NRW singt…

Meisterchorsingen
Konzertchorsingen
Leistungschorsingen

Foto: Boris Mysocovych

Samstag, 18. Mai 2019
Sonntag, 19. Mai 2019

Kulturstätte Morsbach

ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.

NRW singt…

ChorVerband NRW e.V.

AUSBILDUNG

KOLLEGEN GESUCHT! m|w|d

PRODUKTION

BAUSTELLE

VERWALTUNG

ALHO
MODULARE GEBÄUDE

www.alho.com/karriere

Meisterchorsingen, Leistungschorsingen und Konzertchorsingen im ChorVerband NRW e.V.

Samstag, 18.05.2019 + Sonntag, 19.05.2019

Kulturstätte Morsbach · Hahner Straße 31 · 51597 Morsbach

Eine Veranstaltung des

ChorVerband
Nordrhein-Westfalen e.V.

in Zusammenarbeit mit dem
KreisChorVerband Oberberg e.V.

KreisChorVerband
Oberberg e.V.

als Ausrichter

**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**

Einlassband berechtigt zum Eintritt.

**Ansprechpartner: Wilfried Rausch (Mobil: 0176 - 21 77 05 86) und
Rolf Udo Schneider (Mobil: 0160 - 805 38 53)**

Inhalt

Zeitplan 4
Anfahrt und Parkmöglichkeiten 6

Grußworte

ChorVerband NRW e.V 8
KreisChorVerband Oberberg e.V. 10
Gemeinde Morsbach 12
Kreischorleiter 14
Oberbergischer Kreis 16

Jury und Moderator 18
Allgemeines zur Organisation 19
Präambel Leistungssingen u. Festivals 20
Richtlinien Meisterchorsingen 22
Richtlinien Konzertchorsingen 23
Richtlinien Leistungschorsingen 24

Ablaufplan für Samstag, 18.05.2019 27

„Vocalitas“ Thieringhausen 28
Cantiamo 29
Netphener Gesangverein 1861 e.V. 30
Kammerchor CONSONO 31
MGV 1862 „Cäcilia“ Irmgarteichen 32
Frauenchor 1977 Wennemen 33
Vocalensemble ars cantica 34
Frauenchor des Netphener Gesangvereins 35
Männerchor im GV Eintracht Bruchhausen 1881 36
Kinderchor CANTATA Garbeck 37
M.G.V. Cäcilia Allendorf 1855 e.V. 38
Just for Joy e.V., Brilon 39
MGV 1854 Marienberghausen 40
amante della musica menden 41
Gemischter Chor ConBrio 42
Carpe Sonum 43

Ablaufplan für Sonntag, 19.05.2019 45

MGV Frohsinn Werthenbach e.V. 46
Gemischter Chor Vocalissimo Ense 47
Chorus Cantemus Appelhülsen 48
Männerchor Osthelden im GV Westfalia Osthelden.. 49
Frauenchor „Singfonie“ 20elf 50
MGV „Harmonie“ Scheidingen 51
Soundabout 52
MGV „Westfalia” Gernsdorf 53
Kölner Dreikönigssänger 54
Frauenchor Pro Musica Gerlingen 55

Ergebnisübersicht Samstag 56
Ergebnisübersicht Sonntag 57
Come together 58

Zeitplan

Samstag, 18.05.2019

10.00 Uhr	Chorgruppe I Meisterchorsingen
11.20 Uhr	Juryberatung
11.50 Uhr	Chorgruppe II Leistungs-/Konzertchorsingen
12.40 Uhr	Juryberatung
14.00 Uhr	Chorgruppe III Meisterchorsingen
15.20 Uhr	Juryberatung
16.00 Uhr	Chorgruppe IV Meisterchorsingen
17.40 Uhr	Juryberatung
18.30 Uhr	Ergebnisbekanntgabe

Sonntag, 19.05.2019

11.00 Uhr	Chorgruppe V Meisterchorsingen
12.00 Uhr	Juryberatung
12.40 Uhr	Chorgruppe VI Leistungs-/Konzertchorsingen
13.45 Uhr	Juryberatung
15.00 Uhr	Chorgruppe VII Meisterchorsingen
16.00 Uhr	Juryberatung
17.00 Uhr	Ergebnisbekanntgabe

FAGSI
MOBILE RÄUME

WENN PERFEKTES
TIMING UND PRÄZISION
GEFRAGT SIND

FLEXIBLE RAUMLÖSUNGEN
ZUM MIETEN ODER KAUFEN.

Unsere hochwertigen Systemgebäude aus standardisierten Raummodulen sind innerhalb kürzester Zeit verfügbar und lassen sich Ihrem individuellen Bedarf einfach und schnell anpassen. Besonderen Wert bei der Projektrealisierung legen wir auf Transparenz, Planungssicherheit und Qualität „Made in Germany“.

www.fagsi.com

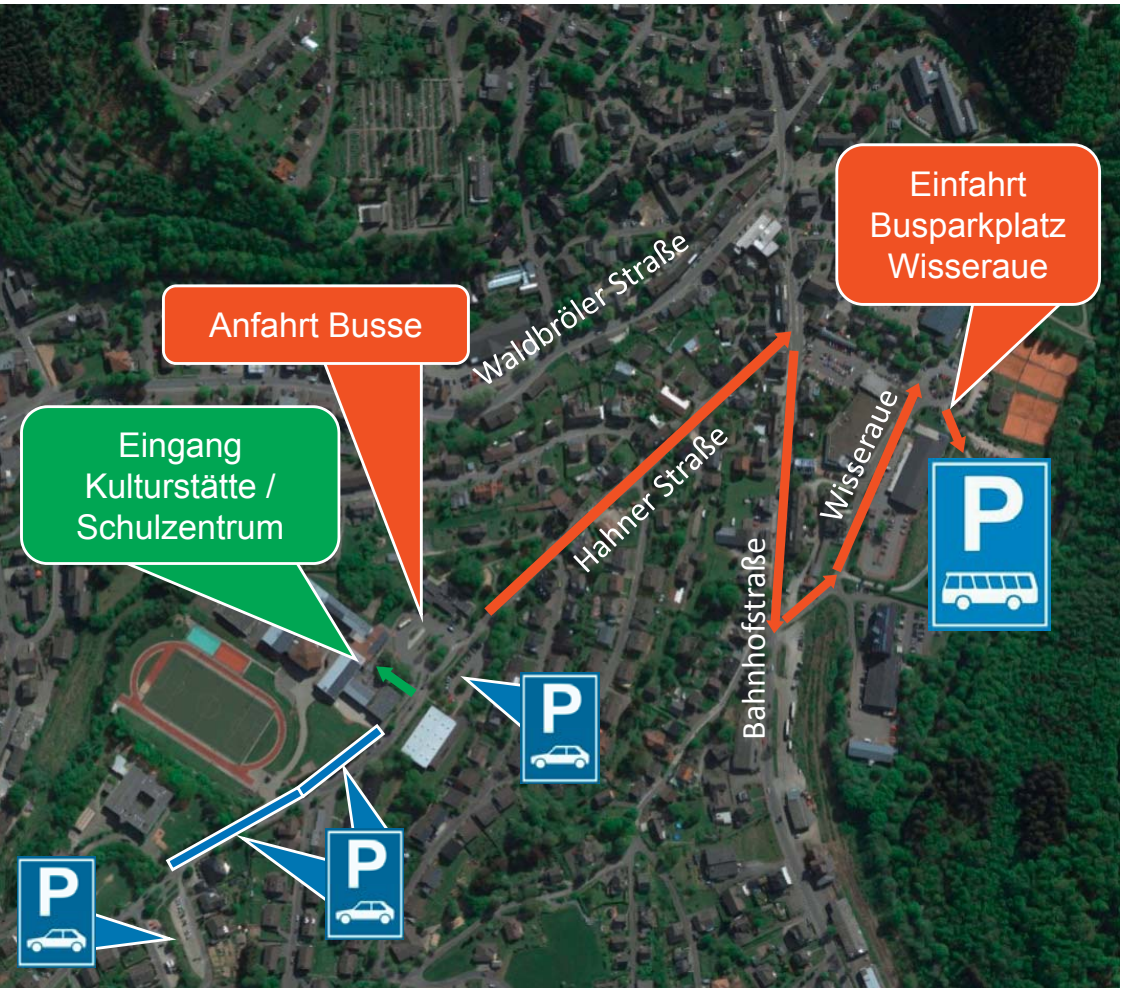
FAGSI Vertriebs- und Vermietungs-GmbH · Gewerbepark Stippe 1 · Morsbach

Anfahrt und Parkmöglichkeiten

Veranstaltungsort:
Kulturstätte Schulzentrum Morsbach
Hahner Straße 31+33
51597 Morsbach

Busparkplatz:
Wisseraue
51597 Morsbach

Für Ihr leibliches Wohl und einen angenehmen Aufenthalt sorgt der MGV „Eintracht“ Morsbach e.V.



Grußwort des ChorVerbandes NRW e.V.

Regina van Dinther
Präsidentin
ChorVerband NRW e.V.

Claudia Rübben-Laux
Landeschorleiterin
ChorVerband NRW e.V.

Liebe Sängerinnen und Sänger,

Singen ist „in“, Chorgesang ebenfalls. Der ChorVerband NRW, an Stimmen stärkste regionale Organisation der singenden Menschen, nimmt für sich in Anspruch: Wir haben diese erfreuliche Entwicklung wesentlich mit angestoßen. Neue Offenheit für zeitgemäße Musikformen gehört ebenso dazu wie ein wachsendes Bewusstsein für die Auftrittsformen auf der Bühne. Und die Basis für alles liefert die Bereitschaft zu außergewöhnlichen Leistungen. Sie dokumentiert sich vor allem in der großen Beteiligung an den Leistungssingen unseres Verbandes. Ohne diese Leistungsbereitschaft wäre die zunehmend positive öffentliche Wahrnehmung des Chorgesanges nicht erklärbar. Wir haben allen Grund, unseren Chorleitern und Chorvorständen, ebenso allen beteiligten Chorsänger/-innen dafür Dank zu sagen.
Unsere Leistungssingen sind Vorbild und Beispiel für andere Chorverbände. Gleichwohl ist eine selbstkritische Debatte über Formen und Inhalte entstanden, die wir als Verband nicht nur aufnehmen, sondern pro-aktiv begleiten.

Seitdem es im ChorVerband NRW Leistungssingen gibt, findet zum dritten Mal ein Leistungssing-Wochenende statt, an dem alle drei Kategorien (Leistungschor, Konzertchor, Meisterchor) antreten werden. Wir freuen uns auf ein großes Festival der Sängerinnen und Sänger aller Leistungsstufen im CV NRW.

Sehr wichtig ist uns, dass sich auch in Zukunft viele Chöre an unseren Leistungssingen beteiligen und wir hoffen, durch die Veränderung der Richtlinien den teilnehmenden Chören besser gerecht zu werden.

Alles für die Sängerinnen und Sänger, alles für die Chormusik – dies Motto soll gerade im Bereich der Leistungssingen noch deutlicher als bisher wahrgenommen werden. Unter diesen Bedingungen bleibt bestehen, was auch bisher die besondere Atmosphäre unserer Leistungssingen geprägt hat: Neben dem hohen musikalischen Anspruch stellt die zwischenmenschliche Begegnung zwischen den Sängerinnen und Sängern, den Chorleiterinnen und Chorleitern eine tragende Säule dieser Veranstaltungen dar.

So freuen wir uns, Sie zum Leistungssingen in Morsbach zu begrüßen! Wir wünschen jedem Chor von Herzen den bestmöglichen musikalischen Erfolg und zugleich die Freude daran, Gemeinschaft mit anderen zu erleben, die unsere Begeisterung für das Singen teilen. Dem KreisChorVerband Oberberg e.V. und seinen Verantwortlichen danken wir besonders für die intensive Vorbereitungszeit, ohne die eine solche Veranstaltung nicht gelingen könnte.

Regina van Dinther
Präsidentin CV NRW e.V.

Claudia Rübben-Laux
Landeschorleiterin CV NRW e.V.

Grußwort des KreisChorVerbands Oberberg e.V.

Liebe Sängerinnen und Sänger, liebe Interessierte und Fans,

der KreisChorVerband Oberberg e.V. heißt Sie gemeinsam mit dem MGV „Eintracht“ Morsbach 1913 e.V. zum Leistungssingen in den drei Kategorien Leistungschor, Konzertchor und Meisterchor sehr herzlich willkommen.

Rolf Udo Schneider (links) und Wilfried Rausch
Vorstand/Leitungsteam

Gerne richten wir das Leistungssingen für den ChorVerband NRW in der Kulturstätte Morsbach aus. Wir haben uns gemeinsam auf diese beiden Tage sehr gut vorbereitet, damit es für alle Chöre und für uns eine unvergesslich schöne und erfolgreiche Veranstaltung wird.

Wir freuen uns über jeden Chor und ihr musikalisches Können, wir sind schon gespannt. Auf Wunsch begleiten wir jeden Chor von der Ankunft bis zum Auftritt und gerne auch danach. Bei Fragen wendet euch an unsere Chorbetreuung vom MGV und des KCV am Infostand oder auch unterwegs. Wir helfen gerne und sind auffallend gekleidet. Von der Ankunft, über das Einsingen und die Verpflegung sowie Unterhaltung ist bestens gesorgt! Wir versorgen auch die Jury mit guter Stimmung für besten Erfolg.

Gerne wollen wir auch unmittelbar von der Veranstaltung berichten; alle gängigen Medien werden dafür genutzt, um wirksam für alle Chöre zu werben. Schaut mal gerne rein bei Facebook, Twitter & Co. MGV Eintracht Morsbach e.V. und KreisChorVerband Oberberg.

Viel Freude, Erfolg und einen angenehmen Aufenthalt wünschen wir allen Teilnehmern und Gästen.

Wilfried Rausch & Rolf Udo Schneider
Vorstand Leitungsteam KreisChorVerband Oberberg e.V.

KreisChorVerband Oberberg e.V.

KLEUSBERG

Zukunft Raum.

Bauen. Visionen erschaffen.

Gemeinsam mit Ihnen, unseren Kunden, Partnern und Mitarbeitern, gestalten wir täglich ein Stück Zukunft – und das seit vielen Jahrzehnten. Dass wir die Zukunft des Bauens im Blick haben und innovativ gestalten, beweisen wir Ihnen auf:

zukunft-raum.info **Made in Wissen**

Grußwort der Gemeinde Morsbach

Jörg Bukowski
Bürgermeister der
Gemeinde Morsbach

Herzlich willkommen in Morsbach!

Wir freuen uns sehr, dass Sie als aktive Sängerinnen und Sänger oder als interessierte Zuhörerinnen und Zuhörer am Leistungssingen teilnehmen. Es ist uns eine Freude und Ehre, dass der ChorVerband Nordrhein-Westfalen dieses Meisterchorsingen durch unseren MGV „Eintracht“ Morsbach durchführen lässt.
Der Ort ist richtig gewählt, denn in unserer gut 10.000 Einwohner starken Gemeinde haben wir insgesamt neun Chöre, wovon sechs den Titel Meisterchor im ChorVerband NRW tragen dürfen. Hinzu kommen vier große Musikvereine sowie elf weitere kulturtragende Vereine, die dem Gemeindekulturverband Morsbach angeschlossen sind. Da darf man sagen: **Hier spielt die Musik!**

Den ca. 700 Sängerinnen und Sängern wünsche ich viel Erfolg bei ihren Vorträgen, damit sich die aufwändige Probenarbeit der letzten Wochen und Monate auch wirklich gelohnt hat. Alles Gute für Sie! Genießen Sie die Zeit hier in Morsbach und kommen Sie gerne noch einmal hierhin zurück!

Mit musikalischem Gruß
Bürgermeister Jörg Bukowski

P.S.: Im Jahr 2020 feiert die Gemeinde Morsbach ihr 1125-jähriges Bestehen!
Vielleicht sind Sie auch dann dabei?!

MGV „Eintracht“ Morsbach

Grußwort des Kreischorleiters

Dr. Dirk van Betteray
Kreischorleiter des Kreis-ChorVerbandes Oberberg e.V.

„Singen ist eine edle Kunst und Übung."
(Martin Luther)

Liebe Sängerinnen und Sänger,

als Kreischorleiter bin ich froh und dankbar, dass sich so viele Chöre aus ganz Nordrhein-Westfalen auf den Weg machen, um im Oberbergischen Land ihre „edle Kunst und Übung" zu präsentieren. Gerade Morsbach ist für seine ambitionierte Laienmusik im Chor- und Bläserbereich bekannt und wird die teilnehmenden Chöre nicht nur herzlich willkommen heißen sondern ihnen auch ein interessiertes und engagiertes Publikum bieten, damit die Tage des Leistungssingens für alle zu einem Erlebnis mit Strahlkraft werden.

Den teilnehmenden Chören wünsche ich den erhofften Erfolg, der Jury gewohnt „offene Ohren" und allen Gästen erholsame Stunden im Oberbergischen!

Dr. Dirk van Betteray
Musikdirektor FDC – Chordirektor ADC
Kreischorleiter des KreisChorVerbandes Oberberg e.V.

In unserer heutigen Zeit ist es so wichtig wie eh und je, dass Menschen sich gegenseitig unterstützen und mit Freude füreinander da sind. Die Förderung des Ehrenamtes im Verein hat bei der Volksbank Oberberg eG jahrzehntelange Tradition und bildet einen Schwerpunkt unseres gesellschaftlichen Engagements.

Volksbank Oberberg eG
30 x im Oberbergischen Land

Grußwort des Oberbergischen Kreises

Jochen Hagt
Landrat Oberbergischer Kreis

Sehr geehrte Freundinnen und Freunde des Chorgesangs,

zum wiederholten Mal findet das Leistungssingen des ChorVerband Nordrhein-Westfalen im Oberbergischen Kreis statt. Darüber freue ich mich sehr. Dass dieser landesweite Wettbewerb in Morsbach stattfindet, ist schließlich auch eine Wertschätzung der breit aufgestellten Chorlandschaft im Oberbergischen Kreis.

Der KreisChorVerband Oberberg vereint mehr als 70 Chöre mit einem vielfältigen Repertoire. Elf dieser Chöre haben den Titel „Meisterchor“ in den Vorjahren bereits erworben. Mit dem MGV 1854 Marienberghausen stellt sich erneut ein oberbergischer Chor dem musikalischen Wettkampf.

Zwei Volkslieder und ein Chorwerk präsentieren die 26 angemeldeten Chöre aus Nordrhein-Westfalen in der jeweiligen Kategorie. Darauf haben sich die Sängerinnen und Sänger mit großem Engagement in zahlreichen Übungsstunden vorbereitet. Das gemeinsame Ziel schweißt zusammen.

Chöre sind starke Gemeinschaften. Beim gemeinsamen Singen geht es nicht allein um musikalische Kompetenzen, sondern auch und insbesondere um menschliche Kompetenzen. Wer im Chor singt, lernt auf den anderen zu hören, ihn zu achten und stärkt dabei das Miteinander der Gruppe. Jede Stimme trägt zum gemeinsamen Erfolg bei. Auch beim Leistungssingen zählt die Teamleistung.

Allen teilnehmenden Chören wünsche ich viel Erfolg! Ich bedanke mich bei allen, die diese Veranstaltung ermöglichen und richte meinen Dank besonders an alle Ehrenamtlichen, die sich in ihrer Freizeit für die Chormusik engagieren.

Ihr Landrat

Jochen Hagt

OBERBERGISCHER KREIS
DER LANDRAT

DAS QUALITÄTS-
ORIGINAL

IHR PARTNER FÜR
DEN FACHHANDEL

Als Spezialist innerhalb der ALHO Gruppe konzentriert sich die ProContain GmbH auf die Herstellung hochwertiger Raumlösungen – von einfachen Standard-Containern bis zu komplexen Containergebäuden. Die hochwertige Ausführung „Made in Germany“ ist dabei selbstverständlich.

www.procontain.com

ProContain GmbH
Geschäftsräume Morsbach
Gewerbepark Stippe 1
D-51597 Morsbach
Tel. +49 2294 9930-400
Fax +49 2294 9930-33400

Geschäftsräume Coswig
Köhlerstraße 1-3
D-01640 Coswig/Dresden
Tel. +49 3523 818-88
Fax +49 3523 818-89

PRO CONTAIN
CONTAINERSYSTEME

Die Jury

Juryvorsitzende

Claudia Rübben-Laux

Landeschorleiterin
ChorVerband NRW e.V.

Jurymitglied

Prof. Fritz Ter Wey

Mitglied im Musikrat des
ChorVerband NRW e.V.

Jurymitglied

Volker Arns

Mitglied im Musikrat des
ChorVerband NRW e.V.

Jurymitglied

Stefan Rauh

Chorleiter, Berlin

Jurybüro

Jury Assistenz

Nicole Zoladkowski

Geschäftsstellen-Team
ChorVerband NRW e.V.

Jury Assistenz

Bettina Kirch

Geschäftsstellen-Team
ChorVerband NRW e.V.

CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Richtlinien

Die gültigen Richtlinien sind den Chören mit den Anmeldunterlagen zugegangen. Alle teilnehmenden Chöre haben mit der Anmeldung zu diesem Leistungssingen und den dort geleisteten Unterschriften diese Richtlinien anerkannt.

Die Richtlinien aller Festivals / Leistungssingen finden Sie unter www.cvnrw.de

Allgemeines zur Organisation

Direkt nach Ankunft des Chores meldet sich dieser an der Information (Tageskasse) an!

***

An der Information (Tageskasse) wird dem Chor ein Betreuer zugeteilt. Dieser weist dem Chor die entsprechenden Proberäume zu und steht dem Chor organisatorisch beratend zur Seite!

***

Die Zeiten der Probenmöglichkeiten, der Auftrittsbereitschaft und des Auftritts sind aus dem Zeitplan ersichtlich und für jeden Chor verbindlich. Für die Einhaltung der Zeiten und die Nutzung der zugewiesenen Räume ist der Chor verantwortlich! In den Proberäumen gilt absolutes Rauchverbot!

***

Während der Probe hat der Chor die Auftrittsreihenfolge festzulegen und diese auf dem Formblatt einzutragen. Der Chorbetreuer übergibt dieses Blatt direkt einem Mitglied des „Team für Leistungssingen“!

***

Aktive Sänger/-innen müssen im Besitz eines Programmheftes sowie eines „Einlassbandes“ sein. Ebenso haben Besucher im Besitz eines „Einlassbandes“ zu sein.

***

Die Saaltüren sind während der Chorvorträge geschlossen! Erst wenn ein Chor seinen Auftritt komplett abgeschlossen hat, ist ein Einlass möglich! Für die Einhaltung ist der Ausrichter verantwortlich!

***

Der Chor hat zwischen den Chorvorträgen auf die Freigabe durch die Jury zu achten!

***

Der Chor ist verpflichtet, im Anschluss an den Chorvortrag im Saal zu verbleiben!

***

Handys sind vor Betreten des Saales auszuschalten!

***

Bitte beachten Sie alle weiteren ausgewiesenen Hinweise in den Veranstaltungsräumlichkeiten, um allen Seiten einen erfolgreichen und angenehmen Veranstaltungstag zu gewährleisten! Für Garderobe und Wertsachen wird keine Haftung übernommen!

Herzlichen Dank!

CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Präambel der Leistungssingen und Festivals im ChorVerband NRW e.V.

gültig ab 04.10.2016

Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. dienen der musikalischen Förderung und Qualifizierung von Vokalgruppen/Chören/Chorgemeinschaften und Projektchören sowie deren musikalischer Leitung im Sinne des satzungsgemäß festgeschriebenen kulturellen Bildungsauftrages. Sie sind chorpädagogisch anerkannte Bildungsmaßnahmen und werden durch den LandesMusikRat NRW e.V. und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW gefördert.

Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. sind in sich geschlossene und nicht leistungsvergleichbare Veranstaltungen. Die Jurywertung bei Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. richtet sich nach dem allgemeinen Leistungsstand der Laienchöre. Sie unterliegt grundsätzlich musikalischen Kriterien, die unter bestimmten Voraussetzungen auch Elemente der Präsentation einschließen können.

Allgemeine Richtlinien der Leistungssingen und Festivals im ChorVerband NRW e.V. (gültig ab 04.10.2016)

1. **Veranstalter** aller Leistungssingen/Festivals ist der ChorVerband NRW e.V.
2. Leistungssingen/Festivals des CV NRW e.V. sind **eigenständige Veranstaltungen** und gliedern sich in

Leistungssingen	→ Junior-Leistungschorsingen	→ Leistungschorsingen
	→ Junior-Konzertchorsingen	→ Konzertchorsingen
	→ Junior-Meisterchorsingen	→ Meisterchorsingen
Festivals	→ Folklore-Festival *international*	→ Sing und Swing-Festival *international*
	→ NRW-A-cappella-Festival	→ German-A-cappella-Festival

3. **Teilnahmeberechtigt** an Leistungssingen/Festivals des ChorVerbandes NRW e.V. sind alle nationalen und internationalen Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften sowie Projektchöre.
4. Bei Leistungssingen/Festivals gilt eine **Anmeldefrist** von 16 Wochen vor Veranstaltungstermin.
5. **Anmeldungen** zu den Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. müssen vollständig und fristgerecht eingereicht werden.
6. Gemeldete **Literatur** kann nach Ende der Anmeldefrist nicht mehr geändert werden.
7. Festgesetzte **Teilnehmergebühren** sind nach Rechnungseingang zu entrichten. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften sowie Projektchöre, die nach der Anmeldefrist ihre Anmeldung zurückziehen, haben die Hälfte des Teilnehmerbeitrages zu entrichten. Bei Abmeldung innerhalb von 8 Wochen vor Veranstaltungstermin ist die gesamte Teilnehmergebühr zu entrichten. Mitgliedschöre der Sängerjugend NRW e.V. sind bei Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. teilnahmegebührenfrei.
8. Teilnehmende Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften und Projektchöre erklären mit der Anmeldung ihr Einverständnis mit **Aufzeichnungen auf Ton- oder Bildträgern** einschließlich deren Vervielfältigung, Veröffentlichung und Verwertung in Printmedien, im Internet und Schulungsmedien des ChorVerbandes NRW e.V. sowie der Aufnahme, Veröffentlichung und Sendung durch Rundfunk und Fernsehen. Alle Ton- und Bildrechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter, den ChorVerband NRW e.V., übertragen.
9. Eine **mögliche finanzielle Förderung** ist nur Vokalgruppen/Chören und Chorgemeinschaften, die dem ChorVerband NRW e.V. über einen Sängerkreis angeschlossen sind, deren Mitglieder dem CV NRW als aktive Mitglieder in der Bestandserfassung ordnungsgemäß gemeldet worden sind und entsprechend den Richtlinien erfolgreich an Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. teilnehmen, vorbehalten.
10. Die **Jury** der Leistungssingen/Festivals wird durch den ChorVerband NRW e.V. berufen.
11. Chorvertreter teilnehmender Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften und Projektchöre verpflichten sich an **Ergebnisbekanntgaben** teilzunehmen.
12. Die Chorleiterin/der Chorleiter teilnehmender Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften und Projektchöre verpflichtet sich an möglichen **Beratungsgesprächen** teilzunehmen.
13. Der **Rechtsweg** ist bei Festivals/Leistungssingen des ChorVerbandes NRW e.V. ausgeschlossen.

Richtlinien Meisterchorsingen im ChorVerband NRW e.V.

gültig ab 04.10.2016

1. Neben der Präambel gelten die allgemein gültigen Richtlinien der Leistungssingen und Festivals im ChorVerband NRW e.V.
2. Zugelassen zum Meisterchorsingen sind amtierende „Meisterchöre“, dann „Meisterchöre“, die den Titel nach Ablauf der Gültigkeit im Folgejahr erneut erringen wollen, sowie amtierende „Konzertchöre“ im CV NRW.
3. Der A-cappella-Vortrag teilnehmender Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften umfasst

   Aufgabe A VOLKSLIED eigener Wahl
   ...aus deutschem Sprachraum / strophisch / ein- oder mehrstimmig / auswendig vorzutragen

   Aufgabe B VOLKSLIED eigener Wahl
   ...aus deutschem oder internationalem Sprachraum / durchkomponiert oder strophisch-variiert

   oder CHORWERK eigener Wahl

   Aufgabe C CHORWERK eigener Wahl

   Aufgabe D PFLICHTCHORWERK
   ...frei wählbar aus gültiger CV-Vorgabeliste mit der dort vorgeschriebenen Partitur-Ausgabe.
4. Eingereichte Literatur unterliegt einer formalen Prüfung und Genehmigung durch den Musikrat des CV NRW. Literatur, für die teilnehmende Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre auf einem „Leistungschor-/Konzertchor-/Meisterchorsingen“ schon eine Wertung erhalten hat, ist unzulässig! *(Achtung: Eingereichte Literatur kann nach Ablauf der Anmeldefirst nicht mehr geändert werden! Es empfiehlt sich daher, vorgesehene Literatur vorab formal prüfen zu lassen!)*
5. Die Tonangabe aller Vorträge kann frei gewählt werden. Sämtliche Abweichungen gegenüber vorliegenden Notenbildern müssen der Jury im Vorfeld bekanntgegeben werden.
6. Muss ein Vortrag abgebrochen werden, obliegt es der Jury, die Gründe zu werten und ggf. dem Chor eine erneute Vortragsmöglichkeit zu geben. Ansonsten wird der Vortrag mit 0 Punkten bewertet.
7. Eigenkompositionen/Bearbeitungen der Chorleiterin/des Chorleiters (auch unter Pseudonym) und Kompositionen/Bearbeitungen mit umfangreichen Solovorträgen sind nicht zulässig.
8. Die Jury wertet nach *technischer Ausführung* und *künstlerischer Ausführung*
9. Die Wertung erfolgt nach geltenden Bewertungsrichtlinien und folgendem Punktespiegel (0 – 25):

00,00 – 12,99 Punkte	nicht befriedigend
13,00 – 16,99 Punkte	befriedigend
17,00 – 20,99 Punkte	gut
21,00 – 25,00 Punkte	sehr gut
10. Für den erfolgreichen Abschluss des Meisterchorsingens ist folgendes Mindestergebnis erforderlich: 2x sehr gut *(davon mindestens 1x sehr gut für eines der Chorwerke)* und 2x gut.
    Ergebnisse werden öffentlich nur durch Zensuren bekannt gegeben. Erreichte Punktzahlen sowie eine detaillierte Rückmeldung über die dargebotene Leistung werden in einem persönlich terminierten Beratungsgespräch zwischen der Chorleiterin/dem Chorleiter und einem Mitglied der Jury bekannt gegeben.
11. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre, die das Mindestergebnis erreichen, erhalten für den Zeitraum von 5 Jahren den Titel „Meisterchor im ChorVerband NRW 20XX“. Der Titel darf öffentlich nur mit Jahreszahl verwendet werden. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre, die das Mindestergebnis für den erfolgreichen Abschluss des Meisterchorsingens nicht erreichen, kann entsprechend den erreichten Ergebnissen der Titel „Konzertchor im ChorVerband NRW 20XX“ oder „Leistungschor im ChorVerband NRW 20XX“ zuerkannt werden. Diese Chöre erhalten im Anschluss an die Bekanntgabe der Juryentscheidung eine Beratung.
12. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre im CV NRW haben pro aktives Chormitglied 5,- Euro Teilnahmegebühr zu entrichten. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre, die nicht Mitglied im CV NRW sind, haben pro aktives Mitglied 7,- Euro Teilnahmegebühr zu entrichten. Von diesen Beiträgen fließen je 0,50 Euro der Chorstiftung NRW zu. *Mitgliedsvereine der Sängerjugend NRW e.V. sind beitragsfrei.*

ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.

Richtlinien Konzertchorsingen im ChorVerband NRW e.V.

gültig ab 04.10.2016

1. Neben der Präambel gelten die allgemein gültigen Richtlinien der Leistungssingen und Festivals im ChorVerband NRW e.V.
2. Zugelassen zum Konzertchorsingen sind alle amtierenden „Konzertchöre“, dann „Konzertchöre“, die den Titel nach Ablauf der Gültigkeit im Folgejahr erneut erringen wollen sowie Chöre die im Jahr nach Ablauf der Titelgültigkeit nicht mehr am Meisterchorsingen teilnehmen möchten, und amtierende „Leistungschöre“ im CV NRW.
3. Der A-cappella-Vortrag teilnehmender Vokalgruppen/Chöre umfasst

   Aufgabe A VOLKSLIED eigener Wahl
   ...aus deutschem Sprachraum / strophisch / ein- oder mehrstimmig / auswendig vorzutragen

   Aufgabe B VOLKSLIED eigener Wahl
   ...aus deutschem oder internationalem Sprachraum / durchkomponiert oder strophisch-variiert

   Aufgabe C CHORWERK eigener Wahl

   Aufgabe D CHORWERK eigener Wahl
   ...aus anderer Epoche als das Chorwerk in Aufgabe C
4. Eingereichte Literatur unterliegt einer formalen Prüfung und Genehmigung durch den Musikrat des CV NRW. Literatur, für die teilnehmende Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre auf einem „Leistungschor-/Konzertchor-/Meisterchorsingen“ schon eine Wertung erhalten hat, ist unzulässig! *(Achtung: Eingereichte Literatur kann nach Ablauf der Anmeldefirst nicht mehr geändert werden! Es empfiehlt sich daher, vorgesehene Literatur vorab formal prüfen zu lassen!)*
5. Die Tonangabe aller Vorträge kann frei gewählt werden. Sämtliche Abweichungen gegenüber vorliegenden Notenbildern müssen der Jury im Vorfeld bekanntgegeben werden.
6. Muss ein Vortrag abgebrochen werden, obliegt es der Jury, die Gründe zu werten und ggf. dem Chor eine erneute Vortragsmöglichkeit zu geben. Ansonsten wird der Vortrag mit 0 Punkten bewertet.
7. Eigenkompositionen/Bearbeitungen der Chorleiterin/des Chorleiters (auch unter Pseudonym) und Kompositionen/Bearbeitungen mit umfangreichen Solovorträgen sind nicht zulässig.
8. Die Jury wertet nach *technischer Ausführung* und *künstlerischer Ausführung*
9. Die Wertung erfolgt nach geltenden Bewertungsrichtlinien und folgendem Punktespiegel (0 – 25):

00,00 – 12,99 Punkte	nicht befriedigend
13,00 – 16,99 Punkte	befriedigend
17,00 – 20,99 Punkte	gut
21,00 – 25,00 Punkte	sehr gut
10. Für den erfolgreichen Abschluss des Konzertchorsingens ist folgendes Mindestergebnis erforderlich: 4x gut
    Ergebnisse werden öffentlich nur durch Zensuren bekannt gegeben. Erreichte Punktzahlen sowie eine detaillierte Rückmeldung über die dargebotene Leistung werden in einem persönlich terminierten Beratungsgespräch zwischen der Chorleiterin/dem Chorleiter und einem Mitglied der Jury bekannt gegeben.
11. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre, die das Mindestergebnis erreichen, erhalten für den Zeitraum von 3 Jahren den Titel „Konzertchor im ChorVerband NRW 20XX“. Der Titel darf öffentlich nur mit Jahreszahl verwendet werden. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre, die das Mindestergebnis für den erfolgreichen Abschluss des Konzertchorsingens nicht erreichen, kann entsprechend den erreichten Ergebnissen der Titel „Leistungschor im ChorVerband NRW 20XX“ zuerkannt werden. Diese Chöre erhalten im Anschluss an die Bekanntgabe der Juryentscheidung eine Beratung.
12. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre im CV NRW haben pro aktives Chormitglied 5,- Euro Teilnahmegebühr zu entrichten. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre, die nicht Mitglied im CV NRW sind, haben pro aktives Mitglied 7,- Euro Teilnahmegebühr zu entrichten. Von diesen Beiträgen fließen je 0,50 Euro der Chorstiftung NRW zu. *Mitgliedsvereine der Sängerjugend NRW e.V. sind beitragsfrei.*

ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.

Richtlinien Leistungschorsingen im ChorVerband NRW e.V.

gültig ab 04.10.2016

1. Neben der Präambel gelten die allgemein gültigen Richtlinien der Leistungssingen und Festivals im ChorVerband NRW e.V.
2. Zugelassen zum Leistungschorsingen sind alle nationalen und internationalen Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften sowie Projektchöre.
3. Der A-cappella-Vortrag teilnehmender Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre umfasst

   Aufgabe A VOLKSLIED eigener Wahl
   ...aus deutschem Sprachraum / strophisch / ein- oder mehrstimmig / auswendig vorzutragen

   Aufgabe B VOLKSLIED eigener Wahl
   ...aus deutschem oder internationalem Sprachraum / durchkomponiert oder strophisch-variiert

   Aufgabe C CHORWERK eigener Wahl
4. Eingereichte Literatur unterliegt einer formalen Prüfung und Genehmigung durch den Musikrat des CV NRW. Literatur, für die teilnehmende Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre auf einem „Leistungschor-/Konzertchor-/Meisterchorsingen“ schon eine Wertung erhalten hat, ist unzulässig! *(Achtung: Eingereichte Literatur kann nach Ablauf der Anmeldefirst nicht mehr geändert werden! Es empfiehlt sich daher, vorgesehene Literatur vorab formal prüfen zu lassen!)*
5. Die Tonangabe aller Vorträge kann frei gewählt werden. Sämtliche Abweichungen gegenüber vorliegenden Notenbildern müssen der Jury im Vorfeld bekanntgegeben werden.
6. Muss ein Vortrag abgebrochen werden, obliegt es der Jury, die Gründe zu werten und ggf. dem Chor eine erneute Vortragsmöglichkeit zu geben. Ansonsten wird der Vortrag mit 0 Punkten bewertet.
7. Eigenkompositionen/Bearbeitungen der Chorleiterin/des Chorleiters (auch unter Pseudonym) und Kompositionen/Bearbeitungen mit umfangreichen Solovorträgen sind nicht zulässig.
8. Die Jury wertet nach *technischer Ausführung* und *künstlerischer Ausführung*
9. Die Wertung erfolgt nach geltenden Bewertungsrichtlinien und folgendem Punktespiegel (0 – 25):

00,00 – 12,99 Punkte	nicht befriedigend
13,00 – 16,99 Punkte	befriedigend
17,00 – 20,99 Punkte	gut
21,00 – 25,00 Punkte	sehr gut
10. Für den erfolgreichen Abschluss des Leistungschorsingens ist folgendes Mindestergebnis erforderlich: 2x gut und 1x befriedigend.
    Ergebnisse werden öffentlich nur durch Zensuren bekannt gegeben. Erreichte Punktzahlen sowie eine detaillierte Rückmeldung über die dargebotene Leistung werden in einem persönlich terminierten Beratungsgespräch zwischen der Chorleiterin/dem Chorleiter und einem Mitglied der Jury bekannt gegeben.
11. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre, die das Mindestergebnis erreichen, erhalten für den Zeitraum von 3 Jahren den Titel „Leistungschor im ChorVerband NRW 20XX“. Der Titel darf öffentlich nur mit Jahreszahl verwendet werden. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre, die das Mindestergebnis für den erfolgreichen Abschluss des Leistungschorsingens nicht erreichen, erhalten im Anschluss an die Bekanntgabe der Juryentscheidung eine Beratung.
12. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre im CV NRW haben pro aktives Chormitglied 5,- Euro Teilnahmegebühr zu entrichten. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften/Projektchöre, die nicht Mitglied im CV NRW sind, haben pro aktives Mitglied 7,- Euro Teilnahmegebühr zu entrichten. Von diesen Beiträgen fließen je 0,50 Euro der Chorstiftung NRW zu. *Mitgliedsvereine der Sängerjugend NRW e.V. sind beitragsfrei.*

ChorVerband
Nordrhein-Westfalen e.V.

CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Hört sich gut an!

ChorVerband NRW e.V.

Brückstraße 45
44135 Dortmund
Tel.: 0231 – 545 056 - 0

www.cvnrw.de

Ablaufplan Leistungssingen

CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Kulturstätte Morsbach, Samstag, 18.05.2019

Nr. / Kat	Name des Chores	Leitung	Probe	Probenraum	Bereit	Auftritt
1/A	„Vocalitas“ Thieringhausen	Michael Rinscheid	08.45 – 09.45	A	09.55	10.00
2/A	Cantiamo	Frank Rohrmann	09.05 – 10.05	B	10.15	10.20
3/A	Netphener Gesangverein 1861 e.V.	Ute Lingerhand	09.25 – 10.25	C	10.35	10.40
4/A	Kammerchor CONSONO	Harald Jers	09.45 – 10.45	D	10.55	11.00
	Juryberatung					**11.20**
5/C	MGV 1862 „Cäcilia“ Irmgarteichen	Kai-Uwe Schöler	10.50 – 11.35	A	11.45	11.50
6/C	Frauenchor 1977 Wennemen	Rita Willeke	11.05 – 11.50	B	12.00	12.05
7/B	vocalensemble ars cantica	Tobias Hellmann	11.05 – 12.05	C	12.15	12.20
	Juryberatung					**12.40**
8/A	Frauenchor des Netphener Gesangvereins 1861 e.V.	Ute Lingerhand	12.40 – 13.40	A	13.55	14.00
9/A	Männerchor im GV Eintracht Bruchhausen 1881	Helmut Pieper	13.05 – 14.05	B	14.15	14.20
10/A	Kinderchor CANTATA Garbeck	Kristin Goeke	13.25 – 14.25	C	14.35	14.40
11/A	M.G.V. Cäcilia Allendorf 1855 e.V.	Frank Rohrmann	13.45 – 14.45	D	14.55	15:00
	Juryberatung					**15.20**
12/A	Just for Joy e.V., Brilon	Michael Busch	14.45 – 15.45	A	15.55	16.00
13/A	MGV 1854 Marienberghausen	Konrad Ossig	15.05 – 16.05	B	16.15	16.20
14/A	amante della musica menden	Stefan Risse	15.25 – 16.25	C	16.35	16.40
15/A	Gemischter Chor ConBrio im Sängerbund Gräfrath 1846 e.V.	Frank Schaab	15.45 – 16.45	D	16.55	17.00
16/A	Carpe Sonum	Jens Schreiber	16.05 – 17.05	A	17.15	17.20
	Juryberatung					**17.40**
	Ergebnisse					**18.30**

1 A | **Meisterchorsingen im CV NRW e.V.** | Kulturstätte Morsbach · Samstag, 18.05.2019 | **Auftritt: 10.00 Uhr** | Probe: 8.45 – 9.45 Uhr | Auftrittsbereitschaft: 9.55 Uhr

Chorverband
Bigge-Lenne

Vorsitzende
Carola Feldmann

Chorleiter
Michael Rinscheid

60 Aktive

5. Teilnahme Meisterchorsingen

„Vocalitas“ Thieringhausen

Der gemischte Chor „Vocalitas Thieringhausen“ wurde 1972 von sangesfreudigen Männern und Frauen aus Thieringhausen gegründet. Heutzutage besteht unser Chor aus ca. 66 Sängerinnen und Sängern, die aus allen möglichen Ortschaften zum Singen kommen. Der Spaß am gemeinsamen Chorgesang verbindet die Generationen, denn unsere Altersspanne reicht von 17 bis 85 Jahren! Außerdem sind viele unserer Mitglieder in mehreren Chören aktiv.
Unser Chorleiter Michael Rinscheid leitet unseren Chor, im nächsten Jahr, schon seit 20 Jahren, mit viel musikalischem Sachverstand und Humor. Wir nehmen zum fünften Mal am Meisterchorsingen teil und hoffen auch dieses Mal auf eine erfolgreiche Teilnahme.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	**Da unten im Tale** Melodie/Bearbeitung: überliefert (Schwaben) / Johannes Brahms; Textautor: überliefert; Verlag: Carus	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	**Laudate Dominum** Komponist: Knut Nystedt; Textautor: Biblia vulgata (Psalm 117, 1); Verlag: Norsk Musikforlag	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Ubi Caritas** Komponist: Ola Gjeilo; Textautor: Paulinus von Aquileia; Verlag: Walton Music	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	**Der Friede Gottes** Komponist: Johann Adam Hiller; Textautor: Bibel (Phlipper 4, 7); Verlag: edition choris mundi	

2 A | **Meisterchorsingen im CV NRW e.V.** | Kulturstätte Morsbach · Samstag, 18.05.2019 | **Auftritt: 10.20 Uhr** | Probe: 9.05 – 10.05 Uhr | Auftrittsbereitschaft: 10.15 Uhr

Kreischorverband
Arnsberg

Vorsitzende
Martina Simon

Chorleiter
Frank Rohrmann

30 Aktive

2. Teilnahme Meisterchorsingen

Cantiamo

Der Frauenchor Garbeck führt mittlerweile den Namen „Cantiamo“ (Lasst uns singen). Und genau das möchte der Chor auch weiterhin erfolgreich tun. Daher stellt man sich zum zweiten Mal dem Leistungssingen der Stufe A mit dem Ziel erneut Meisterchor zu werden. Die Sängerinnen und Chorleiter Frank Rohrmann freuen sich auf viel Musik und spannende Begegnungen in Morsbach.

Weitere Infos unter www.frauenchor-garbeck.de

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	**Der Widerhall** Melodie/Bearbeitung: Friedrich Silcher / Roman Zybal; Textautor: Chr. v. Schmid; Verlag: concertino	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	**Vive l’amour** Komponist: Traditional / Alice Parker - Robert Shaw; Textautor: überliefert; Verlag: Manuskript	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Frühlingsglaube - Die linden Düfte** Komponist: Alexis Hollaender; Textautor: Ludwig Uhland; Verlag: Hofmeister	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	**Der Vögel Abschied** Komponist: Peter Suitner; Textautor: Joseph von Eichendorff; Verlag: Edition Ferrimontana	

3 A | **Meisterchorsingen im CV NRW e.V.** | Kulturstätte Morsbach · Samstag, 18.05.2019 | **Auftritt: 10.40 Uhr** | Probe: 9.25 – 10.25 Uhr | Auftrittsbereitschaft: 10.35 Uhr

ChorVerband
Siegerland

Vorsitzender
Dieter Bruch

Chorleiterin
Ute Lingerhand

29 Aktive

10. Teilnahme Meisterchorsingen

Netphener Gesangverein 1861 e.V.

Im Netphener Gesangverein 1861 e.V. singen z.Z. 85 „Aktive“ in drei verschiedenen Chören. Der Männerchor wurde 1861 von Dechant Caspar Vollmer gegründet. In der Blütezeit des Männerchores zählte der Chor 116 aktive Sänger. Inzwischen hat sich die Vereinsstruktur wesentlich verändert und den heutigen Gegebenheiten angepasst. War der NGV früher ein reiner Männerchor, sind mittlerweile ein Frauenchor und der Gemischte Chor „fun4voices“, hinzugekommen. Zahlreiche Konzertreisen führten den MC in fast alle europäischen Länder. Als Vertreter des CV NRW, gratulierte der Männerchor Im Jahre 2006, in Düsseldorf auf der großen Festbühne dem Land NRW zum 60. Geburtstag. Der Männerchor stellt sich zum 10. Mal bei einem Meisterchorsingen der Jury.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	**O wie herbe ist das Scheiden** Melodie/Bearbeitung: : Friedrich Silcher; Textautor: überliefert; Verlag: Engelhart	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	**Der Zecher** Komponist: überliefert (Frankreich) / Bernhard Weber; Textautor: überliefert (franz. / dt.); Verlag: Schott	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Nunc dimittis** Komponist: Uwe Henkhaus; Textautor: Bibel; Verlag: Edition Ferrimontana	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	**Ave Maria** Komponist: Matthias Josephus Hubertus Beltjens; Textautor: Biblia vulgata (Lukas 1, 28); Verlag: Edition Ferrimontana	

4 A | **Meisterchorsingen im CV NRW e.V.** | Kulturstätte Morsbach · Samstag, 18.05.2019 | **Auftritt: 11.00 Uhr** | Probe: 9.45 – 10.45 Uhr | Auftrittsbereitschaft: 10.55 Uhr

Kreischorverband
Köln

Vorsitzender
Jonas Henser

Chorleiter
Harald Jers

35 Aktive

3. Teilnahme Meisterchorsingen

Kammerchor CONSONO

Der Kammerchor CONSONO aus Köln wurde von Harald Jers gegründet und ist seit über 17 Jahren auf deutschen und internationalen Bühnen unterwegs. Er hat zahlreiche nationale und internationale Chorwettbewerbe gewonnen und sich als einer der besten Kammerchöre Deutschlands etabliert. Regelmäßige Rundfunk- und Fernsehauftritte sowie CD-Einspielungen und Einladungen zu bedeutenden Musikfestivals unterstreichen die hohe chorische Qualität und das internationale Ansehen. Das Repertoire reicht von Musik der Renaissance und Barockzeit über die Romantik bis hin zu Chormusik des 20. und 21. Jahrhunderts. Ein Schwerpunkt liegt in der Erarbeitung bisher weitgehend unbekannter, anspruchsvoller A-cappella-Literatur sowie deren authentischen Aufführungsweise.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	**Grüß Gott, du schöner Maien** Melodie/Bearbeitung: überliefert (1840) / Matthias E. Becker; Textautor: überliefert (Franken, 16. Jhdt.); Verlag: Carus	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	**Tenebrae factae sunt** Komponist: Carlo Gesualdo; Textautor: Graduale Romanum (Karfreitag); Verlag: cpdl.org	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**The wings of the wind** Komponist: Owain Park; Textautor: Bibel (Psalm); Verlag: Novello	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	**Peace I leave with you** Komponist: Knut Nystedt; Textautor: Bibel (Joh. 14, 27); Verlag: Norsk Musikforlag	

ChorVerband
Siegerland

Vorsitzender
Thomas Hoffmann

Chorleiter
Kai-Uwe Schöler

28 Aktive

MGV 1862 „Cäcilia“ Irmgarteichen e.V.

Der MGV „Cäcilia“ ist der Männerchor aus Irmgarteichen, fester Bestandteil der Dorfgemeinschaft und nimmt an zahlreichen Veranstaltungen in Irmgarteichen sowie benachbarten Ortschaften teil, gestaltet diese mit oder richtet sie selbst aus. Dazu gehören Konzerte, Mitgestaltung bei kirchlichen Anlässen wie z.B. an Heiligabend oder auch gesellige Veranstaltungen wie die Familienwanderung und Vereinsfahrten. 2019 besteht der Chor seit nunmehr 157 Jahren, ist Inhaber der Zelterplakette und der Palestrina-Medaille in Anerkennung seiner Verdienste als Kirchenchor. Zum Repertoire gehören sakrale und weltliche Lieder aus dem klassischen Bereich, Volkslieder, aber auch modernes Liedgut aus dem Bereich Pop- und Gospel.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (Strophisch/einfach)	**Flug der Liebe - Wenn ich ein Vöglein wär** Melodie/Satz: Johann Friedrich Reichardt / Friedrich Silcher Text: überliefert Verlag: Edition Tonger	
Aufgabe B Volkslied (durchkomp. - stroph./var.)	**Rheinisches Fuhrmannslied - Pferde zu vieren traben** Melodie/Satz: überliefert (Rheinland) / Paul Zoll Text: überliefert Verlag: Schott	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Beati mortui** Komposition: Felix Mendelssohn Bartholdy Text: Biblia vulgata (Offenb. 14, 13) Verlag: Schwann	

Kreischorverband
Meschede

Vorsitzende
Gabriele Porwol

Chorleiterin
Rita Willeke

24 Aktive

Frauenchor 1977 Wennemen

Der Frauenchor 1977 Wennemen besteht zurzeit aus 26 aktiven Sängerinnen jeden Alters. Durch die Proben führt seit 2012 wieder Frau Rita Willeke aus Warstein, die den Spaß am Singen erhält, ohne die leistungsbezogenen Aspekte zu vernachlässigen. Unser Repertoire besteht aus Volkslieder, Folklore, geistliche Chormusik, Schlager, klassische und moderne Chorwerke mit und ohne Instrumentalbegleitung. Wir nehmen musikalisch am Gemeindeleben in unserem Dorf und der näheren Umgebung teil und geben regelmäßig ein Weihnachtskonzert. Nach erfolgreicher Teilnahme an Leistungssingen in den Jahren 2000 und 2009 sind wir jetzt bereit, uns zum 3. Mal der Jury zu stellen.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (Strophisch/einfach)	**Wenn alle Brünnlein fließen** Melodie/Satz: überliefert (Schwaben) / Hermannjosef Rübben Text: überliefert (19. Jhdt.) Verlag: Edition Tonger	
Aufgabe B Volkslied (durchkomp. - stroph./var.)	**Vergiss mein nicht** Melodie/Satz: Anton Wilhelm Fl. von Zuccalmaglio / Michael Schmoll Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben Verlag: Schmoll-Musik	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Rosenzeit - Zeit der Liebe** Komposition: Robert Pappert Text: Friedrich Bischoff Verlag: Engelhart	

7 B | **Konzertchorsingen im CV NRW e.V.**
Kulturstätte Morsbach · Samstag, 18.05.2019

Auftritt: 12:20 Uhr
Probe: 11.05 – 12.05 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 12.15 Uhr

ChorVerband
Siegerland

Vorsitzende
Melanie Bäumer

Chorleiter
Tobias Hellmann

34 Aktive

vocalensemble ars cantica e.V.

Das vocalensemble ars cantica wurde 1997 von Tobias Hellmann gegründet. Er führte das Ensemble bereits viermal zum Titel „Meisterchor des ChorVerbandes NRW". Durch ausgefallene Themenkonzerte mit vielseitigem, bisweilen überraschendem Repertoire machte Ars Cantica in den vergangenen Jahren auch überregional auf sich aufmerksam. Der Chor zeichnet sich stets durch eine gelungene Verbindung von Generationen und Stilen aus. Freude an der Musik, Zusammenhalt und eine herzliche Offenheit sind die Grundpfeiler des Erfolges und bieten einen idealen Rahmen für Menschen, die das gemeinsame Singen lieben. ars cantica leistet sich Neugier und Experimentierfreude, geht gern an Grenzen und verschiebt sie durch intensive Beschäftigung mit der Musik immer weiter.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch/einfach)	**Wach auf, meins Herzens Schöne** Melodie/Satz: Johann Friedrich Reichardt / Johannes Brahms; Text: überliefert (1777/78); Verlag: Carus	
Aufgabe B Volkslied (durchkomp. - stroph./var.)	**Ade zur guten Nacht** Melodie/Satz: überliefert (18. Jhdt.) / Michael Jäckel; Text: überliefert; Verlag: Carus	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Ich seh' Dich** Komposition: Oliver Gies; Text: Oliver Gies; Verlag: olivergies.de	
Aufgabe D Wahlchorwerk	**Scaldava il sol** Komposition: Luca Marenzio; Text: Luigi Alamanni; Verlag: Helbling	

8 A | **Meisterchorsingen im CV NRW e.V.**
Kulturstätte Morsbach · Samstag, 18.05.2019

Auftritt: 14.00 Uhr
Probe: 12.40 – 13.40 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 13.55 Uhr

ChorVerband
Siegerland

Vorsitzende
Martina Seidel

Chorleiterin
Ute Lingerhand

29 Aktive

5. Teilnahme Meisterchorsingen

Frauenchor des Netphener Gesangvereins 1861 e.V.

Der Frauenchor des Netphener Gesangverein 1861 e. V. ist ein leistungsorientierter Chor, der seit 1996 besteht und nach 2001, 2006, 2010, 2015 in 2019 zum 5. Mal am Meisterchorsingen teilnimmt. Wir möchten unsere Leistungssteigerung durch die Teilnahme am Leistungssingen unter Beweis stellen, haben aber auch in der Vergangenheit regelmäßig an Chorwettbewerben teilgenommen. Wir gestalten jedes Jahr Konzerte mit, singen in sozialen Einrichtungen und führen regelmäßig Ausflüge durch.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	**Untreue** Melodie/Bearbeitung: Ludwig Friedrich Glück / Hermannjosef Rübben; Textautor: Joseph von Eichendorff; Verlag: Edition Tonger	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	**A new Day** Komponist: Audrey Snyder; Text: Audrey Snyder; Verlag: Hal Leonard	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Sonnenuntergang** Komponist: Friedrich Smetana; Textautor: überliefert (Übersetzung: Ludwig Schuster); Verlag: Thomi-Berg	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	**Gebet - Gott, deine Güte reicht so weit** Komponist: Moritz Hauptmann; Textautor: Christian Fürchtegott Gellert; Verlag: Edition Ferrimontana	

9 A | **Meisterchorsingen im CV NRW e.V.** Kulturstätte Morsbach · Samstag, 18.05.2019 | **Auftritt: 14.20 Uhr** Probe: 13.05 – 14.05 Uhr Auftrittsbereitschaft: 14.15 Uhr

10 A | **Meisterchorsingen im CV NRW e.V.** Kulturstätte Morsbach · Samstag, 18.05.2019 | **Auftritt: 14.40 Uhr** Probe: 13.25 – 14.25 Uhr Auftrittsbereitschaft: 14.35 Uhr

Kreischorverband
Arnsberg

Vorsitzender
Wido Föckeler

Chorleiter
Helmut Pieper

23 Aktive

5. Teilnahme Meisterchorsingen

Männerchor im GV Eintracht Bruchhausen 1881

Der Männerchor im Gesangverein Eintracht Bruchhausen wurde 1881 in Arnsberg-Bruchhausen gegründet. Er hat an vielen Wettstreiten, Chorwettbewerben und Leistungssingen teilgenommen. Mit Stolz blicken die Sänger auf vier erreichte Meisterchortitel – zuletzt 2014 – zurück. Die 27 aktiven Männer verbinden Spaß und Freude im Umgang mit Musik. Die Mitwirkung bei dörflichen Veranstaltungen, Gottesdiensten und die Durchführung von Konzerten zeugen von kulturellem Engagement. Der Männerchor ist Mitglied der großen Chorfamilie „Gesangverein Eintracht Bruchhausen", zu der auch der gemischte Chor „GemiCho" sowie der Kinderchor „KiCho" gehören.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	**Ach, wie ist's möglich dann** Melodie/Bearbeitung: Friedrich Wilhelm Kücken / Rolf Lukowsky; Textautor: Wilhelmine von Chézy; Verlag: edition choris mundi	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	**Pater noster** Melodie/Bearbeitung/Komponist: Piotr Jańczak; Textautor: Bibel (Matth.); Verlag: Porfiri & Horvath	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Mailied - Es kommt ein wundersamer Knab** Komponist: Josef Gabriel Rheinberger; Textautor: Joseph Victor von Scheffel; Verlag: Carus	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	**Ave Maria** Komponist: Matthias Josephus Hubertus Beltjens; Textautor: Bibel (Lukas); Verlag: Edition Ferrimontana	

Kreischorverband
Arnsberg

Vorsitzende
Kristin Goeke

Chorleiterin
Kristin Goeke

15 Aktive

1. Teilnahme Meisterchorsingen

Kinderchor CANTATA Garbeck

Cantata aus dem ChorAtelier Garbeck e.V. wurde im Jahr 2003 gegründet und besteht aus 25 Mädchen (ab 14 Jahren). Das Repertoire bewegt sich im Bereich Rock – Pop, weltlicher und sakraler Jugendchorliteratur. Cantata nahm 2015 am Luxuslärm-Chorwettbewerb in Hemer teil und kam bis ins Finale. 2015/2016 planten sie in Eigenregie zwei Konzerte mit den Stücken der Band Fleetwood Mac. Nach der Aufführung des Musicals „Der kleine Tag" (März 2017) errang Cantata im Oktober 2017 den Titel Leistungschor im ChorVerband NRW 2017. Bereits im Juni 2018 erreichten sie die nächste Stufe und wurden Konzertchor im ChorVerband NRW 2018.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	**Ich weiß nicht, was soll es bedeuten (Lore-Ley)** Melodie/Bearbeitung: Friedrich Silcher / Carsten Borowski; Textautor: Heinrich Heine; Verlag: Carus	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	**Die Gedanken sind frei** Melodie/Bearbeitung: überliefert / Robert Sund; Textautor: überliefert (Süddeutschland, um 1780); Verlag: Carus	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Nette Begegnung** Komponist: Oliver Gies; Textautor: Oliver Gies; Verlag: Helbling	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	**Gebet - Gott, deine Güte reicht so weit** Komponist: Moritz Hauptmann; Textautor: Christian Fürchtegott Gellert; Verlag: Edition Ferrimontana	

11 A | **Meisterchorsingen im CV NRW e.V.**
Kulturstätte Morsbach · Samstag, 18.05.2019 | **Auftritt: 15.00 Uhr**
Probe: 13.45 – 14.45 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 14.55 Uhr

Kreischorverband
Arnsberg

Vorsitzender
Franz-Josef Schmidt-Wulfkämpfer

Chorleiter
Frank Rohrmann

30 Aktive

2. Teilnahme Meisterchorsingen

M.G.V. Cäcilia Allendorf 1855 e.V.

Der MGV Cäcilia Allendorf stellt sich zum zweiten Mal der Meisterchorprüfung. Die Sänger und Chorleiter Frank Rohrmann freuen sich auf das Juryfeedback und ihren Auftritt in Morsbach. Weitere Infos zum Chorleben in Sundern-Allendorf unter www.chormusik-allendorf.de

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	**Grüß Gott, du schöner Maien** Melodie/Bearbeitung: überliefert (18. Jhdt.) / Hermannjosef Rübben; Textautor: überliefert; Verlag: Edition Tonger	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	**Tri Sulara** Melodie/Bearbeitung: überliefert (Dalmatien) / Wilhelm Heinrichs; Textautor: überliefert (Dalmatien), Übersetzung W. Heinrichs; Verlag: Heinz Haubrich	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Hell strahlt die Welt** Komponist: Wolfgang Lüderitz; Textautor: Anton Pasch; Verlag: Wildt´s Musikverlag	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	**Ach, Fräulein zart** Komponist: Hans Leo Hassler; Textautor: Hans Leo Hassler; Verlag: Engelhart	

12 A | **Meisterchorsingen im CV NRW e.V.**
Kulturstätte Morsbach · Samstag, 18.05.2019 | **Auftritt: 16.00 Uhr**
Probe: 14.45 – 15.45 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 15.55 Uhr

ChorVerband
Altkreis Brilon

Vorsitzende
Dr. Frauke Brauer

Chorleiter
Michael Busch

49 Aktive

3. Teilnahme Meisterchorsingen

Just for Joy e.V., Brilon

Der Mai ist gekommen und mit ihm Just for Joy aus Brilon. Die 50 Sängerinnen streben zum dritten Mal den Titel beim Meisterchorsingen an, um an die Erfolge aus den Jahren 2009 und 2014 anzuknüpfen. Zusammen gekommen ist der Chor vor 17 Jahren und begeistert mit eigenen Konzerten das heimische Publikum mit seinem breitgefächerten Repertoire. Das Deutsche Chorfest in Stuttgart und der Day of Song in Bochum boten einen eindrucksvollen Rahmen für weitere Auftritte des Chores. Michael Busch vom Singkulturhaus AlmaViva in Soest leitet den Briloner Frauenchor.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	**Der Mai ist gekommen** Melodie/Bearbeitung: Justus Wilhelm Lyra / Kurt Bikkemberg; Textautor: Emanuel / Geibel; Verlag: Carus	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	**Horch, was kommt von draußen rein** Melodie/Bearbeitung: überliefert (Schwaben, 19. Jhdt.) / Helmut Pieper; Textautor: überliefert; Verlag: Partitino	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Il est bel et bon** Komponist: Pierre Passereau; Textautor: überliefert (Frankreich); Verlag: Hal Leonard	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	**Der Vögel Abschied** Komponist: Peter Suitner; Textautor: Joseph von Eichendorff; Verlag: Edition Ferrimontana	

13 A | **Meisterchorsingen im CV NRW e.V.** | Kulturstätte Morsbach · Samstag, 18.05.2019 | **Auftritt: 16.20 Uhr** | Probe: 15.05 – 16.05 Uhr | Auftrittsbereitschaft: 16.15 Uhr

Kreischorverband
Oberberg

Vorsitzender
Markus Stöcker

Chorleiter
Konrad Ossig

25 Aktive

5. Teilnahme Meisterchorsingen

MGV 1854 Marienberghausen

Der MGV Marienberghausen – beheimatet in einem der schönsten Dörfer im Oberbergischen Kreis – wurde 1854 gegründet und nahm im Laufe der Jahrzehnte immer wieder erfolgreich an großen Chorwettbewerben teil. Durch die Freude am gemeinsamen Gesang wurde der Verein zum kulturellen und gesellschaftlichen Fundament des historischen Dorfes und seiner Umgebung. Seit 2012 wird der Chor von Konrad Ossig geleitet. Unter seiner Führung konnte der Chor erneut, nach 1999 und 2004, im Jahre 2014 den Meisterchortitel erreichen. Darüber hinaus nahm der Chor einige Male erfolgreich an Zuccalmaglio-Volkslieder-Festivals teil und beteiligte sich mit hervorragenden Ergebnissen an Gesangswettstreiten.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	**Wiegenlied** Melodie/Bearbeitung: Johannes Brahms / Wilhelm Steinheuser; Textautor: überliefert / Georg Scherer; Verlag: Iris-Verlag	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	**Shenandoah** Melodie/Bearbeitung: Traditional (Shanty) / James Erb; Textautor: überliefert; Verlag: Alfred Publishing	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Abschied op. 27** Komponist: Mathieu Neumann; Textautor: Friedrich Wilhelm Grimme; Verlag: Carus	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	**Ach, Fräulein zart** Komponist: Hans Leo Hassler; Textautor: Hans Leo Hassler; Verlag: Engelhart	

14 A | **Meisterchorsingen im CV NRW e.V.** | Kulturstätte Morsbach · Samstag, 18.05.2019 | **Auftritt: 16.40 Uhr** | Probe: 15.25 – 16.25 Uhr | Auftrittsbereitschaft: 16.35 Uhr

Chorverband
Hönne-Ruhr

Vorsitzender
Lars Becker

Chorleiter
Stefan Risse

45 Aktive

6. Teilnahme Meisterchorsingen

amante della musica menden

1986 als Junger Chor Menden gegründet, ist amante della musica menden längst den Kinderschuhen entwachsen. Geblieben ist unter Chorleiter Stefan Risse die große Leidenschaft für den leistungsorientierten Chorgesang in all seinen Facetten, für Auftritte weit über das Sauerland hinaus und für einen hohen Wiedererkennungswert der Marke amante, beispielsweise durch einen eigenen Imagefilm sowie die Website www.amante-menden.de und den Auftritt bei facebook (www.facebook.de/amantemenden). Seit 2014 glänzt amante Jahr für Jahr mit ausverkauften Benefizkonzerten zum Tag der deutschen Einheit. Geprägt wird der Chor durch das stark ausgeprägte Wir-Gefühl auf und abseits der Bühne.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	**Guten Abend, gut' Nacht** Melodie/Bearbeitung: Prof. Michael Schmoll; Textautor: Des Knaben Wunderhorn / Georg Scherer; Verlag: Schmoll-Musik	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	**Als wir jüngst in Regensburg waren** Melodie/Bearbeitung/Komponist: Rolf Lukowsky; Textautor: überliefert; Verlag: edition choris mundi	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Ubi caritas** Komponist: Maurice Duruflé; Textautor: Paulinus von Aquileia; Verlag: Helbling	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	**It was a lover and his lass** Komponist: Thomas Morley; Textautor: William Shakespeare; Verlag: Edition Ferrimontana	

15 A | **Meisterchorsingen im CV NRW e.V.** | Kulturstätte Morsbach · Samstag, 18.05.2019 | **Auftritt: 17.00 Uhr** | Probe: 15.45 – 16.45 Uhr | Auftrittsbereitschaft: 16.55 Uhr

Bergischer Chorverband
Solingen - Wuppertal

Vorsitzende
Patricia Vis

Chorleiter
Frank Schaab

36 Aktive

4. Teilnahme Meisterchorsingen

Gemischter Chor ConBrio im Sängerbund Gräfrath 1846 e.V.

ConBrio – das steht für Chorgesang auf hohem Niveau, für den Funken der Begeisterung, der immer wieder auf das Publikum überspringt, sowie für außergewöhnliche musikalische Vielfalt. Die überdurchschnittlich hohe stilistische Bandbreite, mit der sich ConBrio unter der Leitung von Frank Schaab präsentiert, ist das Markenzeichen des Chors: Geistliche und weltliche Werke aller Epochen und Stilrichtungen stehen in abwechselnden Schwerpunkten auf dem Programm und begeistern die Zuhörer, sowohl vor heimischer Kulisse als auch in den Niederlanden, Großbritannien und Norwegen.
www.gemischterchor-conbrio.de

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	**Wach auf, meins Herzens Schöne** Melodie/Bearbeitung: Johann Friedrich Reichardt / Walter Rein; Textautor: überliefert; Verlag: Möseler Verlag	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	**Exultate Deo** Komponist: Alessandro Scarlatti; Textautor: Biblia vulgata (Psalm); Verlag: CPDL	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Butterfly** Komponist: Mia Makaroff; Textautor: Mia Makaroff; Verlag: Sulasol	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	**Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses** Komponist: Carl Heinrich Graun; Textautor: Bibel (Psalm 26, 8); Verlag: Sonat	

16 A | **Meisterchorsingen im CV NRW e.V.** | Kulturstätte Morsbach · Samstag, 18.05.2019 | **Auftritt: 17.20 Uhr** | Probe: 16.05 – 17.05 Uhr | Auftrittsbereitschaft: 17.15 Uhr

Sängerkreis
Wittgenstein

Vorsitzende
Melissa Ortius-Prins

Chorleiter
Jens Schreiber

28 Aktive

1. Teilnahme Meisterchorsingen

Carpe Sonum

Der gemischte Chor „Carpe Sonum“ wurde im Januar 2014 von Chorleiter Jens Schreiber gegründet. Etwa 26 hochmotivierte Sängerinnen und Sänger, sowie fundiert ausgebildete Musiker bilden diesen Klangkörper. Das Repertoire umfasst geistlich/weltliche Literatur der gesamten Epochen, so finden sich hier Bach-Motetten, Mozart- oder Mendelssohn Werke, ebenso aber auch modernere Volksliedbearbeitungen von Buchenberg oder Wawer. Nach seinem erfolgreichen Bestehen der 1. und 2. Leistungsstufe im vergangenen Jahr möchte Carpe Sonum seinen Leistungsgedanken nun weiter forcieren und arbeitet kontinuierlich an seiner Homogenität und Technik. Eine Grundvoraussetzung für eine weitere, positive Entwicklung des Chores.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	**In einem kühlen Grunde (Untreue)** Melodie/Bearbeitung: Ludwig Friedrich Glück / Max Reger; Textautor: Joseph von Eichendorff; Verlag: Edition Ferrimontana	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	**Ubi Caritas** Komponist: Ola Gjeilo; Textautor: Paulinus von Aquileia; Verlag: Walton Music	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**O Nata Lux** Komponist: Morten Lauridsen; Textautor: Hymnus aus Laudes; Verlag: Peer Music	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	**It was a lover and his lass** Komponist: Thomas Morley; Textautor: William Shakespeare; Verlag: Edition Ferrimontana	

Ablaufplan Leistungssingen

CHORVERBAND Nordrhein-Westfalen e.V.

Kulturstätte Morsbach, Sonntag, 19.05.2019

Nr./Kat.	Name des Chores	Leitung	Probe	Probenraum	Bereit	Auftritt
17/A	MGV Frohsinn Werthenbach e.V.	Dominik Schönauer	09.45 – 10.45	A	10.55	11.00
18/A	Gemischter Chor Vocalissimo Ense	Helmut Pieper	10.05 – 11.05	B	11.15	11.20
19/A	Chorus Cantemus Appelhülsen	Thomas Drees	10.25 – 11.25	C	11.35	11.40
						12.00
20/B	Männerchor Osthelden im GV Westfalia Osthelden	Klaus Krämer	11.25 – 12.25	A	12.35	12.40
21/C	Frauenchor „Singfonie“ 20elf Schönau-Altenwenden	Kai-Uwe Schöler	12.00 – 12.45	B	12.55	13.00
22/C	MGV „Harmonie“ Scheidingen	Werner Granz	12.15 – 13.00	C	13.10	13.15
23/C	Soundabout	Lisa Feste-Wermann	12.30 – 13.15	D	13.25	13.30
						13.45
24/A	MGV “Westfalia” Gernsdorf 189	Dominik Schönauer	13.45 – 14.45	A	14.55	15.00
25/A	Kölner Dreikönigssänger	Willi Kastenholz	14.05 – 15.05	B	15.15	15.20
26/A	Frauenchor Pro Musica Gerlingen	Michael Blume	14.25 – 15.25	C	15.35	15.40
	Juryberatung					**16.00**
	Ergebnisbekanntgabe					**17.00**

17 A | **Meisterchorsingen im CV NRW e.V.** | Kulturstätte Morsbach · Sonnstag, 19.05.2019 | **Auftritt: 11.00 Uhr** | Probe: 9.45 – 10.45 Uhr | Auftrittsbereitschaft: 10.55 Uhr

MGV Frohsinn Werthenbach e.V.

ChorVerband
Siegerland

Vorsitzender
Martin Schloos

Chorleiter
Dominik Schönauer

21 Aktive

4. Teilnahme Meisterchorsingen

Der Männerchor aus Werthenbach wurde im vergangenen Jahr 125 Jahre alt. Dies wurde mit einem großen Sängerfest, einem Familientag und einem Konzert mit den Limburger Domsingknaben gebührend gefeiert. Der Verein beschreite mit seinem jungen Chorleiter neben die Pflege des klassischen Liedguts immer wieder neue Wege. Dabei zeichnet die Freude am Gesang als auch die ständige Arbeit an der eigenen Qualität die Sänger des Chores aus. Die Aktivitäten des Vereins werden durch das Vereinsmagazin „ChorTon“ einem breiten Publikum vermittelt.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	**Ich habe den Frühling gesehen** Melodie/Bearbeitung: überliefert / Friedrich Silcher; Textautor: überliefert; Verlag: Anton	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	**Ich ging emol spaziere** Melodie/Bearbeitung: überliefert (Schlesien) / Hermann Brucker; Textautor: überliefert; Verlag: Braun-Peretti	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Periti autem** Komponist: Felix Mendelssohn Bartholdy; Textautor: Biblia vulgata (Matth. 13, 43); Verlag: Carus	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	**Panis Dei** Komponist: Sandra Milliken; Textautor: Biblia vulgata (Joh. 6, 33); Verlag: Edition Peters	

18 A | **Meisterchorsingen im CV NRW e.V.** | Kulturstätte Morsbach · Sonnstag, 19.05.2019 | **Auftritt: 11.20 Uhr** | Probe: 10.05 – 11.05 Uhr | Auftrittsbereitschaft: 11.15 Uhr

Gemischter Chor Vocalissimo Ense

Chorverband
Haar-Börde

Vorsitzender
Manfred Vetter

Chorleiter
Helmut Pieper

16 Aktive

4. Teilnahme Meisterchorsingen

Das Repertoire des 16-köpfigen Vokalensembles ist breit gefächert. Neben klassischen Werken, geistlicher Chormusik erarbeitet der Chor Literatur verschiedener Genres, die sich für ein kleines Ensemble anbieten. Dazu gehören auch Jazz-Bearbeitungen, Swing, Pop und Gospelsongs, aber auch Volkslieder. Vocalissimo gründete sich im Jahre 2001 mit ursprünglich 10 Sängerinnen und Sängern aus Ense-Höingen (Kreis Soest). Das heute 16 Choristen zählende Ensemble ist Mitglied des Kreischorverbandes Haar-Börde. 2003 erhielt der Chor den Titel „Leistungschor Jazz, Pop, Gospel“, zwei Monate später den Titel „Meisterchor“. 2008 folgte der zweite Meisterchortitel. 2014 war Vocalissimo ein weiteres Mal sehr erfolgreich und erhielt einen Sonderpreis für die beste Programmgestaltung.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	**Tanzen und Springen** Melodie/Bearbeitung: Hans Leo Hassler; Textautor: Hans Leo Hassler; Verlag: Oxford University Press	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	**Du dob dob** Melodie/Bearbeitung: Traditional (Litauen) / Vaclovas Augustinas; Textautor: überliefert; Verlag: Gentry Publications	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Meine Seele erhebt den Herren** Komponist: Heinrich Schütz; Textautor: Bibel (Lukas); Verlag: Hänssler	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	**Peace I leave with you** Komponist: Knut Nystedt; Textautor: Bibel (Joh. 14, 27); Verlag: Norsk Musikforlag	

19 A | **Meisterchorsingen im CV NRW e.V.**
Kulturstätte Morsbach · Sonnstag, 19.05.2019

Auftritt: 11.40 Uhr
Probe: 10.25 – 11.25 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 11.35 Uhr

Chorverband
Westmünsterland

Vorsitzende
Birgit Witulski

Chorleiter
Thomas Drees

35 Aktive

4. Teilnahme Meisterchorsingen

Chorus Cantemus Appelhülsen

Der Chorus Cantemus – Kammerchor Appelhülsen wurde 1990 von seinem jetzigen Chorleiter Thomas Drees gegründet. Sein Repertoire reicht von geistlichen und weltlichen Chorwerken Alter Meister bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen. Der Chorus Cantemus, der im westlichen Münsterland beheimatet ist, trägt seit 2004 den Titel eines Meisterchores im ChorVerband NRW. Im Laufe der nunmehr 29 Jahre seines Bestehens brachte der Chor u.a. die Oratorien „Messias“ und „Paulus“ sowie verschiedene Requien und Messen zu Gehör.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	**Des Abends** Melodie/Bearbeitung: überliefert (19. Jhdt.) / Johannes Brahms; Textautor: überliefert (Niederrhein); Verlag: Möseler	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	**Unser lieben Frauen Traum** Komponist: Max Reger; Textautor: unbekannt; Verlag: Edition Peters	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Ave Maria** Komponist: Anton Bruckner; Textautor: Biblia vulgata (Lukas); Verlag: Doblinger	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	**Peace I leave with you** Komponist: Knut Nystedt; Textautor: Bibel (Joh. 14, 27); Verlag: Norsk Musikforlag	

20 B | **Konzertchorsingen im CV NRW e.V.**
Kulturstätte Morsbach · Sonnstag, 19.05.2019

Auftritt: 12:40 Uhr
Probe: 11.25 – 12.25 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 12.35 Uhr

ChorVerband
Siegerland

Vorsitzender
Bernd Jung

Chorleiter
Klaus Krämer

17 Aktive

Männerchor Osthelden im GV Westfalia Osthelden

Seit 2015 gibt es in Osthelden wieder einen Männerchor. Eine Mischung aus erfahrenen und jungen engagierten Sängern bildet die Grundlage für einen homogenen Chorklang.
Unter dem Dirigat von Klaus Krämer hat sich der Chor in kurzer Zeit sehr erfolgreich entwickelt. Neben zahlreichen öffentlichen Konzertauftritten, konnte man auch auf Wettbewerben hervorragend abschneiden. Mit dem Leistungssingen möchte sich der Chor eine neue Herausforderung suchen. Der Chor interpretiert sowohl klassische als auch moderne Chorliteratur.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch/einfach)	**Grüß Gott, du schöner Maien** Melodie/Satz: überliefert (18. Jhdt.) / Hermannjosef Rübben; Text: überliefert; Verlag: Edition Tonger	
Aufgabe B Volkslied (durchkomp. - stroph./var.)	**Dat du min Leevsten büst** Melodie/Satz: überliefert (Hamburg, 1778) / Michael Schmoll; Text: (Schleswig-Holstein); Verlag: Wildt's Musikverlag	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**De profundis clamavi** Komposition: Piotr Jańczak; Text: Biblia vulgata (Psalm 130); Verlag: Porfiri & Horvath	
Aufgabe D Wahlchorwerk	**Die Nacht** Komposition: Franz Schubert; Text: Friedrich Wilhelm Krummacher; Verlag: Breitkopf & Härtel	

21 C | **Leistungschorsingen im CV NRW e.V.** | **Auftritt: 13.00 Uhr**
Kulturstätte Morsbach · Sonnstag, 19.05.2019 | Probe: 12.00 – 12.45 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 12.55 Uhr

Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzende
Katharina Wozny

Chorleiter
Kai-Uwe Schöler

30 Aktive

Frauenchor „Singfonie“ 20elf Schönau-Altenwenden

Wir sind ein buntgemischter Frauenchor aus dem Ort Schönau-Altenwenden des Wendener Land, bei dem alle Altersklassen vertreten sind. Ob alt, ob jung: 100 % Frauenpower (jede auf ihre Weise). Von A wie Altenpflegerin, über H wie Hausfrau, L wie Lehrerin bis hin zu Z wie Zahnarzthelferin, haben wir alle eins gemeinsam: Spaß am Singen und Freude an der Gemeinschaft.
Bunt gemischt ist auch unser Repertoire. Ob aktuelle, moderne Hits, Balladen, Gospel oder auch Kirchenliteratur, für jeden Geschmack und jeden Anlass ist etwas dabei. Wir freuen uns, wenn wir gute Laune vermitteln und Herzen berühren.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (Strophisch/einfach)	**Abschied vom Walde – So scheiden wir** Melodie/Satz: Friedrich Silcher Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben Verlag: Anton	
Aufgabe B Volkslied (durchkomp. - stroph./var.)	**In this heart** Melodie/Satz: Sinead O'Connor / Uwe Henkhaus Text: Sinead O'Connor Verlag: Edition Ferrimontana	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Hebe deine Augen auf** Komposition: Felix Mendelssohn Bartholdy Text: Bibel (Psalm 121) Verlag: Edition Tonger	

22 C | **Leistungschorsingen im CV NRW e.V.** | **Auftritt: 13.15 Uhr**
Kulturstätte Morsbach · Sonnstag, 19.05.2019 | Probe: 12.15 – 13.00 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 13.10 Uhr

Chorverband
Haar-Börde

Vorsitzender
Michael Platte

Chorleiter
Werner Granz

24 Aktive

MGV „Harmonie“ Scheidingen

Wie aus dem Namen ersichtlich, wurde der MGV „Harmonie“ Scheidingen im Jahre 1877 als klassischer Männerchor gegründet. Damals wie heute, steht die Liebe zum Gesang, der kulturelle Auftrag und die Pflege der Geselligkeit im Vordergrund. Die 31 aktiven Sänger sind zwischen 25 und 82 Jahre alt und gerade das Singen mit drei Generationen, macht den besonderen Reiz des Chores aus. Um allen Sängern gerecht zu werden reicht unser Repertoire vom klassischen Liedgut für Männerchöre bis hin zu moderner Literatur wie Pop und Musicals. In unserer jüngeren Vereinsgeschichte haben wir bereits zweiten Mal die 1. Leistungsstufe erfolgreich ersungen und stellen uns mit der Anmeldung erneut diesem ehrgeizigen Ziel.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (Strophisch/einfach)	**Ein Jäger aus Kurpfalz** Melodie/Satz: überliefert (Mitte 19. Jhdt.) / Friedrich Silcher Text: überliefert Verlag: Bärenreiter	
Aufgabe B Volkslied (durchkomp. - stroph./var.)	**Kein schöner Land in dieser Zeit** Melodie/Satz: Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio / Michael Schmoll Text: Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio Verlag: Schmoll-Musik	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Der Mensch lebt und bestehet** Komposition: Hans Georg Nägeli Text: Matthias Claudius Verlag: Wildt's Musikverlag	

23 C | **Leistungschorsingen im CV NRW e.V.** Kulturstätte Morsbach · Sonnstag, 19.05.2019 | **Auftritt: 13.30 Uhr** Probe: 12.30 – 13.15 Uhr Auftrittsbereitschaft: 13.25 Uhr

Sängerkreis
Rhein-Erft

Vorsitzende
Lisa Feste-Wermann

Chorleiterin
Lisa Feste-Wermann

5 Aktive

Soundabout

Das fünfköpfige A cappella Ensemble Soundabout aus Köln/Hürth wurde im Februar 2005 gegründet und singt in der aktuellen S-A-T-T-B seit 2015.
Zusammengeführt hat die Sängerinnen und Sänger die besondere Liebe zur A cappella Musik.
Soundabout präsentiert – unplugged oder verstärkt – Pop, Folk, Musical, Gospel, Kölsches und alles, was sich singen lässt und Spaß macht!

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (Strophisch/einfach)	**Dat du min Leevsten büst** Melodie/Satz: überliefert (Hamburg, 1778) / Hellmuth Dreewes Text: überliefert Verlag: Carus	
Aufgabe B Volkslied (durchkomp. - stroph./var.)	**Die Gedanken sind frei** Melodie/Satz: überliefert (Schlesien) / Oliver Gies Text: überliefert Verlag: Bosse	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Prime Time Blues** Komposition: Anders Edenroth Text: Anders Edenroth Verlag: Walton Music	

24 A | **Meisterchorsingen im CV NRW e.V.** Kulturstätte Morsbach · Sonnstag, 19.05.2019 | **Auftritt: 15.00 Uhr** Probe: 13.45 – 14.45 Uhr Auftrittsbereitschaft: 14.55 Uhr

ChorVerband
Siegerland

Vorsitzender
Bruno Büdenbender

Chorleiter
Dominik Schönauer

38 Aktive

9. Teilnahme Meisterchorsingen

MGV „Westfalia“ Gernsdorf 1879

Der MGV Westfalia Gernsdorf wurde 1879 gegründet und nahm im Laufe der Jahrzehnte immer wieder sehr erfolgreich an Chorwettbewerben, Leistungssingen und Meisterchorsingen teil.
Durch die Freude am gemeinsamen Gesang ist der MGV ein fester Bestandteil unseres Ortes. Neben klassischen und modernen Chorwerken besteht unser Repertoire auch aus modernen Liedern, Volksliedern und sakraler Literatur.
Auch mit unserem jungen, neuen Chorleiter Dominik Schönauer möchten wir die erfolgreiche Arbeit mit dem Erringen des Meisterchortitels fortsetzen.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	**Morgen marschieren wir** Melodie/Bearbeitung: überliefert / Hans Weiß-Steinberg; Textautor: überliefert; Verlag: Hochstein	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	**Wanderlied – An einem Sommermorgen** Melodie/Bearbeitung: überliefert (19. Jhdt.) / Arnold Kempkens; Textautor: Theodor Fontane; Verlag: Concertino	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Türkisches Schenkenlied** Komponist: Felix-Mendelssohn Batholdy; Textautor: Johann Wolfgang von Goethe; Verlag: Porfiri & Horvath	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	**Panis Dei** Komponist: Sandra Milliken; Textautor: Biblia vulgata (Joh. 6, 33); Verlag: Edition Peters	

25 A | **Meisterchorsingen im CV NRW e.V.** | Kulturstätte Morsbach · Sonnstag, 19.05.2019 | **Auftritt: 15.20 Uhr** | Probe: 14.05 – 15.05 Uhr | Auftrittsbereitschaft: 15.15 Uhr

Kreischorverband
Köln

Vorsitzender
Willi Kastenholz

Chorleiter
Willi Kastenholz

16 Aktive

7. Teilnahme Meisterchorsingen

Kölner Dreikönigssänger

Die KÖLNER DREIKÖNIGSSÄNGER, 1990 gegründet, haben sich bewusst der Tradition des klassischen Männerchors verschrieben und sind auf diesem Gebiet - trotz des inzwischen recht hohen Altersdurchschnitts – noch eifrig tätig. Das Repertoire des 16-köpfigen Chors umfasst geistliche wie weltliche Werke aus den unterschiedlichen Stilepochen, darunter mehrere Arbeiten emeritierter Hochschul-Professoren, wie z. B. Heinrich Poos, Friedrich Radermacher, Rolf Lukowsky und Rainer Lischka. Zwei Volkslied-Bearbeitungen der beiden letztgenannten Komponisten haben die Kölner Dreikönigssänger in ihr Programm beim Morsbacher Leistungssingen aufgenommen.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	**Schönster Abendstern** Melodie/Bearbeitung: überliefert / Rolf Lukowsky; Textautor: überliefert; Verlag: edition choris mundi	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	**Die Gedanken sind frei** Melodie/Bearbeitung: überliefert / Rainer Lischka; Textautor: überliefert; Verlag: edition choris mundi	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Ständchen op. 34, Nr. 1 – Schlummre sanft** Komponist: Cyrill Kistler; Textautor: E. Busse; Verlag: Sonat	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	**Ach, Fräulein zart** Komponist: Hans Leo Hassler; Textautor: Hans Leo Hassler; Verlag: Engelhart	

26 A | **Meisterchorsingen im CV NRW e.V.** | Kulturstätte Morsbach · Sonnstag, 19.05.2019 | **Auftritt: 15.40 Uhr** | Probe: 14.25 – 15.25 Uhr | Auftrittsbereitschaft: 15.35 Uhr

Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzende
Beate Host

Chorleiter
Michael Blume

35 Aktive

4. Teilnahme Meisterchorsingen

Frauenchor „Pro Musica“ Gerlingen e.V.

1996 gegründet, besteht der Chor 2019 aus 38 Sängerinnen und wird seit November 2018 von Herrn Michael Blume geleitet. 2019 nehmen die Sängerinnen in Morsbach zum 4. Mal am Meisterchorsingen teil, die Teilnahme an Chorwettbewerben und die Ausrichtung eigener Konzerte standen in den vergangenen Jahren auf dem Programm. Dazu kommen Auftritte bei befreundeten Chören, die Mitgestaltung von Messen, Chorreisen und Ausflügen.
Das deutsch- und englischsprachige Repertoire des Frauenchores ist weit gefasst und beinhaltet moderne Popsongs, Schlager, moderne Kirchenliteratur, verschiedene Chorwerke, aber auch das klassische Volkslied.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	**Erlaube mir, feins Mädchen** Melodie/Bearbeitung: überliefert (1840) / Johannes Brahms; Textautor: überliefert; Verlag: Bärenreiter	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk	**In stiller Nacht** Melodie/Bearbeitung: überliefert / Wolfram Buchenberg; Textautor: Friedrich Spee von Langenfeld; Verlag: Carus	
Aufgabe C Wahlchorwerk	**Ave Maria** Komponist: Siegfried Strohbach; Textautor: Biblia vulgata (Lukas); Verlag: Edition Ferrimontana	
Aufgabe D Pflichtchorwerk	**Gebet - Gott, deine Güte reicht so weit** Komponist: Moritz Hauptmann; Textautor: Christian Fürchtegott Gellert; Verlag: Edition Ferrimontana	

Ergebnisübersicht Leistungssingen

Kulturstätte Morsbach, Samstag, 18.05.2019

CHORVERBAND Nordrhein-Westfalen e.V.

Nr. Kat.	Name des Chores	Leitung	Aufgabe A	Aufgabe B	Aufgabe C	Aufgabe D
1/A	„Vocalitas“ Thieringhausen	Michael Rinscheid				
2/A	Cantiamo	Frank Rohrmann				
3/A	Netphener Gesangverein 1861 e.V.	Ute Lingerhand				
4/A	Kammerchor CONSONO	Harald Jers				
5/C	MGV 1862 „Cäcilia“ Irmgarteichen	Kai-Uwe Schöler				X
6/C	Frauenchor 1977 Wennemen	Rita Willeke				X
7/B	vocalensemble ars cantica	Tobias Hellmann				
8/A	Frauenchor des Netphener Gesangvereins 1861 e.V.	Ute Lingerhand				
9/A	Männerchor im GV Eintracht Bruchhausen 1881	Helmut Pieper				
10/A	Kinderchor CANTATA Garbeck	Kristin Goeke				
11/A	M.G.V. Cäcilia Allendorf 1855 e.V.	Frank Rohrmann				
12/A	Just for Joy e.V., Brilon	Michael Busch				
13/A	MGV 1854 Marienberghausen	Konrad Ossig				
14/A	amante della musica menden	Stefan Risse				
15/A	Gemischter Chor ConBrio im Sängerbund Gräfrath 1846 e.V.	Frank Schaab				
16/A	Carpe Sonum	Jens Schreiber				

Ergebnisübersicht Leistungssingen

Kulturstätte Morsbach, Sonntag, 19.05.2019

CHORVERBAND Nordrhein-Westfalen e.V.

Nr.	Name des Chores	Leitung	Aufgabe A	Aufgabe B	Aufgabe C	Aufgabe D
17/A	MGV Frohsinn Werthenbach e.V.	Dominik Schönauer				
18/A	Gemischter Chor Vocalissimo Ense	Helmut Pieper				
19/A	Chorus Cantemus Appelhülsen	Thomas Drees				
20/B	Männerchor Osthelden im GV Westfalia Osthelden	Klaus Krämer				
21/C	Frauenchor „Singfonie“ 20elf Schönau-Altenwenden	Kai-Uwe Schöler				X
22/C	MGV „Harmonie“ Scheidingen	Werner Granz				X
23/C	Soundabout	Lisa Feste-Wermann				X
24/A	MGV “Westfalia” Gernsdorf 189	Dominik Schönauer				
25/A	Kölner Dreikönigssänger	Willi Kastenholz				
26/A	Frauenchor Pro Musica Gerlingen	Michael Blume				

NRW singt...
Literatur-Datenbank
http://literatur.cvnrw.de

Come together

Lied des ChorVerbandes NRW e.V.

Text: Brigitte Rabe, Klaus Levermann, Michael Schmoll
Musik: Michael Schmoll

Wir sind gekommen aus nah und fern,
um hier zu singen, wir tun das gern.
Denn der Gesang kann eine Brücke sein,
d'rum stimmt in unser Lied mit ein:

Come together, singen wir!
Dieses Lied, es gilt auch dir!
Lass dich begeistern für den Gesang,
dann bleibst du froh ein Leben lang!

Aus tristem Grau wird ein helles Grün,
denn wo Gesang ist, kann Leben blüh'n,
es können Fremde schon bald Freunde sein,
d'rum stimmt in unser Lied mit ein:

Come together, singen wir!
Dieses Lied, es gilt auch dir!
Lass dich begeistern für den Gesang,
dann bleibst du froh ein Leben lang!

Concertino
concertino musikverlag

© 2001 by concertino musikverlag • C 21614a M
Postfach 0138 • 59396 Olfen • Telefon (02595) 38 55 38 • Fax (02595) 38 71 02
www.concertino.de • info@concertino.de

Inspirieren ist einfach …

… wenn man einen Finanzpartner hat, der Kunst und Kultur vor Ort fördert.

Gemeinsam #AllemGewachsen

Wenn's um Ihr Geld geht

Kreissparkasse Köln

www.ksk-koeln.de