegangen Melodie/Bearbeitung: Johann Abraham Peter Schulz / Rolf Lukowsky. Textautor: Matthias Claudius. Verlag: Hofmeister	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durch.) oder Wahlchorwerk	Dana dana Melodie/Bearbeitung: überliefert (aus Siebenbürgen) / Lajos Bardos. Textautor: überliefert. Verlag: Bärenreiter	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Ave verum corpus Komponist: Francis Poulenc. Textautor: liturgisch (Hymnus auf Fronleichnam). Verlag: Edition Salabert	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	På fjället i sol Komponist: Wilhelm Peterson-Berger. Textautor: Herman Säterberg. Verlag: Edition Ferrimontana	


Sängerkreis
Bigge-Lenne
Vorsitzender
Willi Kinkel
Chorleiter
Michael Rinscheid
60 Aktive
10. Teilnahme
Meisterchorsingen

Männerchor „Sangeslust“ Hünsborn 1875 e.V.

Wir sind ein leistungsorientierter Männerchor mit zurzeit 60 aktiven Sängern. In den 143 Jahren haben wir unzählige Konzerte und sehr erfolgreiche Chorwettbewerbe im In- und Ausland bestritten. Die Chorliteratur reicht von geistlich über weltlich oder volkstümlich bis hin zur modernen Literatur in den verschiedensten Sprachen. Die größten Erfolge waren im Jahre 2009 der Fernsehauftritt im Musikantendampfer und im Jahre 2010 der Klassensieg in der Männerchorklasse beim internationalen Wettbewerb Praga Cantat in Prag. Es ist immer wieder eine Herausforderung, sich auf den Meisterchor vorzubereiten. Darum freuen wir uns auf das 10. Mal „Meisterchorsingen“ hier in Rheine.

Programmwahl

Wertung

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

In einem kühlen Grunde (Untreue)

 Melodie/Bearbeitung: Ludwig Friedrich Glück / Friedrich Silcher.
 Textautor: Joseph von Eichendorff. Verlag: Engelhart

Aufgabe B

 Volkslied (str.-var./durchk.)
 oder Wahlchorwerk

High Barbary

 Melodie/Bearbeitung: Traditional (Amerika) / Arthur E. Hall.
 Textautor: überliefert (Chantey). Verlag: Schirmer

Aufgabe C

Wahlchorwerk

O Emmanuel

 Komponist: Colin Mawby. Textautor: Graduale Romanum.
 Verlag: PHP

Aufgabe D

Pflichtchorwerk

Maiennacht

 Komponist: Mathieu Neumann. Textautor: Otto Hausmann.
 Verlag: Cappella



Sängerkreis
Rheinisch-Bergischer
Chorverband

Vorsitzender
Jürgen Wunderlich

Chorleiterin
Claudia
Rübben-Laux

48 Aktive

12. Teilnahme
Meisterchorsingen

MGV Sängerkhor Heiligenhaus 1902 e.V.

Der 1902 in Heiligenhaus (Stadtteil von Overath) gegründete MGV Sängerkhor hat sich seit mehr als sechs Jahrzehnten das Ziel gesetzt, durch disziplinierte, effektive und zielgerichtete Chorarbeit besondere Qualität seiner Vorträge in allen Bereichen der Chormusik zu erreichen. Davon zeugen vielbeachtete Konzerte in der Region und auf Reisen in alle deutschen Lande sowie das europäische Ausland. Große Kontinuität in der Vereinsführung und Chorleitung waren und sind außerdem ein Markenzeichen. Bereits 1961 konnte der erste Titel Meisterchor errungen und inzwischen in ununterbrochener Folge elfmal wiederholt werden. Der zwölfte Titel wird jetzt unter der Leitung von Claudia Rübben-Laux, die den Sängerkhor seit mehr als zwölf Jahren betreut, angestrebt.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	Liebesklage Melodie/Bearbeitung: überliefert (18. Jhdt.) / Mathieu Neumann. Textautor: überliefert. Verlag: Cappella	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	Wohl dem, der den Herren fürchtet Komponist: Carl Reinthaler. Textautor: Bibel (Psalm). Verlag: Sonat (BCV)	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Das verlorene Liebchen Komponist: Anton Dvořák. Textautor: überliefert (tschech.); dt. Text: Ludwig Schuster. Verlag: Thomi-Berg	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	Regina caeli Komponist: Colin Mawby. Textautor: Graduale Romanum (Marianische Antiphon). Verlag: Edition Ferrimontana	


Sängerkreis
Lüdenscheid
Vorsitzende
Jutta Tripp
Chorleiter
Thomas Weidebach
35 Aktive
1. Teilnahme
Meisterchorsingen

FemmeVokal 2011

„Hi, we are FemmeVokal and we've got news for you, you'd better listen“, würden uns die stimmungsgewaltigen Weather Girls wohl ankündigen. Moderne Chorliteratur liegt uns am Herzen, doch auch für andere Sparten können wir uns begeistern. Noch nicht allzu lange auf dem Markt der Chorszene wirkend (seit 2011), möchten wir natürlich wissen, wo wir gesangstechnisch stehen. Spaß am gemeinsamen Singen mit Frauen von blond bis grau ist für uns kein Widerspruch zu anspruchsvoller Zielsetzung.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	Wohlauf in Gottes schöne Welt Melodie/Bearbeitung: überliefert (19. Jhdt.) / Franz Surges. Textautor: Julius Rodenberg. Verlag: edition choris mundi	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	Wenn ich ein Vöglein wär Melodie/Bearbeitung: überliefert / Johannes Brahms. Textautor: überliefert. Verlag: Edition Ferrimontana	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Die Schwalben Komponist: Friedrich Smetana. Textautor: überliefert; dt. Nachdichtung: Ludwig Schuster. Verlag: Thomi-Berg	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	Sie war ein Blümlein Komponist: Michael Schmoll. Textautor: Wilhelm Busch. Verlag: schmoll-musik	



Sängerkreis
ChorVerband
Siegerland

Vorsitzender
Andreas Otto

Chorleiter
Matthias Fischer

40 Aktive

7. Teilnahme
Meisterchorsingen

MGV 1897 OberdresseIndorf e.V.

Der 1897 gegründete MGV OberdresseIndorf besteht zurzeit aus 40 aktiven Sängern mit einem durchschnittlichen Alter von ca. 55 Jahren. Das Erscheinungsbild des Chores wird geprägt von jüngeren und älteren Sängern, die in der Wahl der Chorliteratur und der Leistung eine Einheit bilden. Gemeinschaftskonzerte mit befreundeten Chören, Konzerte in Senioren- und Behindertenheimen, Singen in der Kirche und zahlreiche Aktivitäten im örtlichen Bereich finden in der Bevölkerung große Zustimmung. Um den Leistungsstand des Chores zu halten, ist die Teilnahme an Leistungssingen selbstverständlich. So erlangte man den Titel Meisterchor im CVNRW e.V. im Jahre 2013 zum sechsten Mal. Ebenso ist der Chor dreifacher Goldmedaillen Gewinner beim Zuccalmaglio-Wettbewerb im CVNRW.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	O wie herbe ist das Scheiden Melodie/Bearbeitung: Friedrich Silcher. Textautor: überliefert. Verlag: Edition Tonger	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	Rifugio bianco Melodie/Bearbeitung: überliefert (aus Italien) / Bepi e Marzi. Textautor: überliefert	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Nähe des Geliebten Komponist: Anselm Hüttenbrenner. Textautor: Johann Wolfgang von Goethe. Verlag: Helbling	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	Regina caeli Komponist: Colin Mawby. Textautor: Graduale Romanum (Marianische Antiphon). Verlag: Edition Ferrimontana	



Sängerkreis
ChorVerband
Siegerland

Vorsitzender
Markus Sting

Chorleiter
Thomas Bröcher

45 Aktive

9. Teilnahme
Meisterchorsingen

„Liederkrantz“ Netphen e.V.

Am 27. November 1904 gründeten 21 junge Männer den „Liederkrantz“ Netphen. Bald erfreute sich der Chor allgemeiner Beliebtheit, wie die zunehmende Mitgliedschaft zeigt. Heute singen 50 Sängerinnen und Sänger jeden Alters in unseren Chor. Der „Liederkrantz“ Netphen ist Preisträger zahlreicher nationaler Chorwettbewerbe. In den letzten konnte der Chor große Erfolge bei mehreren internationalen Chorwettbewerben erreichen. In diesem Jahr wurde der Chor ausgewählt, um am International Musical Eisteddfod in Llangollen/Wales teilzunehmen. Thomas Bröcher leitet den Liederkrantz Netphen seit über zehn Jahren und setzt die erfolgreiche Arbeit seiner Vorgänger fort. Das Repertoire des Chores umfasst das gesamte Liedgut für Männerchor aus allen Epochen.

Programmwahl

Wertung

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

An maienhellen Tagen

Melodie/Bearbeitung: Giovanni Gastoldi / H. Weitemeyer.

Textautor: unbekannt. Verlag: Möselers

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
 oder Wahlchorwerk

What shall we do with the drunken sailor

Melodie/Bearbeitung: Traditional (Amerika) / Alice Parker, Robert Shaw.

Textautor: Traditional (Shanty). Verlag: Alfred

Aufgabe C

Wahlchorwerk

O sacrum convivium

Komponist: Alwin M. Schronen. Textautor: Thomas von Aquin.

Verlag: AS

Aufgabe D

Pflichtchorwerk

Maiennacht

Komponist: Mathieu Neumann. Textautor: Otto Hausmann.

Verlag: Cappella



**Sängerkreis
Bergischer Chor-
verband Solingen-
Wuppertal e.V.**

**Vorsitzende
Ingrid Goethe-
Fliersbach**

**Chorleiter
Artur Rivo**

35 Aktive

**2. Teilnahme
Meisterchorsingen**

ChorAkademie Bergisch Land e.V. „TonArt“

„TonArt“ entwickelte sich 2008 zunächst als Projektchor, festigte sich dann sehr schnell mit seinem Leiter Artur Rivo zum eigenständigen gemischten Chor in der „ChorAkademie Bergisch-Land e.V.“ und gibt den nach wachsenden jungen Chorgruppen im Verein die Möglichkeit zur Mitwirkung. Die Bereitschaft zur chorischen Leistung mit vielseitiger Literatur aus verschiedenen Musikepochen, der zeitgenössischen Wettbewerbsliteratur sowie Beliebtes aus Musical- und Unterhaltungsmusik, motiviert den Chor und bringt in vielen Konzerten und Mitwirkungen Beifallsstürme vom Publikum.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	Du, du liegst mir im Herzen Melodie/Bearbeitung: überliefert (aus Norddeutschland) / Peter Schindler. Textautor: überliefert. Verlag: Carus	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	Alleluja Komponist: Agripino V. Diestro Verlag: Carus	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Daemon irrepit callidus Komponist: György Orbán. Textautor: unbekannt. Verlag: Hinshaw	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	Die Sommergeister - op. 12, Nr. 4 Komponist: Franz Wüllner. Textautor: Gustav Pfitzer. Verlag: Sonat (BCV)	

Ablaufplan Meisterchorsingen, Leistungschorsingen und Konzertchorsingen

Stadthalle Rheine, Sonntag, 10.06.2018



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Nr.	Name des Chores	Leitung	Probe	Bereit	Auftritt
22/C	SoAlBaTe vier Stimmen- ein Chor	Ursula Vossenbergr	08.55 – 09.40	09.55	10.00
23/C	Mesumer Frauenchor e.V.	Stefan Rauch	09.10 – 09.55	10.05	10.10
24/C	Gemischter Chor „Die TONartisten“	Christian Przybyl	09.20 – 10.05	10.15	10.20
25/C	Carpe Sonum Kinderchor	Jens Schreiber	09.30 – 10.15	10.25	10.30
26/B	Cantata Garbeck	Kristin Goeke	09.25 – 10.25	10.35	10.40
27/B	ChorAkademie Bergisch Land „Chor der Ehemaligen ab 1986“	Ingrid Goethe-Fliersbach	09.40 – 10.40	10.50	10.55
28/B	Lahnvokal	Michael Blume	09.55 – 10.55	11.05	11.10
	Juryberatung				11.25
29/A	Gesangverein Einigkeit Herzhausen 1887	Matthias Merzhäuser	11.10 – 12.25	12.35	12.40
30/A	Singgemeinschaft Birk 1964	Rolf Pohle	11.25 – 12.40	12.50	12.55
31/A	MGV „Harmonie“ Wendershagen	Clemens Bröcher	11.40 – 12.55	13.05	13.10
32/A	IMTAKT Willicher Singkreis	Klaus-Peter Jamin	11.55 – 13.10	13.20	13.25
	Juryberatung				13.40
33/A	Canto allegro Lügde e.V.	Markus Güldenring	13.15 – 14.30	14.40	14.45
34/A	FC Oberbantenberg	Claudia Rübben-Laux	13.30 – 14.45	14.55	15.00
35/A	MGV Einigkeit Rinthe 1947	Jens Schreiber	13.45 – 15.00	15.10	15.15
36/A	Frauenchor 1970 Banfe e.V.	Katja Kaiser	14.00 – 15.15	15.25	15.30
37/A	„Akzente“	Michael Blume	14.15 – 15.30	15.40	15.45
	Juryberatung				16.00
	Ergebnisbekanntgabe				17.00



22 C**Leistungschorsingen im CV NRW e.V.****Stadthalle Rheine · Sonntag, 10.06.2018****Auftritt: 10.00 Uhr****Probe: 8.55 – 9.40 Uhr****Auftrittsbereitschaft: 9.55 Uhr****Sängerkreis
Nordwestfalen****Vorsitzende
Veronika Fühner****Chorleiterin
Ursula Vossenberg****40 Aktive**

SoAlBaTe

vier Stimmen – ein Chor

Wir – 50 Sänger/-innen im Alter zwischen 26 und 81 Jahren – singen (fast) alles und schrecken so schnell vor nichts zurück...

Seit 15 Jahren singt der gemischte Chor SoAlBaTe die Stücke, die ihm gefallen und ist dabei auf keine bestimmte Musikrichtung festgelegt. Alles kann Spaß machen und ein Garant dafür ist die Chorleiterin Ursula Vossenberg, die es immer schafft, den Chor mit ihrer guten Laune anzustecken und zu motivieren. Mit seinen Konzerten unterstützt der Chor soziale Projekte aus der Region.

Homepage: soalbate.wordpress.com

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (Strophisch/einfach)	In stiller Nacht Melodie/Satz: Johannes Brahms Text: Friedrich Spee von Langenfeld Verlag: Helbling	
Aufgabe B Volkslied (durchkomp. - stroph./var.)	Die Gedanken sind frei Melodie/Satz: überliefert (Hoffmann-Richter) / Satz: John Høybye Text: überliefert (aus Süddeutschland) Verlag: Carus	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Odi et amo Komposition: Carl Orff Text: aus: Catulli carmina Verlag: Schott	


**Sängerkreis
Nordwestfalen**
**Vorsitzende
Annette Raabe**
**Chorleiter
Stefan Rauch**
35 Aktive

Mesumer Frauenchor e.V.

„Singen mit Herz“ – unter diesem Motto gestalten wir seit 1975 unser Chorleben. Unser Repertoire reicht von Volksliedern über Schlager und Evergreens bis hin zu Melodien aus Opern, Operetten und Musicals. Wir treten auf bei kulturellen Anlässen und Veranstaltungen befreundeter Vereine. Traditionell sind unsere geistlichen Konzerte in der Weihnachtszeit mit Orchester und Solisten. Neben der Freude am Gesang verbinden uns gesellige Veranstaltungen und Kurzreisen im In- und Ausland.

Wir freuen uns auf die Teilnahme am Leistungssingen.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (Strophisch/einfach)	Ich bin das ganze Jahr vergnügt Melodie/Satz: Christian Daniel Schubart / Ursula Barthel Text: Christian Daniel Schubart Verlag: Iris	
Aufgabe B Volkslied (durchkomp. - stroph./var.)	Heut' soll das große Flachsernten sein Melodie/Satz: überliefert / Wilhelm Heinrichs Text: überliefert (bearb. von Wilhelm Heinrichs) Verlag: Braun-Peretti	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Da pacem Komposition: Charles Gounod Text: Graduale Romanum (Antiphon, 9. Jhdt.) Verlag: Le Beau	



Vorsitzender
Christian Przybyl

Chorleiter
Christian Przybyl

23 Aktive

Gemischter Chor „Die TONartisten“

Der gemischte Chor „die TONartisten“ wurde 2009 als Musikschor der Musikschule „die TONart“ in Dülmen gegründet. Bis heute ist die Mitgliederzahl von ehemals 11 auf 35 angewachsen. Was den Chor im Besonderen auszeichnet, ist seine Vielfältigkeit. Das Programm reicht von Klassik über Pop/Rock bis hin zu selbstgeschriebenen Stücken. Am unterschiedlichen Alter der Sänger/-innen (von 25 – 75 Jahren) ist seine Vielfältigkeit ebenso zu erkennen wie an der Art seiner Auftritte: Von Mitsingkonzerten, Hochzeitsbegleitungen, Flashmobs in Kinos sowie regelmäßigen Konzerten in Kirchen ist alles dabei. „die TONartisten“ arbeiten auch gerne mit anderen Künstlern zusammen und haben regelmäßig Gastsänger, Instrumentalisten sowie Lichteffekte in ihren Shows dabei.

Programmwahl

Wertung

Aufgabe A

Volkslied
(Strophisch/einfach)

Der Mond ist aufgegangen

Melodie/Satz: Johann Abraham Peter Schulz / Max Reger
Text: Matthias Claudius
Verlag: Carus

Aufgabe B

Volkslied
(durchkomp. - stroph./var.)

Kein schöner Land

Melodie/Satz: Anton Wilhelm Fl. von Zuccalmaglio / Michael Schmoll
Text: Anton Wilhelm Fl. von Zuccalmaglio
Verlag: schmoll-musik

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Audite silete

Komposition: Anonymus / Michael Praetorius
Text: überliefert (16. Jhdt.)
Verlag: Helbling



**Sängerkreis
Wittgenstein**

**Vorsitzende
Melissa
Ortius-Prins**

**Chorleiter
Jens Schreiber**

28 Aktive

Carpe Sonum

Der gemischte Chor „Carpe Sonum“ wurde im Januar 2014 von Chorleiter Jens Schreiber gegründet. Der Chor hat momentan 28 aktive Mitglieder. Das Repertoire ist recht breit gestreut und geht von geistlichen Werken über Popsongs bis zu Volksliedern. Unter der Leitung von Jens Schreiber gewann der Chor weiter an Profil, nicht zuletzt tragen Stimmbildungen mit Johannes Effertz-Wolff und intensive Probenarbeit dazu bei, das Leistungsniveau immer mehr zu steigern. Es finden auch regelmäßig Probenwochenenden statt, um den Chorklang weiter zu optimieren und nicht zuletzt um die sehr gute Gemeinschaft innerhalb des Chores aufrecht zu erhalten. Stimmbildung wird in diesem Chor groß geschrieben und regelmäßig mit dem gesamten Chor und Johannes Effertz-Wolff praktiziert.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (Strophisch/einfach)	O du stille Zeit Melodie/Satz: Cesar Bresgen / Simon Wawer Text: Joseph von Eichendorff Verlag: Edition Ferrimontana	
Aufgabe B Volkslied (durchkomp. - stroph./var.)	Shenandoah Melodie/Satz: Traditional (Amerika) / James Erb Text: American Folk Song Verlag: Alfred	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Salmo 150 Komposition: Ernani Aguiar Text: Bibel (Psalm 150) Verlag: Earthsongs / auch Schott	



Sängerkreis
Kreischorverband
Arnsberg

Vorsitzende
Eva-Maria Diers

Chorleiterin
Kristin Goeke

25 Aktive

Kinderchor CANTATA Garbeck

Cantata aus dem ChorAtelier Garbeck e.V. wurde im Jahr 2003 gegründet und besteht aus 25 Mädchen (ab 14 Jahren). Das Repertoire bewegt sich im Bereich Rock – Pop, weltlicher und sakraler Jugendchorliteratur. Cantata nahm 2015 am Luxuslärm-Chorwettbewerb in Hemer teil und kam bis ins Finale. 2015 / 2016 planten sie in Eigenregie zwei Konzerte mit den Stücken der Band Fleetwood Mac. Nach der Aufführung des Musicals „Der kleine Tag“ (März 2017) errang Cantata im Oktober 2017 den Titel Leistungschor im ChorVerband NRW 2017.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch/einfach)	Es wird scho glei dumpa Melodie/Satz: überliefert (Österreich, 1890) / Dreigesang aus Tirol. Text: überliefert. Verlag: Carus	
Aufgabe B Volkslied (durchkomp. - stroph./var.)	Danny Boy Melodie/Satz: Traditional (Irland) / Philip Lawson. Text: Frederick Edward Weatherly. Verlag: Hal Leonard Corporation	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Hebe deine Augen auf Komposition: Felix Mendelssohn Bartholdy. Text: Bibel (Psalm 121). Verlag: Helbling	
Aufgabe D Wahlchorwerk	Salve Regina Komposition: Javier Busto. Text: Graduale Romanum (Marianische Antiphon). Verlag: Gehrmans	



**Sängerkreis
Bergischer Chor-
verband Solingen
Wuppertal**
**Vorsitzende
Ingrid Goethe-
Fliersbach**
**Chorleiterin
Ingrid Goethe-
Fliersbach**
19 Aktive

ChorAkademie Bergisch-Land „Chor der Ehemaligen ab 1986“

Als die Damen des „Chor der Ehemaligen“ 1986 ihre Freude am gemeinsamen Singen entdeckten, waren sie noch Kinder im Alter zwischen 6 – 11 Jahren und sind überwiegend Gründungsmitglieder der damaligen „Sängerjugend der Klingenstein Solingen“, längst in „ChorAkademie Bergisch-Land e.V.“ umbenannt. Zum 30. Geburtstag des Vereins (2016) kamen viele der Ehemaligen zurück und gestalteten den Festakt mit der Chormusik (immer noch auswendig), die sie als Kinder und Jugendliche gelernt hatten. Seit November 2016 proben sie wieder zusammen, oft mit ihren Babys und Kleinkindern, die freudig und mit hellen Tönen beim Chorgesang ihrer Mütter auf dem Boden krabbeln.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch/einfach)	Es saß ein klein wild Vögelein Melodie/Satz: überliefert (Siebenbürgen) / Helmut Bogenhardt. Text: überliefert. Verlag: Wildt's Musikverlag	
Aufgabe B Volkslied (durchkomp. - stroph./var.)	Dat du min Leevsten büst Melodie/Satz: überliefert (Hamburg, 1778) / Hellmut Wormsbächer. Text: überliefert (Schleswig-Holstein). Verlag: Edition Tonger	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Wie heimlicher Weise Komposition: Willy Sendt. Text: Eduard Mörike. Verlag: Edition Tonger	
Aufgabe D Wahlchorwerk	Der Wassermann Komposition: Robert Schumann - op. 91, Nr. 8. Text: Justinus Kerner. Verlag: Edition Peters	


**Sängerkreis
Wittgenstein**
**Vorsitzender
Christian Knoche**
**Chorleiter
Michael Blume**
38 Aktive

LahnVokal

In 2015 schlossen sich die Sänger zweier Nachbarchöre zusammen, um nach sinkenden Sängerzahlen in ihren Männerchören sich diesem Trend entgegen zu stemmen. Zielstrebig in den Chorproben mit ihrem herausragenden Chorleiter Michael Blume zeigten sich nicht nur Erfolge in den Proben, sondern auch bei Chorwettbewerben in Watzenborn-Steinberg, Lindenholzhausen und Somborn, alle in 2017. Im September 2017 durfte der Chor beim Landeschorwettbewerb in Dortmund teilnehmen. Wichtiges Anliegen des Chores ist es, die Freude am Gesang einer breiten Öffentlichkeit bei örtlichen Festen und in Gottesdiensten zu präsentieren.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch/einfach)	Frisch gesungen Melodie/Satz: Friedrich Silcher. Text: Adalbert von Chamisso. Verlag: Edition Tonger	
Aufgabe B Volkslied (durchkomp. – stroph./var.)	Parkplatzregen Komposition: Oliver Gies. Text: Roland Pflüger. Verlag: Gustav Bosse	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Grab und Mond Komposition: Franz Schubert. Text: Johann Gabriel Seidl. Verlag: Edition Ferrimontana	
Aufgabe D Wahlchorwerk	Der Vogel Komposition: Wolfgang Kurz. Text: Wilhelm Busch. Verlag: edition 49	



Sängerkreis
ChorVerband
Siegerland

Vorsitzender
Philipp Kreuz

Chorleiter
Matthias
Merzhäuser

23 Aktive

Gesangverein Einigkeit Herzhausen 1887

Als gemeinnütziger und eingetragener Verein haben wir uns der Pflege des Chorgesanges verpflichtet. Dieser reicht von Volksliedern, Chorwerken über Gospel bis hin zu Pop. Unter dem Motto „Singen mit *Herz*“ treffen wir uns regelmäßig zu unseren Proben. Dabei spielen Alter, Herkunft, Religion, Hautfarbe und schiefe Zähne keine Rolle, denn jeder wird offen empfangen. „Obwohl unser Verein schon auf eine fast 130-jährige Geschichte zurück blicken kann, ist er jung und lebendig geblieben. Dies spiegelt sich auch im Altersdurchschnitt der aktuell 22 aktiven Sänger wieder, denn zwischen „Alt“ und „Jung“ herrscht meistens „*Einigkeit*“. Sicherlich hat diese „*Einigkeit*“ und der Spaß am Singen zu den vielen Erfolgen unseres Chores beigetragen.“

www.einigkeit-herzhausen.de

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	Die Sterne sind erblichen Melodie/Bearbeitung: Josef Gersbach / Ludwig Erk. Textautor: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben Verlag: Rotal	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	Shenandoah Melodie/Bearbeitung: Traditional (Amerika) / James Erb. Textautor: überliefert (Shanty). Verlag: Lawson	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Salve Regina Komponist: Kaj-Erik Gustafsson. Textautor: Graduale Romanum (Marianische Antiphon). Verlag: Fazer	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	Ihr habt nun Traurigkeit - op. 43, Nr. 5 Komponist: Carl Reinthaler. Textautor: Bibel (Johannes 16, 22). Verlag: Sonat (BCV)	


**Sängerkreis
Chorverband
Rhein-Sieg**
**Vorsitzender
Rainer Feyen**
**Chorleiter
Rolf Pohle**
60 Aktive
**8. Teilnahme
Meisterchorsingen**

Singgemeinschaft Birk e.V.

Die 1964 gegründete Singgemeinschaft Birk hat 60 aktive Sängerinnen und Sänger und wird seit 30 Jahren von Musikdirektor Rolf Pohle als Chorleiter geführt. Quer durch die Jahrhunderte und Genres singt der Chor sakrale Musik ebenso gern wie Volkslieder, Musical- oder Popsongs. Unser Ziel ist es, immer auf einem hohen Niveau zu singen, dabei aber die Chorgemeinschaft nicht zu vernachlässigen. Als siebenfacher Meisterchor im CVNRW e.V. lieben wir es, uns neuen musikalischen Herausforderungen zu stellen.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	Abend wird es wieder Melodie/Bearbeitung: Johann Christian H. Rinck / Hermannjosef Rübben. Textautor: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben. Verlag: Edition Tonger (Engels)	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	Ubi caritas et amor Komponist: Ola Gjeilo. Textautor: Graduale Romanum. Verlag: Walton Music	
Aufgabe C Wahlchorwerk	O magnum mysterium Komponist: Tomás Luis de Victoria. Textautor: Graduale Romanum (Weihnachten). Verlag: Edition Ferrimontana	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	Kyrie Komponist: Michael Praetorius. Textautor: Ordinarium missae. Verlag: Cappella	



Sängerkreis
KreisChorVerband
Oberberg

Vorsitzender
Marko Roth

Chorleiter
Clemens Bröcher

34 Aktive

8. Teilnahme
Meisterchorsingen

MGW „Harmonie“ Wendershagen e.V.

In diesem Jahr feiern wir unser 90-jähriges Bestehen. Geleitet wird der Chor seit 49 Jahren von Chordirektor Clemens Bröcher. Neben Konzerten, Chorwettbewerben und Leistungssingen ist uns auch Präsenz vor Ort wichtig. So gehört die Gottesdienstgestaltung genauso dazu wie die Beteiligung an Freundschaftssingen und die Mitwirkung bei Festen. Wir möchten die Menschen mit und für unseren Gesang begeistern. Singen ist bereichernd und bringt in nachhaltiger Weise mehr Lebensqualität. Im gemeinschaftlichen Miteinander steuern wir mit großer Motivation den 8. Meisterchortitel an.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	Ich habe den Frühling gesehen Melodie/Bearbeitung: überliefert (ursprüngl. Schottland) / Friedrich Silcher Textautor: überliefert. Verlag: Engelhart	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	Soon-ah will be done Melodie/Bearbeitung: Traditional (Amerika) / William L. Dawson. Textautor: überliefert (Spiritual). Verlag: Kjos Music Company	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Tambursgesell Komponist: Fritz Lubrich. Textautor: aus: Des Knaben Wunderhorn. Verlag: Eres	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	Regina coeli Komponist: Colin Mawby. Textautor: Graduale Romanum (Marianische Antiphon). Verlag: Edition Ferrimontana	



Sängerkreis
Chorverband Linker
Niederrhein

Vorsitzende
Veronika
Abdülhayoglu

Chorleiter
Klaus-Peter Jamin

20 Aktive

7. Teilnahme
Meisterchorsingen

IMTAKT – Willicher Singkreis

Vor genau 50 Jahren entstand der Frauenchor aus einem Kinderchor in Neersen und wird seit nunmehr 26 Jahren von Musikdirektor Klaus-Peter Jamin aus Tönisvorst geleitet. 20 Sängerinnen proben voller Energie und Spaß jeden Dienstag in Willich Anrath am schönen Niederrhein. Das Liedgut ist vielfältig, Volkslieder, traditionell oder auch neu bearbeitet, klassische Literatur von Brahms und Reger, Popsongs mal romantisch, mal lebhaft mit Choreographie, gern auch anspruchsvolle a-capella-Lieder. Am Ende eines jeden Jahres steht ein Weihnachtskonzert an. Im letzten Jahr wurde dem ursprünglichen Namen „Willicher Singkreis“ ein „Imtakt“ hinzugefügt, es sollte etwas neues, frisches dazukommen, das die Freude an der Genauigkeit, aber auch Engagement und Spritzigkeit symbolisiert.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	Ade zur guten Nacht Melodie/Bearbeitung: überliefert / Michael Schmoll. Textautor: überliefert. Verlag: schmoll-musik	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durch.) oder Wahlchorwerk	Muss i denn zum Städtele naus Melodie/Bearbeitung: überliefert (aus Schwaben) / Thomas Gabriel. Textautor: Str. 1: aus Schwaben; Str. 2+3: Heinrich Wagner. Verlag: Carus	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Salve Regina Komponist: Javier Busto. Textautor: Graduale Romanum (Marianische Antiphon). Verlag: Gehrmans Musikförlag	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	O sacrum convivium Komponist: Lodovico Grossi da Viadana. Textautor: Thomas von Aquin. Verlag: Edition Ferrimontana	



Sängerkreis
Lippischer
Sängerbund

Vorsitzender
Markus Tappe

Chorleiter
Markus Güldenring

13 Aktive

4. Teilnahme
Meisterchorsingen

Canto allegro Lügde e.V.

Das Vokalensemble canto allegro Lügde wurde 1986 unter dem Namen „Junger Chor Lügde“ ins Leben gerufen. Damals fanden sich ehemalige Sängerinnen und Sänger aus dem Kinder- und Jugendchor zusammen, um einfach mal andere Chorliteratur zu singen. Im Laufe der Zeit setzte man sich immer mehr das Ziel, an Leistungssingen teilzunehmen und qualifizierte sich schließlich im Jahr 2009 zum Meisterchorsingen. Gleich bei der ersten Teilnahme erreichte man den begehrten Titel „Meisterchor“. Im Jahr 2013 wurde das Ensemble bereits zum 3. Mal als „Meisterchor im ChorVerband NRW“ ausgezeichnet. Aktuell zählen 9 Sängerinnen und 4 Sänger zum Ensemble, allesamt Amateure ohne besondere musikalische Ausbildung, die einfach nur Spaß am gemeinsamen Singen haben.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	Der Mond ist aufgegangen Melodie/Bearbeitung: Johann Abraham Peter Schulz / Max Reger. Textautor: Matthias Claudius. Verlag: Carus	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	Nun will der Lenz uns grüßen Melodie/Bearbeitung: überliefert (17. Jhdt.) / Wolfram Buchenberg. Textautor: Neidhart von Reuenthal. Verlag: Carus	
Aufgabe C Wahlchorwerk	April is in my mistress' face Komponist: Thomas Morley. Textautor: überliefert. Verlag: edition choris mundi	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	Lobet den Herrn Komponist: Max Rädlinger. Textautor: Bibel (nach Psalm 150). Verlag: Sonat	

34 A
Meisterchorsingen im CVNRW e.V.
 Stadthalle Rheine · Sonntag, 10.06.2018

Auftritt: 15.00 Uhr
Probe: 13.30 – 14.45 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 14.55 Uhr


Sängerkreis
KreisChorVerband
Oberberg
Vorsitzende
Ulrike Menn
Chorleiterin
Claudia
Rübben-Laux
38 Aktive
10. Teilnahme
Meisterchorsingen

Frauenchor Oberbantenberg

Wir sind ein buntgemischter Chor aus ca. 40 jungen und jung gebliebenen Frauen zwischen 27 und 83 Jahren, uns verbinden der Spaß am Singen und unsere Gemeinschaft. Dabei dienen regelmäßige Konzertreisen, Ausflüge und Veranstaltungen unserem Zusammenhalt. Als 9-maliger Meisterchor sind wir sehr stolz auf unser hohes musikalisches Niveau. Unser Repertoire reicht von Volksliedern bis hin zu englischen Popsongs. So wird es musikalisch bei uns nie langweilig.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	Und wieder blühet die Linde Melodie/Bearbeitung: überliefert (19. Jhdt.) / Hermannjosef Rübben. Textautor: überliefert	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	Wandl' ich in dem Wald des Abends Komponistin: Fanny Hensel. Textautor: Heinrich Heine. Verlag: Furore	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Fröhlicher Regen Komponist: Gerhard Rabe. Textautor: Georg Britting. Verlag: concertino	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	På fjället i sol Komponist: Wilhelm Peterson-Berger. Textautor: Herman Satherberg. Verlag: Edition Ferrimontana	

35 A

Meisterchorsingen im CV NRW e.V.
Stadthalle Rheine · Sonntag, 10.06.2018

Auftritt: 15.15 Uhr
Probe: 13.45 – 15.00 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 15.10 Uhr



Sängerkreis
Wittgenstein

Vorsitzender
Wilhelm Afflerbach

Chorleiter
Jens Schreiber

35 Aktive

3. Teilnahme
Meisterchorsingen

MGV Einigkeit Rinthe 1947

Der MGV „Einigkeit“ Rinthe 1947 ist im Wittgensteiner Land zu Hause. Die 120 Einwohner fassende Ortschaft Rinthe ist geprägt von der heimischen Landwirtschaft. Trotz der verhältnismäßig kleinen Einwohnerzahl zählt der Verein im Schnitt der vergangenen Jahre über 30 begeisterte, aktive Sänger. Neben Konzerten, Wettstreiten und Leistungssingen wird im Chor großen Wert darauf gelegt, dass Ständchen im Dorf nicht zu kurz kommen. Seit Sommer 2011 steht der Chor unter der Leitung von Jens Schreiber. Der Chor konnte die Auszeichnung „Meisterchor“ in den Jahren 2008 und 2013 bislang zweimal erreichen.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	Wach auf meins Herzens Schöne Melodie/Bearbeitung: Johann Friedrich Reichardt / Willy Sendt. Textautor: überliefert (16. Jhdt.). Verlag: Edition Tonger	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	Loch Lomond Melodie/Bearbeitung: überliefert (Schottland) / Jonathan Quick. Textautor: Traditional. Verlag: Cypress Choral Music	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Ave Maria (Angelus Domini) Komponist: Franz Biebl. Textautor: Bibel (Lukas 1, 28). Verlag: Wildt's Musikverlag	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	Maiennacht Komponist: Mathieu Neumann. Textautor: Otto Hausmann. Verlag: Cappella	


Sängerkreis
Wittgenstein
Vorsitzende
Elvira Hassler
Chorleiterin
Katja Kaiser
40 Aktive
5. Teilnahme
Meisterchorsingen

Frauenchor 1970 Banfe e.V.

Zurzeit singen 38 Frauen aus verschiedenen Generationen im Banfer Frauenchor, der sich durch ein harmonisches Miteinander auszeichnet. Seit 1992 dirigiert Katja Kaiser den Chor und führte ihn schon 4 Mal zum Meisterchortitel. Ziel und Motivation sind, mit Spaß und Freu(n)de(n) dem Hobby nachzugehen und leistungsorientiert zu singen. Durch regelmäßige Teilnahmen an Beratungs- und Leistungssingen erhoffen wir uns, die Qualität unserer Chormusik zu erhalten bzw. weiter zu steigern.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	Erlaube mir, fein's Mädchen Melodie/Bearbeitung: überliefert / Gerold Engelhart. Textautor: überliefert. Verlag: Engelhart	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	Es waren zwei Königskinder Melodie/Bearbeitung: überliefert (Westfalen, 18. Jhdt.) / Uwe Henkhaus. Textautor: überliefert. Verlag: Edition Ferrimontana	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Chor der Engel - op. 76, Nr. 1 Komponist: Wilhelm Kienzl. Textautor: Johann Wolfgang von Goethe. Verlag: Carl Giessel Bayreuth	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	O sacrum convivium Komponist: Lodovico Grassi da Viadana. Textautor: Thomas von Aquin. Verlag: Edition Ferrimontana	



Sängerkreis
Chorverband
Siegerland

Vorsitzende
Gerlinde Hoß

Chorleiter
Michael Blume

30 Aktive

2. Teilnahme
Meisterchorsingen

„Akzente“

„Akzente Siegen“ ist ein 30köpfiger gemischter Chor, der sich in seinen Konzerten immer wieder vielfältig präsentiert. Leiter ist Michael Blume, seit Jahrzehnten einer der wichtigen Erneuerer der Chorszene deutschlandweit. Zum Repertoire gehören Chorwerke von Renaissance bis zur Moderne, Jazz- und Popmusik sowie Gospels. Aber auch andere Musikrichtungen werden aufgegriffen. „Akzente Siegen“ ist mehrfacher NRW Meisterchor sowie Sing&Swing Konzertchor.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	O du stille Zeit Melodie/Bearbeitung: Cesar Bresgen / Bernd Englbrecht. Textautor: Joseph von Eichendorff. Verlag: Edition Ferrimontana	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	Which was the son of Komponist: Avo Pärt. Textautor: Bibel (Lukas 3). Verlag: Universal Edition	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Unser lieben Frauen Traum - op. 138, Nr. 4 Komponist: Max Reger. Textautor: unbekannt. Verlag: Carus	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	Leg mich wie ein Siegel auf dein Herz Komponist: Michael Schmoll. Textautor: aus dem Hohelied Salomons. Verlag: schmoll-musik	

Ergebnisübersicht Meisterchor- singen, Leistungschorsingen und Konzertchorsingen

Stadthalle Rheine, Samstag, 09.06.2018



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Nr.	Name des Chores	Leitung	Aufgabe A	Aufgabe B	Aufgabe C	Aufgabe D
1 A	Canemus Emsdetten	Dirk von der Ehe				
2 A	ars musica ensemble	Alexandros Tsihilis				
3 A	Extertaler Musikanten e.V. - Hauptchor -	Rolf Hamman				
4 A	MGV Bergeshall Neger e.V.	Volker Arns				
5 C	Schubert-Chor Rheine	Dirk von der Ehe				
6 C	Frauenchor Lengerich	Stefan Rauch				
7 C	MGV „Cäcilia“ Rehringhausen 1925	Katharina Kringe				
8 B	Gemischter Chor ConBrio im Sängerbund Gräfrath 1846 e.V.	Frank Schaab				
9 B	Meladies - Jugendchor des GV „Westfalia“ Osthelden	Verena Arns				
10 C	M.G.V. Sauerlandia Arnsberg 1905	Andreas Schneider				
11 C	Männerchor Osthelden im MGV Westfalia Osthelden	Klaus Krämer				
12 A	Männerchor „1881“ Gerlingen e.V.	Thomas Weidebach				
13 A	Join In – Junger Chor des GV „Westfalia“ Osthelden	Verena Arns				
14 A	Mesumer Männerchor 1927 e.V.	Alexandros Tsihilis				
15 A	Frauenchor Lenhausen 1987	Christoph Ohm				
16 A	Männerchor „Sangeslust“ Hünsgorn 1875 e.V.	Michael Rinscheid				
17 A	MGV Sängerchor Heiligenhaus	Claudia Rübgen-Laux				
18 A	FemmeVokal 2011	Thomas Weidebach				
19 A	MGV 1897 Oberdreselndorf e.V.	Matthias Fischer				
20 A	„Liederkranz“ Netphen	Thomas Bröcher				
21 A	ChorAkademie Bergisch Land e.V. „TonArt“	Artur Rivo				

Ergebnisübersicht Meisterchor- singen, Leistungschorsingen und Konzertchorsingen

Stadthalle Rheine, Sonntag, 10.06.2018



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Nr.	Name des Chores	Leitung	Aufgabe A	Aufgabe B	Aufgabe C	Aufgabe D
22 C	SoAlBaTe vier Stimmen- ein Chor	Ursula Vossenber				
23 C	Mesumer Frauenchor e.V.	Stefan Rauch				
24 C	Gemischter Chor „Die TONartisten“	Christian Przybyl				
25 C	Carpe Sonum	Jens Schreiber				
26 B	Kinderchor Cantata Garbeck	Kristin Goeke				
27 B	ChorAkademie Bergisch Land „Chor der Ehemaligen ab 1986“	Ingrid Goethe-Fliersbach				
28 B	Lahnvokal	Michael Blume				
29 A	Gesangverein Einigkeit Herzhausen 1887	Matthias Merzhäuser				
30 A	Singgemeinschaft Birk 1964	Rolf Pohle				
31 A	MGV „Harmonie“ Wendershagen	Clemens Bröcher				
32 A	IMTAKT Willicher Singkreis	Klaus-Peter Jamin				
33 A	Canto allegro Lügde e.V.	Markus Güldenring				
34 A	FC Oberbantenberg	Claudia Rübben-Laux				
35 A	MGV Einigkeit Rinthe 1947	Jens Schreiber				
36 A	Frauenchor 1970 Banfe e.V.	Katja Kaiser				
37 A	„Akzente“	Michael Blume				

Come together

Lied des ChorVerbandes NRW e.V.

Text: Brigitte Rabe, Klaus Levermann, Michael Schmoll

Musik: Michael Schmoll

Wir sind gekommen aus nah und fern,
um hier zu singen, wir tun das gern.
Denn der Gesang kann eine Brücke sein,
d'rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!
Dieses Lied, es gilt auch dir!
Lass dich begeistern für den Gesang,
dann bleibst du froh ein Leben lang!*

Aus tristem Grau wird ein helles Grün,
denn wo Gesang ist, kann Leben blüh'n,
es können Fremde schon bald Freunde sein,
d'rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!
Dieses Lied, es gilt auch dir!
Lass dich begeistern für den Gesang,
dann bleibst du froh ein Leben lang!*

Spannend! Unterhaltsam! Originell! Entdecken Sie Rheine...

... mit Gästeführungen
von
Rheine.
Tourismus.
Veranstaltungen. e.V.

- Marketenderin Helma
- Bauersfrau Dietlinde
- Wehmutter Tete
- Nachtwächter
- Sagenhaftes Rheine
- Rheiner Happen Tour
- Apothekerführung
- Stadtführung
- und vieles mehr



Information und Buchung:

Bahnhofstraße 14

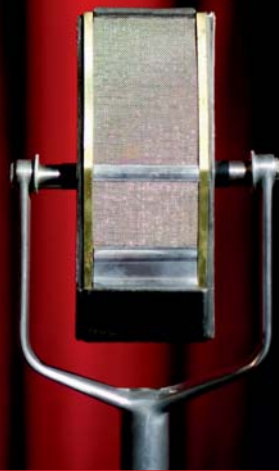
48431 Rheine

Tel.: 05971 800650

info@rheine-tourismus.de

RHEINE.
TOURISMUS.
VERANSTALTUNGEN. E.V.

Begeistern ist einfach.



sparkasse-rheine.de

Wenn sich mein Finanzpartner
auch im Bereich Kunst & Kultur
engagiert.

Sparkasse. Gut für Rheine.

Wenn's um Geld geht

 **Stadtsparkasse
Rheine**