

Jugend-Chorleiter/-innen improvisieren

Das Chorleiterforum der Sängerejugend hatte in diesem Jahr ein Thema, mit dem die Teilnehmer/-innen bislang noch nicht in Berührung gekommen waren: Circle Singing und Chorimprovisation. Die Dozentin Barbara Beckmann, eine erfahrene Musikpädagogin, Chorleiterin, Komponistin und Vokalimprovisatorin, leitete diesen Tagesworkshop, der Teil des zweitägigen Chorleiterforums war. Sie hat die Vokalimprovisation nach Bobby McFerrin (USA) erlernt und in Düsseldorf im Rahmen der DIVA-Gruppe (Düsseldorfer ImproVoicesAssociation) etabliert. Circle Singing ist ein kraftvolles freudiges musikalisches Gemeinschaftserlebnis. In der Chorarbeit kann es als leichtes Warm-up oder abwechslungsreiches Klangerlebnis die Chorprobe bereichern und mit einiger Übung sogar bis ins Konzert schaffen. Der Begriff wurde in den Achtziger Jahren in

New York geprägt und meint A-cappella-Singen, das aus dem Moment heraus entsteht. Circle Singing ist Aktion pur, und so ging es nach der theoretischen Einführung auch direkt los. Auch ein besonderes Erlebnis für unsere Delegierten der gleichzeitig stattfindenden Jugendausschusstagung: Die beiden Teilnehmerkreise fanden sich zu einer gemeinsamen Aktion zusammen und so konnten sich auch die Jugendreferent/-innen der Kreise einmal in dieser Disziplin ausprobieren.

Weitere Themen des Chorleiterforums waren die Stimmbildung mit Kindern, die Nicole Jers den Teilnehmer/-innen eindrucksvoll näherbrachte, sowie eine Einführung in die funktionale Stimmbildung mit Uta Minzberg. Auch hier war ein Schwerpunkt die praktische Übung, die allen viel Spaß bereitet hat und neue Impulse für die Stimmbildungsarbeit brachte.

Natürlich durfte auch die inzwischen traditionelle Reading Session mit Martin Laak nicht fehlen: Literatur für Kinder- und Jugendchöre wird hier vorgestellt, diskutiert und auch musiziert.

Nur ein paar Türen weiter im schönen Musikbildungszentrum Südwestfalen in Bad Fredeburg ging es nicht ganz so musikalisch, aber ebenso engagiert zu: Die Jugendreferent/-innen der Sängerejugend tagten zum zweiten Mal in diesem Jahr. Sie wurden umfassend über die Arbeit des Vorstandes und des Jugendmusikbeirates informiert, trafen Entscheidungen und hatten Gelegenheit, sich einzubringen. Einen interessanten Vortrag über die Düsseldorfer SingPause steuerte Manfred Hill bei und die musikalische Pause mit den Chorleiter/-innen und Barbara Beckmann rundete den Tag ab.